

Положение о проведении регионального фестиваля «Формула воды»

1. Общие положения

1.1 Положение определяет порядок организации и проведения регионального фестиваля «Формула воды».

1.2 Региональный фестиваль «Формула воды» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с планом работы Министерства образования на 2023 год в рамках реализации государственной программы Калининградской области «Образование».

1.3 Цель Фестиваля – формирование экологической культуры учащихся и молодежи, поддержка и поощрение научно-исследовательской и проектной деятельности школьников в сфере охраны, восстановления и рационального использования водных ресурсов, направленной на решение задач устойчивого водопользования.

1.4 Задачи Фестиваля:

- активизация исследовательской и проектной деятельности в образовательных организациях;
- развитие личной инициативы учащихся и молодежи, направленной на сохранение водных объектов и сбережение водных ресурсов, в том числе экономию водопроводной воды;
- изучение влияния климатических и социальных факторов на водные объекты региона;
- выявление, развитие и поощрение учащихся и молодежи, занимающихся эколого-исследовательской, проектной и природоохранной деятельностью;
- развитие творческих способностей учащихся и молодежи.

1.5. Организаторы Фестиваля – государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного образования «Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» (далее – ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ) и Федеральное бюджетное государственное учреждение культуры «Музей-заповедник «Музей Мирового океана».

2. Участники Фестиваля

Участником Фестиваля может быть любой учащийся старших классов общеобразовательных школ/гимназий/лицеев, студент средних специальных учебных заведений в возрасте от 14 до 18 лет.

3. Порядок организации Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в два этапа:

- **заочный** - представление исследовательских работ (проектов) водоохраной тематики, фоторабот, публикаций и материалов (в том числе фото- и видеопубликаций и видеороликов) старшеклассников в печатных или

Интернет- СМИ, в эфире (ТВ, радио), социальных сетях - в ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ для рецензирования экспертами;

- **очный** - участие в работе областной конференции, по итогам которой будет выявлена лучшая работа (проект) для участия в Российском национальном юниорском водном конкурсе и участие в финальных экологических играх в форме интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»

3.2. Для участия в заочном этапе Фестиваля участники осуществляют **регистрацию по электронной форме**

- для проектов (до 13 февраля 2023 года): <https://forms.yandex.ru/u/6399b33973cee70f82e49f44/> (электронная версия проекта прикрепляется к регистрационной форме);

- для публикаций (до 13 февраля 2023 года): <https://forms.yandex.ru/u/6399b49de010db108f3ff803/> (ссылка на публикацию указывается в регистрационной форме);

- для фоторабот (до 13 февраля 2023 г.): <https://forms.yandex.ru/u/6399b59b5056900fbc9b3139/> (фотоработы на бумажных носителях представляются в ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ по адресу: г. Калининград, ул. Ботаническая, 2, каб. 19).

- для участия в экологических играх (до 20 февраля 2023 г.): <https://forms.yandex.ru/u/6399b73684227c10a7759eb1/>

3.3. Очный этап Фестиваля будет проведен:

- итоговая конференция – **21 февраля 2023 г. на базе ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ;**

- финал экологических игр – **28 февраля 2023 г. на базе ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана».**

Процедура проведения очного этапа будет сообщена участникам отдельным информационным письмом.

3.4. Отправляя заявку на Фестиваль, участники соглашаются с условиями настоящего Положения, апелляции не принимаются.

3.5. Оргкомитет Фестиваля может вносить изменения в настоящее положение.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Главная общая номинация – победитель областного Фестиваля, представляет Калининградскую область на Российском открытом молодёжном водном конкурсе в г. Москва.

Присланные работы также участвуют во внутренних номинациях Фестиваля. Соответствие проекта той или иной номинации определяет Оргкомитет Конкурса.

4.2. Номинация «Сохранение биоразнообразия водных экосистем». Работы на тему «Сохранение биоразнообразия водных экосистем» должны быть посвящены изучению биоразнообразия водно-болотных угодий и проблемы сохранения их биоты.

