



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного образования
«Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма»

«Отечество: история, культура, природа, этнос»

*Электронный сборник исследовательских и проектных работ
обучающихся по итогам регионального этапа Всероссийского Конкурса
«Отечество: история, культура, природа, этнос»
в 2025-2026 учебном году*



Калининград
2026

Составители:

Фадейкина Е.А., методист регионального центра детско-юношеского туризма, государственного автономного учреждения Калининградской области дополнительного образования
«Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма»

Ответственный редактор:

Кумичева С.И., заместитель директора по научно-методической работе, государственного автономного учреждения Калининградской области дополнительного образования
«Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма»

УДК 908

«Отечество: история, культура, природа, этнос». Электронный сборник исследовательских и проектных работ обучающихся по итогам регионального этапа Всероссийского Конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» в 2025-2026 учебном году / Калинингр. обл. дет.-юнош. центр экологии, краеведения и туризма; отв. ред. Кумичева С.И., составитель Фадейкина Е.А.: 2026. – 293 с.

Сборник материалов адресован педагогам дополнительного образования, реализующих программы по краеведению и музейному делу, руководителям музеев образовательных организаций Калининградской области. В Сборнике представлены исследовательские и проектные работы обучающихся, выполненные в рамках регионального этапа Всероссийского Конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» в 2025-2026 учебном году, в следующих номинациях: «Военная история. Поиск», «Культурное наследие», «Природное наследие», «Семья и родословие края», «История образовательных организаций. Музеи образовательных организаций. Детское движение», «Земляки. Исторический некрополь России», «Литературное краеведение. Топонимика», «Этнография», «Специальная военная операция». Увековечение памяти земляков, «Геральдика и символика, края», «Наука и технологии края»

СОДЕРЖАНИЕ:	Стр.
Фадейкина Е.А. Информация об итогах заочного тура регионального этапа Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос» в 2025-2026 году.....	7
Список победителей и призёров из числа финалистов регионального этапа Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос» (утверждён Приказом №121 от 23 марта 2026 года).....	8
ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ. ПОИСК.....	13
Иванов Сергей, Курдай Татьяна Алексеевна , исследовательская работа «Память в сердце и в киноплёнке. Фронтовым операторам, участникам Восточно-Прусской операции, посвящается...»	13
Королева Ольга, Курдай Татьяна Алексеевна , исследовательская работа «Герой Советского Союза В.А. Трушин: жизнь – подвиг (Дорога из Луганска до Восточной Пруссии)».....	23
Дмитришина Анита Владимировна, Молчанова Юлия Сергеевна, Молчанова М.В. , исследовательская работа: «Фронтовые письма – живые свидетели времени»	35
Храмцов Дмитрий Александрович, Игнатова Елена Анатольевна , проектная работа: «ДРГ «Максим» — тихие герои большой войны».....	40
Григорович Элина, Дьяченко Кира, Туренко Алина, Шушкевич Елена Ивановна , проектная работа: «Вечно в памяти живы»	45
Цигельникова Анастасия Сергеевна, Плахотная Инна Петровна , исследовательская работа: «Герой, который живёт рядом: история Юрия Смирнова в моём городе».....	50
Касаткин Савелий Романович, Зульфикарова Лариса Анатольевна , исследовательская работа: «Штурм Кёнигсберга: история, героизм, память».....	52
Загоруля Николай Александрович, Климкина Лариса Юрьевна , исследовательская работа «Разведывательная группа «Джек»: подвиг в Калининградской области».....	57
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ.....	63
Шишкина Анастасия Дмитриевна, Криштафович Татьяна Владимировна , исследовательская работа «Влияние Калининградской области на развитие военного киноискусства в России».....	63
Сошина Анна Викторовна, Трифонова Марина Саитбурхоновна , творческий проект «Город-Театр».....	73
Кропотина Виктория Руслановна, Кузнецова Светлана Александровна , исследовательская работа «История посёлка Ясное Калининградской области».....	79
Садовская Василиса Валентиновна, Тихонова Елена Васильевна , исследовательская работа «Образ морской Кикиморы – новое представление мифологического существа».....	87
Скороходова Дарья Станиславовна, Ткаченко Ольга Владимировна , исследовательская работа «Скульптуры городского парка имени Арсения Головки. Прошлое и настоящее».....	95

Егорчева Полина Александровна, Ильюшонок Марина Владимировна, проектная работа «Лесовичок Генрих – хранитель Славских земель».....	101
Пономарев Алексей Михайлович, Землемерова Татьяна Валентиновна, исследовательская работа «Путешествие из Советска в Тильзит через мост королевы Луизы. История и современность»	107
Конкин Дмитрий Александрович, Нестерова Наталья Александровна, исследовательская работа «Город Гусев - Отклик в сердцах».....	113
ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ.....	115
Мартиросян Лусине Романовна, Матросян Дарья Ильинична, Луканина Татьяна Михайловна, проектная работа «Минеральный бассейн в Славске: путь к оздоровлению»...	116
Котова Злата Алексеевна, Ланкаускайте Аделе Эриковна, Соловьев Данила Сергеевич, Пилипчук Снежана Николаевна, Бородкина Лилия Александровна, Ащева Ирина Николаевна, проектная работа «Создание макета рельефа Калининградской области из природного материала».....	122
Черноусова Виктория Андреевна, Шумилова Александра Александровна, исследовательская работа «Волшебные свойства соли».....	126
Ряполов Матвей, Грядова Элина, Шачнева Наталья Александровна, проектная работа «Вековые дубы — молчаливые свидетели истории родного края».....	130
Попович Илья Дмитриевич, Карабаджак Виктория Валерьевна, исследовательская работа «Куршская коса».....	137
СЕМЬЯ И РОДОСЛОВИЕ КРАЯ.....	147
Савицкас Анна Руслановна, Касенцева Татьяна Васильевна, исследовательская работа «Мой прадед – рыбак. Путь длиною в жизнь».....	147
Человьян Ксения Олеговна, Петричиц Ирина Васильевна, исследовательская работа «Династия военных».....	152
Пирожниченко Анастасия, Пирожниченко Александра, Генсницкая Кристина Леонидовна, проектная работа «Родословная мозаика».....	158
Сметанина Ксения Ивановна, Кондра Татьяна Алексеевна, исследовательская работа «Моя родословная книга. Летопись семьи».....	161
ЭТНОГРАФИЯ.....	170
Евтихов Клим, Тарасевич Наталья Михайловна, исследовательская работа «Дети разных эпох: тогда и сейчас...».....	170
Фадейкина Аделина Ильинична, Герасименко Ирина Николаевна, исследовательская работа «Мои предки – мордва».....	175
ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ. МУЗЕИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ. ДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ.....	180
Пермякова Надежда Александровна, Хихля Юлия Александровна, проектная работа	

«Город мира, город-сад – наш Калининград» экскурсия в школьном музее».....	180
Сорокин Кирилл Вадимович, Ермаков Даниил Владимирович, Курносова Вера Владимировна , исследовательская работа «Школы города Гусева в далеком прошлом и в наши дни».....	182
Иванова Алиса Андреевна, Зуева Татьяна Николаевна , проектная работа «Герои нашего времени – Владимир Николаевич Носов».....	189
ЗЕМЛЯКИ. ИСТОРИЧЕСКИЙ НЕКРОПОЛЬ РОССИИ	190
Воробьевская Анастасия Владимировна, Юсько Татьяна Анатольевна , исследовательская работа «Дело человеком славится».....	191
Бланките Алина Аруновна, Савицкас Мария Руслановна, Касенцева Татьяна Васильевна , исследовательская работа «Жизненный путь и профессиональная деятельность главного бухгалтера совхоза «Прохладное» Е.Я. Фриго в контексте становления Калининградской области».....	198
Лисенков Глеб Андреевич, Игнатьева Дарья Егоровна, Касенцева Татьяна Васильевна , проектная работа Создание экспозиции «Трудности и успехи первых переселенцев поселка Комсомольск».....	203
Афанасьев Захар Алексеевич, Лысенкова Марина Павловна , исследовательская работа «Памяти верен».....	211
Кудашова София Григорьевна, Визнович Виктория Николаевна, Сивко Александра Сергеевна, Нагаева Ирина Владимировна , исследовательская работа «Павел Константинович Савин, ветеран Великой Отечественной войны, учитель русского языка и литературы».....	216
Тарасевич Диана Андреевна, Мальцева Анастасия Ильинична , проектная работа «История в лицах: они создавали нашу область».....	219
Овчинникова Полина Евгеньевна, Киреева Татьяна Леопольдовна , проектная работа «Мой прапрадедушка – командир Победы».....	221
Головкова Мария Евгеньевна, Красницкий Марк Алексеевич, Маркин Иван Витальевич, Шушкевич Елена Ивановна , проектная работа «В янтарном свете дней победных слава...»	222
Храпатый Алексей Андреевич, Рождественская Милена Эдуардовна , проектная работа «Мой дедушка - чемпион».....	225
ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ. ТОПОНИМИКА	230
Зиновьева Кира Павловна, Зенченко Эдуард Васильевич , проектная работа «Литература Калининградской области: опыт и жизни на границе культур».....	230
Кузнецова Евгения Евгеньевна, Шухат Ирина Николаевна , проектная работа «Город Озёрск. Происхождение географического названия».....	232
Втулова Юлия, Головкова Мария, Кириллова Валерия, Шушкевич Елена Ивановна , проектная работа «В названиях улиц летопись страны».....	234

Гельденберг Яков, Тютикова Валентина Николаевна, исследовательская работа «Имя героя на карте моего посёлка: история улицы Т. Я. Горнова».....	238
Никитин Степан Евгеньевич, Уханов Артур Дмитриевич, Краморева Наталья Геннадьевна, проектная работа «Топонимическая карта Калининградской области «Истории наших рек: По следам древних названий».....	243
СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ. УВЕКОВЕЧЕНИЕ ПАМЯТИ ЗЕМЛЯКОВ.....	245
Гутфраинт Артём Олегович, Спирина Мария Ивановна, Гутфраинт Мария Юрьевна, исследовательская работа «Пока мы помним, наши герои живут среди нас».....	245
Бабич Иван Иванович, Фай Наталья Николаевна, проектная работа «Увековечение памяти земляков – героев СВО: от школьной скамьи до поля боя».....	250
Могилевская Ксения Леонидовна, Кубрина Мария Александровна, проектная работа «Специальная военная операция. Увековечивание памяти земляков».....	255
Лисовский Кирилл Дмитриевич, Жуйкова Наталья Ильинична, проектная работа «Герои среди нас».....	257
ГЕРАЛЬДИКА И СИМВОЛИКА КРАЯ.....	260
Винокурова Валерия Евгеньевна, Распертова Анастасия Александровна, исследовательская работа «Геральдика и символика Калининградской области, родного города и школы».....	260
Гниляк Виктория Николаевна, Кириенко Анастасия Алексеевна, исследовательская работа «Геральдика и символика города Гвардейска».....	274
НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ КРАЯ.....	277
Антонова Любовь Сергеевна, Гукович Анна Владимировна, исследовательская работа «Наука и технологии края: от прошлого к будущему Калининградской области».....	277
Наумов Роман Евгеньевич, Землемерова Татьяна Валентиновна, исследовательская работа «Шлюзы Мазурского канала».....	284
Галченков Денис Сергеевич, Водопьянова Ольга Александровна, исследовательская работа «Прибалтийский судостроительный завод «Янтарь»: история, технологии и перспективы».....	287

**Информация об итогах заочного тура регионального этапа Всероссийского конкурса
краеведческих исследовательских и проектных работ
«Отечество: история, культура, природа, этнос» в 2025-2026 году**

*Фадейкина Екатерина Александровна,
методист регионального центра детско-юношеского туризма ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ,
региональный куратор Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество»*

В рамках Государственной программы Калининградской области "Образование" в период с 26 января по 24 марта был проведён региональный этап Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос» (далее – Конкурс)

Целью проведения Конкурса является – повышение значимости исторического и культурного наследия России через формирование у обучающихся интереса к краеведению посредством вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность по изучению, сохранению и популяризации социокультурного, природного и исторического наследия Калининградской области.

В Конкурсе приняли участие 97 обучающихся из 39-ти образовательных организаций 10-ти Муниципальных образований Калининградской области: Городской округ "Город Калининград", Багратионовский муниципальный округ, Балтийский городской округ, Гвардейский муниципальный округ, Гурьевский муниципальный округ, Гусевский городской округ, Зеленоградский муниципальный округ, Нестеровский муниципальный округ, Правдинский муниципальный округ, Славский муниципальный округ.

В 2026 году на Конкурс были представлены исследовательские и проектные работы по следующим номинациям:

1. «Военная история. Поиск».
2. «Культурное наследие».
3. «Природное наследие».
4. «Семья и родословие края».
5. «История образовательных организаций. Музеи образовательных организаций. Детское движение».
6. «Земляки. Исторический некрополь России».
7. «Литературное краеведение. Топонимика».
8. «Этнография».
9. «Специальная военная операция». Увековечение памяти земляков;
10. «Геральдика и символика, края».
11. «Наука и технологии края».

В качестве жюри были приглашены ведущие эксперты, методисты ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ, а также внешние специалисты, среди которых:

Медведев Виктор Александрович, директор некоммерческого фонда социальных, культурных, образовательных и экологических проектов «ИСТОК»;

Соколова Юлия Валерьевна, директор ЧУ «Музей героев нового времени Зет»;

Голотин Евгений Михайлович, руководитель школьного музея ГБУ КО ПОО "Педагогический колледж" г. Черняховск, автор исторических книг;

Спицина Наталья Александровна, экскурсовод-искусствовед государственной Третьяковской галереи в городе Калининград, специалист по исторической реконструкции;

Голотенко Юлия Владимировна, методист отдела просветительских и образовательных программ ФГБУ "Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина" г. Санкт-Петербурга;

Камушкова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования МАУДО ДДТ Родник, автор книг.

По решению жюри из 71 заявленной работы для дальнейшего участия в Конкурсе были отобраны 53 финалиста, которые приняли участие очном туре Конкурса. Именно из их числа в очном туре были определены победители и призёры регионального этапа Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос».

**Список победителей и призёров из числа финалистов регионального этапа Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ
«Отечество: история, культура, природа, этнос»
(утверждён Приказом №121 от 23 марта 2026 года)**

ФИО участника	Образовательная организация	Возрастная группа Место Награда	ФИО руководителя, должность
Номинация «Военная история. Поиск» - 8 чел.			
Иванов Сергей Станиславович	ЧОУ «Православная гимназия Калининградской Епархии Русской Православной Церкви»	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 1 место Абсолютный победитель в номинации Диплом, ценный приз	Курдай Татьяна Алексеевна, заместитель директора
Королева Ольга Олеговна	ЧОУ «Православная гимназия Калининградской Епархии Русской Православной Церкви»	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 2 место Диплом, ценный приз	Курдай Татьяна Алексеевна, заместитель директора
Дмитришина Анита Владимировна, Молчанова Юлия Сергеевна	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Нестеровская средняя школа имени В. И. Пацаева"	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 3 место Диплом, ценный приз	Молчанова Мария Владимировна, зам. директора по ВР
Храмцов Дмитрий Александрович	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 3	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 3 место Диплом, ценный приз	Игнатова Елена Анатольевна, учитель истории
Григорович Элина, Дьяченко Кира, Туренко Алина	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №7 г. Балтийска имени Константина Викторовича Покровского	Средняя возрастная группа (5-7 классы) 1 место Диплом, ценный приз	Шушкевич Елена Ивановна, учитель начальных классов
Цигельникова Анастасия Сергеевна	Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 г. Гусева	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 1 место Диплом, ценный приз	Плахотная Инна Петровна, учитель начальных классов
Касаткин Савелий Романович	Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №44 города Калининграда	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 2 место Диплом, ценный приз	Зульфикарова Лариса Анатольевна, учитель начальных классов
Загоруля Николай Александрович	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 57	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 3 место Диплом, ценный приз	Климкина Лариса Юрьевна, учитель начальных классов
Номинация «Культурное наследие» - 8 чел.			
Шишкина Анастасия Дмитриевна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Российской Федерации Владимира Николаевича Носова	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 1 место Диплом, ценный приз	Криштафович Татьяна Владимировна, учитель музыки, МХК, литературы, руководитель школьного музея "Боевой Славы и истории города".
Сошина Анна Викторовна	Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение Правдинского муниципального округа "Средняя школа п. Железнодорожный"	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 2 место Диплом, ценный приз	Трифоновна Марина Сайтбурхоновна, учитель труда
Кропотина Виктория Руслановна	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Ясновская средняя общеобразовательная	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 3 место Диплом, ценный приз	Кузнецова Светлана Александровна, учитель химии и биологии

	школа» имени адмирала Владимира Григорьевича Егорова		
Садовская Василиса Валентиновна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Российской Федерации Владимира Николаевича Носова	Средняя возрастная группа (5-7 классы) 1 место Диплом, ценный приз	Тихонова Елена Васильевна, учитель русского языка и литературы
Скороходова Дарья Станиславовна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Российской Федерации Владимира Николаевича Носова	Средняя возрастная группа (5-7 классы) 2 место Диплом, ценный приз	Ткаченко Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы
Егорчева Полина Александровна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Славская средняя общеобразовательная школа»	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 1 место Абсолютный победитель в номинации Диплом, ценный приз	Ильюшонок Марина Владимировна, учитель начальных классов
Пономарев Алексей Михайлович	Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №44 города Калининграда	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 2 место Диплом, ценный приз	Землемерова Татьяна Валентиновна, учитель начальных классов
Конкин Дмитрий Александрович	Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза С. И. Гусева"	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 3 место Диплом, ценный приз	Нестерова Наталья Александровна, учитель начальных классов
Номинация «Природное наследие» - 5 чел.			
Мартиросян Лусине Романовна, Матросян Дарья Ильинична	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Славская средняя общеобразовательная школа»	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 1 место Диплом, ценный приз	Луканина Татьяна Михайловна, учитель биологии
Котова Злата Алексеевна, Ланкаускайте Аделе Эриковна, Соловьев Данила Сергеевич, Пилипчук Снежана Николаевна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Большаковская средняя общеобразовательная школа»	Средняя возрастная группа (5-7 классы) 1 место Диплом, ценный приз	Бородкина Лилия Александровна, учитель географии Ащева Ирина Николаевна, учитель труда
Черноусова Виктория Андреевна	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 29	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 1 место Абсолютный победитель в номинации Диплом, ценный приз	Шумилова Александра Александровна, учитель начальных классов
Ряполов Матвей, Грядова Элина	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3 имени Героя Российской Федерации Валерия Сергеевича Паламарчука»	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 2 место Диплом, ценный приз	Шачнева Наталья Александровна учитель начальных классов
Попович Илья Дмитриевич	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 50	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 3 место Диплом, ценный приз	Карабаджак Виктория Валерьевна, учитель начальных классов
Номинация «Семья и родословие края» - 4 чел			
Савицкас Анна Руслановна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Прохладенская основная общеобразовательная школа»	Средняя возрастная группа (5-7 классы) 1 место Диплом, ценный приз	Касенцева Татьяна Васильевна, учитель русского языка

Человьян Ксения Олеговна	Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза С. И. Гусева"	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 1 место Абсолютный победитель в номинации Диплом, ценный приз	Петричиц Ирина Васильевна, учитель начальных классов
Пирожниченко Анастасия Вячеславовна	Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №44 города Калининграда	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 2 место Диплом, ценный приз	Генсицкая Кристина Леонидовна, учитель начальных классов
Сметанина Ксения Ивановна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа поселка Тишино"	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 3 место Диплом, ценный приз	Кондра Татьяна Алексеевна, учитель немецкого языка
Номинация «Этнография» - 2 чел.			
Евтихов Клим Алексеевич	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда гимназия № 1	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 1 место Абсолютный победитель в номинации Диплом, ценный приз	Тарасевич Наталья Михайловна, учитель начальных классов
Фадеекина Аделина Ильинична	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «Школа будущего» п. Большое Исаково	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 2 место Диплом, ценный приз	Герасименко Ирина Николаевна, учитель начальных классов
Номинация «История образовательных организаций. Музеи образовательных организаций. Детское движение» - 3 чел.			
Пермякова Надежда Александровна	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 1 место Абсолютный победитель в номинации Диплом, ценный приз	Хихля Юлия Александровна, учитель истории и обществознания
Сорокин Кирилл Вадимович, Ермаков Даниил Владимирович	Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 г. Гусева	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 2 место Диплом, ценный приз	Курносова Вера Владимировна, учитель немецкого языка
Иванова Алиса Андреевна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Российской Федерации Владимира Николаевича Носова	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 3 место Диплом, ценный приз	Зуева Татьяна Николаевна, учитель истории и обществознания
Номинация «Земляки. Исторический некрополь России» - 9 чел.			
Воробьевская Анастасия Владимировна	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Илюшинская средняя общеобразовательная школа	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 1 место Абсолютный победитель в номинации Диплом, ценный приз	Юсько Татьяна Анатольевна, учитель истории
Бланките Алина Аруновна, Савицкас Мария Руслановна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Прохладненская основная общеобразовательная школа»	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 2 место Диплом, ценный приз	Касенцева Татьяна Васильевна, учитель русского языка
Лисенков Глеб Андреевич, Игнатъева Дарья Егоровна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная школа поселка Комсомольска Гвардейского муниципального округа Калининградской области»	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 3 место Диплом, ценный приз	Поморская Елена Зигурдовна, учитель географии и руководитель школьного музея
Афанасьев Захар Алексеевич	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Замковская средняя общеобразовательная школа	Средняя возрастная группа (5-7 классы) 1 место Диплом, ценный приз	Лысенкова Марина Павловна, учитель истории и обществознания

Кудашова София Григорьевна, Визнович Виктория Николаевна, Сивко Александра Сергеевна	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Нестеровская средняя школа имени В. И. Пацаева"	Средняя возрастная группа (5-7 классы) 2 место Диплом, ценный приз	Нагаева Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы
Тарасевич Диана Андреевна	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда Средняя общеобразовательная школа № 9 Имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта Дьякова Петра Михайловича	Средняя возрастная группа (5-7 классы) 3 место Диплом, ценный приз	Мальцева Анастасия Ильинична, учитель русского языка и литературы
Овчинникова Полина Евгеньевна	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда Средняя общеобразовательная школа № 9 Имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта Дьякова Петра Михайловича	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 1 место Диплом, ценный приз	Киреева Татьяна Леопольдовна, учитель начальных классов
Головкова Мария Евгеньевна, Красницкий Марк Алексеевич, Маркин Иван Витальевич	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №7 г. Балтийска имени Константина Викторовича Покровского	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 2 место Диплом, ценный приз	Шушкевич Елена Ивановна, учитель начальных классов
Храпатый Алексей Андреевич	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 29	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 3 место Диплом, ценный приз	Рождественская Милена Эдуардовна, учитель начальных классов
Номинация «Литературное краеведение. Топонимика» - 5 чел.			
Зиновьева Кира Павловна	Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза С. И. Гусева	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 1 место Диплом, ценный приз	Зенченко Эдуард Васильевич, учитель истории и обществознания
Кузнецова Евгения Евгеньевна	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 2 место Диплом, ценный приз	Шухат Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы
Втулова Юлия, Головкова Мария, Кириллова Валерия	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №7 г. Балтийска имени Константина Викторовича Покровского	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 1 место Абсолютный победитель в номинации Диплом, ценный приз	Шушкевич Елена Ивановна, учитель начальных классов
Гельденберг Яков	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Нестерова	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 2 место Диплом, ценный приз	Тютикова Валентина Николаевна, педагог дополнительного образования
Никитин Степан Евгеньевич, Уханов Артур Дмитриевич	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Илюшинская средняя общеобразовательная школа	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 3 место Диплом, ценный приз	Краморева Наталья Геннадьевна, учитель начальных классов
Номинация «Специальная военная операция». Увековечение памяти земляков» - 4 чел.			

Гутфраинт Артём Олегович, Спирина Мария Ивановна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Большаковская средняя общеобразовательная школа»	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 1 место Абсолютный победитель в номинации Диплом, ценный приз	Гутфраинт Мария Юрьевна, учитель английского языка
Бабич Иван Иванович	Филиал муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5» Средняя общеобразовательная школа в п. Михайлово	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 2 место Диплом, ценный приз	Фай Наталья Николаевна, учитель истории и краеведения
Могилевская Ксения Леонидовна	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда Средняя общеобразовательная школа № 9 Имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта Дьякова Петра Михайловича	Средняя возрастная группа (5-7 классы) 1 место Диплом, ценный приз	Кубрина Мария Александровна , учитель английского языка
Лисовский Кирилл Дмитриевич	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Замковская средняя общеобразовательная школа	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 1 место Диплом, ценный приз	Жуйкова Наталья Ильинична, учитель начальных классов
Номинация «Геральдика и символика, края» - 2 чел.			
Винокурова Валерия Евгеньевна	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Нестеровская средняя школа имени В. И. Пацаева"	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 1 место Абсолютный победитель в номинации Диплом, ценный приз	Распертова Анастасия Александровна, учитель начальных классов
Гниляк Виктория Николаевна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа имени Дмитрия Сидорова поселка Славинска Гвардейского муниципального округа Калининградской области	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 2 место Диплом, ценный приз	Кириенко Анастасия Алексеевна, классный руководитель
Номинация «Наука и технологии края» - 3 чел.			
Антонова Любовь Сергеевна	Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №44 города Калининграда	Старшая возрастная группа (8-11 классы) 1 место Диплом, ценный приз	Гукович Анна Владимировна, учитель физики, естественно- научной грамотности
Наумов Роман Евгеньевич	Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №44 города Калининграда	Средняя возрастная группа (5-7 классы) 1 место Абсолютный победитель в номинации Диплом, ценный приз	Землемерова Татьяна Валентиновна , учитель начальных классов
Галченков Денис Сергеевич	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 29	Младшая возрастная группа (1-4 классы) 1 место Диплом, ценный приз	Водопьянова Ольга Александровна, учитель начальных классов

Исследовательские и проектные работы обучающихся в номинации «Военная история. Поиск»

Исторически сложилось так, что прошлое нашей Родины неразрывно связано с военным делом. Начиная с самого раннего исторического периода, Россия непрерывно была вынуждена вести борьбу с внешним врагом. Целые поколения историков занимались изучением героического прошлого нашей Родины. Многие исторические события и имена выдающихся полководцев вошли в историю и стали известны в нашей стране и за рубежом. Но зачастую современники и понятия не имеют о тех событиях, которые происходили в их местности или о подвигах, которые совершили их земляки. Основной задачей данной номинации является изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков.

Работы победителей и призёров

Исследовательская работа «Память в сердце и в киноплёнке. Фронтovým операторам, участникам Восточно-Прусской операции, посвящается...»

*1 место в старшей возрастной группе (8-11 классы). Абсолютный победитель в номинации,
Выполнил: Иванов Сергей, обучающийся 8 «Н» класса, ЧОУ «Православная гимназия
Калининградской Епархии Русской Православной Церкви».
Руководитель: Курдай Татьяна Алексеевна, заместитель директора*

Великая Отечественная война... Великая Победа... Народный подвиг... Его совершил весь наш народ. Каждый, как мог, вносил свой вклад в эту Победу. Солдаты и генералы, воевавшие на фронте, рабочие, отдававшие все силы на предприятиях в тылу. Все, не взирая на возраст, встали на защиту нашей Родины. И неважно, сколько пройдет лет, наша святая обязанность помнить об этих людях, быть им благодарными за победную весну 1945 года.

Наше исследование посвящено тем, кто запечатлел все события той войны, чтобы мы спустя десятилетия смогли оценить героический подвиг ее участников. Мы посвятили его труду и подвигу фронтовых кинооператоров. По разным источникам их было около 300 человек. И те 3 млн. метров киноплёнки, снятые ими документальные кадры, являясь свидетельствами подвига наших солдат и преступлений фашизма, никогда нам не дадут забыть народное горе, радость Победы, никому не позволяя переписывать историю.

Уже 23 июня 1941 года на фронт отправилась первая группа кинодокументалистов, а 8 июля в «Союзкиножурнале» №63 появились первые военные съемки. Начиная с этого момента, репортажи с фронта стали основным содержанием «Союзкиножурнала», который регулярно выходил на экран почти до самого конца войны.

Долгое время официальная статистика утверждала, что из всех операторов и работников фронтовых киногрупп за годы войны погиб каждый пятый. Историк кино В.П. Михайлов, досконально изучавший работу наших фронтовых операторов, вывел более печальную статистическую формулу: каждый второй ранен, каждый четвертый убит...

В год 80-летия Победы, в 2025 году АНО «Сообщество потомков московских ополченцев Великой Отечественной войны» (г. Москва) подарило Музею боевой славы Православной гимназии г. Калининграда документальный фильм об участии ополченческих, впоследствии стрелковых дивизий в Восточно-Прусской операции. Экспозиция нашего музея посвящена одной из таких дивизий: 18 дивизии народного ополчения/ 11 гвардейской стрелковой дивизии. В титрах этого фильма фамилия В.А. Крылова обведена в рамку, он погиб в дни штурма Кенигсберга. У нас, юных музейщиков, возник вопрос: где в Калининграде он захоронен. Как выяснили, к сожалению, его имя не увековечено на братских могилах города.

Объект исследования: деятельность фронтовых кинооператоров в годы Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: работа фронтовых кинооператоров, снимавших Восточно-Прусскую операцию, штурм Кенигсберга.

Цели исследования:

- систематизировать материал о фронтовых кинооператорах, запечатлевших боевые сражения в ходе Восточно-Прусской операции;
- увековечить память о фронтовых кинооператорах в авторском сборнике «Они снимали «в логове зверя»» и на братской могиле в Калининграде.

Задачи исследования:

1. Собрать и изучить архивные материалы и записать воспоминания близких фронтовых кинооператоров об их съемках сражений в Восточно-Прусской операции.
2. Организовать мероприятия по сохранению памяти о фронтовых кинооператорах.

1. Методы и план исследования

В рамках исследования нами использованы следующие методы:

- теоретические (анализ литературы, сравнение, обобщение);
- социологические (беседа, интервьюирование);
- краеведческие экспедиции;
- проектные (создание продукта: сборника).

Исследование включало в себя несколько этапов, содержание которых представлено в таблице

№1.

Таблица №1 – План исследования

	Вид деятельности
1.	Обоснование проблемы, постановка цели и задач исследования
2.	Посещение Братской могилы на ул. Комсомольской
3.	Поиск информации в литературе и Интернете
4.	Переписка с Клубом документального кино им. Владислава Микоши и Джеммы Фирсовой, получение письма-поддержки
5.	Установление контактов и получение письма-поддержки от КРОООО «Союз журналистов России»
6.	Переписка с АНО «Сообщество потомков московских ополченцев Великой Отечественной войны» (г. Москва)
7.	Переписка с куратором Патриотической программы Московской городской Думы «Памяти народного ополчения» (куратор Полтавец И.А.)
8.	Написание письма Губернатору Калининградской области А.С. Беспрозванных
9.	Переписка с Потаповской СОШ Волгодонского района Ростовской области – родиной З.И. Гриценко
10.	Переписка с МОУ СОШ №5 пгт. Первомайский (последнее место жительства Героя Советского Союза С.А. Мельникова)
11.	Беседа с дочерью кинооператора Котляренко (г. Москва)
12.	Переписка с музеем школы №201 г. Москвы им. Зои и Александра Космодемьянских
13.	Проведение совместной патриотической акции 13.04.2025г.
14.	Установление контактов, беседа с родственниками руководителя киногоруппы 3-го Белорусского фронта А. Медведкина (г. Москва)
15.	Работа с архивными документами, краеведческая экспедиция по установлению места съемки хроники «Как жил Эмиль Лемке»
16.	Работа с архивными документами по кинохронике «Похороны А. Космодемьянского»
17.	Работа с архивными документами по кинохронике «В Пруссию с тульским самоваром»
18.	Создание презентации по материалам проекта
19.	Выступление перед учениками Православной гимназии
20.	Участие в Вахте памяти на Братской могиле ул. Комсомольская

2. Фронтовые операторы в Восточной Пруссии

Сегодня кадры фронтовой кинохроники, запечатлевшей ход Восточно-Прусской операции, мы можем увидеть благодаря киногоруппе 2-го Белорусского (руководитель Марк Трояновский) и киногоруппе 3-го Белорусского фронта (руководитель Александр Медведкин). Оба руководителя заранее имели информацию о предстоящей битве, особенно тщательно вели подготовку к съемкам.

В это время у группы М. Трояновского осталось только два оператора. Очень малый был запас пленки, бензина, отсутствовал транспорт.

В группе А. Медведкина была гораздо больше по численности группа кинооператоров: Н. Лыткин, В. Придорогин, Е. Лозовский, М. Беров, Г. Голубов, А. Крылов, В. Крылов, К. Писанко, К. Венц, В. Дульцев, Ю. Довнер и др.

Кроме того, по инициативе А. Медведкина в 1944 году были созданы группы киноавтоматчиков, когда к солдатским автоматам ППШ крепились 16-миллиметровые кинокамеры. И солдат мог снимать прямо во время боя. Сержанты из разведчиков быстро освоили профессию оператора.

Александр Медведкин вспоминал, что экзамены на получение звания «сержант-оператор» у курсантов принимали очень строго прямо у стен Кенигсберга. И они сразу отправлялись парами в бой, пробирались в тыл врага, один бросал гранату, а второй все снимал. Порой забывали, что в руках держат «киноавтомат», выполняли движения, как при стрельбе. Тридцать боевых разведчиков стали полноценными кинорепортерами в ходе Восточно-Прусской операции.

3. Кто снимал штурм Кенигсберга

В ходе исследования нами найдены и изучены монтажные листы съемок штурма Кенигсберга (изучено более 20). Монтажный лист оператора кинохроники является официальным видом отчетной документации. В этом листе указывалось краткое содержание снятого события, время и место съемки, технические параметры (сорт пленки, метраж, характер освещения и др.). В монтажном листе давалось покадровое описание всего заснятого материала с упоминанием фамилий снимаемых людей, названий местности и др.

Исходя из монтажных листов и титров фронтовой хроники, нами составлен список кинооператоров, снимавших бои в дни штурма Кенигсберга (Приложение 1).

Особенно проявили себя сержанты-операторы в съемках боев на улицах Кёнигсберга. Руководил ими Владимир Крылов. Во время одного из боев 7 апреля 1945 года он пал смертью храбрых. И так случилось, что в этот же день был тяжело ранен его брат, оператор Анатолий Крылов. Последний так вспоминал об этом дне: «Ранним утром 7 апреля мы – два фронтовых оператора, братья Анатолий и Владимир Крыловы – разъезжались по своим участкам на окраинах Кёнигсберга.

На развилке дорог мы остановились, чтобы пожать друг другу руки, пожелать удачной съемки. Мой путь лежал в направлении городского вокзала, который еще удерживался врагом. Владимир со своей командой киноавтоматчиков должен был отправиться на левый фланг наших войск, атакующих Кёнигсберг.

Я снял работу наших минометчиков. Потом мое внимание привлекли артиллеристы, которые под обстрелом противника бегом тащили по шпалам свою пушку. Я только успевал перезаряжать кассеты. «Вот это материал. Это кадры, – подумал я. – Как дела у Владимира? Может быть, и ему сегодня также повезло, как мне?». Не знал я, что Владимира уже нет в живых... Он был убит осколком мины при съемке броска наших пехотинцев» [1]. О смерти брата А. Крылов узнал в госпитале в Москве.

Трудно сегодня нам оценить то, что сделали для нас фронтовые кинооператоры, запечатлев самые тяжелые моменты страшной войны нашего народа с фашизмом. Но можно с полной уверенностью сказать, что они совершили свой профессиональный подвиг. Кино «оказалось на высоте своего времени, нашло свое место в общей борьбе, оказало мощную духовную поддержку сражающемуся народу» [1]. Все кинооператоры, участвующие в съемках Восточно-Прусской операции, были отмечены высокими наградами за годы войны. Но, к сожалению, не все, снимавшие штурм Кенигсберга, были награждены медалью «За взятие Кенигсберга». Так, не вручена эта медаль Е. Лозовскому, Н. Лыткину, М. Берову, Ю. Довнеру, И. Панову, А. Зенякину.

4. Съемки участия А. Космодемьянского в боях за Восточную Пруссию

В ходе исследования нами найден и изучен монтажный лист № 1416 «В Восточную Пруссию!» (Событийный репортаж). Оператор: Панов И.В. Пленка: СчС-2 — 1030 метров, «Дюпон Панхром» — 85 метров.

Ниже представлен фрагмент этого монтажного листа.

«40. Двигутся тяжелые самоходки.

41. На одной из самоходок, среди бойцов десантников, мы видим выглядывающего из люка родного брата героини Отечественной войны – Зои Космодемьянской – Александра Анатольевича

Космодемьянского (два ордена Отечественной войны)1. Он ведет свою тяжелую машину в Германию, мстить за Родину, за сестру Зою, замученную немецкой сволочью.

42. Александр Космодемьянский, гвардии лейтенант, командир тяжелого самоходного орудия.

43. Съёмка внутри машины гвардейского экипажа Космодемьянского:

а) Космодемьянский управляет огнем своей машины;

б) заряжающий гвардеец – Дударев М.;

в) наводчик – Аксанов В.;

г) замковый – Ресиков А.;

д) водитель – Рубцов А.

44. Залп тяжелых самоходок Космодемьянского по Германии».

Мы написали письмо в московскую школу №201 им. Зои и Александра Космодемьянских. Они прислали нам эту кинохронику, которая бережно хранится в их школьном музее. И теперь она есть и в музее Православной гимназии г. Калининграда.

Нами найден еще один монтажный лист: похороны А. Космодемьянского в Кенигсберге. Проведя исследование, мы узнали, что первичное место захоронения – рядом с Королевским замком, за памятником Бисмарку. Мы нашли архивную карту с указанием места и фрагмент кинохроники. Из газеты «Красноармейская правда» от 6 мая 1945г. узнали, что по просьбе матери Л.Т. Космодемьянской останки сына были перевезены в Москву, где произошло захоронение рядом с легендарной сестрой Зоей.

13 апреля 2025 года, в день гибели А. Космодемьянского, в мы провели патриотическую акцию «Будем помнить...». Московские школьники организовали митинг на могиле героя, а мы – на месте, где он получил смертельное ранение, на Балтийском шоссе. И вышли на видеосвязь. Так, благодаря кадрам фронтовой кинохроники, соединились события 1945 и 2025 годов.

5. Деятельность по увековечиванию памяти фронтовых кинооператоров

5.1. Создание биофильмографического сборника «Они снимали «в логове зверя»»

В рамках исследования для создания сборника нами изучены монтажные листы и просмотрена военная хроника 1945 года:

- «В логове зверя» (разгром немецкой армии Советскими войсками в Восточной Пруссии) режиссер Я. Посельский; операторы А. Крылов, Н. Лыткин, В. Микоша, Д. Шоломович, М. Беров, А. Гафт, Г. Голубов, Л. Дульцев, А. Казначеев, Л. Качурян, В. Косицын, А. Котляренко, Б. Маневич, А. Никифоров, В. Придорогин, А. Семин, М. Силенко, Я. Смирнов, К. Широнин, М. Байман, М. Коворец, В. Лебедев, Б. Цепелев, Д. Червяков, А. Акимов, А. Медведкин, М. Трояновский;

- «Кенигсберг» (бои за Кенигсберг; боевые действия советских войск, в том числе сухопутных, военно-воздушных, военно-морских) режиссер Ф. Киселев; операторы А. Алексеев, Е. Алексеев, М. Беров, В. Вдовенков, К. Венц, И. Гелейн, Ю. Довнер, Л. Дульцев, А. Зенякин, А. Крылов, В. Крылов, Н. Лыткин, Е. Лозовский, В. Минкевич, И. Панов, К. Пискарев, З. Фельдман, Г. Голубов (в титрах не указан); нач. группы А. Медведкин, С. Гуров;

- «Восточная Пруссия»: операторы Пискарев, Вдовенко, Панов, Зенякин, Н. Лыткин, М. Беров, Л. Дульцев, К. Венц, Е. Лозовский, А. Крылов, братья Алексеевы, Минкевич.

В ходе работы мы установили связь с родственниками фронтовых кинооператоров, которые поделились воспоминаниями и информацией:

- внучатой племянницей А. Медведкина – А. Морозовой;

- дочерью Л.Т. Котляренко – И.Л. Котляренко.

В настоящее время устанавливается переписка с внуком Н. Лыткина А.Т. Дмитричевым, сыном А.Семина В.А. Сёминым, внучкой Я.Смирнова О.Артамоновой, внуком Г.Вдовенкова Д.А.Мартыненко. Это стало возможно благодаря поддержке нашего исследования Клубом документального кино им. Владислава Микоши и Джеммы Фирсовой.

Собранный материал о фронтовых кинооператорах вошел в авторский сборник «Они снимали «в логове зверя»». В нем можно прочитать их биографические данные, об их участии в Великой Отечественной войне, о фильмографии и о послевоенной деятельности. Основной источник – архив Музея Центральной студии документальных фильмов «История и люди в документальном кино» [11] и монтажные листы.

Сборник размещен в библиотеке Православной гимназии. В классах и Музее боевой славы гимназии в настоящее время проходит презентация сборника «Они снимали в «логове зверя»» и результатов исследования.

5.2. Мы будем помнить о Владимире Крылове

Как мы уже писали выше, кинооператор В.А. Крылов погиб 7 апреля 1945 года в ходе уличных боев во время штурма Кенигсберга (См. Презентацию слайды 13-14). Ниже представлена краткая биография В.А. Крылова.

Владимир Александрович родился в 1910 году в Москве в семье рабочих. Вся его жизнь сразу после школы была связана в фото- кино- творчеством:

-1928-1930 гг. – фоторепортёр;

-1930-1932 г.г. – помощник кинооператора Всесоюзного объединения «Союзкино»;

-1933-1936гг. – оператор на московской кинофабрике «Союзкинохроника», параллельно учился в Первом Московском государственном университете;

-1936 по июнь 1941-го – ассистент режиссёра и бригадир-кукловод в мастерской объёмной мультипликации на «Мосфильме», где под руководством А. Птушко принял участие в создании фильмов: «Сказка о рыбаке и рыбке» (1937), «Чудесный светофор» (1938) и других. В соавторстве с Марией Бендерской как режиссёр снял «Про журавля и лису, или случай в лесу» (1937).

С началом Великой Отечественной войны добровольцем вступил в народное ополчение Москвы. Участник битвы за Москву, боев под Ельней, Гжатском. В ноябре 1941 года под Можайском получил тяжёлое боевое ранение. Восстановление проходило долго, около года.

С 1942 года В.А. Крылов в звании старшины – фотокорреспондент армейской газеты при политотделе 31-й армии.

В 1944 году он был откомандирован на 3-й Белорусский фронт в киногруппу А. Медведкина, где в то время уже служил его младший брат Анатолий. Прошел боевой путь от Орши до Кенигсберга. Всегда находился на передовой, производил съемки непосредственно боёв.

Участвовал в наступательных операциях:

- Витебская наступательная операция (23 июня — 28 июня 1944 года);

- Витебско-Оршанская наступательная операция (23 июня — 28 июня 1944 года);

- Минская наступательная операция (29 июня — 04 июля 1944 года);

- Вильнюсская наступательная операция (05 июля — 20 июля 1944 года);

- Каунасская наступательная операция (28 июля — 20 августа 1944 года);

- Мемельская наступательная операция (05 октября — 12 октября 1944 года; операция 8-го удара);

- Гумбинненская наступательная операция (16 октября — 27 октября 1944 года);

- Инстербургско-Кенигсбергская наступательная операция (13 января — 27 января 1945 года);

- Восточно-Прусская наступательная операция 3-го и 2-го Белорусских фронтов (13 января — 25 апреля 1945 года);

- Млавско-Эльбингская наступательная операция (13 января — 26 января 1945 года);

- уничтожение восточно-прусской группировки противника юго-западнее г. Кенигсберг (13 марта — 29 марта 1945 года);

- Кенигсбергская наступательная операция (06 апреля — 09 апреля 1945 года)

В дни штурма Кёнигсберга Крылов руководил подготовленной Н. Лыткиным командой сержантов-операторов с «кинопулемётами».

7 апреля 1945 года, оказавшись на одном из опасных участков, он погиб, был задет осколком мины. Руководитель киногруппы А. Медведкин так вспоминал об этом событии: «Сержанты-операторы снимали бои на улицах Кёнигсберга. Ими руководил солдат Владимир Крылов. Появляясь на самых опасных участках уличного боя, сержанты-операторы потеряли своего руководителя: Владимир Крылов пал на боевом посту смертью храбрых» [4].

Об этом трагическом событии мы прочитали в книге «Незаконченное прошлое. Из жизни кинематографистов». Н. Лыткин, который в эти дни был рядом с В. Крыловым так написал: «И вот судьба: ...падает немецкая авиабомба. Погибло и ранено много сержантов-операторов, а от Владимира Крылова были найдены только его очки...» [2].

В Электронной Книге памяти Калининградской области есть запись о В.А. Крылове: «По имеющимся сведениям память защитника Отечества не увековечена». И там же: «Братская могила

(мемориал), на плитах которой должен быть увековечен: Мемориальный комплекс на братской могиле советских воинов. Калининградская область, г. Калининград, ул. Комсомольская, 64А, в сквере» (). Но, к сожалению, имя В.А. Крылова там не увековечено.

Об этом факте написано и в Википедии в материале о В.А. Крылове: «На досках Мемориального комплекса на братской могиле в Калининграде, открытого в октябре 1969 года имя старшины В. А. Крылова было пропущено. Не появилось оно и при замене металлических досок на гранитные в 2014 году».

В.А. Крылов награжден орденом Великой Отечественной войны 1-ой степени. Из наградного листа: «Старшина Крылов Владимир Александрович, как исполняющий обязанности начальника Первой команды сержант-операторов, организовал силами команды съемку уличных боев в г. Кенигсберге. Руководя съемками непосредственно в боевых порядках, тов. Крылов погиб на своем посту».

Мы обратились по вопросу увековечивания памяти В.А. Крылова к Губернатору Калининградской области А.С. Беспрозванных. Нашу инициативу поддержали:

- Патриотическая программа Московской городской Думы «Памяти народного ополчения» (куратор Полтавец И.А.);

- КРОООО «Союз журналистов России»;

- АНО «Сообщество потомков московских ополченцев Великой Отечественной войны» (г. Москва).

- Московский клуб документального кино имени Джеммы и Владислава Микоши.

В августе нами был получен ответ из Министерства по муниципальному развитию и внутренней политике Калининградской области (См. Презентацию слайд 19). В нем нас поблагодарили за активную гражданскую позицию и равнодушие к историческому наследию. Также в письме сообщалось, что в соответствии с приказом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области от 21.01.2021 №20 «О внесении изменения в приказ Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области» имя старшины В.А. Крылова внесено в список военнослужащих Рабоче-Крестьянской Красной Армии, погибших в годы Великой Отечественной войны, захороненных (увековеченных) на воинском захоронении по адресу: г. Калининград, ул. Комсомольская (в сквере). «В настоящее время осуществляются работы по увековечиванию имени старшины Крылова В.А. на мемориальном комплексе указанной братской могилы советских воинов. Планируемый срок завершения работ – октябрь 2026 года».

В сентябре нами получено еще одно письмо. В этом письме нам сообщили следующее. «Вопрос увековечивания памяти Крылова В.А. находится на особом контроле Министерства по муниципальному развитию и внутренней политике Калининградской области.

Принято решение о том, что его имя будет нанесено на мемориальные плиты братской могилы советских воинов, расположенной в сквере на ул. Комсомольской в г. Калининграде.

В настоящее время администрацией городского округа «Город Калининград» ведется разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по ремонту и благоустройству данного воинского захоронения. Завершение работ планируется в третьей декаде октября 2026г.

Мы рады, что наша инициатива нашла поддержку. Имя В.А. Крылова будет увековечено не только в кадрах военной кинохроники, но и в граните. Но, самое главное, МЫ будем помнить о Владимире Александровиче, его имя будет жить в наших сердцах.

Выводы

В ходе исследования его цель в основном достигнута: мы создали сборник о фронтовых кинооператорах «Они снимали «в логове зверя»». А также наш проект способствовал увековечиванию памяти В. Крылова на братской могиле в Калининграде.

Для достижения цели нами собран материал о фронтовых кинооператорах, запечатлевших боевые сражения в ходе Восточно-Прусской операции, и видеотека для использования на классных часах, посвященных значимым событиям Калининградской области. Мы многое узнали. Познакомились с новыми людьми. Работа будет продолжена. Много новых проектных идей у нас появилось во время изучения монтажных листов. Надеемся, что все они будут реализованы.

В настоящее время мы ищем родственников воинов из кинохроники «В Пруссию с тульским самоваром» (См. Приложение №3). Надеемся, что еще в несколько семей вернем историческую память

о родных им людях, которые воевали на нашей малой родине, которая в 2026 году будет отмечать 80-летний юбилей. Именно эти солдаты уничтожили «логово зверя», как называли Восточную Пруссию фронтовые кинооператоры в своей хронике.

Нами получена предварительная договоренность публикации материалов проекта в муниципальной газете «Гражданин» в апреле 2026 года ко дню штурма Кенигсберга.

Заключение

Мы благодарны многим людям, которые принимали участие в нашем исследовании. Надеемся, что все события, отраженные в исследовании, оставят глубокий след в сердцах учеников Православной гимназии на долгие годы. В ходе презентации исследования они поддержали нашу мысль о том, что люди с кинокамерой в руках во время боя – это герои. Уверены, что собранная нами видеотека о Восточно-Прусской операции, будет востребована в ходе внеурочных занятий по краеведению.

В завершение слова киноведа, историка кино, доктора искусствоведения В.И. Фомина, которые полностью отражают нашу позицию: «Кадры кинолетописи, снятые советскими фронтовыми операторами, и сегодня стоят на страже великого подвига нашего народа, защищают его победу от тотально насаждаемого беспамятства, и пока сохраняются хоть несколько кадров этой кинолетописи, значение и смысл великой победы нашего народа трудно будет перевернуть, а потому этим кадрам уже никогда не состариться. Это вечное кино!».

Список источников и использованной литературы

1. Кино на войне. Документы и свидетельства /Авт.-сост. В.И. Фомин — К41 М.: Материк, 2005. - 944 с.
2. Незаконченное прошлое: Из жизни кинематографистов/Предисловие А. Плахова. – М.: - М.: Современник, 1988. – 380с.
3. «Плачьте, но снимайте!..» Советская фронтовая кинохроника. 1941–1945 гг. Монтажные листы фронтовых операторов. Материалы к биографиям: Научная монография/Автор-составитель В.И. Фомин – М.: 2018. – 960 с. с ил.
4. Цена кадра/Каждый второй - ранен, каждый четвертый - убит /Авт.-сост. В.П. Михайлов, Ф.И. Фомин – М.: Канон+РООИ «Реабилитация», 2010. – С. 253.
5. Гриценко Захар Иванович URL: <https://podvignaroda.ru/?#id=29500904&tab=navDetailManAward> (дата обращения 10.06.2025)
6. К 80-летию Победы: Монтажные листы советских фронтовых операторов URL: <https://clc.li/dSSkv> (дата обращения 14.05.2025)
7. Как и зачем во время ВОВ использовали верблюдов? URL: https://vk.com/wall-147519038_8615 (дата обращения 23.06.2025)
8. «Корабли пустыни» на войне: как верблюды дошли до Берлина URL: <https://zen.ru/a/aBnfc-vA9mhskQIk> (дата обращения 23.06.2025)
9. Мельников Семен Алексеевич URL: <https://podvignaroda.ru/?#id=150021139&tab=navDetailManAward> (дата обращения 10.07.2025)
10. О монтажных листах фронтовых операторов. В. Фомин URL: <https://clc.li/ONDSM> (дата обращения 26.06.2025)
11. Центральная студия документальных фильмов. История и люди в документальном кино URL: <https://csdfmuseum.ru/> (дата обращения 26.06.2025)
12. 1941. Einwohnerbuch Königsberg (Pr). Адрес-календарь Весь Кенигсберг. (на нем. яз.) URL: <https://prussia.online/books/einwohnerbuch-koenigsberg-pr-1941> (дата обращения 21.08.2025)

Приложение №1

«Они снимали штурм Кенигсберга»

№	Кто снимал	Объекты съемки
1	Дульцев	Рельеф, карта
2	Беров, Крылов	Беженцы-немцы на дорогах
3	Придорогин, Лозовский	Беженцы в городе
4	Все	Боевые действия на подступах
5	Лыткин, Соболев	Сообщение сержанта-оператора

6	Голубов, Крылов	Крепостная артиллерия Кёнигсберга
7	Голубов, Крылов	Форты и укрепления Кёнигсберга
8	Лыткин	Тишина перед штурмом. Пехотинцы, только что вышедшие из боя, спят на земле
9	Голубов	Повар раздает пищу
10	Голубов	Солдат пришивает пуговицу
11	Все	Бытовые детали на тему – люди устали после боя, но впереди штурм
12	Писанко, Венц	Эпизод с авиаразведчиком
13	Дульцев, Придорогин	Штаб перед штурмом. Оперативный отдел
14	Все	Штурм
15	Все	Артподготовка
16	Дульцев	Экспериментальные пушки
17	Писанко, Венц	Боевая работа авиации
18	Лозовский, Довнер	Танки идут в атаку
19	Лозовский, Довнер	Танковый бой
20	Все	Наши части врываются на окраину
21	Все	Уличные бои
22	Все	Работа пехоты и автоматчиков
23	Все	Работа артиллеристов
24	Все	Саперы
25	Придорогин	Здание правительства
26	Лыткин	Дом гауляйтера Восточной Пруссии – Коха
27	Лыткин	Гестапо – ул. Генерал Лицман Штрассе
28	Беров	Тюрьма – Параден плац
29	Довнер	Зоопарк (р-н Северного вокзала)
30	Придорогин	Дом Биржи
31	Крылов	Вагоностроительный завод
32	Дульцев, Лыткин	Машиностроительные и военные заводы Южн. р. Прегель
33	Довнер, Крылов	Северный вокзал
34	Придорогин	Железно-дорожный узел
35	Дульцев	Дом внутри
36	Все	Генералы и полковники (по особому списку)
37	Писанко	Кёнигсберг с самолета
38	Придорогин	Кёнигсберг с высокой точки
39	Лозовский	Панорама Кёнигсберга с танка

Приложение №2

О чем рассказывает «нефронтовая» хроника. «В Пруссию с тульским самоваром».

В книге «Плачьте, но снимайте!...» мы изучили монтажный лист о съемках после взятия Пиллау «В Пруссию с тульским самоваром». Интерес у нас вызвало уже само название. Нам было важно увидеть события, которые происходили не только во время сражений, но уже и после боев. Такой оказалась эта кинохроника.

После продолжительных поисков мы нашли эту запись. Перед нами предстало Балтийское море. На берегу сидят бойцы и повозчики (из монтажного листа мы узнали, что сидят они на привале у залива Фриш Гаф (коса Фрише Нерунг)). Они весело разговаривают и пьют чай из тульского самовара на дровах. А рядом с ними повозки, лошади и верблюды, которые тоже подкрепляются.

Наше исследование шло по двум направлениям:

- о бойцах, снятых в этой хронике;
- о верблюдах, оказавшихся в кадре.

В ходе работы по первому направлению мы выяснили, кто были участники этой хроники. И в настоящее время занимаемся поисками их близких, чтобы подарить им «живую» память об их близком человеке. Велика вероятность, что они не знают об этой кинохронике.

Гв. старший сержант Поликарпов Алексей Карпович на фронте с 1941 г., награжден орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу», участник битвы под Сталинградом. На пленке запечатлен его рассказ о том, как «мессершмитт» гнался за верблюдом. Верблюда спасло то, что он добежал до канавы и упал в нее.

Гв. рядовой Кононов Григорий Сергеевич. Награжден орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

Гв. рядовой Гриценко Захар Иванович, на фронте с 1942, награжден медалью «За отвагу», орденом Красной Звезды. Этот орден он получил за участие в штурме Кенигсберга. Из наградного листа: «В боях при прорыве сильно укрепленной полосы обороны противника на подступах к городу Кенигсберг 6-8 апреля 1945 года тов. Гриценко, не смотря на трудные условия подвоза боеприпасов, дожди, грязь, под сильным артиллерийско-минометным и ружейно-пулеметным огнем своевременно подвозил боеприпасы на огненные позиции, делая по 5-6 рейсов в сутки, сберег своих коней в полной сохранности».

Захар Иванович всю войну прошел с лошадьми и дважды его награждали за своевременный подвоз боеприпасов в тяжелейших условиях и за сохранность своих коней.

Нами написано письмо в школу на родину З.И. Гриценко: Потаповское сельское поселение Волгодонского района Ростовской области. Они написали запрос по месту жительства, пришел ответ, что нет информации о нем в похозяйственных книгах 1943-1945 гг. Это может быть связано с тем, что он ушел на фронт в 1942 году. Но наши друзья написали письмо еще в Цимлянский районный военкомат, ждем ответ.

Гв. старшина, Герой Советского Союза (за участие в штурме Кёнигсберга), командир стрелкового взвода Мельников Семен Алексеевич Он случайно попал в гости к повозчикам.

Мы написали письмо в школу на родину С.А. Мельникова, п. Ахтырка Колпнянского района Орловской области. А также в школу п.г.т. Первомайский Шилкинского района Читинской области Забайкальского края, где Семен Алексеевич жил в последнее время. Сразу пришел ответ, учитель истории и руководитель школьного музея Олег Геннадьевич Веретельников ответил на наше письмо, прислал презентацию об увековечивании памяти С.А. Мельникова детско-юношеского поискового патриотического клуба «Память», договорились о сотрудничестве в сохранении памяти о Герое.

В настоящее время совместными усилиями ищем родственников С.А. Мельникова, чтобы предоставить им уникальные кадры военных лет. Кроме этого, мы прошли по местам боев в черте города, изучили и подготовили материал о подвиге С.А. Мельникова в ходе штурма Кенигсберга. Из наградного листа: «6 апреля 1945 года тов. Мельников с группой бойцов своего взвода получил боевой приказ овладеть ДОТом в районе населенного пункта Вальд Гартен, высота 23,5, который являлся сильной неприступной крепостью на участке наступления полка, имевший фортпостную круговую оборону с наличием 6 станковых пулеметов, взвода батальонных минометов, батареи 75 мм пушек и кроме этого поддерживался сильным огнем крупнокалиберной артиллерии. Все подступы к этой крепости дышащей шквальным и массированным огнём, были сплошь заминированы с системой 2 линий траншей проволочных заграждений. С наступлением темноты тов. Мельников, не смотря на губительный огонь и систему трудных наземных препятствий, презирая смерть с беспредельной храбростью и бесстрашием с 5 бойцами двинулся на штурм ДОТа. Он первым стремительными рывками по-пластунски преодолел препятствия подступов, достиг ДОТа и внезапно метко забросал ручными гранатами его дверь и амбразуру станкового пулемета, а им руководимая группа бойцов стремительными рывками вступила в штурм следующих огневых точек. Продолжая уничтожать огневые средства, группа во главе тов. Мельникова вступила в неравный бой внутри ДОТа, где было уничтожено более 40 гитлеровцев, а сам Мельников огнем своего автомата лично уничтожил 18 солдат и офицеров врага, а когда у него кончились патроны от ложей своего автомата убил 4 гитлеровцев и 13 из них захватил в плен, остальные немцы, пытавшиеся продолжать бой, в панике и смятении капитулировали. В этом неравном бою уничтожено всего 49 гитлеровцев, 20 захвачено в плен. ДОТ крепость пала навсегда, что обеспечило успех наступающих подразделений и дало возможность точно и своевременно выполнить поставленную боевую задачу.

За выдающиеся заслуги борьбы с немецко-фашистскими захватчиками тов. Мельников достоин правительственной награды, присвоение звания «Герой Советского Союза»» [9].

Презентация о С.А. Мельникове будет представлена в День героев Отечества школьникам п.г.т. Первомайский в ходе онлайн Урока мужества.

Второе направление – это верблюды, которые оказались в кадре. Из монтажного листа: «В упряжке одной из стоящих повозок пара верблюдов. Вместе со своими хозяевами они прошли весь славный путь войны, от Сталинграда до берегов Балтики. В тяжелые дни бездорожья, когда с трудом пробивались «студебеккеры», верблюды сослужили воинам большую службу, доставляя продовольствие и боеприпасы».

Мы попытались найти информацию о верблюдах, которые прошли такой боевой путь. И вышли на знаменитых верблюдов Машку и Мишку, которые дошли до Берлина. Первое боевое крещение у них было в декабре 1942 года, когда артиллерийская колонна попала под обстрел танков Манштейна. Машке и Мишке удалось выжить, хотя практически все животные были убиты под этим обстрелом.

После этого их боевой путь был нелегким: форсирование Днепра, освобождение Одессы, бои за Бухарест, сражение в Восточной Пруссии, форсирование Одера. Так, пройдя тысячи километров, верблюды 30 апреля 1945 года вошли в Берлин. Их подвиг увековечен: в городе Ахтубинске в Астраханской области в 2010 году поставили памятник Мишке и Машке [7, 8].

Так, короткая хроника апреля 1945 года, не отражающая боевые действия, а представляющая бытовую картину практически уже мирной жизни, познакомила нас с участниками штурма Кенигсберга, с их героическими подвигами, рассказала нам о верблюдах – больших помощниках наших солдат, прошедших всю войну, завершивших ее на берегах Балтики.

«Как жил Эмиль Лемке» (квартира «среднего» немца)

Изучая монтажные листы, мы обнаружили кинохронику с интересным названием «Как жил Эмиль Лемке» (квартира «среднего» немца)», снятую в апреле 1945 года сразу после штурма Кенигсберга. Это редкий пример военной кинохроники, в которой нет боевых действий.

Как оказалось, авторами этой кинохроники были А. Медведкин и М. Беров. В фильме показана квартира жителя Кенигсберга Эмиля Лемке с комментариями А. Медведкина. Надо сказать, что обстановка, как видно из хроники, почти полностью сохранилась, не смотря на ожесточенные бои в этом районе.

Просмотрев это видео, нам стала понятна задумка кинооператоров: *показать фашизм не через военные сражения, а через социально-бытовые его корни* («В таких тихих особняках разбойничий прусский милитаризм всегда находил самую верную опору»). Так, мы выделили несколько фрагментов, которые раскрывают это положение:

- на видном месте – портрет Гитлера (к тому времени стекло на портрете было разбито, как сказано в комментарии, была такая фронтовая традиция у наших солдат, «Наши первые автоматчики, еще отстреливаясь из окна квартиры, всегда успевают на ходу стукнуть по портрету прикладом автомата»);

- на стене карта, на которой Лемке отмечал ход войны (но перестал это делать после нашей победы в Сталинградской битве, «У Лемке давно пропала охота передвигать флажки»);

- фотография самого Лемке, из которой понятно, что он был офицером в Первую мировую войну;

- библиотека представлена книгами по военному делу: Мольтке, Вильгельм II, Шлиффен, Гинденбург, Гитлер, из 86 книг на второй полке 60 книг о войне;

- в кабинете на рабочем столе письма сына с фронта, который уже побывал в Минске;

- в папке деловых бумаг – и даже коммерческий счет о продаже свиной щетины и отправке вагона стекла кончался словами «Хайль Гитлер!» (Лемке приспособил бесноватого фюрера к своей коммерции и выколачивал барыши, успешно пользуясь его бредовыми идеями);

- детские игрушки, видимо внуков, и те предполагали игру только в войну.