4.3. Номинация «Вода и климат». Работы на тему «Водные ресурсы и климатические изменения» должны быть посвящены изучению изменений

гидрологического режима суши (в т.ч. водных экосистем суши) под воздействием глобальных климатических изменений и их локальных последствий, и проявлений. Работа может быть выполнена в следующих направлениях:

- изменение количества атмосферных осадков и стока рек;
- изменение годового хода водности (уровня) рек и водоемов;
- экстремальные явления: половодью, паводки и засухи;
- воздействие изменение климата на водные экосистемы;
- кислотные дожди.

4.4. Номинация «Морской мусор и микропластик в водных объектах». Работы, представленные на данную номинацию, должны быть посвящены исследованиям состава и распределения морского мусора, содержания микропластика в водоёмах, а также мониторингу морского мусора и микропластика в водоёмах, **оценке уровня загрязнения водных объектов морским мусором и микропластиком.**

4.5. Номинация «Лучший педагог – научный руководитель проекта». Награждаются педагоги, подготовившие победителя и лауреатов в Главной общей номинации.

4.6. Номинация «Три состояния воды». Принимаются **фотоработы**, отражающие красоту и мощь водного потока, воду в различных состояниях. Вода на нашей планете – это не только основа жизни, но и источник прекрасного, создаваемого каждым из трех ее состояний – жидким, твердым, газообразным. Течение реки, утренние капли росы на цветах, туман над озером, косые полосы дождя за окном, облака, отраженные в зеркале воды, заснеженные вершины гор... Вода обязательно должна быть главным персонажем в сюжете фотоработы!

От каждого автора может быть представлено **от 1 до 3 цветных или черно-белых фотографий на фотобумаге формата А4.** Каждая работа должна иметь название и правильно оформленную этикетку, на которой должны быть представлены следующие данные: название работы; фамилия и имя автора; название образовательного учреждения, в котором обучается автор работы; фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется), его должность.

4.7. Номинация «Экологическая игра». Конкурс по отраслям знаний для участников команд (6 человек) в форме интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»

4.8. Номинация «Начинающие журналисты пишут о воде». Конкурс публикаций и материалов (в том числе фото- и видеопубликаций и видеороликов) старшеклассников в печатных или Интернет-, СМИ, в эфире (ТВ, радио), социальных сетях, в том числе блогах. Количество материалов – не более 3-х от каждого участника.

5. Темы для конкурсных проектов

5.1. Участники могут выбрать тему в широком диапазоне – охрана и восстановление водных ресурсов/управление водными ресурсами, устойчивое

развитие региона, при этом, исследование должно быть ориентировано на оздоровление среды обитания людей и экосистем и **получение научно-практического результата**. Конкурсанты должны быть готовы представить проекты в области естественных и социальных наук, включая форсайт-проекты, используя современные научные методы и подходы к решению водных проблем и проблем устойчивого развития, принимая во внимание первоочередные задачи государственной политики в области охраны, восстановления и рационального использования водных ресурсов. Приветствуются проекты, направленные на решение муниципальных водных проблем. Необходимым требованием является применение стандартных и инновационных научно-исследовательских методик, и методологий проведения экспериментов, мониторинга и представления результатов, включая статистическую обработку. При этом апробация новых подходов и методик рассматривается как отдельный проект.

5.2. Конкурсанты в обязательном порядке представляют предложения по возможности прямого внедрения проекта с расчётом затрат или оценку затрат при выполнении своего проекта.

Конкурсантам предлагается также сформулировать 3-5 рекомендаций по экономии воды в семье, в школе и на предприятиях в качестве дополнения к представляемому проекту.

5.3. Проект может быть выполнен группой старшеклассников, при этом, количество участников, представляющих один проект на областном этапе Конкурса, **не может быть больше двух человек**.

Внимание: Экспертное жюри Фестиваля проводит анализ проектов финалистов для обнаружения заимствований с использованием системы «Антиплагиат». Работы с оригинальностью менее 50 % не будут допущены и участию в финале.