В комментариях кинохроники можно почувствовать юмор от А. Медведкина, когда он говорит о строгом порядке на кухне. «Даже в кухне солдатским строем выстроились банки со специями: каждая как на строевой перекличке отрывисто кричит: Соль! Сода! Перец! Кофе! Сахар!»

Завершается хроника словами, которые полностью отражают ее смысл: «Так жил рядовой «мирный» коммерсант Эмиль Лемке. Так жили сотни тысяч незаметных разбойников, служивших

безотказной опорой кровавому немецкому империализму. Разоряя эти разбойничьи гнезда, Красная Армия навсегда избавляет человечество от самых страшных очагов войны и безумных авантюр немецкой военщины».

В рамках проекта нами было принято решение разыскать этот дом (если он сохранился) и подарить жителям квартиры, в которой ранее проживал Эмиль Лемке, эту кинохронику.

Наш поиск мы начали с изучения немецких карт. Изучив расположение этой улицы и домов на ней, мы выяснили адрес. Сегодня нумерация домов изменена. Но дом, к нашей радости, полностью сохранился.

Мы разыскали адресную книгу Кенигсберга 1941 года. Она включает в себя два раздела [12]. По первому можно узнать место проживания человека по фамилии и имени. По второму – по адресу можно узнать, кто жил в этом доме. И в первом, и во втором разделах мы нашли подтверждение того, что по этому адресу проживал Эмиль Лемке. Дополнительно выяснили его профессию (эти данные фиксируются в адресной книге) – старший штабной интендант/старший финансовый офицер.

Завершающим этапом работы с этой кинохроникой было вручение ее сегодняшним хозяевам этой квартиры. Отрадно, что мы доставили им много положительных эмоций. Тамара Степановна пригласила нас в гости. И тут уже удивились мы, увидев один к одному фрагмент кухни, снятой в 1945 году. Надпись на немецком языке на сохранившейся плитке гласит: «Чистота сохраняет дом». На месте оказались все крючки для кухонной утвари, о которых рассказывали в комментариях фильма.

К сожалению, у хозяина квартиры и ему подобных отсутствовала «чистота помыслов». Что привело к тому, что «наш дом – наша страна» были ими разрушены.

Исследовательская работа «Герой Советского Союза В.А. Трушин: жизнь – подвиг (Дорога из Луганска до Восточной Пруссии)»

2 место в старшей возрастной группе (8-11 классы)

Выполнила: Королева Ольга, обучающаяся 9 «Р» класса, ЧОУ «Православная гимназия Калининградской Епархии Русской Православной Церкви».

Руководитель: Курдай Татьяна Алексеевна, заместитель директора

*«Погибнуть на войне легко,
а вот победить куда труднее»
(В.А. Трушин)*

2025 год – год 80-летия Великой Победы. В эти дни мы вспоминаем не столько значимые сражения Великой Отечественной войны, сколько тех, кто завоевал для всех нас мир на Земле, порой ценой собственной жизни. Для жителей Калининградской области следствием победы в той войне является рождение нашего региона. Поэтому мы с особым почитанием относимся к тем воинам, которые воевали здесь, здесь погибли.

В Православной гимназии г. Калининграда действует ученический поисковый отряд «ДОЛГ» (Доблесть – Отвага – Любовь к Родине – Героизм). Мы помогаем семьям спустя десятилетия узнавать, где захоронен их близкий человек, занимаемся архивной работой. У нашего отряда много друзей в разных городах России и Республики Беларусь. Мы помогаем друг другу в поисковой работе, проводим совместные онлайн Уроки мужества.

Так, нами было получено письмо из музея гимназии №5 г. Витебска. Белорусские школьники к нам обратились по вопросу сохранения исторической памяти о подвигах Героя Советского Союза В.А. Трушина. В своем письме они обратились к нам с просьбой, написали следующее: «На сайте «Герои страны. Международный патриотический интернет-проект» размещена информация: «Имя Героя Советского Союза гвардии подполковника В.А.Трушина было присвоено улице Елецкой города Калининграда. Однако впоследствии при новой застройке эта улица исчезла с карты города» [18]. Обращаемся к вам с просьбой: установить, была ли такая улица в действительности и почему она исчезла с карты города? Что нужно сделать, чтобы восстановить историческую справедливость?».

Это письмо стало отправной точкой нашего исследования. Во-первых, нам надо было самим узнать о Герое Советского Союза В.А. Трушине, его участии в Великой Отечественной войне, в том

числе в Восточно-Прусской операции. И на основании собранных материалов составить представление о том, как и какие люди становятся героями. Во-вторых, прояснить историю с улицей.

Мы установили связь со школами и краеведческим музеем в Луганской Народной Республике, со школой №1241 г. Москвы, со школой №32 г. Томска, со школами г. Полесска и п. Саранское Калининградской области. Кроме этого, мы общались с людьми, которые помогли нам собрать значимый материал, с которым мы и вышли к властям с просьбой увековечить имя Героя Советского Союза В.А. Трушина в Калининградской области.

Объект исследования: жизнь и боевой путь Героя Советского Союза В.А. Трушина.

Предмет исследования: черты характера В.А. Трушина, чья жизнь – это подвиг, пример современной молодежи.

Цель исследования: создать характерологический портрет Героя Советского Союза В.А. Трушина, как нравственный ориентир для сегодняшнего юного поколения российских и белорусских школьников.

Задачи исследования:

5. Провести биографическое исследование В.А. Трушина с акцентом на личностные качества героя.

6. Способствовать сохранению памяти о Герое Советского Союза В.А. Трушине на калининградской земле.

География исследования: г. Калининград, г. Москва, г. Томск, г. Полесск, п. Саранское Калининградской области, п. Шахтерский Луганской Народной Республики (ЛНР), г. Свердловск ЛНР, г. Ровеньки, пгт. Горняк ЛНР, г. Витебск (Республика Беларусь).

1. Методы и план исследования

В ходе исследования нами использовались методы:

- общетеоретические: анализ, сравнение, обобщение;
- социологические: интервью, беседа;
- прикладные: краеведческая экспедиция, патриотическая акция;
- биографический.

Исследование включало в себя несколько этапов, содержание которых представлено в таблице №1.

Таблица №1 – План исследования

	Вид деятельности
Поисково-исследовательская деятельность	
1.	Установление переписки с гимназией №5 г. Витебска по проблеме, которая будет решаться в ходе реализации проекта. Постановка цели и задач.
2.	Поиск информации в литературе и Интернете о Герое Советского Союза В.А. Трушине
3.	Поиск информации в литературе и Интернете об улице Трушина в Калининграде
4.	Установление контактов и общение с Ю.П. Ржевцевым, журналистом, членом Союза писателей РФ, историком спецслужб, полковником внутренней службы в отставке
5.	Установление контактов и переписка с библиотекой п. Шахтерское Луганской Народной Республики
6.	Установление переписки со школой п. Шахтерское Луганской Народной Республики
7.	Переписка с О.В.Зиминой, автором статьи из газеты «Республика» г. Свердловска ЛНР «Василий Трушин: погибнуть на войне легко, а вот победить – куда сложнее»
8.	Установление контактов и переписка с музеем г. Свердловска ЛНР
9.	Установление контактов и переписка с музеем школы №1241 г. Москвы
10.	Установление контактов и общение с музеем школы п. Саранское
11.	Установление контактов и переписка с Б.А. Шестаковым, историком, краеведом, писателем (г. Рыбинск)
12.	Установление контактов и общение с музеем школы Полесска
13.	Установление контактов и переписка с музеем школы №32 г. Томска
14.	Установление контактов с С. Прудько, автором книги «Жил-был отряд пограничный»

15.	Установление контактов с «Чапаевским учебно-воспитательным комплексом им. В.А.Трушина» г. Ровеньки, пгт. Горняк ЛНР
16.	Установление контактов с племянником В.А. Трушина – Виталием Трушиным (ЛНР)
17.	Обращение в Государственный архив Калининградской области
18.	Обращение в калининградский городской архив
19.	Посещение топонимической комиссии администрации г. Калининграда
20.	Беседа с А. Омельченко, членом правления регионального отделения Союза журналистов России в Калининградской области, членом регионального отделения РВИО
21.	Установление переписки с племянницей В.А. Трушина Татьяной Петровной Киселевой (ЛНР)
22.	Анализ собранной информации
<i>Социально-значимая деятельность в рамках исследования</i>	
1.	Обращение в администрацию Полесского района с просьбой увековечить память В.А. Трушина
2.	Краеведческая экспедиция по местам последних боев В.А. Трушина
3.	Создание презентации по материалам исследования
4.	Выступление перед учениками Православной гимназии
5.	Презентация исследования ученикам Калининградской области
6.	Организация в День защитников Отечества круглого стола: Москва – Витебск (Республика Беларусь) – Калининград – Томск – п. Шахтерский ЛНР – г. Ровеньки, пгт. Горняк ЛНР

2. Описание результатов исследования. Участие В.А. Трушина в боях на территории Восточной Пруссии

В ходе биографического исследования В.А. Трушина мы обращали внимание на личностные качества героя, *выделив их в тексте курсивом*. Довоенная биография В.А. Трушина представлена в приложении №1. В приложении №2 изложены результаты нашего исследования об участии В.А. Трушина в Великой Отечественной войне с 1941г. по октябрь 1944г.

В ходе исследования нами изучены Журналы боевых действий 61 гвардейского стрелкового полка на территории Восточной Пруссии, по дням установлено место пребывания и боев, начиная с октября 1944 года.

Награды В.А. Трушина за героическое участие в боях на территории Восточной Пруссии говорят о мужестве и таланте Василия Андреевича как командира (См. Приложение №5).

В декабре 1944 года Василий Трушин получил второй орден Красного Знамени (пятая награда) за *грамотное выполнение операции*. Прорвав оборону в районе Калнуи, полк Трушина преследовал противника, нанеся ему значительный урон и приведя к большим потерям. Преследование шло от Литовской ССР до Восточной Пруссии в направлении Пиллькалленского района. Таким образом, Трушин практически первым перешёл границу Восточной Пруссии и углубился на её территорию на 5 км.

Шестая награда – орден Отечественной войны 1-й степени (посмертно). Из наградного листа мы узнали, что полк В.А. Трушина всегда получал трудные, наиболее ответственные задания и всегда с ними справлялся. Благодаря этому полк занял I место не только в дивизии, но и во всей 39 армии. В Тильзитской операции... «тов. Трушин, умело и самоотверженно руководя своим полком, блестяще выполнял поставленные задачи, нанося противнику большой урон в живой силе и технике.

...В своем стремлении *быть всегда ближе к управляемым им войскам* тов. Трушин при переходе на новый НП на западном берегу Дейме, будучи смертельно раненым, *погиб смертью храбрых*» (Приложение №5 п. 4).

Согласно донесению о безвозвратных потерях ОБД «Мемориал», А.В. Трушин умер от ран 23 января 1945 года, похоронен в городе Кудиркос-Науместис Шакаяйского района Литовской Республики. Нами проверен актуализированный именной список захороненных (увековеченных) воинов (<https://www.prussia39.ru/sight/immort.php?sid=2019>), в котором значится А.В. Трушин.

Указом Президиума Верховного Совета СССР № 221/564 от 29 июня 1945 года за совокупность подвигов, совершённых в ходе боев и сражений Белорусской, Прибалтийской и Восточно-Прусской стратегических наступательных операций А.В. Трушин удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина посмертно. Представление в наградном листе дает полную картину того, каким был Трушин Василий Андреевич. Вот лишь некоторые его характеристики: *«проявил себя*

смелым, бесстрашным воином, волевым командиром», «не зная страха в борьбе с врагами Родины, проникнутый одним стремлением – победить врага», «командир полка Трушин в самый ответственный момент боя находился в боевых порядках своих подразделений», «умелое командование, личный героизм гвардии подполковника Трушина приносили полку блестящие победы в Белоруссии, в Литве, в боях за Каунас и в других боях» (Приложение №5 п.1).

В наградном листе описана «блестяще» осуществленная полком В.А. Трушина операция по прорыву обороны немцев районе восточно-прусского города Ширвиндт (ныне – посёлок Кутузово Краснознаменного района). Перед полком были минные поля, железобетонные доты, несколько линий хорошо оборудованных траншей. Но ничто не смогло остановить полк В.А. Трушина, он один из первых, кто вступил на территорию Восточной Пруссии.

Особо отмечен бой в районе Пиллякаллен (ныне пгт Добровольск Краснознаменского городского округа Калининградской области). Здесь полк вновь первым ворвался во время наступления в траншее врага, проявив доблесть и военное мастерство.

В представлении подробно описан последний бой В.А. Трушина. Приведем его практически полностью, потому что он раскрывает многие важные черты характера офицера: «Ожесточённое сражение разразилось на реке Дайме (ныне – Дейма), прикрывающей подступы к центру логова зверя – Восточной Пруссии – городу Кенигсбергу. Немцы имели там десятки дотов, насыщенные большим количеством огневых средств, артиллерии и танков.

Гвардейцы 61-го гвардейского стр. полка первыми бросились на лёд. Не взирая на ружейно-пулемётный огонь и огонь артиллерии немцев в цепях, наступающих по льду, шёл и гвардии подполковник ТРУШИН. *Появление командира полка вдохновило гвардейцев*, и они ещё с большим рвением преодолевали ледяную реку, карабкаясь на её крутой западный берег.

Железная дверь Кенигсберга не устояла перед напором воина Трушина. Гвардейцы полка первыми овладели плацдармом на западном берегу р. Дайма. Немцы предприняли одну за другой восемь яростных атак, пытаясь сбить полк в реку. Героически сражались воины гвардии подполковника Трушина. Но вот немцы предприняли новую сильную с большим количеством пехоты и «фердинандов». Создалась трудная и напряжённая обстановка. Немцы начали теснить полк к реке. *И снова во главе своих бойцов в пекло огня бросился с гранатой в руках Герой-офицер Трушин.* Со словами приказа: «Ни шагу назад», «Стоять насмерть», – вступил в смертельный бой. Завязалась упорная рукопашная схватка. Гвардейцы-кутузовцы вместе со своим командиром дрались, как львы и они победили. Немцы не выдержали натиска советских воинов и начали отступать. И на сей раз полк первым занял рубеж на ближних подступах к Кенигсбергу. В этом бою беспрдельно преданный сын Родины, большевик Трушин погиб смертью героя. Мстя за смерть своего командира, гвардейцы с ещё большей яростью вступили в бой, преследуя отступающего врага.

Гвардейцы любили своего командира. И, скорбя о его смерти, на траурном митинге они просили присвоить полку имя товарища Трушина.

Гвардии подполковник ТРУШИН достоин посмертно присвоения – ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА».

Заключение Военного Совета 39-й армии (П ф) от 18 мая 1945 года: «Гвардии подполковник ТРУШИН достоин посмертно звания «ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА».

Однополчане навсегда запомнили, когда уже, будучи смертельно раненым, В.А.Трушин завещал им: «Вперед, гвардейцы!.. Родина ждет от вас победы, только победы!» [5].

В нескольких источниках мы прочитали о том, что Трушин был рад воевать под началом прославленного генерала армии, дважды Героя Советского Союза Ивана Даниловича Черняховского, командовавшего 3-им Белорусским фронтом. Однополчане говорили, что Василий Андреевич до самозабвения любил Черняховского, учился у него. А Черняховский, в свою очередь, ценил такое качество как военная смекалка, которым обладал Трушин. В статье «Рубежи бессмертия Василия Трушина» (газета горсовета депутатов трудящихся Ворошиловградской области «Новый путь» №89 от 27 июля 1971 года) описан бой под Витебском, где о Трушине пишут, что он «... смелый, инициативный, творчески мыслящий офицер. Стихийный порыв своих солдат он не стал гасить и поднял в атаку весь полк». Так, на час раньше запланированного срока началась атака, за что Черняховский мог его, как наказать, так и наградить. Он выбрал последнее.

Об этом же сражении вспоминает командующий 39-ой Армии, Герой Советского Союза генерал-полковник Иван Ильич Людников, говоря о Трушине как талантливом офицере.

Характерологический портрет хорошо дополняют люди, которые были близко знакомы с В.А. Трушиным. Так, в журнале «Пограничник» №5 (2003 год) Герой Советского Союза, генерал-лейтенант в отставке В.Р. Бойко, бывший член Военного Совета 39-й армии (П ф) пишет: *«Энергичный и обаятельный это был офицер. Подчинённые, товарищи, начальники уважали и – наверное, здесь подойдёт это слово – любили Василия Андреевича. В дивизии все за глаза звали его Васей. И он горячо любил своих гвардейцев, гордился их боевыми успехами. И вот мне доложили: гвардии подполковник Трушин смертельно ранен. Тяжело это было услышать. Я хорошо знал Трушина, много раз с ним встречался и сам иногда называл его Васей. Оборвалась жизнь этого замечательного коммуниста, волевого офицера, когда до Победы оставалось уже немного»* [14].

Еще одно воспоминание В.Р. Бойко: «Однажды я наблюдал, как рядовой 61 гвардейского полка Батишов на привале, накрывшись от падавшего снега, показывал своим товарищам только что полученную от командира полка подполковника Трушина открытку и говорил: «Останусь жив, помещу эту открытку под стекло и буду держать в почетном углу, где раньше у матери стояли иконы» [1]. Это еще раз говорит о большой любви и уважении к своему командиру. И это было взаимно. Как вспоминал его брат: «...Василий Андреевич с любовью и восторгом отзывался о мужестве своих питомцев – пограничников, и в душе у него кипела жгучая ненависть к фашистским зверям, ненависть, запавшая в душу еще с детства».

Герой Советского Союза, генерал-полковник в отставке М.И. Дружинин, бывший комсорт 1-го стрелкового батальона 61-го гвардейского стрелкового полка дает нам еще и внешнее описание В.А. Трушина: «Вижу его и сейчас, как живого, до мельчайшей чёрточки. Среднего роста, широкоплеч. На продублённом стужей и солнцем лице – глубокая складка между бровями, крупным изломом взлетающими над легким прищуром глаз, широкий подбородок чуть раздвоен посредине. Движения неторопливы, но словно бы выверены, ловки и точны. Говорил тоже неторопливо, взвешивая каждое слово. Запомнились его *руки – сильные, с крупными пальцами, какие бывают у людей рабочей среды. Сын донбасского шахтёра, сам с ранних лет рубивший уголь, Василий Андреевич нашел свое жизненное призвание в военной службе... Убеждён: как командир он был по-настоящему талантлив»* [5].

М.И. Дружинин говорит о том, что В.А. Трушин вселял веру в своих солдат, и сам верил, что «коммунисты и комсомольцы даже перед лицом смерти не спасуют, не дрогнут». Он говорил: «Дойдите, товарищи, до каждого человека, проверьте, у всех ли не только оружие в порядке, но и сами души. Солдат крепок духом. Обратите особое внимание на молодых, для которых завтрашний бой – первый. *Разъясните им потеплее да почеловечнее законы советской гвардии.* Как всегда, верю в коммунистов и комсомольцев. На вас надеюсь, товарищи!» [5].

«В этом человеке органически сочетались такие замечательные качества, как не знающая границ воля и горячая любовь к людям, к боевым друзьям и товарищам» [5]. Василий Андреевич всегда заботился о своих воинах, говорил: *«Берегите себя в наступлении. Жизнь советского воина нам дорога»* [5]. «Последние часы перед боем Василий Андреевич Трушин обычно находился на переднем крае, что совершенно не обязательно для командира полка. А вот он полагал это для себя обязательным» [5]. «Пришел батя, - значит, будет полный порядок!», - говорили они (солдаты, от автора). А он, переходя из одной роты в другую, ободрял людей. С кем-то пошутит, и в эти минуты суховатое его лицо преображалось, светилось теплым внутренним светом» [6].

Однополчанин И.Ф. Ступаченко вспоминает: «Хорошо запомнились жаркие боевые дни 1945 года на реке Дейма. Здесь в бою, за укрепленный плацдарм, погиб командир нашего полка Василий Андреевич Трушин... знаю, что *это был человек большого мужества, и пал героически.* Я хоронил его на братском кладбище, потом ездил к его семье в Ярославскую область» (Шустер И. «При форсировании Деймы» /Статья из газеты без выходных данных из архива музея школы №1241 г. Москвы).

В материалах, присланных нам из музея школы №1241, мы прочитали письмо А.Ф. Бондаренко к сыну В.А. Трушина, который написал такие слова: «...Военной судьбе угодно было свести меня с замечательным человеком, добрым и душевным, строгим и справедливым, требовательным и лично безмерно храбрым – твоим батюшкой...Василий Андреевич был в равной степени строгим, требовательным, справедливым, душевным и добрым человеком. Все это удивительно сочеталось с невероятным мужеством, смелостью и героизмом».

Еще одно письмо из музея московской школы. Его автор – адъютант В.А. Трушина Бессонов Сергей Артемьевич. Он пишет жене Василия Андреевича, просит ее не волноваться, что ее муж подолгу ей не отвечает. Он так отзывается о своем командире: «...я так к нему привык, как *все равно отцом мне доводится*, ведь я рос вместе с ним, благодаря ему. *Правда иногда достаётся от Вас. Андр. и на чай, и на сахар, как говорится, но чувствуешь, что виновен и молчишь, только слушаешь и мотаешь себе на ус. Он хороший, вот сейчас так даст тебе почувствовать, а через 5 минут все прошло. А не ругать нас нельзя...*» (строгий, но справедливый).

В ходе исследования нам было интересно узнать о том, какой В.А. Трушин был как брат, отец, муж. И что, как не письма, написанные им самим своим близким, нам могут о нем рассказать.

Василий Андреевич *принял беду, пришедшую на его Родину, как свою личную*. Когда осенью сорок первого года его отозвали в распоряжение командования пограничными войсками в Читу, он несколько раз писал рапорты с просьбой отправить его на фронт. И в 1942-м году, в конце концов, его просьба была удовлетворена. Подтверждение этому мы нашли в статье, которую нам из ЛНР прислала ее автор Олеся Викторовна Зимина. В письме к жене В.А. Трушин пишет: «Поверь мне, родная, кровь стынет в жилах от тех преступлений, которые творят эти выродки. Моё место на фронте, среди боевых друзей и товарищей. Я очень вас люблю. *За вас, мои дорогие, на наш народ я буду беспощадно уничтожать фашистских извергов. А ты береги себя и сына*» [5].

Еще в одном письме, которое сын В.А. Трушина прислал в школу п. Шахтерский, он с *большой любовью к своей семье и верой в Победу* пишет: «Наденька! Одна существенная мечта – поскорей расправиться с этой гадиной и невредимым возвратиться к своей родной семье. Ведь лето 1944 года будет решающим летом разгрома всей фашистской смради». В этом письме проявились две черты характера Василия Андреевича: *непоколебимая вера в Победу и стремление хоть как-то поддержать своих родных и близких*.

В письме от 10 июня 1944 года отец, оправдываясь перед сыном за редкие письма, пишет: «...чистосердечно признаюсь, нет времени не только черкнуть пару слов, а даже лишаешься своего отдыха, но ничего не поделаешь – такова наша работа».

Как о *добром и заботливом* брате, вспоминает о нем сестра Надежда Андреевна. Ее дочь Татьяна Павловна прислала нам из ЛНР материалы из семейного архива (газеты, фотографии).

Внучатый племянник (внук родного брата В.А. Трушина – Владимира Андреевича Трушина, проживает в г. Свердловске ЛНР) рассказал, что от отца слышал в основном рассказы об участии В.А. Трушина в войне. К сожалению, в их семье сохранилось мало материалов о двух братьях. Мы с большой радостью предложили выслать В. Трушину найденный нами материал, включая письма его деда бабушке Наталье Петровне и сыну Юрию (папе В. Трушина).

Выводы: как видим, у Василия Андреевича с детства проявились такие качества, как трудолюбие, ответственность, целеустремленность, забота, терпение. Уже работая на шахте, все отмечали его ум и волевой характер. На фронте он показал себя с одной стороны, как инициативный, смелый, волевой, талантливый офицер, с другой стороны заботливый, душевный, любящий своих подчиненных командир. Такой же он был и по отношению к своим близким: заботливый, любящий, готовый за них и за Родину не щадить себя, отдать свою жизнь.

3. Социально-значимая деятельность в рамках исследования. Увековечивание памяти Героя Советского Союза В.А. Трушина

В ходе исследования нами были установлены контакты с малой родиной В.А. Трушина: библиотекой и школой п. Шахтерский ЛНР, которые сразу откликнулись на наше предложение о сотрудничестве в деле сохранения памяти об их герое-земляке. Переписку с братом героя нам прислала школа п. Шахтерский ЛНР.

Мы вышли на связь с О.В.Зиминой, автором статей газеты «Республика» г. Свердловска ЛНР «Василий Трушин: погибнуть на войне легко, а вот победить – куда сложнее» и «Герой Советского Союза Василий Трушин: «Мое место на фронте». Олеся Викторовна помогла нас связаться с музеем г. Свердловска Луганской Народной Республики. Музей нам прислал фотографии В.А. Трушина разного времени, отрывки из книг о нем.

Школа им. В.А. Трушина из г. Ровеньки, пгт. Горняк ЛНР поделилась с нами фотографиями семьи Трушиных, письмами и открытками брата Василия Андреевича, способствовала нашему знакомству с племянницей В.А. Трушина – Татьяной Петровной Киселевой, которая нам прислала материалы семейного архива (фотографии, копии газет и др.).

В школе №1241 г. Москвы есть музей 19-ой стрелковой дивизии. Именно в эту школу ездили на встречу с ветеранами дивизии луганские школьники. На этих встречах присутствовал сын В.А. Трушина. Значимым вкладом в наше исследование стали материалы из музея школы №1241 г. Москвы.

Благодаря письму сына В.А. Трушина, которое нам прислали юные музейщики школы №32 г. Томска (место формирования 19 гв сд), мы узнали адрес родственников героя. По нашей просьбе свердловские школьники побывали по этому адресу, выяснили, что там проживают другие люди. На нашу просьбу опросить старожилов откликнулась Олеся Викторовна Зимина. Как она рассказала впоследствии, пришлось провести целое расследование. Но результат достигнут. Найден его внучатый племянник Виталий. В настоящее время мы установили переписку с этой семьей. Еще жива его мама, жена сына Владимира Андреевича (родного брата Василия Андреевича). Общась по телефону, договорились о пополнении их семейного архива. Особенно писем с фронта, которые писал жене и сыну Владимир Андреевич.

В музее школы п. Саранское Полесского района хранится бюст Василия Андреевича. Мы поделились с ними и музеем гимназии №5 г. Витебска материалами, присланными нам из музея г. Свердловска, материалами, предоставленными нам Юрием Петровичем Ржевцевым.

В ходе биографического исследования В.А. Трушина мы установили переписку с Шестаковым Борисом Александровичем (г. Рыбинск), историком, краеведом, писателем, с Прудько Станиславом Владиславовичем (г. Королев), автором книги «Жил-был отряд пограничный». Оба они изучали биографию героя, поделились с нами своими наработками. Мы, в свою очередь, отправили эти материалы в музеи школ Витебска и п. Саранское.

Музеи этих школ представили нам имеющуюся у них информацию.

В 2026 году будет отмечаться 120-летие со дня рождения В.А. Трушина. В настоящее время совместными усилиями школьников ЛНР, Калининградской области, Москвы и Томска, Республики Беларусь прорабатываются совместные мероприятия, посвященные этой дате.

Работа по уточнению ситуации с улицей В.Трушина в Калининграде продолжается. Ее ход изложен в приложении № 3. Нами написано обращение в администрацию Полесского района с просьбой увековечить имя В.А. Трушина на территории, где он погиб. 27 августа 2025 года состоялось заседание комиссии по рассмотрению вопросов об установке памятников, мемориальных досок и других памятных знаков на территории муниципального образования «Полесский муниципальный округ».

Решение: «Комиссия... рекомендует учесть заслуги Героя Советского Союза Василия Андреевича Трушина и принять положительное решение (первоочередное) в присвоении названия улицы в его честь».

Выводы

Цель нашего исследования в целом достигнута. Нами создан характерологический портрет Героя Советского Союза В.А. Трушина, который может служить нравственным ориентиром для сегодняшнего юного поколения российских и белорусских школьников.

Мы провели биографическое исследование В.А. Трушина, общаясь со многими людьми, изучая архивные документы, в том числе школьных музеев, и литературу, переписку с родственниками В.А. Трушина.

Работая над исследованием, мы пришли к главному выводу, что совместными усилиями мы можем хранить историческую память о тех людях, которые внесли свой значительный вклад в Великую Победу.

Мы способствовали увековечиванию имени Героя Советского Союза В.А. Трушина в Калининградской области. Для этого нами собран значительный материал об участии В.А. Трушина в боевых сражениях в ходе Восточно-Прусской операции. Организованы события, способствующие сохранению памяти о Герое Советского Союза В.А. Трушине российскими и белорусскими школьниками.

Заключение

Надеемся, что материалы исследования будут храниться в музеях школ России и Республики Беларусь, использоваться на Уроках мужества и тематических классных часах.

В завершение приведем слова родного брата В.А. Трушина – Владимира Андреевича, которые он написал в письме, обращаясь к школьникам: «Мои дорогие, никогда в жизни не забывайте и не омрачайте тот героизм нашего советского народа и воинов его вооруженных сил, проявленный в те тяжелые дни Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Будьте достойны всегда ваших дедов, отцов и матерей! Будьте достойными сынами и дочерями нашей любимой Родины! Будьте всегда готовы защищать честь и независимость нашего Отечества от всяких посягательств любого врага».

Список источников и использованной литературы

1. Бойко В. Р. С думой о Родине. – М.: Воениздат, 1982.
2. Булкин, Сергей Петрович. Герои Отечества [Текст] / [Вступ. статья И.Х. Баграмяна]. - 2-е изд., испр. и доп. - Донецк: Донбасс, 1977. - 376 с., 16 л. портр. С.331-332.
3. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь. [В 2 т.]. Т. 2. Любков – Ящук, М.: Воениздат, 1988. - 483 с.: портр. С.605.
4. Дриго С. В. За подвигом - подвиг: о Героях Советского Союза - участниках боев в Восточной Пруссии/2-е издание, дополненное, Калининград: Книжное издательство, 1984. - 358 с.: ил. С.111-112.
5. Дружинин М.И. Сменяет время караулы. – Хабаровск: Кн. изд., 1980. – 112 с.
6. Дружинин М.И. Мужают юноши в строю. – М.: Издательство ДОСААФ СССР, 1986. – 238 с.
7. Дружинин М.И. Это надо живым //Журнал «Радуга». 1972. №2. С.144.
8. Подвиги, ставшие легендой: Очерки о Героях Сов. Союза - уроженцах Ворошиловгр. обл. [Сборник/Сост. С. П. Булкин]. - Донецк: Донбасс, 1985. - 502 с.
9. Никифоров А.А., Пашков А.М. В памяти народа. Южно-Сахалинск, 1984. С.81-82.
10. Подвиги, ставшие легендой. Донецк, 1985. / С.443-446.
11. Пьяникова С.К. Сохраним память о подвиге. Сборник материалов о Герое Советского Союза В.А. Трушине (самиздат).
12. Слава бессмертна: О Героях Советского Союза, участниках разгрома гитлеровцев в Восточной Пруссии. Калининград: Книжное издательство, 1963. - 175 с.: ил. С.169
13. Справочник «Калининград – Кенигсберг. Названия улиц, населенные пункты области, справочная информация». Калининград, Издательство «Калининградская правда». 1991. – 88 с.
14. Чабаненко В.Е. У порога Победы // журнал Пограничник. 2003. №5. С. 47
15. Зимица О.В. Василий Трушин: Погибнуть на войне легко, а вот победить – куда сложнее URL: <http://admsvk.ru/news/21962.html> (дата обращения: 05.06.2025)
16. Топонимия Калининграда URL: <https://www.klgd.ru/city/history/gubin/toponim.php> (дата обращения: 09.07.2025)
17. Герой Советского Союза Трушин Василий Андреевич – командир 61-го гвардейского стрелкового полка. URL: <https://rov-adm.su/geroy-sovetskogo-soyuza-trushin-vasiliy-andreevich-komandir-61-go-gvardeyskogo-strelkovogo-polka/> (дата обращения: 12.06.2025)
18. Трушин Василий Андреевич. URL: https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=8522 (дата обращения: 28.05.2025)
19. Трушин Василий Андреевич. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD,%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87> (дата обращения: 28.05.2025)
20. Трушин Василий Андреевич. URL: <https://www.moypolk.ru/soldier/trushin-vasiliy-andreevich> (дата обращения: 17.06.2025)

Приложение №1

Довоенная биография В.А. Трушина

Василий Андреевич Трушин родился 13 июля (по другим данным 7 марта) 1906 года на Донбассе в шахтёрской семье. В самом начале исследования мы столкнулись с тем фактом, что в разных документах указано разное место рождения:

- Украинская ССР, Ворошиловградская обл., Ровеньковский р-н, д. Подино или д. Талино;
- Ярославская обл., Пошехоно-Володарский р-н, с. Андреева Слобода. Это село указано, как место рождения, ошибочно. Как нам стало известно, это место жительства мачехи Анисьи Яковлевны Легковой, куда привез жену и сына Василий Андреевич в начале войны.