6. Критерии оценки проекта

При оценке проекта организаторы Конкурса руководствуются **следующими критериями** оценки проектов (принятыми также на общероссийском и международном юниорском водном конкурсе):

6.1. Новизна (от 0 до 3 баллов)

- Является ли проблема, раскрываемая автором, никем ранее не исследовавшейся?

- Использует ли автор какие-либо новые методики и инструменты исследования?

- Изучаются ли неизвестные до сих пор аспекты исследовавшейся ранее проблемы?

6.2. Актуальность (от 0 до 8 баллов)

Актуальность проекта оценивается как с точки зрения научной значимости, так и общей значимости для окружающей среды и для общества:

- Нацелен ли проект на решение важной проблемы в области охраны водной среды?

- Научная значимость проекта: относится ли он к области фундаментальных или прикладных исследований?

- **Практическая значимость проекта: насколько возможно прямое внедрение результатов проекта? Насколько корректно проведен расчет экономической эффективности / затрат на реализацию проекта?**

- Может ли проект улучшить качество: (а) окружающей среды, (б) жизни людей?

- Предлагает ли проект новые решения старых проблем?

- Способствует ли проект повышению осведомленности людей о проблемах водного сектора?

- Сочетает ли проект экологические и социальные аспекты?

- Направлен ли проект на оценку, прогноз и разработку программы экологически устойчивого развития региона?

6.3. Творческий подход (от 0 до 5 баллов)

Необходимо продемонстрировать творческий подход в следующих аспектах:

- Постановка проблемы

- Решение проблемы

- Анализ данных

- Постановка экспериментов и организация исследований

- Распространение результатов и повышение осведомленности о проблеме.

6.4. Методология (от 0 до 7 баллов)

- Существует ли четко поставленная задача по достижению конкретного результата?

- Хорошо ли определена проблема?

- В какой степени ограничена поставленная проблема?

- Спланирована ли работа в соответствии с поставленными задачами?

- Достаточно ли информации для того, чтобы сделать выводы?

- Учитывались ли возможности неправильной интерпретации данных?

- Сформулированы ли новые вопросы или предложения для дальнейших исследований по данной проблеме?

6.5. Знание предмета (от 0 до 7 баллов)

- Знаком ли ученик с литературными данными и результатами исследований в данной области?

- На каких научных источниках основывается работа?

- Является ли список литературных источников достаточно полным (действительно ли изучены все источники, на которые были сделаны ссылки в работе)?

- В какой степени проанализированы научно-популярные источники?

- Насколько хорошо автор знаком с предметом своего исследования?

- Знаком ли автор с результатами других исследований в данной области? С терминологией?

- Знаком ли автор с альтернативными решениями поставленной проблемы?

6.6. Практические навыки (от 0 до 6 баллов)

- Сделал ли ученик экспонат сам (в случае, если он представлен во время презентации)?
- Проводил ли он измерения и другую работу самостоятельно?
- Какую помощь он получил от родителей, учителей, профессионалов и др.?
- Воспользовался ли он материалами, доступными ему в школе?
- Где он взял материалы для изготовления экспоната? Было ли это оборудование самодельным?
- Насколько успешно были использованы доступные ему методы?

6.7. Доклад и презентация результатов (от 0 до 5 баллов)

- Может ли ученик доложить о результатах своей работы достаточно убедительно и информативно, как устно, так и письменно, а также наглядно путем демонстрации своего экспоната?
- Насколько хорошо продумано содержание доклада (отчета)?
- На каком уровне написан текст, сделаны ли иллюстрации, графики, насколько удовлетворителен язык письменного отчета?
- Прослеживаются ли в представленном отчете личные качества ученика? Насколько он индивидуален?
- Есть ли взаимосвязь между экспонатом и письменным отчетом?