Мы выяснили, что сегодня в Ровеньковском городском совете Луганской Народной Республики РФ есть село Тащино. Как оказалось, село Талино было основано только в 1910 году, в 1962 году оно было переименовано в Тащино.

Мы предполагаем, что путаница с местом рождения произошла потому, что в Именном списке безвозвратных потерь, датированном февралем 1945г., указано, что жена Василия Андреевича Трушина Надежда Васильевна (вместе с сыном Александром 1933 г.р.) проживала в селе Андрианова Слобода Пошехонского района Ярославской области (<https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=57318313>).

Благодаря школе №1241 г. Москвы мы имели возможность изучить воспоминания Владимира Андреевича Трушина о своём брате, его детстве. Кратко эти воспоминания представлены ниже.

Отец – Андрей Сергеевич с юных лет и до пенсии проработал в шахте №30 Михайловка в качестве забойщика, запальщика и крепыльщика. Он умер в 1953 году на 73 году жизни.

Мать – Агафья Ивановна занималась, в основном, домашним хозяйством, но понемногу прирабатывала шитьем одежды и вышивками для односельчан. Она умерла в 1916 году на 30 году жизни. Смерть матери легла большой тяжестью на десятилетнего Василия Андреевича, так как он в семье был самым старшим.

После смерти матери отец почти ежедневно не вылезал из шахты по 12-15 часов, стремясь побольше заработать денег, чтобы прокормить осиротевшую семью. Василий Андреевич *взял на себя всю домашнюю работу, сочетая хорошую учебу и примерное поведение в школе с уходом за маленькими сестренками и братом, которому было полтора года от роду (трудолюбие, ответственность, забота, терпение)*. Василий Андреевич умел стирать и чинить одежду, мыть полы и посуду, готовить пищу и вести другие домашние дела. Все эти навыки он приобрел еще при жизни мамы, которой всегда во всем помогал.

Брату Владимиру врезался в память случай. «В 1919 году наш поселок, как и весь Донбасс, был оккупирован немцами. Как-то ночью, по доносу предателей, немцы ворвались в наш дом и начали требовать от Василия Андреевича сказать, где скрывается отец-коммунист. Он им ответил, что отец коммунистом никогда не был, а сейчас ушел к деду в город Грушевск (ныне г. Шахты). Ничего не добившись, немцы ушли, но утром они снова появились и продолжали глумление, поставив Василия Андреевича к стене под дула винтовок троих бандитов. Четвертый оккупант бил Василия Андреевича по лицу и требовал сказать, где отец. Василий Андреевич внешне спокойно, но со злом в глазах, продолжал твердить, что отца дома нет, что он неделю назад ушел к деду. (Отец же вместе с другими шахтерами скрывались в шахте). Василия Андреевича спас от смерти случай. Во время допроса на улице прозвучало несколько выстрелов, немец сбил Василия Андреевича на пол, ударил несколько раз ногой и вслед за троими выбежал на улицу. Немцы в спешке покинули наш поселок» (*храбрость, стойкость духа*).

Гражданская война, нашествие иностранных войск на молодую Советскую республику принесли в Донбасс разруху и голод. Те деньги, которые зарабатывал отец, не могли обеспечить хотя бы прожиточный минимум семье. Василий Андреевич восемнадцатилетним юношей после окончания школы вынужден был идти работать на шахту – сначала рассыльным, потом стопорным, навальщиком, учеником маркшейдера и маркшейдером участка.

Женившись, вместе со своей семьей жил в посёлке Шахтёрский Свердловского района. Все отмечали его *ум и волевой характер*, видимо, поэтому он был избран секретарем поселкового Совета рудника «Чубарь». 1 ноября 1928 года В.А. Трушин был призван в армию Ровеньковским РВК Луганского округа Украинской ССР (сегодня Луганск – столица Луганской Народной Республики РФ). Его зачислили в ряды личного состава Манёвренной группы Нахичеванского пограничного отряда войск ОГПУ, где затем он являлся бойцом 1-й конной заставы.

Установив связь с Ю.П. Ржевцевым, журналистом, членом Союза писателей РФ, историком спецслужб, полковником внутренней службы в отставке, мы узнали, что В.А. Трушин в 1929 году стал членом ВКП(б) (партбилет образца 1936 года за № 5635198). Из письма Юрия Петровича: «С 22 января 1930 года Трушин – курсант кавалерийского отделения 1-й (Ново-Петергофской) школы пограничной охраны и войск ОГПУ имени Е.К. Ворошилова. После назначения 1 января 1933 года в кавалерийские краскомы войск ОГПУ и в течение последующих восьми лет – он на ответственных командных и штабных должностях в структурах Камчатского пограничного отряда. В 1935-1938 гг. он начальник пограничного поста Усть-Большерецкой пограничной комендатуры. С января 1940 года старший

лейтенант В.А. Трушин – начальник 3-го (продовольственно-фуражного) отделения службы материально-технического обеспечения 84-го Островецкого пограничного отряда Управления пограничных войск НКВД Белорусского округа, а с апреля 1940 года – в городе Бресте как помощник по снабжению Окружной школы младшего начсостав Управления пограничных войск НКВД Белорусской ССР».

Приложение №2

Участие В.А. Трушина в Великой Отечественной войне с 1941г. по октябрь 1944г.

Война для В.А. Трушина началась 22 июня 1941 года вблизи белорусского города Гродно. День 21 июня хорошо описал в своем письме сын В.А. Трушина Александр Васильевич: «В субботу, 21 июня 1941 года, отец вернулся со службы, и после ужина мы всей семьей отправились смотреть кино. Во сколько окончился фильм, я не помню, но, когда возвращались домой, увидели у штаба двух красноармейцев – один с длинными волосами и связанными руками, второй с винтовкой наперевес. Отец на тревожный вопрос матери ответил, что это пограничный инцидент и ушел в штаб, а я его так и не дождался. А проснулся я от грохота и рёва. Самолеты с черными крестами проносились над лесом и сбрасывали бомбы на город и танковую часть, расположенную неподалеку. Только начинало светать, но солнце так и не появилось – его заслонил черный дым. Началась война. Семьи комсостава погрузили на полуторки и повезли на восток к Минску. Пограничники школы залегли вдоль берега реки. Был неравный бой, окружение, из которого оставшиеся в живых пограничники пробивались на восток к своим и соединились с нашими войсками где-то в районе Смоленска».

Как нам сообщил Ю.П. Ржевцев, архивные данные свидетельствуют о том, что из списков пограничных войск НКВД СССР В.А. Трушин официально был исключён как пропавший без вести 23 июня 1941 года (Источники – РГВА: ф. 32880, оп. 1, д. 149, л. 13; ф. 32924. оп. 1, д. 288, л. 84; ф. 32924. оп. 1, д. 291, л. 88.).

Как впоследствии оказалось, при отходе от госграницы Василий Андреевич влился ряды Красной Армии. В ходе боев был ранен (в одних источниках в сентябре 1941г., в других в 1942г.).

Согласно исследованию Ю.П. Ржевцева, летом 1942 года В.А. Трушин служил в аппарате штаба Волховского фронта. Со второй половины 1942 года – на Калининском фронте как военнослужащий 61-го гвардейского стрелкового полка 19-й гвардейской стрелковой дивизии. Его послужной список таков:

- помощник начальника штаба полка по разведке (ПНШ-2);
- начальник штаба полка;
- Врио командира (с 24 сентября 1943 года);
- командир данного полка.

За это время В.А. Трушин вырос в звании от гвардии старшего лейтенанта до гвардии подполковника.

По архивным документам, 22 августа 1943 года был во второй раз ранен.

О том, как воевал В.А. Трушин, говорят его награды (См. Приложение №1).

Инициативность и храбрость Василия Трушина впервые сыграли очень важную роль в боях за Птахинские высоты (с 3.07.43 по 9.07.43). Трушин разработал и грамотно осуществил идею командира с целью очищения высот. Он профессионально провёл связь КП с подразделениями, организовал штурмовую группу и руководил ею, когда противник, превосходящий по силе, атаковал и вторгся в оборону. Благодаря правильному руководству и организации полк выполнил задание с честью. Заключение командования дивизии, датированное 12 июля 1943 года: «Достоин правительственной награды – ордена «Красное Знамя»» [22]. Но командование 3-й ударной армии приняло другое решение: наградить орденом Красной Звезды. Так, Трушин впервые был награждён орденом Красной Звезды.

Вторая награда. Орден Красного Знамени. Здесь произошла необычная ситуация. Было сразу два представления. Первое – от 22 сентября 1943 года за подписью командира 61-го полка гвардии подполковника И.Н. Киреева к ордену Красного Знамени. В сентябре в районе Духовщины В.А. Трушин мастерски руководил работой штаба, своевременно выполнял поставленные ему задачи, организовывал и воплощал идеи командира. Часто отправлялся в подразделения, где была большая опасность. В ходе операции в Руднянском районе, в батальоне самостоятельно возглавил взятие

траншей противника, до этого вовремя увидев его отступление и грамотно организовав преследование, благодаря чему без проблем выполнил поставленную задачу.

Второе представление – от 3 октября 1943 года за подписью командира 19-ой стрелковой дивизии гвардии генерал-майора Б.С. Маслова к ордену Красного Знамени. В нем говорилось, что В.А. Трушин назначен командиром полка после героической гибели гв. подполковника Киреева. Продолжая его дело, Трушин проявил «себя бесстрашным командиром, хладнокровным в бою» [23]. Благодаря своим блестящим навыкам, Василий Андреевич смог окончательно закрепить за своими частями город Рудня, хотя противник отчаянно сопротивлялся. Так, Василий Трушин был награждён первым орденом Красного Знамени.

В июне 1944 года Трушин снова проявил *бесстрашие и отвагу*, показал себя как *прекрасный военачальник*. Находясь с полком на главном направлении армии, прорвал сильную оборону противника, вышел на реку Лучеса и захватил две переправы. В дальнейшем полк смог сделать сильный рывок вперёд и замкнуть кольцо витебской группировки противника, соединяясь с частями 43 армии. За это важное, четко выполненное задание подполковнику Трушину были вручен орден Александра Невского.

Четвертая награда – орден Красной Звезды (второй) за выслугу в пятнадцать и более лет Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 ноября 1944 года.

Приложение №3

Исследование об улице Трушина в Калининграде

Из письма белорусских школьников мы узнали, что в Калининграде была улица, названная именем В.А.Трушина.

Ю.П. Ржевцев рассказал нам, что решением Калининградского горисполкома № 390 от 29 июля 1948 года имя Героя Советского Союза гвардии подполковника В.А. Трушина было присвоено улице Елецкой Ленинградского района города Калининграда, находившейся вблизи Королевского замка.

Однако впоследствии после расчистки руин, оставшихся на месте бывших кёнигсбергских кварталов, эта улица исчезла с карты города (https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=8522).Для

того, чтобы понять, где находилась улица Елецкая, мы обратились в Государственный архив Калининградской области (ГАКО) с просьбой помочь нам разобраться в этом вопросе. К сожалению, ответ ГАКО не внес ясности (См. Приложение №2). В нем фиксируются два положения:

- 1 августа 1946 года улица Айлауерштрассе была переименована в улицу Елецкую (эта информация подтверждается во многих источниках);

- решением Калининградского горисполкома № 390 от 29 июля 1948 года улица Елецкая (Ленинградский район) переименовывается в ул. Трушина.

Данных о ликвидации улицы Трушина не представлено.

Следующий этап исследования: где в Кенигсберге находилась улица Айлауерштрассе?

Нами изучен справочник «Калининград – Кенигсберг.

Названия улиц, населенные пункты области, справочная информация» [13]. Из этого справочника следует:

Министерство по культуре и туризму
Калининградской области

Областное государственное
казенное учреждение

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
(ОГКУ «ГАКО»)

Комсомольская ул., д. 32, Калининград, 236022

Тел./факс: (4012) 21-96-28, тел.: 21-04-53

E-mail: gako@gov39.ru

ОКПО 14413272, ОГРН 1033900804838,

ИНН/КПП 3904052375/390401001

29.09.2025 № 609
На №- б/н от 18.09.2025

Зам. директора Православной
гимназии г. Калининграда

Т.А. Курдай

kurdayt39@mail.ru

Уважаемая Татьяна Алексеевна!

На Ваш запрос сообщаем, что приказом городского управления по гражданским делам г. Калининграда от 1 августа 1946 года улица Айлауерштрассе переименована в улицу Елецкую, которая существует в настоящее время.

В документах Калининградского городского Совета народных депутатов и его исполнительного комитета имеется решение от 29 июля 1948 года № 390 «О переименовании улиц и поселков гор. Калининграда» в приложении № 1 которого значится, что ул. Елецкая (Ленинградский район) переименовывается в ул. Трушина (так в документе).

Также сообщаем, что ознакомиться с документами по переименованию улиц г. Калининграда можно в читальном зале ОГКУ «ГАКО».

И. о. директора ОГКУ «ГАКО»

И. А. Михаленя

- ул. Новинская – на месте ул. Айлауер Штрассе (С.18)
- ул. Елецкая – на месте ул. Айлауер Штрассе (С.12)

Как видим, указаны две улицы в Калининграде на месте ул. Айлауер Штрассе, причем, находящиеся в разных местах города.

Однако, в справочнике есть запись о переименовании Эйлауер Штрассе в ул. Елецкую (С. 47), что подтверждает запись на сайте мэрии г. Калининграда <https://www.klgd.ru/city/history/gubin/toponim.php> [16]. На сайте написано, что ул. Елецкая расположена между Днепровской и Яблочной улицами (названия указаны на 1998 год).

Далее нами найдена информация, что топонимическая комиссия Калининграда в 2018 году одной улице в Московском районе присваивает наименование «Елецкая» (в районе улиц Липецкой и Астраханской) (Решение городского Совета депутатов Калининграда №46 от 21 марта 2018 года).

Ю.П. Ржевцев считает, что эта улица ранее называлась Мюленганг. На сайте мэрии г. Калининграда опубликован список немецких названий улиц, которые в дальнейшем были переименованы. Под номером 65 указана улица Мюленгрунд, впоследствии ставшая Южным переулком, затем Мельничной. Мы нашли эту улицу на карте Кенигсберга. Однако, на немецком языке название можно прочесть как Мюленберг. На форуме https://vk.com/wall-204230179_4442 получили подтверждение правильности этой версии нахождения улицы Мельничной.

«Дмитрий Бородин

Этой улицы давно уже нет. Шла от замковой площади до Правонабережной улицы (сейчас Московский проспект)».

Карта сайта так же подтвердила наши выводы <https://pastvu.com/p/2388389>.

На сайте «Названия улиц города Калининграда-Кёнигсберга» мы читаем: «Мельничная – Мюленгрунд и Мюленберг (Mühlenberg)» https://vk.com/topic-111760191_33555796?ysclid=mda3wlknc0204553471.

К сожалению, не помогло нам и обращение в Калининградский городской архив.

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
ЗАСЕДАНИЯ КОМИССИИ ПО РАССМОТРЕНИЮ ВОПРОСОВ
ОБ УСТАНОВКЕ ПАМЯТНИКОВ, МЕМОРИАЛЬНЫХ ДОСОК И
ДРУГИХ ПАМЯТНЫХ ЗНАКОВ НА ТЕРРИТОРИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОЛЕССКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ»

от 27 августа 2025 года

г. Полесск

1. Об увековечении памяти Героя Советского Союза Василия Андреевича Трушина.

Заслушав и обсудив позиции участников заседания, комиссия решила:

При разработке проекта создания новых улиц на территории города Полесска, Комиссия по рассмотрению вопросов об установке памятников, мемориальных досок и других памятных знаков на территории муниципального образования «Полесский муниципальный округ», рекомендует учесть заслуги Героя Советского Союза Василия Андреевича Трушина и принять положительное решение (первоочередное) в присвоении названия улицы в его честь.

Председатель

О.В. Вегнер

Главный специалист

Д.П. Колосова

За разъяснениями мы обратились в топонимическую комиссию г. Калининграда, ее секретарю Поповой Анне Игоревне. Мы презентовали ей материалы нашего исследования. Она была удивлена тем, что произошла такая ситуация. Обещала посмотреть наши материалы и вновь встретиться с нами.

Выводы: к сожалению, на сегодняшний день мы не нашли ответа на вопрос, что произошло с улицей Трушина в нашем городе. Возможно, А.И. Попова поможет разобраться в этом деле. Мы продолжаем исследование в этом направлении.

Приложение №4

Выписка из протокола заседания комиссии по рассмотрению вопросов об установке памятников. Мемориальных досок и других памятных знаков на территории муниципального образования «Полесский муниципальный округ»

Приложение №5

Информация сайта «Память народа» о наградах В.А. Трушина

1. В.А. Трушин Герой Советского Союза (Орден Ленина и медаль «Золотая Звезда») URL: <https://clcl.i/nsewW> (дата обращения: 20.06.2025)

2. Память народа. В.А. Трушин Орден Красной Звезды URL: <https://clc.li/PdNpQ> (дата обращения: 20.06.2025)
3. Память народа. В.А. Трушин Орден Красного Знамени. URL: <https://clc.li/AFmcm> (дата обращения: 20.06.2025)
4. Память народа. В.А. Трушин Орден Отечественной войны 1 степени URL: <https://clc.li/uQVyy> (дата обращения: 20.06.2025)

Исследовательская работа:

«Фронтовые письма – живые свидетели времени»

3 место в старшей возрастной группе (8-11 классы)

Выполнили: Дмитришина Ани́та Влади́мировна, Молчанова Ю́лия Серге́евна, обучающиеся 8 «К» класса, Муниципального автономного общеобразовательного учреждения "Нестеровская средняя школа имени В. И. Пацаева"

Руководитель: Молчанова М.В., зам. директора по ВР

В истории человечества письма всегда играли важную роль в коммуникации, служа связующим звеном между людьми, разделенными расстоянием и обстоятельствами. Однако, когда речь идет о фронтовой переписке, особенно в контексте Великой Отечественной войны, письма становятся не просто средством общения, а живыми свидетелями времени, отражающими не только личные судьбы, но и масштабные исторические процессы. Фронтовая переписка, как уникальный исторический источник, позволяет глубже понять не только переживания солдат и их близких, но и атмосферу той эпохи, ее страхи, надежды и реалии. В данной работе мы стремимся рассмотреть фронтовую переписку как важный элемент исторической науки, акцентируя внимание на ее значимости и информативности.

Актуальность данной темы обусловлена недостаточным вниманием, которое уделяется фронтовым письмам как историческим документам. Несмотря на то, что в последние десятилетия наблюдается рост интереса к личным историям участников войны, многие исследователи по-прежнему не осознают полного потенциала, заключенного в этих письмах. Таким образом, данная работа направлена на то, чтобы подчеркнуть ценность фронтовых писем как исторического источника, который способен рассказать о жизни, мыслях и чувствах людей в условиях войны. Мы надеемся, что наше исследование поможет привлечь внимание к этому важному аспекту исторической науки и вдохновит будущие поколения исследователей на дальнейшее изучение фронтовой переписки как уникального свидетельства времени.

Актуальность: В год 80-летия образования Калининградской области, поэтому необходимо как можно больше узнать о подвиге наших предков, совершённых в этот период, по их письмам с фронта, так как этот вопрос остаётся ещё мало изученным.

Проблема исследования: В уже пожелтевших письмах сосредоточен целый пласт бесценных исторических хроник, запечатленных непосредственными участниками тех поистине страшных событий. По ним мы можем изучать исторические события, происходившие на фронтах Великой Отечественной войны, узнаем, что испытывали их участники, какие моральные и физические страдания выпали на их долю. Выясним, как учащиеся нашей школы и их родители чтят память победителей.

Цель работы:

- исследовать роль особых документов – фронтовых писем;
- исследовать фронтовые письма воина, участника взятия Шталлупенена Голдовского Семена Самуиловича;

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- проанализировать особенности внешней формы этих писем как исторического источника;
- выявить специфику отражения фронтовой жизни в письмах;
- раскрыть при помощи писем подлинную драматичную и трагичную историю людей и страны;
- выявить значение писем в тяжёлое военное время для фронтовиков, писавших их; узнать содержание этих писем;

Методы:

- логический;
- описательный;
- сравнительно-сопоставительный.

Ожидаемые результаты:

- фронтовые письма – документ военной эпохи, являются источниками информации о воинских частях, по которым можно найти место гибели бойца;
- исследования фронтовых писем пополняют краеведческий материал нашей школы сведениями о воинах, защищавших нашу Родину.

Глава 1. Исторический контекст фронтовой переписки

Фронтовая переписка участников Великой Отечественной войны — это уникальный источник, который дает возможность глубже понять не только личные судьбы людей, но и исторические события того времени. Чтобы правильно интерпретировать письма, необходимо учитывать их исторический контекст. Причины, побудившие людей писать письма, были разнообразными: от страха за жизнь и здоровье близких до желания выразить чувства и сохранить связь с родиной.

Переписка между солдатами и их семьями отражала не только личные переживания, но и общее состояние общества в условиях войны. Письма избегали прямого упоминания горестей фронтовой жизни, однако за строками скрывалось много чего: страх, надежда, тоска по дому и страсть к жизни. Люди стремились сохранить человеческие связи даже в условиях ужасов войны.

Особенностью фронтовой переписки было то, что по существу, она выполняла функции официальных и неофициальных коммуникаций, что обуславливало её многослойный характер. Письма могли не только передавать личную информацию, но и выполнять роль своеобразного отчета

о жизни на фронте. Главная задача писем заключалась в том, чтобы дать возможность солдату определенным образом самоутвердиться в сложной и порой безвыходной ситуации, создать видимость нормальной жизни. Структура письма, его содержание, форма и стиль зависели от степени отношений между отправителем и адресатом, а также от конкретной обстановки на фронте или в тылу.

Существовала и собственная иерархия показа чувств: в адрес письма к родным солдаты часто прибегали к жесткому минимализму в описании фронтовой действительности, ограничиваясь фразами о необходимости выживания, передаче пожеланий, вопросах о здоровье и благополучии домашних. Место для глубокой эмоциональной откровенности оставалось лишь в частных письмах к близким, когда за пределами строк могла развернуться настоящая драма. Однако даже такие откровения часто были ограничены предостережениями о секретах, которые нельзя раскрывать.

Развитие почтовой службы в условиях войны также наложило отпечаток на содержание писем. Упрощенные форматы, ограниченный размер и особые правила переписки влияли на письменный стиль, что во многом предопределяло восприятие информации получателями. Семейные письма

сыграли важную роль в поддержании морального духа на фронте. Содержимое писем часто включало не только поддерживающие слова, но и воспоминания о дофронтовой жизни, что помогало солдатам не только сохранять надежду, но и придавать смысл своему существованию в особенных условиях войны. Сочетая личные истории и значимые события, такие письма стали своеобразными летописями, которые позволяли создать историческую картину, отобразить характер и судьбы людей в условиях экстренной ситуации.

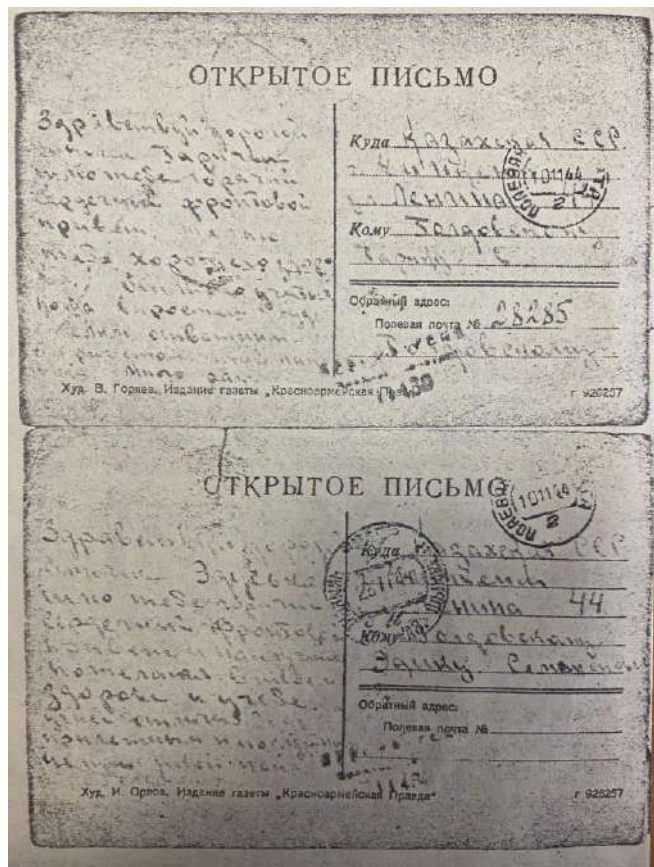
Ценнейшей особенностью фронтовой переписки стало то, как она освещала военно-патриотический дух нации. В письмах звучали призывы продолжать бороться, шла передача боевых донесений, а порой — и простые человеческие чувства, что позволяло сохранить связь между



солдатами и тылом. На очертаниях этой связи выстраивались не только эмоциональные, но и социальные механизмы, генерирующие различные формы поддержки.

Фронтальная переписка не просто отражала личное, она являлась молчаливым свидетельством времени, сохранившим в себе дух отваги, страха и надежды. Каждый листочек бумаги, каждая строка — это своеобразный взгляд в прошлое, запечатлевший не только индивидуальные судьбы, но и судьбы целых народов, стран и континентов, столкнувшихся с разрушительной силой войны. Переписка фронтовиков стала частицей замысла исторической памяти, и понимание исторического контекста позволяет увидеть в этих записках гораздо больше, чем простую информацию.

Глава 2. Письма Семена Голдовского

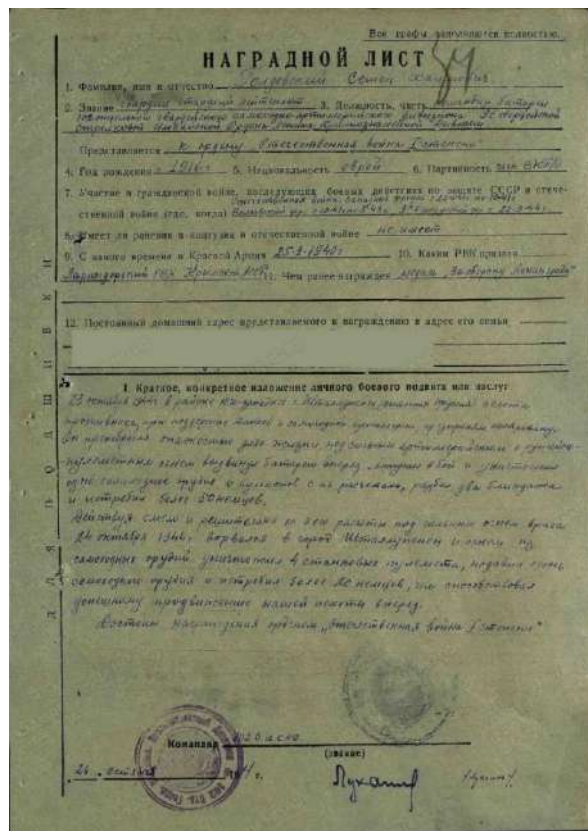


Отечественной войны 1 степени. У нас есть о его письма жене и маленьким сыновьям, также сохранились письма его сослуживца жене и брату Семена Самуиловича, где он рассказывает о гибели ее супруга. В своих письмах, написанных простым, бесхитростным языком, боец Голдовский писал, в основном, о том, что его волновало. Именно в личных письмах можно найти то сокровенное, что связывало между собой людей, помогало им выжить в трудных условиях. Дом, семья становились для них моральной опорой и поддержкой.

Только вот читать эти строки сейчас сложно — комок застревает в горле, а на глазах наворачиваются слезы. Первое короткое письмо написано 10 ноября 1944 года уже из Восточной Пруссии.

«Здравствуй, дорогой сыночек Гаричек. Пишу тебе горячий сердечный фронтовой привет. Желаю тебе хорошего здоровья, отлично учиться. Когда вырастешь, будь смелым, отважным.»

В нашем школьном музее сохранились письма участника штурма города Шталлупенена (ныне г. Нестерова). Семен Самуилович Голдовский погиб в одном из боев при штурме Шталлупенена. Командуя батареей самоходных орудий, старший лейтенант Голдовский обучал и воспитывал личный состав батареи, подготавливая его к боям. 13 января 1945 года вступив в бой, западнее г. Шталлупенен в Восточной Пруссии, его батарея, поддерживая наступающую пехоту, прокладывала ей путь. Находясь все время в боевых порядках батареи, Голдовский, умело командуя и направляя огонь на ответственные участки, успешно громил немецкую технику и живую силу, не имея потерь со своей стороны ни в технике, ни в людях. За время боев с 13 по 17 января 1945 года его батарея уничтожила 8 пулеметов, 3 блиндажа 36 солдат и офицеров противника. 17 января, руководя боем батареи с немецкими офицерами, погиб смертью храбрых. Посмертно награжден Орденом Великой

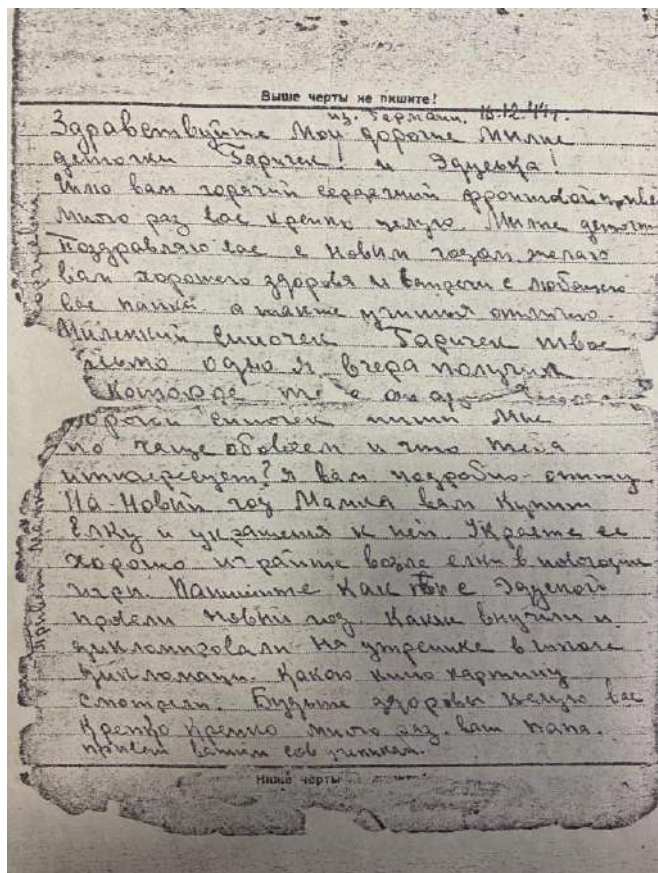


«Здравствуй, дорогой сыночек Эдуська. Посылаю тебе горячий сердечный фронтовой привет и наилучшие пожелания о твоём здоровье и учебе. И будь послушным, целую твой папа.»

Он пишет своим сыновьям каждому отдельное письмо...

Для супруги у него есть свои нежные слова:

«Здравствуй, дорогая Розочка. Шлю тебе горячий сердечный привет и наилучшие пожелания в вашей жизни. Я здоров и чувствую себя хорошо. Пишите мне по почте. С нетерпением жду ваших писем. Будь здорова. Целую, Сёма.»



отлично. Миленький сыночек Гаричек, твое письмо одно я вчера получил, которое тебе адресовано. Дорогой сыночек, пиши мне почаще обо всем, что тебя интересует. Я вам подробно опишу. На Новый год мамка вам купит ёлку и украшения к ней. Украсьте её хорошо. Играйте возле ёлки в новогодние игры. Напишите, как вы с Эдуськой провели Новый год. Какие вы учили и декламировали на утреннике в школе декламации. какую кинокартину смотрели. Будьте здоровы. Целую вас крепко-крепко много раз. Ваш папа. Привет всем советским ученикам.»

Далее мы можем увидеть среди писем копию извещения о смерти старшего лейтенанта Голдовского в боях в Восточной Пруссии. Насколько глубоко пронизано письмо сослуживца Семёна Яковлевича его жене о смерти супруга:

Уважаемая товарищ Голдовская, вы, по-видимому, получили уже официальное сообщение о гибели вашего мужа. Я представляю себе всю тяжесть потери такого замечательного человека, каким был ваш муж. Мы можем об этом судить, поскольку он делился со своими товарищами по службе о своей

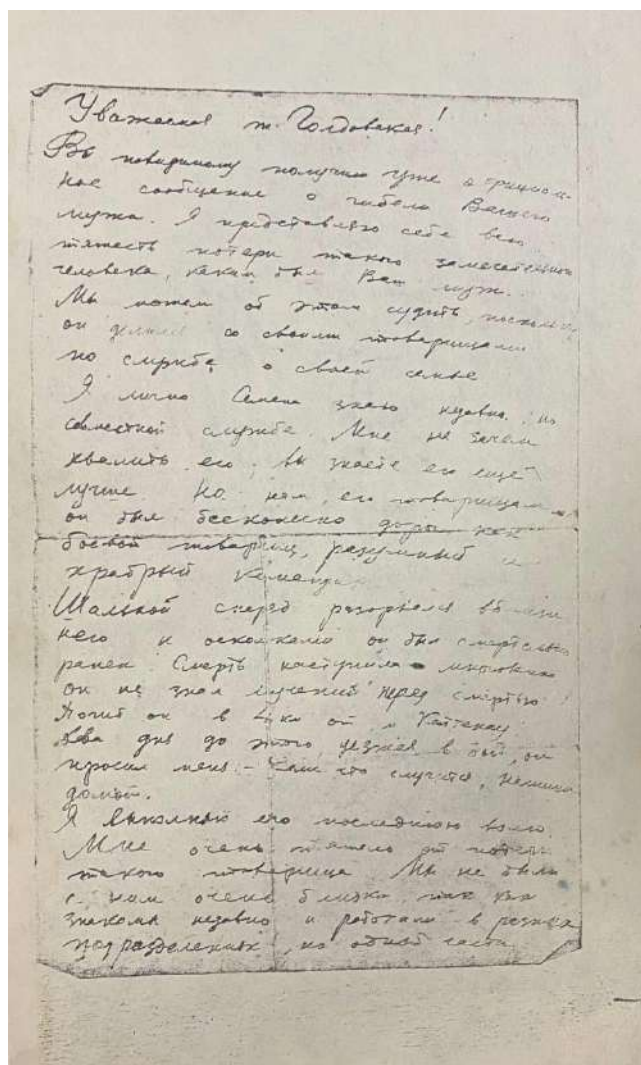
Когда мы читали эти письма, нам показалось, что как будто чувствуешь что-то родное, близкое, будто это о нас беспокоятся, спрашивают, как у нас дела. Как будто мы оказались в том военном времени, почувствовали дыхание истории... Но нет это весточка из грозного 1944 года.

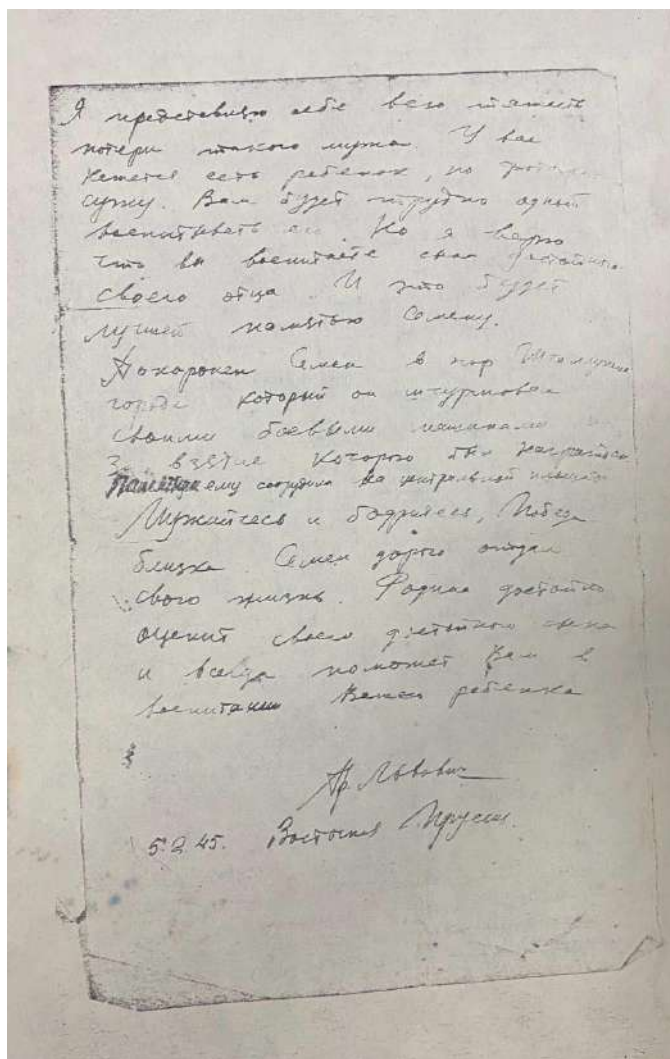
Находясь за тысячи километров от родного дома, воина беспокоят вполне мирные вопросы жизни его семьи. Он так все подробно расспрашивает об их жизни, что, кажется, будто бы нет войны, а он, их отец, просто где-то в командировке по работе. Письмо наполнено такой нежностью, любовью, заботой.

2 декабря 1944 г.

«Здравствуйте, мои дорогие милые деточки Гаричек и Эдуська. Шлю вам горячий сердечный фронтовой привет. Много раз вас крепко целую. Милые деточки, поздравляю вас с Новым годом. Желаю вам хорошего здоровья и встречи с любящим вас папкой. А

также
учиться





семье. Я лично Семёна знаю недавно по совместной службе. Мне незачем хвалить его. Вы знаете его еще лучше. Но нам, его товарищам, он был бесконечно дорог, как боевой товарищ, разумный и храбрый командир. Шальной снаряд разорвался вблизи него, и осколками он был смертельно ранен. Смерть наступила мгновенно. Он не знал мучений перед смертью. Погиб он в четырех километрах от Катенау. Два дня до этого, уезжая в бой, он просил меня, если что случится, написать домой. Я выполняю его пожелание, последнюю волю. Мне очень тяжело от потери такого товарища. Мы не были с ним очень близки, так как знакомы недавно и работали в разных подразделениях, но одной части. Я представляю себе всю тяжесть потери такого мужа. У вас, кажется, есть ребенок. По фотографии сужу. Вам будет трудно одной воспитывать его. Но я верю, что вы воспитаёте сына достойным своего отца, и это будет лучше памяти Семёну. Семён дорого отдал свою жизнь. Родина достойно оценит своего достойного сына и всегда поможет вам в воспитании вашего ребенка.»

И его брату:

«Уважаемый товарищ Голдовский, мне тяжело писать вам подробности гибели вашего брата, но, если такова ваша воля, я исполню ее. После прорыва 13 января 1945 года в батарее, где ваш брат был командиром, двигалась правее дороги Шталлупенен-Гумбинен, Восточная Пруссия. За

населенным пунктом Катенау у одной из деревушек во время ночного артобстрела ваш брат был ранен осколком в голову, отчего сразу скончался. Это было примерно числа 20 января, может раньше, на день-два. Похоронен он в городе Шталлупенен на центральной его площади, где ему установлен памятник с указанием года рождения. Памятник был обнесён изгородью с февраля 1945 года в 7 километрах у литовской границы.»

Имя гвардии старшего лейтенанта Голдовского увековечено на братском захоронении на центральной площади г. Нестерова. Ежегодно 25 октября в день штурма Шталлупенена, 9 мая и другие памятные даты мы с ребятами возлагаем цветы и отдаем дань памяти эту храброму воину.

Заключение

В ходе нашего исследования мы стремились осветить различные аспекты фронтовых писем, начиная от их количества и заканчивая их содержанием и значением в контексте исторической науки.

Исторический контекст фронтовой переписки является важным фоном для понимания ее значимости. Письма, написанные солдатами на фронте, отражают не только личные переживания и эмоции, но и общее состояние общества, его настроения и ожидания.

Таким образом, фронтовая переписка является неотъемлемой частью исторического наследия, и ее значение как источника информации невозможно переоценить. Письма, некогда считавшиеся личными, сегодня открывают перед нами двери в прошлое, позволяя понять не только индивидуальные судьбы, но и целые эпохи. Важно продолжать исследовать и сохранять эти документы, чтобы будущие поколения могли учиться на опыте тех, кто пережил ужас войны, и помнить о ценности человеческой жизни и связи между людьми, даже в самые трудные времена.

О многом рассказали нам фронтовые письма, многому научили: как жить и бороться за своё счастье, как работать, как беречь своё доброе имя. И хотя письма адресованы не нам, нам кажется, что написаны они в будущее, то есть мне и моим друзьям. Они обращены к нашему поколению, к каждому из нас с призывом: «Берегите Родину, она у вас одна и навсегда!» Письма наших солдат – это страница

нашей истории. Нашему поколению необходимо быть благодарными людям, сохранившим нам нашу историю, наш народ, нашу страну. Ведь тот, кто не знает своего героического прошлого, не имеет и будущего, которое сохранят последующие поколения.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что тема эта неисчерпаема и материалы могут быть использованы в исследовательской работе для дальнейшего изучения истории Великой Отечественной войны. Материалы могут быть стать основой музейных экспозиций, использоваться в процессе подготовки и проведения мероприятий военно-патриотической тематики.

Письма остались как связующая нить между поколением военных лет и нами, живущими уже в другом тысячелетии. И мы изучаем историю не только по учебникам, но и по документальным источникам, которыми являются письма.

Список литературы:

1. Алексеев И.Н. Письма как исторический источник: возможности и ограничения // Вопросы истории. – 2010. – № 3. – С. 24–31.
2. Боброва Е.А. Литературное письмо в контексте культуры: от древности до современности // Историко-культурные исследования. – 2012. – Вып. 2. – С. 45–58.
3. Григорьев П.С. Технологии анализа письма как исторического документа // Архивы и музейные фонды. – 2015. – № 4. – С. 19–27.
4. Зайцева М.В. Письма известных личностей как свидетельства времени // Научные труды. – 2018. – Т. 12. – С. 78–85.
5. Иванова Т.А. Искусство epistolary: литературные и культурные аспекты // Литература и культура. – 2016. – № 1. – С. 33–40.
6. Карпов В.Д. Письменность как отражение исторической эпохи: примеры и анализ // Образование и культура. – 2019. – № 5. – С. 60–67.
7. Лебедева Ю.С. Изучение содержания личных писем в историческом контексте // Всеобщее историческое образование. – 2017. – № 2. – С. 12–18.
8. Нестеров И.О. Письма как средство сохранения исторической памяти // Вестник истории. – 2020. – Т. 9. – С. 38–46.
9. Рябова О.Н. О генезисе письма как жанра // Искусство слова. – 2021. – № 3. – С. 50–56.
10. Смирнов А.М. Письма как зеркало эпохи: анализ содержания и стиля // Актуальные проблемы гуманитарных исследований. – 2022. – № 4. – С. 72–85.

Проектная работа:

«ДРГ «Максим» — тихие герои большой войны»

3 место в старшей возрастной группе (8-11 классы)

Выполнил: Храмцов Дмитрий Александрович, обучающийся 8 «А1» класса, Муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 3

Руководитель: Игнатова Елена Анатольевна, учитель истории

Великая Отечественная война изучена, казалось бы, очень подробно. Мы знаем о крупных сражениях, героях фронта и тружениках тыла. Однако история войны состоит не только из масштабных операций, но и из тысяч малоизвестных подвигов. Деятельность разведгруппы «Максим» — один из таких примеров. Эта группа действовала в самом сердце врага — в Восточной Пруссии. Изучение их работы позволяет увидеть войну «из-за линии фронта», понять, как добывалась ценнейшая информация, и отдать долг памяти обычным людям, проявившим необыкновенное мужество. Сегодня, когда предпринимаются попытки переписать историю, особенно важно сохранять память о реальных героях и их вкладе в общую Победу. В этом состоит актуальность данной темы исследования.

Проблема исследования: несмотря на героизм и значимость, деятельность разведгруппы «Максим» остаётся малоизученной и практически неизвестной широкому кругу людей, особенно среди молодёжи. В школьных учебниках и популярной литературе ей уделяется крайне мало внимания. Это создаёт пробел в нашем понимании полного масштаба сопротивления врагу в годы войны.

Цель исследования: восстановить и проанализировать историю создания, деятельности и значения разведгруппы «Максим» на территории Восточной Пруссии в завершающий период Великой Отечественной войны.

Задачи исследования:

1. Изучить исторические условия создания разведгруппы «Максим»: кто был её организатором, каков был состав участников.
2. Проанализировать основные направления деятельности группы: разведка, диверсии, связь с местным населением.
3. Выяснить, какую конкретную информацию и помощь группа предоставляла командованию Красной Армии.
4. Оценить вклад группы «Максим» в успех Восточно-Прусской наступательной операции.
5. Обобщить полученные данные и представить результаты для одноклассников, чтобы популяризировать знания о данном эпизоде войны.

Методика исследования: для решения поставленных задач работа будет построена на основе следующих методов:

1. Теоретические методы:

- Изучение и анализ литературы: работа с книгами, энциклопедиями, научными и публицистическими статьями, посвящёнными истории разведки в Великой Отечественной войне и Восточно-Прусской операции.
- Поиск и анализ интернет-ресурсов: изучение материалов на авторитетных исторических порталах, оцифрованных архивных документов и мемуаров.
- Сравнение и обобщение информации из разных источников.
- Систематизация: сбор и упорядочивание всех найденных фактов в хронологической последовательности.
- Визуализация: подготовка презентации с фотографиями, картами и схемами для наглядного представления результатов исследования.

Практическая значимость: материалы данного исследования могут быть использованы на уроках истории, классных часах, посвящённых Дню Победы, а также для создания школьного стенда или статьи в ученическую газету.

Теоретическая основа проекта: теоретической основой исследования являются работы таких авторов как Залыгалин, В. П. и Юшкевич, Г., а также официальные данные интернет-ресурсов.

Глава 1. Создание группы разведгруппы «Максим».

§1.1. Образование группы

Отправной точкой создания разведгруппы стал разговор В.И. Максимова с генералом. Вот как описывает его в своих воспоминаниях командир разведгруппы: «После госпиталя я был представлен своему новому «хозяину» - начальнику РО штаба 3-го Белорусского фронта генерал- майору Евгению Степановичу Алёшину. Завязался разговор. «Как здоровье, настроение?» - спросил генерал. «На здоровье не жалуюсь, товарищ генерал». - «Мы хотим послать Вас в Восточную Пруссию, в самое пекло, можно сказать, к самому фюреру». Генерал подошёл к висевшей на стене карте, ткнул пальцем около Кёнигсберга и продолжал: «Восточная Пруссия - питомник и кузница отборных солдат немецкой армии, особенно офицерского корпуса, плацдарм этой войны. Это крепость, о которой мы ничего не знаем, но должны всё знать! Вы должны стать глазами и ушами штаба нашего фронта в центре Восточной Пруссии. Но вам положен после госпиталя отпуск?». Я ответил сдержанно: «Товарищ генерал, сейчас не время отдыхать!». - «Поедете в свой Смоленский партизанский полк и сформируете группу из разведчиков по собственному усмотрению. Берите в группу только из добровольцев: риск-то смертельный, - сказал генерал, потом продолжил: - О деталях, обо всём договоритесь с полковником Калашниковым!»

Анализ разговора позволяет нам сделать вывод о том, что генерал Алёшин весьма опытный командир, он сразу переходит к сути — постановке боевой задачи. Его речь лаконична, ориентирована на результат: он обозначает цель («стать глазами и ушами штаба»), зону действий (Восточная Пруссия, район Кёнигсберга) и значимость миссии (разведка «крепости», о которой «мы ничего не знаем») Генерал чётко обозначает стратегическое значение Восточной Пруссии — «питомник и кузница», «плацдарм войны», «крепость». Он подчёркивает полное отсутствие информации («о которой мы ничего не знаем») и абсолютную необходимость её добыть («должны всё знать!»). Это показывает, насколько важной и рискованной была миссия. Генерал осознаёт смертельный риск операции и подчёркивает его («риск-то смертельный»), тем самым отсеивая случайных людей. Он предоставляет Максиму значительную свободу: право самостоятельно сформировать группу из добровольцев. Максимов не задаёт лишних вопросов о рисках и не ищет оговорок: принимает задачу как данность. Это говорит о внутреннем принятии высокой цены миссии и готовности её выполнить. Этот «разговор с генералом» — отправная точка для крайне опасной и героической миссии в логове врага.

§1.2. Состав группы

«Добровольцев войти в мою группу, - вспоминает В. И. Максимов, - было очень много: каждый второй боец полка. Из них я отобрал самых лучших разведчиков.

Разведгруппа по своему составу была достаточно большой и включала 20 человек:

1. Командир - майор Максимов Владимир Иванович («Максим») (23.07.1913 16.07.1977). Русский. 25 января 1945 года благополучно соединился с передовыми частями Красной Армии.
2. Заместитель командира - старшина Дергачёв Николай Иванович («Гай») (1924-1982 гг.). Русский. 25 января 1945 года благополучно соединился с передовыми частями Красной Армии.
3. Помощник командира - военный техник 2 ранга Трофимов Степан Степанович («Минёр») (4.07.1915-7.04.1957). Русский. 25 января 1945 года благополучно соединился с передовыми частями Красной Армии.
4. Радист - сержант Пономарёв Георгий Васильевич («Милок») (6.05.1924 12.09.1944). Русский. Погиб в бою с карателями в Восточной Пруссии.
5. Радистка - старшина Духанова Анна Васильевна («Миля»). Радиокорреспондент № 2173. (01.01.1923-01.01.1995). Русская. 3 февраля 1945 года благополучно соединилась с передовыми частями Красной Армии.
6. Разведчик - младший сержант Базыленко Виктор Иванович («Маяк») (5.01.1924 г.р.). Белорус. 2 марта 1945 года благополучно соединился с передовыми частями Красной Армии.
7. Разведчик - старший сержант Байдонов Архип Иванович («Митя») (1912 20.01.1945). Белорус. Погиб в бою с карателями в Восточной Пруссии.
8. Разведчик - младший сержант Болтунов Николай Михайлович («Миг») (24.02.1922-23.01.1945). Белорус. Погиб в бою с карателями в Восточной Пруссии.
9. Разведчик - красноармеец Гасюта Вистор Михайлович («Марш»), (1.01.1925 г.р.), 2 марта 1945 года благополучно соединился с передовыми частями Красной Армии
10. Переводчик красноармеец Гикас Викентий Викентьевич («Маре») (3,08.1923 г.р.) Литовец 2 марта 1945 года благополучно соединился с передовыми частями Красной Армии.
11. Разведчик красноармеец Глиденов Лен Федорович (Мальш») (23.02.1921 28.09.1944) Русский. Пропал без вести в бою с карателями в Восточной Пруссии. 6
12. Разведчик красноармеец Дементьев Алимпий Анисимович («Майн») (10.08.1925 г.р.). Русский 2 марта 1945 года благополучно соединился с передовыми частями Красной Армии.
13. Разведчик младший сержант Капустин Семён Тихонович («Мак») (1.03.1924 -24.11.1944), Русский Погиб в бою с карателями Восточной Пруссии.
14. Разведчик красноармеец Косинов Владимир Сергеевич (Медик») (30.07.1921-12.09.1944), Русский, Пропал без вести в бою с карателями в Восточной Пруссии.
15. Разведчик младший сержант Кореников Петр Иванович (-Митрофан»). (15.06 1925 г.р.). Русский 2 марта 1945 года благополучно соединился с передовыми частями Красной Армии.
16. Разведчик - красноармеец Лавров Иван Данилович («Матвей»). (7.11.1925 г.р.). Русский, 29 января 1945 г. благополучно соединился с передовыми частями Красной Армии.
17. Разведчик - старшина Пушкин Фёдор Михайлович (Макар»). (5.03.1912 8.02.1945). Русский. Погиб в бою с карателями в Восточной Пруссии.
18. Разведчик - младший сержант Удалов Михаил Матвеевич («Мир»). (15.04.1926-25.09.1944). Русский. Погиб в бою с карателями в Восточной Пруссии.
19. Разведчик - старшина Шарапов Степан Фёдорович («Миша»). (24.01.1919 г.р.). Русский. 25 января 1945 года благополучно соединился с передовыми частями Красной Армии.
20. Разведчик красноармеец Щербakov Анатолий Инанович («Марк»), (27.01.1925-21.08.1944). Русский, Погиб в бою с карателями в Восточной Пруссии.

Ещё два разведчика (красноармейцы Капелько Михаил и Глазырин Александр Александрович, подрывник) не активно, а эпизодически упоминаются в письмах В. И. Максимова в адрес писателя Ю. Н. Иванова.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что группа была достаточно многочисленной, но состояла из опытных бойцов, имевших представление о деятельности разведчиков. Для передачи данных в состав группы входили радисты. Во главе группы стояли также опытные командиры. Деятельность группы в тылу врага была подготовкой к одной из самых сложных операций конца войны — Восточно-Прусской операции (январь-апрель 1945 года). Кёнигсберг (ныне Калининград) был мощнейшей крепостью. Задача разведчиков, таких как группа Максимова, — проникнуть в глубокий тыл противника, закрепиться, вести наблюдение за перемещениями войск, укреплениями, аэродромами и передавать эти данные для подготовки штурма.

Глава 2. Хроника работы разведгруппы «Максим»

В Восточной Пруссии. ДРГ «Максим» десантировалась в ночь с 16 на 17 августа 1944 года и действовала по 25 января 1945 года. Это достаточно внушительный срок деятельности разведгруппы, несмотря на то, что она создавалась быстро и действовала в сложных условиях. По словам Максимова Владимира Ивановича

(командира): «Я был командиром группы "Максим", очень большой, 22 человека. Она была сформирована за короткий срок и действовала на территории врага очень долго. Мы были плохо обеспечены во всём, а отсюда и наши потери». Последнее предложение дает нам понять, какие проблемы были у разведчиков: это нехватка боеприпасов и слабая подготовка группы. Группа действовала по такому маршруту: в лесах под городом Тильзит, в лесу Фрост-Кляйнур, в Инстербургском лесу, в Роминтенской пуще, в Йоханнисбургском лесу, переход в Польшу.

Перед группой стояли следующие задачи:

1. Установить круглосуточные наблюдения за железной дорогой на участке Тильзит-Кёнигсберг;

2. Производить захват языков с целью получения ценных сведений;

3. Изучение и передача данных об укреплениях, складах, аэродромах и важных объектах. 18 августа 1944 года группа приступила к непосредственному выполнению задач.

Так, на железнодорожном перегоне Меляuken (Залесье) Лабиау (Полесск) было организовано круглосуточное скрытное наблюдение. Также разведчики установили наблюдение за воинскими автомагистральными перевозками «Кёнигсберг-Лабиау- Тильзит». Позднее, в зависимости от районов оперирования, также организовывалось круглосуточное наблюдение за передвижением противника по железной дороге и шоссе на участках «Кёнигсберг- Инстербург-Гумбиннен» и «Инстербург-Гольдап». «Наши парные дозоры сменяли друг друга. Мы фиксировали каждый эшелон, а на нём - каждую "самоходку" и машину с номером вермахта, люфтваффе, ВМФ или СС. При каждом удобном случае мы брали "языков"», - вспоминал В. И. Максимов.

Из воспоминаний заместителя командира группы старшины Н. И. Дергачёва: «В ежедневно меняемой «резиденции» группы (место дислокации основного состава группы, прим. авт.) постоянно находился лишь «штаб» под охраной одного бойца, в который входили: майор Владимир Максимов, радистка Аня Духанова и радист Георгий Пономарёв. Радисты группы почти ежедневно радировали в «Центр» о добытых нами сведениях о противнике. В районе Инстербурга группа действительно обнаружила укрепрайон № 13 «Ильменхорст», о котором мы сообщили в «Центр», только зафиксировав его визуально и нанеся на карту».

Осенью 1944 года группа «Максим» совместно с группой «Джек» получила задание выяснить расположение прифронтовой ставки люфтваффе в Роминтской пуще. Разведчики провели рейд в направлении озера Виштынецкое и установили, что ставка находится в Йоганнисбурге. Хотя ценные объекты в охотничьем доме Геринга были вывезены, операция предоставила важные данные о дислокации противника.

Зимой 1944–1945 годов группа действовала в районе Инстербург — Гумбиннен — Гольдап — Ангербург, передавая в Центр сведения о направлении передвижения сил противника, их численности, оборонительных рубежах и местах нахождения складов материально-технического обеспечения. Деятельность разведгруппы позволила скоординировать планы советских наступательных действий в Восточной Пруссии. В сентябре 1944 года объединённая группа (включавшая «Максим», «Орион» и «Джек») выявила район



Памятник-мемориал "Воинам-разведчикам"

сосредоточения 41-го танкового корпуса вермахта, который прикрывал ставку Гитлера «Вольфшанце» («Волчье логово»). Эта информация позволила учесть угрозу танковых контратак при подготовке наступления на «Волчье логово». С оперативно-тактической точки зрения операции ДРГ «Максим» можно признать в целом успешными — они дали командованию критически важную информацию при минимальной альтернативе в условиях глубокого тыла противника.

Все три операции достигли поставленных целей. Группа надёжно локализовала ключевые объекты противника, обеспечила непрерывный поток разведанных о передвижениях и

инфраструктуре и внесла вклад в планирование советских операций в Восточной Пруссии. Несмотря на успешные операции, группа понесла тяжёлые потери: из 20 человек погибли или пропали без вести 16 бойцов.

Уцелевшее ядро (5 человек) сумело выйти к своим, сохранив часть боевого опыта и возможностей для дальнейшего использования. экстремальную рискованность задач, стоявших перед ДРГ.

Глава 3. Память о группе «Максим».

На территории Восточной Пруссии в 1944-1945 гг. действовало несколько разведгрупп, самая известная из них – это группа «Джек». Память о них на сегодняшний день увековечена в памятниках, расположенных в различных населенных пунктах Калининградской области. В 2013 году в Калининграде в Парке Победы был установлен памятник советским разведчикам. Скульптура посвящена всем разведчикам-диверсантам, которые в 1944 году в тылу врага в Восточной Пруссии готовили наступление Красной Армии. Это — первый в России памятник, посвященный подвигу разведчиков, готовивших Восточно-прусскую операцию. Здесь увековечены около 273 разведывательно-диверсионных групп. Долгие годы документы, связанные с заброской советских диверсантов, хранились под грифом "секретно". И сегодня фамилии и судьбы большинства героев неизвестны – остались лишь их позывные и названия разведгрупп.

Заключение.

В ходе исследовательской работы была изучена деятельность разведывательной группы «Максим», действовавшей на территории Восточной Пруссии в годы Великой Отечественной войны. На основе анализа исторических источников и литературы удалось достичь поставленной цели и решить задачи. В ходе исследования установлено, что группа «Максим» была специально сформированным и хорошо подготовленным разведывательно-диверсионным подразделением, заброшенным в глубокий тыл противника. Её костяк составили опытные командиры и бойцы, прошедшие серьёзную подготовку, что обеспечивало высокую эффективность и живучесть группы в экстремальных условиях. Исследование подтвердило, что группа вела многоплановую и чрезвычайно рискованную работу. Её деятельность не ограничивалась сбором сведений, а включала в себя разведку.

Группа собирала и передавала уникальные данные о дислокации войск, оборонительных сооружениях (включая знаменитый Кёнигсбергский укрепрайон), коммуникациях и промышленных объектах противника.

Помимо сбора разведданных группа проводила операции по нарушению работы железнодорожного транспорта и линий связи, что наносило ущерб оперативным возможностям вермахта. Деятельность группы «Максим» имела непосредственное оперативное тактическое значение для наступающих частей Красной Армии. Передаваемая ею информация способствовала успешному планированию и проведению Восточно-Прусской наступательной операции, одной из самых сложных в заключительном периоде войны.

Работа группы является ярким примером мужества, профессионализма и самопожертвования советских разведчиков. Данное исследование позволяет лучше понять роль и тяжелейшие условия работы советской военной разведки в тылу врага, чей невидимый фронт был важной составляющей Великой Победы.

В дальнейшем интересно было бы более подробно изучить судьбы конкретных членов группы после войны, а также провести сравнительный анализ деятельности «Максима» с работой других разведгрупп в Восточной Пруссии. Кроме того, планируется провести картографическое исследование: нанести на карту маршрут действий разведгруппы.

Список литературы и источников.

1. Залыгалин, В. П. Ушедшим в разведку навечно / В. П. Залыгалин, А. Я. Грибанов, С. В. Серёжкин, Ю. А. Семениченко. – Калининград : Аксиос, 2021 – 485 с.



Памятный знак разведгруппе "Максим" - "Джек"

2. Юшкевич, Г. Последний из группы «Джек» / Геннадий Юшкевич. – Калининград : Аксиос, 2019. – 419 с.

3. Разведчики в Роминтской пуще в годы Великой Отечественной войны – URL: <https://www.wystynez.ru/p0116.htm>– (Дата обращения: 25.12.2025).

4. Во славу тайного подвига: в Калининграде открыт памятник советским разведчикам - URL: <https://www.vesti.ru/article/1880661> (Дата обращения: 05.01.2026)

5. Памятный знак разведгруппе "Максим" - "Джек" - URL: <https://www.prussia39.ru/sight/index.php?sid=1152> (Дата обращения: 05.01.2026)

6. Схема расположения памятных мест, посвященных разведгруппе «ДЖЕК» в Калининградской области - URL: <https://istok39.ru>(Дата обращения: 05.01.2026)

Проектная работа: «Вечно в памяти живы»

1 место в средней возрастной группе (5-7 классы)

Выполнили: Григорович Элина, Дьяченко Кира, Туренко Алина, обучающиеся 5 «В» класса,
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия №7 г. Балтийска имени
Константина Викторовича Покровского

Руководитель: Шушкевич Елена Ивановна, учитель

*Герой не гибнет, умирая:
двойная жизнь ему дана.*

*И эта жизнь его вторая
бессмертной славою полна.*

Демьян Бедный

В сердце человека с рождения навсегда запечатан образ Родины, которую в случае опасности он готов защищать. 9 мая 2025 года наша страна со своими друзьями отметила 80-летие Победы в Великой Отечественной войне над жестоким врагом. Время всеильно и неумолимо. Ему подвластно всё – оно может сравнять города, высушить моря. Лишь только над памятью нет власти у времени. И пока мы помним – у нас есть будущее!