7. Критерии оценки публикаций

- актуальность выбранной темы, степень ее раскрытия (от 0 до 5 баллов);
- уместность использованных фактов, их достаточность для раскрытия темы (от 0 до 5 баллов);
- оригинальность фактов и деталей (от 0 до 5 баллов);
- логичность изложения, убедительность аргументации и выводов (от 0 до 5 баллов);
- четкость, продуманность композиции текста (от 0 до 5 баллов);
- живость, образность, эмоциональность изложения (от 0 до 5 баллов);
- широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов (от 0 до 5 баллов);
- цитируемость и соответствие содержания ожиданиям целевой аудитории, отзывы представителей целевой аудитории, в том числе в сети Интернет через количество «лайков» и перепостов (от 0 до 5 баллов);
- размещение материала в зарегистрированном СМИ, тираж зарегистрированного СМИ (от 0 до 5 баллов).

8. Критерии оценки фоторабот

- соответствие замысла и воплощения работы номинации Фестиваля (от 0 до 5 баллов);
- уникальность момента, отображенного в работе (от 0 до 5 баллов);
- художественная выразительность (от 0 до 5 баллов);
- техническое качество исполнения (от 0 до 5 баллов).

9. Порядок оформления проектов

9.1. Письменный (машинописный) текст проекта, представляемого на областной Фестиваль, должен отвечать следующим требованиям:

9.1.1. Общий объем проекта не должен превышать **15 страниц, включая** титульный лист, аннотацию, иллюстрации, графики, рисунки, фотографии, **расчёт экономической эффективности / затрат на внедрение или выполнение проекта**, перечень ссылок, приложения и список литературы.

9.1.2. Текст должен быть расположен на одной стороне листа, напечатан через **полуторный межстрочный интервал**, шрифт обычный (не жирный, не курсив), Times New Roman, 12 размер, параметры страницы: верхнее и нижнее поля – 2 см, правое и левое поля – 2,5 см.

9.1.3. Приложения (входят в общий объем проекта, не превышающий 15 страниц) – не более 5 страниц (иллюстрации, фотографии, графики, таблицы и т.д.) должны быть помещены в конце работы после списка литературы.

9.1.4. На титульном листе проекта обязательно должны быть указаны:

- название конкурса (Региональный фестиваль «Формула воды»);
- четкое и краткое название проекта – не более 7 слов (название может сопровождаться, если необходимо, полным научным названием);
- имена и фамилии ВСЕХ авторов проекта независимо от того, кто из них будет представлять проект на Фестивале, и полные фамилии, имена и отчества руководителей. Для последних - обязательное указание должности;
- название региона, год.

9.1.5. Вторая страница проекта должна быть научной аннотацией - кратким описанием проекта, включающим главные разделы проекта, такие, как цель, методы и материалы, исследования (наблюдения), достигнутые результаты и выводы, а также краткое объяснение того, как этот проект улучшает качество жизни. Объем аннотации не должен превышать **1 лист машинописного текста**.

9.1.6. **Электронная версия проекта** направляется в адрес организатора Фестиваля **не позднее 15 февраля 2022 года**.

9.2. Работа победителя Фестиваля потребует оформления в соответствии с правилами Российского национального юниорского водного конкурса.

Работы, выполненные без соблюдения порядка оформления, не принимаются!

10. Подведение итогов и награждение

10.1. Результаты Фестиваля будут опубликованы на сайте КОДЮЦЭКТ не позднее 2 марта 2023 г.

10.2. Итоги Фестиваля подводятся по каждой номинации. В рамках каждой номинации определяется победитель (обладатель I места) и лауреаты (II и III места).

10.3. Победители и лауреаты награждаются дипломами КОДЮЦЭКТ и памятными призами.

10.4. Проект – победитель в Главной общей номинации Фестиваля направляется на общероссийский этап Российского открытого молодёжного водного конкурса-2023 (март-апрель 2023 года).

10.5. Всем участникам, принявшим участие в Фестивале, вручаются электронные сертификаты КОДЮЦЭКТ за активное участие. Отправка наградных документов осуществляется в течение двух недель после объявления результатов Фестиваля на электронный адрес, указанный в заявке.

10.6. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

Дополнительную информацию о Фестивале можно получить у Крыловой Ольги Олеговны (тел. (4012) 53-00-16, e-mail: olga.o.krylova@gmail.com), методиста.