В.Н. Орлов писал: «Начинается Родина с памяти, с уваженья заветов отцов». У каждого народа есть свои заветные страницы истории, свои героические имена, которые никогда не будут забыты.

Возникает **проблема**: «Можно ли больше узнать о прошлом нашей страны через настоящее (о событиях далёкой войны, о людях, которые самоотверженно защищали свой дом, своих родных и близких людей, свою страну, ради мирного неба над головой, свободы и счастья грядущих поколений)?»

Память о героях, отдавших жизнь в борьбе с жестоким врагом, жива в названиях городов, посёлков, улиц, образовательных организаций, сердцах благодарных потомков, которые воздвигли множество памятников. Возлагая цветы к воинским мемориалам, мы видим имена павших воинов. За каждым – судьба человека. И как важно, чтобы в нашей памяти не только на гранитной плите имя осталось, но и знание о том, какими они были – воины, павшие за свое Отечество. Об этом мы можем прочитать в книгах, на страницах Интернета, узнать из беседы с участником интересующих событий, из фильмов, видеороликов, из экспонатов музея.

Гипотеза: «Если сохраним память о героях, собрав о них информацию и поместив данный материал на интерактивную карту, то будем лучше знать и помнить героическую историю и культуру нашей страны, которую надо передавать из поколения в поколение».

Актуальность. Всё дальше уходят те грозные годы, всё меньше остаётся участников и очевидцев той далёкой войны. Наше поколение должно сохранить народную память о героизме, мужестве, отваге воинов, защитивших своё Отечество. Нельзя забывать о подвиге народа и предавать свою память забвению, иначе всё это может однажды повториться. Сегодня военнослужащие нашей страны снова идут в бой, делают все, чтобы предотвратить войну на нашей земле.

Любовь к Отечеству зарождается с любви к семье, своему дому, улице, школе, городу, краю. В Калининградской области некоторые города, посёлки, улицы, образовательные организации носят имена Героев и участников боевых сражений:

- времён Великой Отечественной войны, в которой наш народ защитил свою землю, отстоял право на жизнь.

- военных операций 21 века (локальных войн, СВО), в которых Вооруженные Силы России выполняют боевые задачи, встают на защиту мирного населения, на урегулирование военного конфликта, чтобы в нашей стране каждый день было чистое небо над головой, люди жили мирно и счастливо.

В ноябре 2014 года в Калининградской области стартовал проект "Имя героя – школе". По данным Министерства просвещения, более 6 тысяч школ в России носят имена героев, в Калининградской области около 20.

Тема проекта. «Вечно в памяти живы» (школы Калининградской области, названные именами Героев и участников боевых действий).

Цель проекта: показать, что Россия – страна Героев, на примере школ Калининградской области, создав информационный и интерактивный материал для сохранения исторической памяти поколений, воспитания чувства гордости, глубокого уважения и благодарности к подвигам героев и истории родной страны.

Задачи проекта:

- изучение исторических событий, связанных с Восточно-Прусской операцией и современными военными операциями;

- поиск школ Калининградской области, носящих имена Героев и участников Великой Отечественной войны, локальных войн, специальной военной операции для включения их в описание;

- сбор информации о людях, проявивших личное мужество, в честь которых названы школы области, их героических поступках, чтобы показать высокие моральные ориентиры, к которым надо стремиться.

- изучение интерактивных карт памяти Героев в сети Интернет;

- поиск электронных ресурсов, на которых можно создать свою интерактивную карту;

- оформление собранного материала – разработка содержания и создание плакатов, презентации, интерактивной карты;

- воспитание чувства сопричастности к истории своего края через беседы с учениками нашей школы с помощью собранного и оформленного материала.

Тип проекта: познавательно-исследовательский, практико-ориентированный, творческий, краткосрочный.

Методы и приемы:

- поисковый (изучение и сбор информации из различных источников: книг, Интернета, бесед, музейных экспонатов),

- анкетирование (опрос),

- описательный (краткая запись биографии),

- картографический (поиск и нанесение на карту школ),

- творческий (обработка собранной информации, художественное оформление слайдов).

Объект исследования: советские и российские воины, чьими именами названы школы Калининградской области.

Предмет исследования: роль и заслуги советских и российских воинов, чьими именами названы школы Калининградской области.

Участники проекта: разрабатывает и оформляет проект группа учеников 5 «В» класса гимназии под руководством учителя; знакомится с материалом, изучает и использует его в своей деятельности любой заинтересованный человек.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный

Результат:

- выбрали тему проекта,

- обозначили проблему,

- поставили перед собой цель и задачи,

- составили план работы,

- распределили обязанности,

- определили временные рамки.

II этап – практический

Результат:

- собрали необходимую информацию, проанализировали её, систематизировали и обобщили;
- составили перечень школ, которые названы в честь участников и героев Великой Отечественной войны и современных военных операций;
- определили конечные продукты и оформили их;
- в ходе обсуждения мы установили, что у плакатов высокая визуальная привлекательность, лаконичный текст, быстрое донесение информации, поэтому решили создать **плакаты** с фотографиями, краткой биографией, местом увековечивания памяти Героев и передали в школьный музей и библиотеку;
- в ходе обсуждения мы пришли к выводу, что для привития чувства гордости и любви к своей родине, чувства благодарности и уважения к старшему поколению, больше всего подходит озвученная **презентация** «Вечно в памяти живы», которая содержит сведения о героях, чьи имена носят школы Калининградской области;

- в Интернете изучили карту Калининградской области, но не нашли интерактивных пометок с обозначением школ, поэтому решили создать свою **интерактивную карту** «Их именами названы школы Калининградской области» с пометками расположения школ, которые носят имена Героев и участников боевых действий, и всплывающими окнами с текстовой информацией, фотографиями, видеороликами, рассказывающими о подвиге героя;

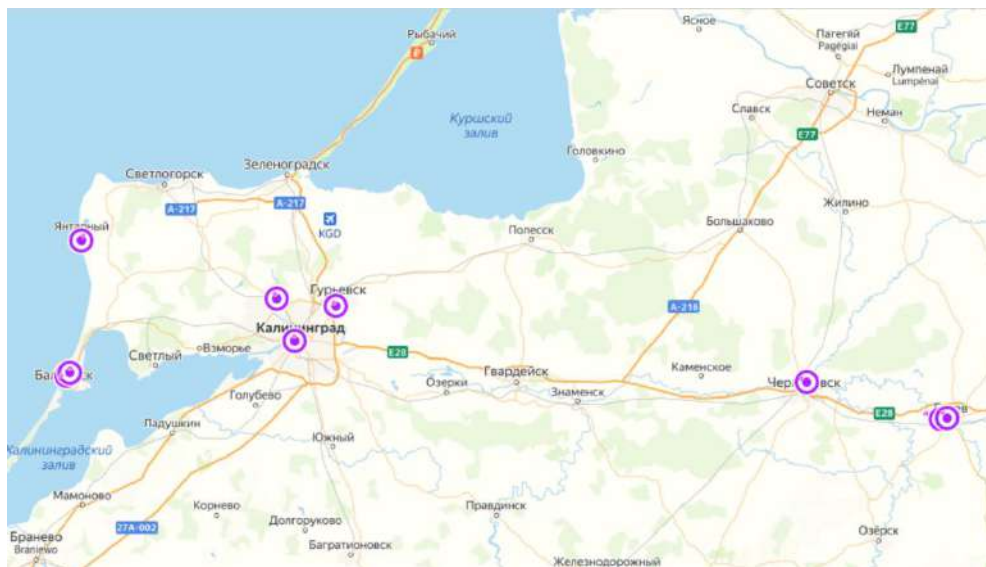


Рис. 1

- для анализа структуры интерактивной карты исторической памяти в Интернете нашли "Карта Героев", "Помним", "Имена", "Память народа", "Имя героя – школе" (интерактивная карта проста в использовании – надо только навести курсор на нужный значок и, нажав на него, можно увидеть, услышать, прочитать информацию);

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
ОФОРМЛЕНИЕ ВСПЛЫВАЮЩИХ ОКОН НА ИНТЕРАКТИВНОЙ КАРТЕ
(в приложении они расположены в алфавитном порядке)

✓ Герои и участники боевых сражений времён Великой Отечественной войны



Василий Васильевич Бутков в 1937 году окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе и был назначен начальником штаба механизированной бригады. Военный талант Василия Буткова особенно ярко проявился в период командования им 1 танковым корпусом. Под его командованием этот корпус с боями прошёл от Сталинграда, через Курскую дугу, всю Белоруссию и Прибалтику и вышел на территорию Восточной Пруссии, где успешно разработал и осуществил особую операцию. 24 июня 1945 г. в Москве на Параде Победы Василий Бутков командовал своим батальоном танкистов. С июля 1945 года он командовал бронетанковыми и механизированными войсками Особого военного округа в Кёнигсберге. В мае 1961 года ушёл в отставку.

- на странице сайта "Конструктор карт Яндекса" создали карту Калининградской области с пометками школ (Рис. 1);

- решили эту карту сделать интерактивной с помощью российского конструктора учебных ресурсов "Удоба";
- оформили всплывающие окна на интерактивной карте (см. иллюстрации);

- интерактивная карта «Их именами названы школы «Калининградской области» находится в сети Интернет по адресу: <https://udoba.org/node/232146>

III этап – итоговый

Результат:

- презентацию и интерактивную карту поместили в сеть Интернет;
- плакаты передали в музей и библиотеку, и теперь они являются наглядным материалом на праздниках, классных часах;

- выступили с презентацией на классном часе и учебном научно-исследовательском обществе «Малая академия» в гимназии;
- с помощью интерактивной карты совершили виртуальную экскурсию по Калининградской области.

Практическая значимость проекта:

В результате созданы информационные ресурсы – плакаты/ презентация «Вечно в памяти живы» / интерактивная карта «Их именами названы школы Калининградской области», увековечив имена защитников Родины, подчеркивая неразрывную связь времен, благодарность нынешних поколений воинам разных времён. Мы должны помнить о подвиге наших отцов и дедов, героически сражавшихся за наше светлое будущее.



Сергей Иванович Гусев комсомольцем ушел на фронт. Сражался с врагом стойко и бесстрашно. За воинские подвиги был награжден орденами и медалями, присвоено звание Героя Советского Союза. Бой на подступах к Гумбиннену носил ожесточенный характер. Капитан Гусев увлек бойцов в атаку. Враг вынужден был отступить. В одной из рукопашных схваток Гусев пал смертью храбрых.



Иван Данилович Черныховский – выдающийся советский военачальник. Под его командованием фронт успешно участвовал во многих военных операциях. За воинские подвиги был награжден орденами и медалями. Дважды Герой Советского Союза. Погиб 18 февраля 1945 года на боевом посту во время Восточно-прусской операции. Вся армия и флот, вся страна склонилась знамена над прахом легендарного бойца, пламенного патриота Родины.

В связи с тем, что материалы размещены в сети Интернет, то их могут использовать все, кому нужна данная информация. Материалы проекта можно применять на классных часах, митингах, образовательных событиях, связанных с исторической памятью. Можно проводить виртуальные экскурсии по городам и посёлкам области или реальные туристические походы и познакомиться с



Владимир Носов с 2011 года проходил службу на командных должностях в воинских частях Вооруженных сил Российской Федерации. 26 марта 2022 года героически погиб во время специальной военной операции на Украине. Владимир Носов ценой собственной жизни спас боевых товарищей и выполнил поставленную перед подразделением задачу. За мужество и героизм, проявленные при исполнении служебного долга, ему посмертно присвоено звание Героя России. Приказом главнокомандующего Военно-Морским Флотом имя Героя России получил новейший противодиверсионный катер «Грачовок», который базируется в Балтийске.



Валерий Паламарчук родился и учился в Калининградской области в городе Гусев, который назван в честь Героя Советского Союза. По данным российских СМИ, в результате руководства Паламарчука, украинские силы не смогли вклиниться в оборону российских подразделений. За мужество и героизм, проявленные при исполнении служебного долга, ему посмертно присвоено звание Героя России.



3 марта 2003 года **Константин Викторович Покровский** был направлен для участия в контртеррористической операции на территории Чеченской республики. 31 июля 2003 года офицер погиб при выполнении специального задания во время нападения боевиков на колонну федеральных войск. 21 сентября 2003 года награжден орденом «Мужества» посмертно.

можем ей гордиться. Народ нашей страны всегда отличался смелостью, отвагой, дружкой и умением дать отпор любым захватчикам. Единый дух веры и силы объединял миллионы. В час грозной опасности они все, как одна семья, вставали на защиту своей Родины. Мы помним тех, кто самоотверженно защищал нашу Родину, а порой и отдавал свою жизнь за неё, и шагнул в бессмертие в названиях городов, улиц, школ Калининградской области. Будем изучать героическую историю своей Родины, и гордиться её мужественными защитниками. И помнить, что «народ без памяти – народ без будущего». Поставленные цель и задачи в ходе работы достигнуты. Мы приобрели навыки поисково-исследовательской работы. Выдвинутая нами гипотеза подтвердилась. Созданы плакаты, презентация, интерактивная карта.

✓ Герои и участники боевых сражений военных операций 21 века (локальных войн, СВО)



Путь в небо у **Тимура Апакидзе** начинался в Калининградской области в микрорайоне Чкаловск. 26 сентября 1991 года он первым сел на палубу авианосца "Адмирал флота Советского Союза Кузнецов". Всего провёл в небе три тысячи часов. 17 августа 1995 года за мужество и героизм, проявленные при испытании и освоении новой авиационной техники, присвоено звание Героя Российской Федерации. Апакидзе погиб во время показательного полёта на истребителе СУ-33 17 июля 2001 году.



Алексей Катериничев проводил спасательные операции особого риска, принимал участие более чем в 20 контртеррористических операциях. Награжден орденами, медалями и ведомственными наградами. Погиб 30 сентября 2022 года в результате точечного удара натовской реактивной системы залпового огня по зданию в центре Херсона, в котором он находился. За мужество и героизм, проявленные при исполнении служебного долга, ему посмертно присвоено звание Героя России.

Изучая военные биографии Героев, мы виртуально прошли вместе с ними их ратный путь, узнали, в чём состоял подвиг каждого воина, на каких фронтах они сражались, приближая Победу. Героев, о которых мы хотели бы рассказать, гораздо больше, поэтому наша работа ещё продолжается (презентацию и плакаты можно дополнять, карту можно редактировать).

Идут годы, поколения сменяют друг друга, а память о людях, героически защищающих свою страну, остаётся на века. Мы знаем и гордимся боевыми подвигами отважных воинов, их беззаветным служением Отечеству. На их примере учимся любить свою Родину и, если нужно будет, с честью ее защитить. Мы верим, что в битве священной с заклятыми врагами, как деды и прадеды, вновь ПОБЕДИМ!

Использованные источники информации:

- 1) Ваулина В.Д. Наш край: Калининградская область: Пособие по краеведению для учащихся начальных классов общеобразовательных школ. – Калининград: Книжное издательство, 1988.
- 2) Миловский В.А. Восточно-Прусская операция 1945 года. – Калининград: КОИРО, 2015. – 44 с.
- 3) Петрикин А.И. Имена в названиях улиц: Справочное издание. – Калининград: Книжное издательство, 1988. – 176 с.
- 4) Якимов С.А. Хроника штурма Пиллау. – Калининград: ИП Мишуткина И.В., 2007.
- 5) Штурм Кенигсберга: Очерки, воспоминания, документы: [Сборник]. Сост. Ф.Е. Киволя, К.Н. Медведев. – Калининград: Книжное издательство, 1959.
- 6) Интернет источники:
<https://yandex.ru/maps/>
<https://ya.ru/images/>
<https://www.prussia39.ru/>
<https://www.prussia.online/books/imena-v-nazvaniyah-ulits>
<https://russian-west.narod.ru/gorod/ulitsy/ulitsy.htm>
<https://vk.com/vestnikbaltiyska>
- 7) Интерактивные карты исторической памяти
Карта Героев <https://kartageroev.ru/>
Память <https://pomnim.1sept.ru/?ysclid=mgw88iqsj119299475>
Память народа <https://pamyat-naroda.ru/ops/>
Имя героя – школе <http://imena.onf.ru/>
- 8) Конструктор карт Яндекса <https://yandex.ru/map-constructor/>

Исследовательская работа:

«Герой, который живёт рядом: история Юрия Смирнова в моём городе»

1 место в младшей возрастной группе (1-4 классы).

Выполнила: Цигельникова Анастасия Сергеевна, обучающаяся 3 «А» класса,

Муниципального образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №5 г. Гусева

Руководитель: Плехотная Инна Петровна, учитель начальных классов.



Актуальность темы: Я живу на улице Маяковского. Совсем рядом от моего дома находится улица, названная в честь героя войны — Юрия Смирнова. А ещё рядом — воинская часть, где ему посвящён музей и мемориал. Мне стало интересно: почему память о нём хранят именно здесь, в нашем городе?

Кто он такой? Я решила это выяснить.

Цель работы: узнать о подвиге Юрия Смирнова и исследовать, как память о нём сохраняется в Гусеве — в названиях улиц и в военном музее рядом с моим домом.

Задачи:

1. Изучить биографию и подвиг Юрия Смирнова.
2. Узнать, почему его именем названа улица в нашем городе.
3. Посетить место памяти (мемориал в воинской части) и описать свои впечатления.
4. Рассказать одноклассникам о своём открытии.

Гипотеза: Я думаю, что если герой так близко — в названии соседней улицы и в музее, — то его история особенно важна для всех жителей нашего города, и нам, детям, о ней нужно знать.

2. Основная часть. Мое исследование.

2.1. Юрий Смирнов: солдат, который стал легендой

Из статьи на гусевском сайте я узнала, что Юрий Смирнов родился в 1925 году. На фронт он ушёл добровольцем в 18 лет. Он был не генералом, а простым рядовым солдатом-пулемётчиком. В июне 1944 года его часть воевала в Белоруссии.

2.2. Подвиг стойкости

25 июня 1944 года танк, на котором он ехал, был подбит. Раненого Юрия захватили в плен фашисты. Всю ночь его пытали, требуя выдать военную тайну. Но **он не сказал ни слова**, хотя ему было всего 19 лет.



Тогда к нему применили самую страшную пытку. Юрия прибили гвоздями к доскам блиндажа.

Тело его было распято на специальной крестовине из досок, одна доска проходила вдоль спины, а вторая поперёк, на высоте плеч. Так что получился крест. Руки его были прибиты к этому кресту гвоздями. Гвозди были большие и загнаны по самые шляпки.

Два гвоздя торчали во лбу, представляя собой костыли без шляпок. Они пронизывали голову насквозь, повыше глаз. Ноги распятого были пробиты гвоздями со шляпками в подъёме. Ноги были в носках, а тело раздето и почернело видимо от ударов. На груди виднелись разрезы и ножевые раны. Лицо распухло. Оно было обезображено ударами холодного оружия. Но Юрий собрал последние силы и плюнул в лицо фашиста. Его мужество поразило даже врагов. За этот подвиг он посмертно получил высшую награду — **золотую звезду Героя Советского Союза**.

2.3. Связь с Гусевым: память в камне и огне

Наш город Гусев (тогда Гумбиннен) был взят в 1945 году. Его освобождали такие же молодые солдаты, как Юрий. Чтобы память о них не угасла, улицы называли их именами. Так рядом с моей улицей Маяковского появилась **улица Юрия Смирнова**.



Но самое главное — в **воинской части**, которая тоже находится рядом с нашим домом, есть особый музей и мемориал. Там хранится память о подвиге. Я узнала, что в музее есть реконструкция того страшного события — чтобы люди понимали, через что пришлось пройти герою. А на братской могиле горит **Вечный огонь** — символ памяти, которая никогда не погаснет.

3. Моя экскурсия по местам памяти

С родителями я прошла от своего дома по улице Маяковского до улицы Юрия Смирнова. Мы сфотографировали табличку. Потом мы побывали у входа в воинскую часть, где находится мемориал. Я видела Вечный огонь. Глядя на него, я думала о том, что пламя горит в честь обычного парня, который оказался таким смелым. Мне рассказали,



что внутри есть музей, но, к сожалению, он временно закрыт. Теперь я очень хочу там побывать со всем нашим классом.

4. Выводы

Проведя своё исследование, я поняла:

1. **Подвиг Юрия Смирнова** — это история о невероятной силе духа. Его можно назвать нашим земляком по духу, потому что его имя навечно вписано в историю Гусева.

2. **Память живёт рядом.** Она — в названии улицы, по которой я могу пройти за пять минут от дома. Она — в пламени Вечного огня, который горит в соседней части. История — не где-то далеко в книжках, она здесь, вокруг нас.

3. **Наша задача — не дать памяти угаснуть.** Мы, дети, должны интересоваться, спрашивать, приходить к мемориалам. Я обязательно попрошу нашего учителя, Инну Петровну, организовать для нашего класса экскурсию в музей воинской части, когда его откроют.

5. Заключение

Я, **Цигельникова Анастасия**, теперь смотрю на знакомые места другими глазами. Рядом с моим домом живёт память о настоящем герое. И я горжусь этим.

6. Методы и приёмы исследования

— Изучение

литературных и интернет-источников: поиск информации о Юрии Смирнове на краеведческих сайтах.

— Наблюдение и фиксация: посещение улицы Юрия Смирнова и мемориала, фотографирование, зарисовки.

— Беседа: разговор с родителями и соседями о истории места.

— Анализ и обобщение: систематизация полученных данных, оформление выводов.



7. Список источников и литературы

1. Сайт города Гусева «Героями не рождаются»: о подвиге Юрия Смирнова, именем которого названа улица в Гусеве-
<https://gusev-online.ru/news/obshestvo/19138-gerojami-ne-rozhdaytsja-opodvige-jurija-smirnova-imenem-kotorogo-nazvana-ulica-v-guseve.html>
2. Краеведческие материалы о Гусеве (история названия улиц).
3. Информация от моих родителей и соседей, служивших в части.
4. Фотоматериалы, сделанные мной во время исследования.

Исследовательская работа:

«Штурм Кёнигсберга: история, героизм, память»

2 место в младшей возрастной группе (1-4 классы)

Выполнил: Касаткин Савелий Романович, обучающийся 4 «Б» класса, Муниципального автономного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №44 города Калининграда

Руководитель: Зульф리카рова Лариса Анатольевна, учитель начальных классов.

Я русский. Моя Родина Россия. Моя малая Родина Калининград. История моего города, Калининграда, берёт своё начало в апреле 1945-го, когда советские войска штурмовали неприступный

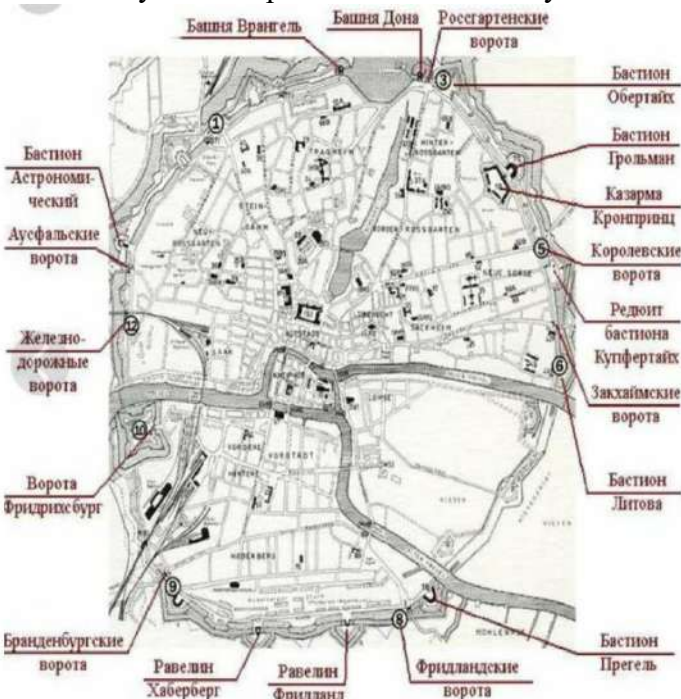
Кёнигсберг. Это была одна из самых тяжёлых и в то же время героических операций в конце войны. Сегодня уже почти не осталось в живых тех, кто брал город. Именно поэтому для нас так важно помнить об их подвиге. Чтобы мы понимали, какой невероятной ценой достался мир на этой земле.

Многие слышали, что Кёнигсберг был взят, но далеко не все знают подробности тех событий и имена солдат, которые там сражались. А ведь их истории не должны кануть в лету. Моя работа как раз об этом.

Моя цель: разобраться в том, как именно проходил штурм, показать мужество его участников и рассказать, как мы храним о них память сегодня.

Чтобы этого достичь, я планирую:

- Узнать, какие укрепления защищали город и как наша армия готовилась к наступлению.
- По дням восстановить картину боёв с 6 по 10 апреля 1945 года.
- Найти и рассказать о конкретных подвигах солдат и офицеров.
- Изучить и представить боевой путь моего прапрадеда, участвовавшего в этой операции.



— Подвести итоги штурма и показать, какие памятники и музеи в нашей области ему посвящены.

В центре моего внимания само событие: штурм города-крепости Кёнигсберг в апреле 1945 года. А если конкретнее, как развивались бои, какие примеры героизма были проявлены и как сегодня сохраняется память о тех днях.

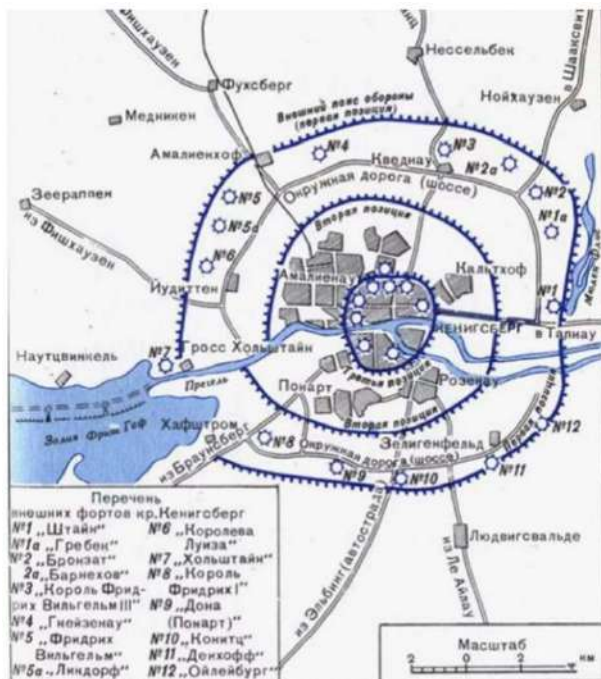
Я собираюсь изучить материалы по теме, проанализировать военные карты и старые фотографии. Кроме того, у меня есть семейный архив с письмами и документами, которые я внимательно изучу.

В своей работе я опираюсь на статьи в исторических журналах, а также на материалы с сайтов о героях войны. Важными источниками для меня стали фотографии и документы из нашего семейного архива.

Глава 1. Подготовка и ход штурма Кёнигсберга. Кёнигсберг был мощной крепостью

с тремя кольцами обороны: 15 фортов и траншей в 6–8 км от центра, каменные здания на окраинах и девять бастионов в центре. Гарнизон насчитывал около 100–130 тыс. человек. Советское командование тщательно подготовило операцию. Войска 3-го Белорусского фронта (43-я, 50-я и 11-я гвардейская армии) сосредоточили значительные силы артиллерии и авиации. План предусматривал обход фортов с флангов, блокирование их стрелковыми батальонами при поддержке сапёров, самоходных орудий и огнемётчиков.[1]

6 апреля начался артиллерийский обстрел. Около полудня штурмовые части перешли в наступление. К исходу дня войска прорвали внешние укрепления и вышли на окраины города. 39-я армия перерезала железную дорогу Кёнигсберг - Пиллау, изолировав гарнизон от Земландской группы вермахта.



7 апреля стало решающим днём. После падения форта Шарлоттенбург немцы предприняли контратаки, бросив в бой все резервы. Советские части продвинулись на 3-4 км, захватив 130 кварталов и северо-западную часть города. Многие немецкие солдаты начали сдаваться в плен.

8 апреля советские войска полностью окружили Кёнигсберг, захватили железнодорожный узел и порт. Маршал Василевский предложил коменданту Отто Ляшу капитуляцию, но получил отказ.

9 апреля наступление возобновилось. К вечеру комендант понял бессмысленность дальнейшего сопротивления и подписал приказ о капитуляции. Вечером 9 апреля гарнизон сложил оружие.

10 апреля были ликвидированы последние очаги сопротивления. На башне «Дона» (сейчас там Музей янтаря) водрузили Красное знамя как символ завершения штурма. [2]



Глава 2. Современное увековечение подвига и семейная память

Штурм Кёнигсберга стал примером массового героизма. Советские солдаты и офицеры проявляли мужество, смекалку и самоотверженность в самых тяжёлых условиях.

Лейтенант Иван Сидоров. Командир сапёрного взвода 175-го отдельного сапёрного батальона. Во время штурма форта Шарлоттенбург он подобрался к стенам форта, когда гарнизон укрылся на нижних этажах. Из советской взрывчатки и трофейных мин сапёры соорудили

заряд, подрыв которого образовал пролом в стене. Это позволило штурмовым отрядам ворваться внутрь и подавить сопротивление. «Метод Сидорова» позже применили при захвате других фортов. 19 апреля 1945 года лейтенанту присвоили звание Героя Советского Союза.

Старший лейтенант Александр Космодемьянский. Его самоходчики вместе с пехотой захватили форт №6 «Королева Луиза», где оборонялся гарнизон из 350 человек. Были захвачены 9 танков, 200 автомашин и склад с горючим. За этот подвиг Космодемьянский был представлен к званию Героя Советского Союза, но получил его посмертно - 13 апреля он погиб в бою. Ему было 19 лет. [3]

Рядовой Фёдор Чирков. Наводчик орудия 295-го истребительно-противотанкового дивизиона. При штурме форта №5 наводчик и заряжающий были ранены, но Чирков остался у орудия и продолжал вести огонь, прикрывая атаку пехотинцев.

Гвардии сержант Г. С. Кузнецов. В боях с 6 по 11 апреля 1945 года огнём пулемёта, автомата и гранатами уничтожил 113 немецких солдат и офицеров, взял в плен 80 человек. Был удостоен звания Героя Советского Союза.

Всего за штурм Кёнигсберга 216 воинов были удостоены звания Героя Советского Союза, 380 человек стали полными кавалерами ордена Славы, около 760 тыс. человек получили медаль «За



взятие Кёнигсберга». 98 воинским частям и соединениям было присвоено почётное наименование «Кёнигсбергские».

По разным данным, при штурме погибли от 7 до 7,5 тыс. советских солдат и офицеров. Немецкие потери составили около 40 тыс. убитых и около 90 тыс. пленных.

Взятие Кёнигсберга имело стратегическое значение: была уничтожена крупная группировка вермахта, захвачены значительные трофеи. Это ускорило разгром немецких войск в Восточной Пруссии и ослабило положение Курляндской группировки в Латвии.



10 апреля 1945 года в Москве состоялся салют высшей категории 24 артиллерийских залпа из 324 орудий в честь победы.

В Калининграде и области сохранилось несколько мемориалов, посвящённых штурму Кёнигсберга.

Я очень горжусь тем, что большая и великая история нашего края писалась и моим прапрадедом.

Ерёмин Михаил Иванович был призван на действительную службу в 1942 году и воевал в составе 171-го Гвардейского стрелкового полка 1-й гвардейской стрелковой дивизии в должности рядового радиотелеграфиста. Его полк принимал участие в штурме Кёнигсберга.

За время войны Михаил Иванович был награждён двумя орденами Красной Звезды и пятью медалями, среди которых медаль «За взятие Кёнигсберга».

В момент прорыва обороны противника в районе Гросс-Каршау, а также во время успешного наступления, он, работая радистом, обеспечивал связь начальника штаба полка с батальонами и командиром полка. Михаил Иванович находился на передовой, несмотря на артиллерийский, миномётный и пулемётный огонь противника.

После войны он принимал участие в восстановлении области.

Память о нём я сохраняю на всю жизнь и непременно передам своим потомкам.



офицеров. Каждый из них делал своё дело, не жалея себя.

Выводы

Работа над этой темой помогла мне понять несколько важных вещей. Во-первых, штурм Кёнигсберга - это пример блестяще проведённой операции. Армия применила новую тактику, бой вёлся небольшими, но мощными штурмовыми группами, что и решило исход сражения. Во-вторых, победа стала возможной только благодаря невероятному мужеству, стойкости и мастерству наших солдат и



В-третьих, взятие этой мощнейшей крепости было ключевым событием. Оно окончательно сломило врага в Восточной Пруссии и приблизило общую Победу.

Для меня история этого штурма не просто строчки в учебнике. Это тысячи личных историй и подвигов. И один из них совершил мой прапрадед, чем наша семья очень гордится.

Сегодня в нашей области о тех событиях напоминает многое: памятники, музеи, названия улиц. Всё это помогает нам, нынешнему поколению, сохранять память и передавать её дальше.

Заключение

Штурм Кёнигсберга демонстрирует силу и стойкость советского народа, вызывает чувство гордости за свою страну и её победы, воспитывает у молодёжи готовность защищать интересы Родины.

Для жителей Калининградской области (бывшего Кёнигсберга) это событие имеет особое значение, так как связано с историей их региона и города. Взятие Кёнигсберга привело к расширению территории СССР и формированию важного промышленно-экономического региона (современной Калининградской области).

Изучение этого события помогает осознать ценность Родины, её истории и культурного наследия, а также развивать ответственность за её будущее, это возможность рассказать о подвигах конкретных людей, которые участвовали в операции, и почтить их память.

С каждым годом уменьшается число очевидцев и участников событий Великой Отечественной войны. Важно, чтобы их подвиг не был забыт, а знания о ключевых сражениях передавались следующим поколениям. В Калининграде в 2025 году проживало лишь 5 ветеранов-участников штурма Кёнигсберга. Их имена: Дмитрий Иванович Бурмистров, Иван Павлович Ковязин, Евгений Семёнович Лыков, Зия Салихович Салихов и Иван Максимович Рожин.

Список источников

1. Штурм, вошедший в историю: как за 81 час освободили от немцев город-крепость Кенигсберг [Электронный ресурс] // ТАСС. – 2025. – 3 апреля. – URL: <https://tass.ru/v-strane/23554645>

2. Актуальные исследования современных историков: Военная история и память о войне [Электронный ресурс] // История.РФ. – 2023. – URL: <https://history.ru/read/articles/aktualnye-issledovaniya-sovremennyh-istorikov-3>

3. Космодемьянский, Александр Анатольевич [Электронный ресурс] // ТАСС. Энциклопедия. – 2020. – 27 июля. – URL: <https://tass.ru/encyclopedia/person/kosmodemyanskiy-aleksandr-anatolevich>

4. Семейный архив. Фотографии и документы Ерёмкина Михаила Ивановича.

Исследовательская работа

«Разведывательная группа «Джек»: подвиг в Калининградской области»

3 место в младшей возрастной группе (1-4 классы)

Выполнил: Загоруля Николай Александрович, обучающийся 3 «М» класса, Муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 57

Руководитель: Климкина Лариса Юрьевна, учитель начальных классов.

Актуальность темы:

История родного края — это не только даты и события, но и подвиги людей, которые защищали свою землю. Одним из ярких примеров мужества и героизма времён Великой Отечественной войны является деятельность о советской специальной диверсионно-разведывательной группе 3-го отдела Разведывательного управления 3-го Белорусского фронта «Джек», которая действовала в тылу врага на территории Восточной Пруссии (ныне — Калининградская область). К сожалению, подвиги разведчиков часто остаются в тени крупных сражений, а их вклад в победу недооценивается. Наш проект призван восполнить этот пробел и познакомить сверстников с героической историей группы «Джек», которая действовала в тылу врага во время Великой Отечественной войны на территории Калининградской области.

Проблематика:

Многие школьники, включая нас, недостаточно знают о вкладе советских разведчиков в освобождение Калининградской области. Существует риск забвения подвигов героев, отдавших жизнь за Родину. Младшие школьники не знают героических страниц истории родного края, не знают о разведывательной группе «Джек». Кроме того, информация о группе «Джек» разрозненна: она представлена в архивных материалах, краеведческих публикациях и воспоминаниях участников. Систематизированного детского исследования на эту тему практически нет.

Цель работы:

Исследовать боевой путь группы «Джек», систематизировать сведения о её участниках и их наградах, представить результаты в доступной для школьников форме.

Познакомить учащихся 3 класса с деятельностью разведывательной группы «Джек» и её вкладом в победу в Великой Отечественной войне, а также воспитывать уважение к героическому прошлому родного края. Сохранить память о героизме разведчиков, познакомить школьников с малоизвестными страницами Великой Отечественной войны и воспитать уважение к истории родного края.

Задачи исследования:

1. Изучить основные факты о советской специальной диверсионно-разведывательной группе 3-го отдела Разведывательного управления 3-го Белорусского фронта «Джек»;
2. Проанализировать особенности деятельности группы в тылу противника (методы разведки, тактика, ключевые операции).
3. Исследовать роль группы «Джек» в Восточно-Прусской операции.
4. Собрать информацию о памятниках и символах, посвящённых группе в Калининградской области.
5. Рассказать о судьбах участников группы.
6. Создать мини - выставку для одноклассников, чтобы поделиться полученными знаниями.

Объект исследования: советская специальная диверсионно-разведывательная группа 3-го отдела Разведывательного управления 3-го Белорусского фронта «Джек» — разведывательное подразделение, действовавшее в тылу противника в 1944–1945 гг.

Предмет исследования: деятельность группы «Джек» на территории Восточной Пруссии, её вклад в освобождение Калининградской области и сохранение памяти о подвиге разведчиков.

Вывод: источники позволяют изучить деятельность группы «Джек». Сочетание архивных данных, краеведческих материалов и интернет-ресурсов даёт возможность воссоздать полную картину подвига группы и её вклада в победу. Однако некоторые детали (особенно связанные с последними днями группы) остаются предметом исследований из-за фрагментарности сохранившихся свидетельств.

Методы исследования:

- анализ архивных документов и краеведческой литературы;
- изучение интернет-ресурсов и публикаций о группе «Джек»;
- чтение книги Г. Юшкевича «Последний из группы «Джек»;
- просмотр фильма «Парашюты на деревьях»;
- виртуальное посещение краеведческого музея, посвящённый членам разведгруппы «Джек»;
- систематизация и структурирование собранной информации;
- создание мини — выставки в классе, посвященной членам разведывательной группы «Джек».

Место и сроки проведения исследования: Исследование проводится в г. Калининграде (Калининградская область) в течение 2 недель (с 12 по 23 января 2026 г.).

Ожидаемые результаты:

- знакомство с историей группы «Джек» и её ключевыми операциями;
- создание коллажа с иллюстрациями;
- повышение интереса к истории родного края среди одноклассников;
- формирование чувства патриотизма и уважения к подвигам героев
- создание мини - выставки в классе.

Практическая значимость: Материалы проекта могут быть использованы на тематических классных часах, посвящённых Дню Победы. Исследование поможет сохранить память о подвиге разведчиков и передать её младшему поколению.

II. Историческая справка о группе «Джек».

Советская специальная диверсионно-разведывательная группа 3-го отдела Разведывательного управления 3-го Белорусского фронта «Джек» — одна из самых известных и результативных советских разведгрупп, действовавшая в тылу немецких войск в Восточной Пруссии в июле — декабре 1944 года. Её деятельность сыграла значительную роль в подготовке Восточно-Прусской наступательной операции.

Десантирование и задачи.

Группа была десантирована на парашютах в ночь с 26 на 27 июля 1944 года в район посёлка Ляукнен (ныне — посёлок Громово Славского района Калининградской области). Боевая задача заключалась в сборе и передаче сведений о дислокации и передвижениях немецких войск, а также в контроле за перевозками грузов по железным и шоссейным дорогам, связывавшим Кёнигсберг с Инстербургом (Черняховск) и Тильзитом (Советск).

Формирование и состав группы.

Группа была сформирована к 25 июля 1944 года в деревне Суходол (близ Смоленска). В её состав вошли бойцы ранее действовавших групп, в том числе «Чайки», которая работала в белорусских лесах. Командиром стал капитан Павел Андреевич Крылатых с позывным «Джек».

Первоначально в группе было 10 человек: 8 мужчин и 2 девушки-радистки. Позже в состав включили ещё одного бойца — Геннадия Юшкевича. Самому младшему члену группы было 16 лет, самому старшему — 29 лет.

Хронология и ключевые места действий.

Десантирование (26–27 июля 1944 г.)

Место: район посёлка Ляукнен (ныне — посёлок Громово Славского района).

Задача: сбор и передача сведений о дислокации и передвижениях немецких войск, контроль за перевозками по железным и шоссейным дорогам (Кёнигс-сберг — Инстербург — Тильзит).

Проблемы сразу после высадки: не найдены контейнеры с боеприпасами, про-довольствием и запасными батареями для радиостанции.

2. Гибель командира (29–30 июля 1944 г.)

Капитан Павел Крылатых («Джек») убит при переходе через мост на реке Па-рве (ныне — Луговая).

Командование принимает лейтенант Николай Шпаков («Ёж»).

3. Рейды и разведка (август — начало сентября 1944 г.)

Выявлены:

секретный военный район «Ильменхорст» под Инстербургом (Черняховск);

засекреченный аэродром с истребителями «Мессершмитт-111» и «Мессерш-митт-112»;

пропускная способность и интенсивность движения по магистралям Кёнигсберг — Тильзит. переданы в Центр 67 разведывательных донесений.

3. Бои и потери (сентябрь 1944 г.)

Ночь с 10 на 11 сентября: группа блокирована в Полесском районе, погиб разведчик Иосиф Зварика («Морж»).

4. Перемещение и кризис (ноябрь 1944 г.)

Группа переходит в район Даркемена (ныне — город Озёрск).

Критическое положение: голод, холод, болезни, нехватка патронов.

В радиোগрамме в Центр сообщается: «Все члены группы — это не люди, а тени. За последние недели они настолько изголодались, промёрзли и продрогли в своей летней экипировке, что у них нет сил держать автоматы. Все сильно простужены. Одежда перепрела. Патронов осталось по 30 штук.

Просим сбросить груз, разрешить выход в Польшу. Иначе все погибнем».

5. Последний бой (27 декабря 1944 г.)

Землянка группы обнаружена и окружена карателями.

Единственная, кто вырвалась из западни, — радистка Анна Морозова. Она присоединилась к группе капитана Черных, но 31 декабря получила тяжёлое ранение. Она уничтожила секретные радиокоды и подорвала себя гранатой вместе с подошедшими немцами. С её гибелью считается завершённым боевой путь группы «Джек».

Условия работы и трудности

Плотная насыщенность войсками: Восточная Пруссия была насыщена немецкими частями, леса прорезаны просеками, что затрудняло укрытие.

Местное население: обязано сообщать о незнакомых людях; развитая сеть телефонной связи и дорог позволяла быстро отправлять карательные отряды.

Радиопеленгация: передачи разведчиков засекались, что повышало риск обнаружения.

Бытовые лишения: голод, холод, отсутствие тёплой одежды, болезни, нехватка боеприпасов.

Итоги деятельности в Калининградской области

Передано 67 важных разведывательных донесений, включая данные об:

укрепрайоне «Ильменхорст»;

секретном аэродроме;

оборонительном поясе Мазурских озёр;

кабеле связи между ставкой под Растенбургом и главным командованием в Ангербурге.

Группа действовала 180 дней в тылу врага, несмотря на потери и тяжелейшие условия.

Из 11 членов группы выжили лишь трое (в том числе Геннадий Юшкевич).

Радистка Анна Морозова удостоена звания Героя Советского Союза (посмертно).

III. Герои группы «Джек» - их подвиги и судьбы.

Павел Крылатых («Джек»)

Командир группы, капитан Павел Андреевич Крылатых: руководил группой с момента формирования. Погиб 29 июля 1944 года при попытке перейти мост через реку Парве (ныне — Луговая) в районе посёлка Ляукнен (сейчас — Громово).

Память: посмертно увековечен в книге Памяти Калининградской области «Назовём поимённо».

Анна Морозова («Лебедь»)

Радистка, сержант Анна Афанасьевна Морозова в составе «Джека» передавала в Центр разведывательные данные с июля по декабрь 1944 года (отправила 60 радиোগрамм с информацией). В декабре 1944 года, тяжело раненая в руку, не смогла продолжать путь. Она подорвала себя гранатой вместе с приближавшимися карателями.



Память: в 1965 году посмертно удостоена звания Героя Советского Союза. Также награждена польским орденом «Крест Грюнвальда» II степени.

Зинаида Бардышева («Сойка»)

Радистка, старшина Зинаида Михайловна Бардышева в составе «Джека» с июля 1944 года обеспечивала бесперебойную связь группы с Центром. Проявляла находчивость и инициативу, давала ценные данные о передвижении войск противника. В декабре 1944 года в бою получила ранение в грудь. Чтобы не попасть в плен, застрелилась.

Память: посмертно увековечена в Книге Памяти Москвы и в книге Памяти Калининградской области.



Николай Шпаков («Ёж»)

Заместитель командира, лейтенант

Николай Андреевич Шпаков после гибели Павла Крылатых 29 июля 1944 года принял командование группой. Руководил «Джеком» до 28 сентября, когда группа попала в засаду. Погиб 20 октября 1944 года в Восточной Пруссии при выполнении боевого задания. По некоторым данным, был ранен и, чтобы не попасть в плен, застрелился. Похоронен в Черняховске (братская могила 4182).

Память: был награждён орденом Отечественной войны II степени.

Иван Мельников («Крот»)

Помощник командира, сержант Иван

Иванович Мельников в группе «Джек» с июля 1944 года. После Николая Шпакова 28 сентября 1944 года принял командование. 27 декабря 1944 года в бою в Мышинской пуще получил тяжёлое ранение. Отвлекал внимание карателей, прикрывая отход радистки Анны Морозовой. Погиб в этом бою. Обстоятельства

смерти и место захоронения до сих пор неизвестны.

Память: был награждён орденом Отечественной войны I степени.



Наполеон Ридевский («Заяц») С 25 июля 1944 года

— переводчик специальной диверсионно-разведывательной группы «Джек». 27 июля 1944 года в составе группы был десантирован с самолёта в районе посёлка Ляукнен в Восточной Пруссии. Остался в лесу с Геннадием



Юшкевичем; они жили в землянке, установили связь с антифашистами из числа местных жителей. В январе 1945 года соединились с частями Красной армии. Скоропостижно скончался 27 сентября 1995 года в день приезда в родную деревню Мякоты, здесь же похоронен.

Иосиф Зварика («Морж») — разведчик группы «Джек». С 27 июля по 12 сентября 1944 года являлся членом разведывательной группы «Джек», действовавшей на территории Восточной Пруссии. 12 сентября 1944 года, уходя от облавы, был окружён карателями. В неравной схватке, продолжавшейся в течение часа, отстреливался до последнего патрона. Погиб в районе посёлка Гросс Баум (ныне — посёлок Сосновка Полесского района Калининградской области).

Память: За мужество и отвагу был награждён орденом Отечественной войны II степени и орденом Славы III степени. Увековечен в книге Памяти Калининградской области «Назовём поимённо» (том 22). На месте гибели в 3,5 км восточнее посёлка Сосновка Полесского района Калининградской области установлен памятник.

Иван Овчаров (псевдоним «Чёрный»). С 27 июля по 20 ноября 1944 года (117 суток) выполнял задание РО штаба 3-го Белорусского фронта в составе разведывательной группы «Джек». Во время ночного боестолкновения с карателями в районе города Ангербурга (ныне — Венгожево, Польша) 20 ноября 1944 года из боя не вышел. Обстоятельства гибели неизвестны.

Память: за боевые заслуги в тылу врага на территории Белоруссии разведчик был награждён орденом Боевого Красного Знамени. Увековечен в книге Памяти Калининградской области «Назовём поимённо».

Иван Целиков («Белый») — разведчик группы «Джек».

Второй раз был десантирован в ночь с 26 на 27 июля 1944 года в составе разведывательной группы «Джек» на территорию Восточной Пруссии.

В начале декабря в районе населённого пункта Зенсбург (ныне — Мронгово, Польша) в составе объединённой группы нарвался на засаду. Скитавшиеся около месяца и обессиленные голодом и холодом разведчики укрывались в стогу сена вблизи населённого пункта Грюнхайде, где их обнаружили передовые подразделения наступающих частей Красной Армии. Скончался 22 августа 1992 года. Похоронен в посёлке Калинино Гомельской области. Память: Увековечен в книге Памяти Калининградской области «Назовём поимённо», том 22.

Геннадий Владимирович Юшкевич («Ёжик», «Орёл») Служба в группе «Джек» с 26 июля 1944 года официально зачислен разведчиком в диверсионно-разведывательную группу «Джек». 24 сентября 1944 года: совместно с сержантом И. И. Мельниковым («Крот») уничтожил пулемётный расчёт на просеке, что позволило группе прорваться из окружения.

Награды: орден Отечественной войны I степени; орден Отечественной войны II степени; орден Славы III степени.

Память и наследие: Геннадий Юшкевич был живым свидетелем деятельности группы «Джек». Его книги и выступления стали ценными источниками. Постоянно приезжал в Калининградскую область на места боёв группы «Джек», встречался с ветеранами и молодёжью, делал всё для того, чтобы память о той страшной войне и о её героях сохранялась всегда, чтобы мы любили и защищали Родину. К сожалению, Геннадий Владимирович ушёл от нас совсем недавно 30 мая 2025 года на 98-м году жизни...

IV. Анализ результатов исследования деятельности группы «Джек». Память в калининградской области

Ключевые результаты деятельности группы

Объём и качество разведанных. За 179 дней в тылу врага группа передала в Центр 67 радиogramм.

Выявлены стратегически важные объекты: укрепрайон «Ильменхорст», секретный аэродром с истребителями «Мессершмитт», оборонительный пояс Мазурских озёр, кабель связи между Растенбургом и Ангербургом.

Получены данные о пропускной способности и интенсивности движения по магистралям Кёнигсберг-Тильзит, о дислокации и перемещениях немецких войск

Оперативное влияние.

Информация группы позволила советскому командованию: точнее планировать наступление в рамках Восточно-Прусской операции; наносить прицельные удары фронтовой авиации по тыловым объектам; выявлять слабые места в обороне

Действия «Джека» существенно снизили потери Красной армии при прорыве укреплённых рубежей Восточной Пруссии.

Выживание в экстремальных условиях.

Стратегическая значимость. Группа «Джек» выполнила ключевую задачу-стала «глазами» 3-го Белорусского фронта в глубоком тылу противника. Переданные данные напрямую повлияли на успех Восточно-Прусской наступательной операции и минимизацию потерь советских войск.

Профессионализм и стойкость. Разведчики продемонстрировали: высочайший уровень подготовки способность действовать в условиях постоянного преследования, готовность к самопожертвованию ради выполнения задания

Историческая ценность. Группа признана одной из самых результативных советских разведгрупп времён Великой Отечественной войны. По версии английских спецслужб,

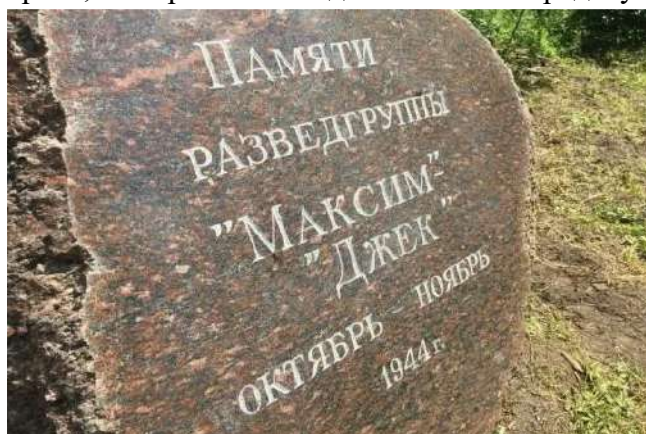
«Джек» входит в число лучших диверсионных групп мира.

Уроки для военной истории

Операция «Джека» показывает важность: тщательной подготовки разведгрупп к действиям в тылу; обеспечения устойчивой радиосвязи; учёта местных условий при планировании диверсий. Пример группы демонстрирует, как небольшая команда профессионалов может оказать решающее влияние на ход крупномасштабной операции.

Вывод: группа «Джек» не просто выполнила поставленную задачу и стала символом мужества, профессионализма и самоотверженности советских разведчиков чьи действия внесли весомый вклад в победу над нацизмом.

Воспитание поколения на исторической памяти важно в сегодняшнее время, во время когда идёт специальная военная операция на Украине донести до молодежи гордость, мужество и стойкость героев, которые освободили Калининградскую область от фашистов и передали нам свой наказ: «Родину надо защищать».



Памятники членам группы:

Мемориал в Калининграде: бронзовая композиция «Разведчики»;

Павлу Крылатых (обелиск из нержавеющей стали в Славском районе);

Николаю Шпакову (обелиск у посёлка Десантное);

Ивану Мельникову (монумент с барельефом);

Анне Морозовой (памятник Герою Советского Союза).

V. Список используемых источников.

1. Гуцал Н. «Мы были первыми... 70-летию образования Калининградской области и 50-летию деятельности КРИПОО „Поиск“ посвящается». Статья опубликована в журнале «Военная археология» в 2017 году.

2. Иванов Ю. Н. «В лесах под Кёнигсбергом». Публикация в газете «Калининградская правда» в 1974 году.

3. Ридевский Н. Ф. «Парашюты на деревьях». Издательство «Родина» в серии «Тайный фронт», 2024 год.

4. Юшкевич Г. В. «Последний из группы «Джек». Издательство: «Аксиос», Калининград, 2017 год.

5. Юшкевич Г. В. Публикация «Последний из группы «Джек». Журнал «Балтика», 2005 год, издательство «Кладезь», г. Калининград.

6. Отчёты Разведывательного управления 3-го Белорусского фронта. В них содержатся данные о деятельности группы «Джек», например, информация о количестве переданных радиogramм и выявленных объектах.

7. Интернет-источники и статьи, посвящённые разведгруппе «Джек»:

- «Даже погибая, они побеждали — рассказываем о легендарной разведгруппе «Джек» на платформе Дзен (автор — Минская правда).

- «Мы не люди, а тени: группа «Джек» — одна из самых легендарных советских разведгрупп» на сайте RuBaltic.ru. Историк Виталий Маслов

- «По следам «Джек»: судьба легендарной разведгруппы на территории Восточной Пруссии» на сайте kgd.ru.
- «Пол года в тылу врага» на сайте topwar.ru.
- «Публикации о РГ «Джек» на сайте istok39.ru .
- «Разведчик, последний из легендарной группы «Джек» Геннадий Юшкевич: дорожке Отечества нет ничего!» на сайте sb.by.
- «Схема действия РГ «Джек» на сайте istok39.ru.
- «75-лет группе «Джек»: Спасаясь от облавы, разведчики ночевали в норах и пили воду из луж» на сайте kp.ru.

Исследовательские и проектные работы обучающихся в номинации «Культурное наследие»

Термин "культурное наследие" необходимо понимать достаточно широко, включая литературное, художественное и музыкальное творчество, фольклор, традиции, игры, архитектуру, образование и медицину, библиотечное дело, книгоиздательство и средства массовой информации, театр, кино, художественную самодеятельность, физкультуру и спорт, деятельность общественных и религиозных организаций, творческих групп, кружков, клубов, обществ и т.п. В рамках этой номинации ее участники могут изучать культуру родного края как в широком диапазоне ее истории и современного состояния, так и сравнительно узкой направленности (литературное, художественное, музыкальное, театральное, профессиональное краеведение), вплоть до мемориальных (жизнь и творчество конкретных деятелей культуры) или монографических (события, явления, факты местной культуры) сюжетов. Очень важно, если при изучении того или иного явления культуры юные краеведы овладевают его элементами, смогут исполнять произведения фольклора, выявленные литературные, музыкальные и иные произведения, изготавливать предметы декоративно-прикладного искусства, проводить творческие вечера, публиковать очерки, готовить тематические краеведческие словари, летописи и т.п.

Работы победителей и призёров

Исследовательская работа

«Влияние Калининградской области на развитие военного киноискусства в России»

1 место в старшей возрастной группе (8-11 классы)

Выполнила: Шишкина Анастасия Дмитриевна, обучающаяся 8 «Н» класса, Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Российской Федерации Владимира Николаевича Носова

Руководитель: Криштафович Татьяна Владимировна, учитель музыки, МХК, литературы, руководитель школьного музея "Боевой Славы и истории города".

I. Введение

Актуальность. Вторая Мировая война, переломавшая пополам весь XX век и всю историю Европы, не могла не оставить след и в мировом кино. Фильмы о ней снимались с момента ее начала и по сей день всеми странами-участниками. Сам жанр военной драмы стал определяться по отношению именно к этой войне. Калининградская область, обладая уникальным историко-культурным наследием и живописными природными



пейзажами, привлекает внимание не только туристов, но и кинематографистов. Во времена СССР здесь снимали по несколько фильмов в год. Сейчас, после затишья 90-х, кино возвращается. В феврале у нас состоялась встреча с артистом театра и кино – Ляховым Михаилом. Актёр музыкального театра, в г. Балтийске открыл театральную студию BALTSTARS.

Сам Михаил рассказывал о съёмках в киноленте «По законам военного времени. Мятаж». Его герой – комендант Кёнигсберга, роль второго плана. Сцены снимали в здании хлебозавода в Калининграде с известными актёрами А. Панкратовым – Чёрным и Екатериной Климовой. В массовке



фильма «Момент истины» с Сергеем Безруковым снялась в роли медсестры Анастасия Цветкова – воспитатель Детского сада. Большие массовые сцены, в которых снимались наши жители, всегда смотрятся эффектно. В съёмках фильмов может принять любой желающий, надо следить за новостями в Массовка Калининград.ру Проблема.

Несмотря на интерес к Калининградской области, малоизвестно о значимости и количестве фильмов, созданных здесь. Возможно, отсутствует комплексный анализ влияния региона на содержание и стилистику произведений, что приводит к недооценке его киноисторического потенциала. Военные фильмы советского периода сняты в чёрно – белом формате. Молодёжь, сверстники эти фильмы не смотрят.

Цель. Обобщить информацию о военных фильмах, снятых в Калининградской области в хронологическом порядке, проанализировать их влияние на культуру региона, а также выявить уникальные объекты и места съёмок.

Задачи:

1. Собрать достоверную информацию о фильмах, снятых в Калининградской области в интернете, периодической печати;
2. Найти таких людей и артистов, которые снимались в массовках, эпизодах и взять у них интервью;
3. Найти и посмотреть военные фильмы, снятые в Калининградской области и проанализировать влияние региона на выбор локаций – рассмотреть, как природа и архитектура области влияют на визуальное оформление фильмов.
4. Оценить культурное влияние кино снятое в Калининградской области, проанализировать, как фильмы, снятые в области, отражают ее историю и культуру.

Гипотеза. Калининградская область, благодаря своему уникальному культурному и природному наследию, служит важной локацией для российского кинематографа, предоставляя

разнообразные возможности для художественного выражения и влияет на содержание и стилистику фильмов. В ранее снятых 3 фильмах о Великой Отечественной войне мы можем наблюдать архитектурные объекты, улицы, которые не сохранились до сегодняшнего времени.

Объект исследования: контекст создания фильмов о Великой Отечественной войне в Калининградской области, объекты и места съёмок.

Предмет исследования: военные фильмы, снятые в Калининградской области.

Методы исследования: изучение литературных источников и интернет сайтов; исторический метод – для анализа развития кино в регионе; контент-анализ – для систематизации сюжета и тематики фильмов; метод сопоставления и сравнения; интервью, опросы зрителей, беседы с актёрами; картографический метод.

Научная новизна исследования заключается в систематизации и анализе информации о кино, снятом в Калининградской области, что позволяет внести вклад в изучение регионального кинематографического наследия.

Практическая значимость: возможность использования полученных данных в образовательных и культурных инициативах, а также в разработке туристических маршрутов, основанных на киносъёмках, что может способствовать привлечению туристов в регион. Создала слайдшоу из фрагментов военных фильмов для школьного музея «Боевой Славы и истории города» и публикацию «Музейный альманах».

II. Влияние Калининградской области на развитие военного киноискусства в России

1.1. Чёрно – белый кинематограф в Советском Союзе.

История советского военного кинематографа начинается ещё в 1930-е годы, когда в СССР возник жанр «оборонного кино» — кинематографическая фантазия о грядущей войне, обязательно справедливой и победоносной («Если завтра война» Ефима Дзигана). Кинематографисты создают «Боевые киносборники» с лозунгом: «Победа за нами!». В киноальманахи включали экранизации боевых эпизодов из сводок Совинформбюро, военные рассказы, документальные очерки. «Боевой киносборник № 1» вышел на экраны 2 августа 1941 года, последний, «Боевой киносборник № 12», — 12 августа 1942 года. «Разгром немецких войск под Москвой» стал первым фильмом, зафиксировавшим переломный момент в Великой Отечественной войне и показавшим всему миру мощь оружия советской армии. В годы войны снимали документальную хронику

Руководство СССР решило ВСЕ военные фильмы 1941-1950 отснять в ЧЁРНО-БЕЛОМ варианте. Крупнейшие киноплёночные концерны Истмэн – Кодак и Дюпонт в США, Агфа в Германии, Енсайн в Англии и Люмьер во Франции – действительно опоясали весь земной шар своей продукцией, за исключением одной шестой части его – СССР, где в 1931 году производится своя киноплёнка

В 1945 году СССР по репарациям вывез из Германии огромное количество цветной киноплёнки Агфа. Эта плёнка будет использована в 1950-е годы. Военные фильмы надо бы пересматривать каждый год перед Днём Победы, но, навряд ли кто это будет делать из-за их плохого качества и чёрно-белого изображения. Молодёжь вообще не заставишь смотреть такие фильмы. Чёрно-белая фотоплёнка, технически позволяет делать фотомонтаж, в отличие от цветной. Ещё в 1970-е годы фильмы о войне



Бургкирха ул. Шевченко. Не сохранилась.



Кирха Розенау



Церковь Пресвятой Богородице



Кадр из фильма «На пути в Берлин»
На фоне кирхи Розенау.

чаще всего снимали черно-белые. Делалось это по двум причинам. Цветная плёнка была в дефиците. Её старались использовать на комедии и детско-юношеское кино. Черно-белый формат делает картину более приближенной к военному времени.

2.2. Фильмы о Великой Отечественной войне снятые в Калининграде и Калининградской области.

1) Фильмы 40-х, 50-х годов. Лежащий в руинах Калининград в мае 1948-го года посетил режиссер Григорий Александров. На кадрах город в последний раз предстаёт таким, каким его увидели советские солдаты после штурма Кёнигсберга и первые переселены. "Встреча на Эльбе" 1949 года. Режиссер: Г. Александров. Когда в Калининград из Москвы прибыла съемочная группа, город на всех произвел сильное впечатление. В книге «Эти разные, разные лица» Сергея Капкова есть воспоминания Андрея Файта, который исполнил роль нациста Шранка: «...И вот я попал в Кёнигсберг... Город был мертв. Полуобвалившиеся коробки домов стояли вдоль искореженных



Кадр из фильма «Отец солдата». Среди руин Королевского замка.



Здание Биржи



Кадры из фильма «Дорогой мой человек».



Кадры из фильма «Судьба человека».



Река Прегель



Астрономический бастион

Лёбенихтская гимназия и Кафедральный собор



Московский проспект



Московский проспект



Кирха Гросс Энгелау. Не сохранилась.

тротуаров. Больше всего поразил вокзал – замершие поезда, рухнувший на них переходный мост». 21 марта 1949 г. премьеры фильма состоялась в кинотеатре «Заря»6. "Дорогой мой человек" 1958г. Режиссёр Иосиф Хейфиц. Снят на киностудии Ленфильм по мотивам романа Ю. Германа «Дело, которому ты служишь». "Судьба человека" 1959г. Режиссёр Сергей Бондарчук. Глубокий фильм по одноименному рассказу Михаила Шолохова. Драма одиночки на фоне большой войны. История советского военнопленного.

Вывод. В 40-е - 50-е годы в киноискусстве существовал такой самостоятельный жанр — кинопропаганда. Великая Отечественная война создала новый жанр военно-патриотического кино. Кадры из фильмов, снятых в 40-е - 50-е годы - важное историческое свидетельство, можно увидеть, как старый город Кёнигсберг постепенно «стирается».

2) Фильмы 60-х годов. Историческим контекстом, сформировавшим взгляды «шестидесятников», были годы сталинизма, Великая Отечественная война и эпоха «оттепели». С одной стороны, люди, которые непосредственно участвовали

во Второй Мировой, еще живы и полны сил, кое-кто из них даже снимается и снимает. В 60-е подросло поколение зрителей, не заставшее войну. Этому поколению востребован острый сюжет. Военная драма начала срастаться с жанровым кинематографом, заимствуя трюки боевика, комедии, мелодрамы, детектива. Присутствует принцип «внутренней драматургии», т.е. на 1-м месте пристальное исследование духовного мира советского человека».

«Помни, Каспар». Фильм снимался в Калининграде в 1963, 1964 годах режиссёром - фронтовиком Г. Никулиным. Сложная психологическая драма.

«Отец солдата». 1964г. В последние годы отношения между Россией и Грузией непростые. Кино от студии «Грузия-фильм» в 1964 году режиссёром Резо Чхеидзе. А пересмотрев картину «Отец солдата» понимаешь: дружба народов – не пустой звук.

«Альпийская баллада» 1965г.



Кафедральный собор



Штадтхалле. Историко – художественный музей.



фильм «На пути в Берлин»



Автомобильный мост на ул. Вагостроительной



Кадр из фильма «На пути в Берлин»



Берлинский мост. Не сохранился.



и справа не сохранились.

Кадр из фильма «На пути в Берлин». Танкисты освобождают пленных.г. Правдинск. На современной фотографии видно, что здания слева

Киностудия "Беларусьфильм". Лента о сильных духом людях. Фильм снят по мотивам замечательной книги Василия Быкова.

В период с 1965 - 1969 гг. студия из Ташкента выпустила сразу 5 фильмов на военную тематику, часть сцен для которых снимались в Калининграде и городах области: "Прозрение" 1965 года, "В 26-го не стрелять" 1966 года, "Подвиг Фархата" 1967 г., "Генерал Рахимов" 1967 г., "Он был не один" 1969 г. "Циклон начнётся ночью" 1966г. Фильм выпущен Рижской киностудией. Режиссёр Ада Неретниеце. "Женя, Женечка и "Катюша" 1967 года. Режиссёром картины является Владимир Мотыль на киностудии Ленфильм. "Весна на Одере" 1967 года. Картина снята на киностудии "Мосфильм" режиссёром Леоном Сааковым по мотивам одноименного романа Э.

Казакевича. "Взорванный ад" 1967г. Картина выпущена киностудией имени Горького, режиссёр - Иван Лукинский. Картина основана на реальных событиях. "Щит и меч" 1968 года. Режиссер Владимир Басов, по одноимённому роману Вадима Кожевникова. Фильмов был приурочен к 50 - летию Советского государства и его органов безопасности. «Разведчики» 1968г.



Кадр из фильма «На пути в Берлин»



Здание Элеватора в Кёнигсберге



Здание Управления Федеральной службы государственной регистрации служит декорацией к фильму «На пути в Берлин».



Кадр из фильма

Дом Правительства Восточной Пруссии. Не сохранилось.

Штадтхалле (городской зал) Территория, где находится кирха Гросс Энгелау (XIVв) закрыта под военный полигон. Здание элеватора в Кёнигсберге. В сцене - раздача пищи немецким детям видно здание, где располагалась Строительная школа. Руины Дома Правительства Восточной Пруссии (не сохранилось). Девушки бегут по улицам г. Железнодорожного.

Вывод. В 60-е годы пропагандистские методы в кинематографе стали заметно мягче. Военная драма, как пропагандистское кино сходит со сцены и обретает настоящую глубину. Появились - психологическая драма, приключенческий военный фильмы. Между противоборствующими сторонами становятся возможны человеческие отношения, хотя в СССР была цензура.

Фильмы 70-х годов. В 1970-е гг. государственный заказ на темы Великой Отечественной войны приводит к актуализации создания мифа о ней, но на новом уровне. Мотив памяти - ведущий в образной системе отечественных фильмов 1970-х годов, занимавших прочное место в плане киностудий.

Один из самых популярных фильмов середины 60-х годов - "Разведчики". В "Разведчиках" возник дуэт Алексея Смирнова и Леонида Быкова, который в полной мере раскроется в фильме "В бой идут одни старики". Эволюция жанра военной драмы: 75 лет после войны. 9 мая 2020г.

Фильм "Помни, Каспар" снимали в Калининграде. Почему он почти 30 лет пролежал на "полке"? «На пути в Берлин» 1969г. Фильм поставлен на киностудии «Ленфильм» режиссёром Михаилом Ершовым. Авторы сценария — Борис Васильев, Кирилл Рапопорт. В фильме использованы материалы Госфильмофонда и Центрального Государственного архива кинофотодокументов СССР. - Будущая церковь Покрова Пресвятой Богородицы, кирха Розенау (1914 г.). Кафедральный собор, Домский собор Богоматери и Святого Адальберта — это визитная карточка Калининграда. Калининградский областной историко — художественный музей — это бывший



Руины Рейхсбанка. Кадр из фильма «На пути в Берлин».



Слон из Калининградского зоопарка. Кадр из фильма «На пути в Берлин»

Именно на рубеже 1960-1970-х годов память о войне получает закрепление: начинаются официальные празднования Дня Победы, ведется активное возведение мемориальных комплексов, формируются общества ветеранов войны, публикуются историко-патриотические романы и мемуары военачальников и т.д. Продолжают выходить фильмы, раскрывающие тему войны через личность, драму человека, передающие ощущение невероятной трагедии, стремление к документальности, внимание к повседневной стороне военного времени. «Освобождение» 1970г. фильм-киноэпопея о Великой Отечественной войне, снятый на «Мосфильме» фронтовиками. Режиссёр фильма – Юрий Николаевич Озеров. В процессе работы над сценарием авторы консультировались с Маршалами Советского Союза Г.К. Жуковым, И.С. Коневым, К.С. Москаленко". В главных ролях: Бухути Закариадзе в роли Сталина и Михаил Ульянов в роли маршала Жукова и др. Тогда ещё капитан Красной армии Юрий Николаевич Озеров, дал себе зарок: «Если выживу – расскажу о войне людям, особенно тем, кто её не видел...».

Съёмки 3 части киноэпопеи "Направление главного удара" снимали и в Калининградской области. "Последний форт" 1971г. Фильм снят студией "Молдова - фильм". Режиссёр Брескану Василий. Сценарий фильма написан по роману советского молдавского писателя Самсона Шляху "Солдат идет за плугом". «Долгие вёрсты войны» 1974 – 1975 гг. Трёхсерийный фильм снят на киностудии «Беларусьфильм». Финальную часть трилогии «На восходе солнца» фронтовик Василий Быков написал специально для съёмок. «Двадцать дней без войны». 1977г. В конце 70-х Алексей Герман продолжает эстетику документальной фотографии, бытовой и психологической конкретики. «Солдат и слон» 1978г. Военная драма студии "Арменфильм". Режиссёр Дмитрий Кесаянц снял фильм по реальным событиям.



Кадр из фильма «Двадцать дней без войны». Пляж в г. Пионерский.



Взрыв руин замка Рагнит. Кадр из фильма «Двадцать дней без войны».

Вывод. В этот период отчетливо обозначились два экранных подхода, в которых осуществлялось осмысление войны:

- масштабные «художественно документальные эпопеи», выдержанные в русле официальной советской историографии, как многосерийный цикл «Освобождение» Ю. Озерова. Образы реальных исторических военачальников;
- осмысление войны - «камерные» и «малоформатные» по охвату событий картины о военном времени. В фильмах подобного формата мотивы памяти являются важным компонентом. Фильмы эти созданы на подлинные исторические события или по литературным произведениям, написанными фронтовиками.



Правдинск. Кадр из фильма «Я русский солдат». Слева дом не сохранился.

4) Фильмы 80-х годов. Вехой на границе двух эпох признан знаменитый V съезд кинематографистов СССР в Большом Кремлевском дворце 13–15 мая 1986 года. Эти три дня подписали приговор системе государственного советского кинематографа. В 1980-е годы прошлого века «военная правда» исследуется все глубже и жестче. Снятие запретов затрагивает психологическое и эпическое кино. Заметно меняется стилистика - вскрытия все новых слоев «настоящей правды» о войне. В 80-е годы темп киносъёмок в Калининградской области не снижался.

«Ты должен жить» 1980г. Режиссер Владимир Чумак, «Ленфильм». Фильм снят по повести фронтовика С. В. Смоляницкого "Майские ветры".

«Взять живым» 3 мая 1983 года на центральном телевидении СССР состоялась премьера трехсерийного фильма Одесской киностудии режиссёра Вадима Лысенко. Экранизация одноименного романа Владимира Карпова

«Приказ – перейти границу». 1983г. Фильм о разгроме в 1945 году Красной армией японцев в Маньчжурии и Корею. Режиссёр Юрий Иванчук.

«О возвращении забыть». 1985г. Картину снимали к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. Работа режиссёра "Молдова-фильм" Василя Брескану. В картине узбекских кинематографистов "Он был не один" советская лодка С-297 сыграла роль немецкой субмарины. Фильм снимали в Балтийске. В фильме - "Схватка" 1972 года, сюжет разворачивается вокруг немецкого завода, выпускающего подводные лодки. "Охота на единорога" 1989 года. Режиссер Владимир Лаптев. Один из последних фильмов, снимавшихся в советском Калининграде. Сценарий написан по военной повести В. Б. Туболева «Чужое небо».

Вывод. В 80-е годы наша страна отмечала 40-летие Победы над фашистской Германией. И можно объяснить потребностью коллективной народной памяти вновь и вновь возвращаться к самому значительному событию в истории нашей страны.

5) Фильмы 90-х годов. Эта эпоха потеряла язык и смысл, по крайней мере в том, что касается фильмов о войне. Цензура пала, одновременно куда-то делся и киноязык. Окончательно были сорваны все печати с запретных ранее тем - расправы над бежавшими из плена, репрессии на освобожденных от немцев территориях, бездарное командование времен начала войны и т.д. В это десятилетие военного кино очень мало. Можно назвать только один значительный фильм о войне, снятый в 1990-е: «Я - русский солдат» 1996г. Режиссер Андрей Малюков. Картина была приурочена к 50-ти летию Победы. Киногруппы "Мосфильма" и "Беларусьфильма". Сюжет фильма основан на повести Бориса Васильева «В списках не значился».

6) Фильмы двухтысячных годов XXI века. В эту эпоху страна пытается найти смыслы — человеческие и идеологические. Массовое кино впало в зависимость от всемирных голливудских штампов. Но все же в нашу эпоху впервые появилась возможность синтеза советского опыта честного рассказа о войне и опыта постсоветского. Это проявлено в попытках повторить советские сюжеты, но так, как если бы мы рассказывали их сейчас — без цензуры, без военных консультантов, включив репрессии, иные мифы, т.е. негероическую сторону войны. В стране растет спрос на сериалы, режиссёров интересует тема человеческих взаимоотношений. В современном военном кинематографе нет той глубины, что в советском кино. "Время собирать камни" 2005 года. Режиссер А. Карелин. "Чаклун и Румба" / Вторая ошибка сапера. 2007г. Режиссер А. Голубев.

«Он был не один». Заметка в газете «Калининградская правда» о съёмках фильма «Он был не один». 1969г.

«По законам военного времени» — российско-украинский военно-исторический детективный телесериал режиссёров Максима Мехеды, Евгения Серова, Сергея Виноградова и Дмитрия Петруня.

«Диверсант. Идеальный штурм». 2022г. «Момент истины» 2023г. Фильм режиссёров Никиты Высоцкого и Ильи Лебедева по роману Владимира Богомолова «В августе сорок четвертого».



Казармы «Кронпринц» в кадре фильма «Я русский солдат».



Учительская семинария г. Рагнита.



Фридрихсбургские ворота в кадре фильма «Я русский солдат».



Вальс со смертью» 2025г.

Одноимённый фильм снят в 2000 году режиссёром М. Пташук на киностудии «Беларусьфильм». Съёмки фильма проходили в Железнодорожном.

«Нюрнберг» - фильм режиссёра Николая Игоревича Лебедева. Основой сценария стала книга Александра Звягинцева «На веки вечные». «Вальс со смертью» Омской киностудией, по задумке режиссёра Андрея Кириллова в гласной роли сотрудника КГБ - Евгений Сидихин. Сценарий написан по рассекреченным материалам ОФСБ России по Омской области.

III. Заключение

В процессе исследования мной было найдено и просмотрено 63 фильма о Великой Отечественной войне. 80 лет образы наших великих сражений и побед не теряют актуальности. В военных картинах задействованы легендарные режиссеры и актеры, а подвиги советских героев — пример для будущих поколений россиян. Калининградская фильмография имеет свою специфику и она безусловно тесно связана с непростой историей региона. Калининград - точнее, то, что осталось от Кёнигсберга - оказался на редкость востребованным городом. Многочисленные руины, кварталы обломков строительного мусора и кирпича, кирхи и форты, доставшиеся городу в наследство от Кёнигсберга давали мастерам экрана широкие возможности для организации съёмок художественных фильмов на различные темы. Благодаря такому киноматериалу мы можем сегодня многое узнать об истории становления Калининграда.

В большинстве советских военных фильмов Калининград и города области, играют роль немецких городов, реальных или абстрактных. Черно-белые фильмы о войне обладают уникальной способностью передавать эмоциональную глубину и драматизм через игру света и тени. Чёрно белый выбор создаёт эффект исторической достоверности. Здесь поработали все киностудии Советского Союза. Фильмы, которые представлены в работе: о героизме разных военных профессий - разведчиков, лётчиков, военных медиков, военных корреспондентов и т.д.

Исследование фильмов, снятых в этом регионе, позволяет глубже понять влияние местного контекста на художественное выражение, развитие киноискусства в России, а также способствует популяризации области. Эти картины — прочный мост между прошлым и настоящим! Эти киноленты напоминают нам о том, что даже в изменчивом мире есть вещи, которые остаются вечными — любовь к родному краю, к своей культуре и истории. Моя работа пополнила фонд школьного музея.

Литература

1. Аннинский Л.А. Шестидесятники и мы. Изд. Киноцентр, всесоюзное творческо-производственное объединение. М. 1991г.
2. Белов В. «Снимается фильм». Заметка в газете «Калининградская правда» о съёмках фильма «Был месяц май». 1969г. 3.
3. Бирковский В.Г. Исупов В.С. История нашего края. Калининградское книжное издательство. 1990г.
4. Бондарев Ю., Озеров Ю. «Освобождение» Кинопопоя. Ордена Трудового Красного Знамени Военное издательство Министерство обороны СССР. М. 1976г.
5. Вайсман, Ф. Конец эпохи шестидесятников. Экскурс в Эпоху вдохновения. Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф. И. Тютчева. Грошев, А.;
6. Гинзбург, С. Краткая история советского кино. Редактор В. Рязанова. Издательство «Искусство». М. 1968г.
7. Дмитриев А. «Встреча с артистами «Ленфильма». Газета «Знамя коммунизма» от 13 мая 1980 года.
8. Зоркая Н.М. История Отечественного кино. XX век. Федеральная целевая программа «Культура России». Изд. ООО «Белый город». М. 2014г
9. Златкин Е. «Стала Большая Садовая съёмочной площадкой». Газета Правдинского района «Верный путь» от 07.06.1975года.
10. Капков С. «Эти разные, разные лица». 30 историй жизни известных и неизвестных актеров. ООО "Издательские решения". М. 2001г.
11. Кёнигсберг – Калининград. Иллюстрированный энциклопедический справочник. Ред. А.С. Пржедомского. «Янтарный сказ». Калининград. 2006г.
12. Кравц В. «Долгие вёрсты войны» На съёмках нового фильма. Газета «Калининградская правда» в рубрике В мире искусства. 1975г.

13. Курганов О.И., Озеров Ю.Н. «Освобождение». Киноэпопея. Изд. «Искусство». М. 1973г. Макогонова В.В. Газета «Калининградский комсомолец» о проблемах развития региональной культуры». (конец 1940-х – начало 1950-х). Время музея. Рец. Гальцов В.И.,
14. Костяшов Ю.В. Сборник статей. Выпуск 2. Министерство по культуре и туризму Калининградской области Историко – художественный музей. Калининград.2021г. с.389-403.
15. Покладова В.П. Культурная мозаика. Калининградский чемодан. Время музея. Рец. Гальцов В.И., Костяшов Ю.В. Сборник статей. Выпуск 2. Министерство по культуре и туризму Калининградской области Историко – художественный музей. Калининград.2021г. с. 417-428.
16. Пржездомский А.С. «Тайный код Кёнигсберга». Изд. «Вече», 2014. С. 4-5.
17. Русина Ю.А. История советского кино. МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. Учебное пособие. Уральский Федеральный университет им. первого президента России Б.Н. Ельцина. Рекомендовано методическим советом Уральского федерального университета в качестве учебного пособия для студентов вуза. Издательство Уральского университета. Екатеринбург. 2019г.
18. Смоленский В. «Он был не один». Заметка в газете «Калининградская правда» о съёмках фильма «Он был не один». 1969г.
19. Смоленский В. «Крылатой пехоте посвящается». Фильм снимается в Калининграде. Статья в газете Калининградская правда за 25 апреля 1969г.
20. Смоленский В. «Комсомольцы двадцатого года». Статья в газете «Калининградская правда» о съёмках фильма «Салют, Мария». 1970г.
21. Хрюкин Д.А. «Военный фильм» как жанр: мотивы памяти в образной системе фильмов о Великой Отечественной войне 1970-х годов». Историческая и социально – образовательная мысль. Том 9. №6/2. Санкт – Петербургский государственный институт кино и телевидения. С– Петербург, 2027г. С. 131-136.
22. Фефер В. Коновалов Ю. «Рождение советской плёнки». История переславской киноплёночной фабрики. Гизлегпром. 1932г. MelanarĖ, М.2004г.
23. Якшина Д. Прогулки по Кёнигсбергу. ООО «Живём». Калининград 2010г. с. 26, с.95, с.156-158.

Интернет ресурсы:

1. <https://author.today/post/86091> Сусанна Иванова. Эволюция жанра военной драмы: 75 лет после войны. 9 мая 2020г.
2. <https://www.sb.by/articles/sem-s-polovinoj.html> Михаил Рогожников. Идея и смысл военного кино с сороковых годов и до наших дней. 5 мая 2015г.
3. <https://dzen.ru/a/Z02xT0KsLhCGqVOU> Столичный вектор Калининграда. Владислав Ржевский.02.12.2024г.
4. <https://www.rudnikov.com/koenigsberg/vzorvat-i-zabyt-uchast-korolevskog/> Новые колёса. Взорвать и забыть. Участь Королевского замка разделило здание Правительства Восточной Пруссии.Д. Таманцева. 23.12. 2010г.
5. https://vk.com/wall-202070551_22292 Вести Пионерского. 2023г.
6. https://vk.com/wall3414452_115043 Съёмки фильма «Нюрнберг» Елена Холодкова.27.10. 2023г.
7. <https://dzen.ru/a/YBviMCcpRQDk1QPr> История кинематографа СССР во время Великой Отечественной Войны. 04.02.2021г.
8. <https://www.kaliningrad.kp.ru/daily/26826/3866214> / Комсомольская правда. Фильм «Встреча на Эльбе» на самом деле снимали на Прегеле. Владислав Ржевский. 8 мая 2018г.
9. https://vk.com/wall-58349938_9500 Александр Ельцов. Газета Страж Балтики. Классика советского кино. Фильм Григория Александрова «Встреча на Эльбе». 4 мая 2023г.
10. <https://dzen.ru/a/ZDk6irCe90xdCmGY> Брестская крепость на Балтике. По следам съёмки фильма "Я — русский солдат". 28.03.2024г.
11. https://dzen.ru/a/ZNJPxV_Zdi0WbfZZ Фильм "Взять живым". Будни полковой разведки и ещё одна киностраничка в истории Калининграда. 9 августа 2023г.
12. <https://dzen.ru/a/YSPSP8-dsm3aZUud> Фильм "Помни, Каспар". Почему почти 30 лет пролежал на "полке"? Статья 20 июля 2021г. 13.<https://dzen.ru/a/ZDk6tgYXohxl3DH2> Калининград как место съёмки фильма "Действуй по обстановке". Статья 19 июня 2023г.

2 место в старшей возрастной группе (8-11 классы)

Выполнила: Сошина Анна Викторовна, обучающаяся 9 класса, Муниципального бюджетного образовательного учреждения Правдинского муниципального округа "Средняя школа п.

Железнодорожный"

Руководитель: Трифонова Марина Саитбурхоновна, учитель труда

1. ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ СТАДИЯ ПРОЕКТА

1.1.Актуальность. Обоснование проблемы и формулирование темы проекта Моя семья проживает в живописном посёлке Железнодорожный (до 1947 года город Гердауэн). Благодаря многовековой истории, в посёлке много достопримечательностей, объектов культурного наследия. Рядом с вековой историей бурлит история НОВАЯ, наполняющая жизнь открыточного городка новыми смыслами, содержанием, мощными культурными событиями, являющимися не только местным достоянием, но и региональным.

Уже четвертый год в городе работает социально-культурный проект «Оживающий город», который действительно оживил и улучшил жизнь местных жителей. Образовавшееся сообщество «Город-Театр» постепенно расширяет границы своей деятельности, тем самым, развивая культурное и духовное сознание граждан поселка, меняя жизнь к лучшему и интересному. Мой педагог, являющийся актёром театральной труппы, предложила и мне стать частью Города-театра. Первое знакомство с театральной жизнью началось с волонтерской работы. Наблюдая за работой актёров, слушая прекрасную музыку во время театрального действа, я начала влюбляться в Театр, открывать этот прекрасный мир искусства!

Художественный руководитель театра А. А. Татарикова-Карпенко для пробы предложила мне совсем крохотную роль в одном из спектаклей. И у меня получилось! Сегодня я играю роль одного из персонажей спектакля «Призраки старого города». Каждый спектакль проходит с огромным успехом, после которого зрители увозят с собой яркие впечатления, незабываемые эмоции. И у меня родилась мысль: «А почему бы не увезти с собой то, что будет надолго напоминать это культурное событие?» Это может быть сувенир, предмет декора, элемент костюма, атрибут конкретного персонажа. За идеями я обратилась к интернету. Среди популярных и необычных на сегодня памятных подарков, сувениров моё внимание привлекли Букнуки. Это современное направление в оформлении книжных стеллажей, декоративные вставки между книг. Мой Букнук будет как "окошечко" в волшебный мир театра, открывающий завесу фантастического пространства и творческого полёта. Как будет выглядеть этот предмет интерьера, какие материалы я буду использовать, решу в процессе проектирования, но, главное, постараюсь в нем отразить наши театральные постановки. Тем самым, внесу посильный вклад в развитие и популяризацию единственного в России Города- Театра.

1.2 Тема, цель и задачи проекта. Так я сформулировала тему своего творческого проекта: «Разработка и изготовление памятного сувенира как средство развития и популяризации Города-Театра».

Цель проекта: Внести личный вклад в развитие Города-Театра, культурного достояния посёлка Железнодорожный, через создание памятного сувенира.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- ♣ Собрать информацию по теме проекта;
- ♣ Ознакомиться с некоторыми способами изготовления букнуков;
- ♣ Выбрать оптимальный вариант материала для проектирования;
- ♣ Разработать план изготовления изделия;
- ♣ Вывести требования к будущему изделию;
- ♣ Подобрать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- ♣ Освоить выбранную технологию изготовления изделия;
- ♣ Проанализировать эскизы и выбрать лучшие варианты для декора;

- ♣ Произвести экономический расчет стоимости изделия;
- ♣ Провести экологический анализ;
- ♣ Совершенствовать навыки проектной деятельности.

1.3 Сбор информации по проблеме проекта. Прежде чем приступить к работе над проектом, а он (проект) для меня имеет высокую степень важности и ответственности, я решила собрать информацию о таком предмете интерьера, как Букнук, от идеи его создания до маркетингового исследования. И, конечно, расскажу, как и почему я решилась на создание памятного сувенира.

Букнук

Увлечение книгами снова вошло в моду после некоторого охлаждения из-за появления гаджетов. Но книги необходимо как-то и где-то хранить, и для этого дизайнеры придумывают все новые и новые способы. За многовековую историю книжной культуры появилось немало библиоаксессуаров и элементов декора. Лаконичные и вычурные, традиционные и футуристические – все они отражают эволюцию отношения к книге. Среди самых популярных считается BookNook (далее Букнук), относительно новое направление в дизайне книжных полок и интерьера. Букнук переводится как "книжные закоулки". Это специальные вкладки, которые ставятся на полки между книгами. Эти вкладки представляют собой "окошечко" в волшебный мир и отсылают нас к какому-либо произведению. Внутри книг находится невероятное воображаемое пространство, что дает вдохновение художникам заглянуть за маленькие двери фантазии, волшебства и приключений. Так называемый "книжный уголок" не оставил равнодушными людей по всему миру. Слова Бук-нук всё чаще стали появляться в социальных сетях. Сегодня на русскоязычных интернет-платформах, маркетплейсах, в соцсетях люди делятся своим опытом по созданию букнуков, принимают заказы на их изготовление, а также предлагают купить. Представьте, что вы проходите мимо книжных полок, и вдруг замечаете микромиры между книг. Вы не сможете устоять и начнёте разглядывать улочки, витрины магазинов, заглядывать в проулки – А ЧТО ТАМ ВНУТРИ? Город-Театр...

Почему именно посёлок Железнодорожный? Дело в том, что исторически доказано, в этом месте родился Т.Г.фон Гиппель, немецкий государственный деятель, бургомистр Кёнигсберга. Он, из-за двойственности своей натуры, стал прототипом мастера Дроссельмейера, который по воле автора так же вел двойную жизнь: днем работал советником суда, а ночью чинил часы и создавал волшебные игрушки. «Острый, изящный, тощий, гибкий человек-колдун» подарил своим крестникам Щелкунчика, игрушку, которая оживала, чтобы защищать добро. Знаменитая романтическая история Э.Т.А. Гофмана стала всемирно известной только в самом конце XIX века благодаря великой музыке П.И. Чайковского к балету «Щелкунчик». Так сошлись воедино линии немецкой и русской культуры и мостиком явился поселок Железнодорожный, в котором рождается ГОРОД-ТЕАТР.

ГОРОД-ТЕАТР-это концепция. Дневные спектакли-бродилки по улочкам пряничного городка для взрослых и детей, ночные шоу – каждый новый продукт в разных локациях, с разными сюжетами, неожиданными образными рядами, роскошно костюмированные и оснащенные оригинальными техническими решениями. С 2023 года в городе работает социально-культурный проект «Оживающий город», который действительно оживил и улучшил жизнь местных жителей. И вот уже четвертый сезон зрители будут

Название магазина	Предлагаемая цена, руб.	Стоимость доставки, руб.	Общая стоимость, руб.
Алиэкспресс (пр-во Китай)	1500-10000	В зависимости от производителя	1800-10500
«Ярмарка мастеров» (пр-во Россия)	4 000-20000	500	4 500-20500
В соцсетях (ВК) (пр-во Россия)	4000-20000	350-500	4350-20500
«Пастила» (пр-во Россия)	3500-18000	350-600	4000-18500
«Тётушка. РУ» (пр-во Россия)	Наборы для сборки 2100-3700	300-500	2400-4200
ОЗОН (пр-во Китай)	Наборы для сборки 2500-7000	бесплатно	2500-7000

шествовать по улочкам и переулкам городка во след героям спектакля и сюжетным коллизиям, погружаться в его волшебные тайны.

1.4 Маркетинговое исследование.

Перед работой над проектом, я поинтересовалась, сколько могут стоить Букнуки в разных регионах. И я была удивлена, что Букнук – редкий товар на рынке, но очень популярный в интернет-пространстве. Приобрести его можно в соцсетях и творческих интернет-магазинах. Бук-нуки в зависимости от способа изготовления, декора, размера, используемых материалов, стоимости доставки стоят от 1500 до 20000 руб. В своем проекте я хочу убедиться в объективности этих цен и определить, какой технологии придерживаться, чтобы он стал востребованным.

2.ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СТАДИЯ ПРОЕКТА

2.1 Авторская концепция и выбор оптимальной идеи

Итак...памятный подарок. Букнук—это будет не просто книжная вставка, это будет предмет, который раскроет идею создания Города-театра. В интернете нашла идеи Букнуков, которые можно развить и воплотить в создание своей книжной вставки. Не смотря на высокие цены, они пользуются большим спросом. Затем провела дизайн-анализ. Выявила достоинства и недостатки и остановилась на «Косом переулке Гарри Поттера». Ночная таинственная улочка с подсветкой мне напоминает исторический квартал в нашем поселке. В улицах «пряничного» городка, представляющие собой готовые декорации, в любое время года проходят спектакли-бродилки. Поэтому я хочу создать книжную вставку с одной из красивых улочек Города-театра, по которым гуляют его герои. Эта работа будет тестовым вариантом. Внутреннее содержание будет зависеть от моей фантазии. Необычный предмет декора украсит любой дом, будет чудным воспоминанием о нашем городке и спектакле. Работа будет авторской задумкой и практически полностью выполнена вручную.

2.2 Требования к будущему изделию

Будущее изделие должно быть:

- аккуратно выполненным;
- эстетически совершенным;
- оригинальным, востребованным;
- с хорошими потребительскими характеристиками;
- приемлемой стоимости;
- функциональным;

Декоративная книжная вставка
«Дом травника»



Рисунок 2. Декоративная книжная вставка "Кабинет"



Рисунок 3. Декоративная книжная вставка
"Рождественская история"



Гарри Поттер



Рисунок 4.
Декоративная
книжная
вставка «Косой
переулок



№	Описание операции	Изображение, эскиз	Материалы инструменты приспособления
1	Создать эскиз		Бумага, карандаш
2	Разметка расположенный элементов	На листах фанеры размером 35*21 см разметить расположение элементов	Фанера, карандаш, линейка
3	Изготовить дорожку-брусчатку		Краски, картон, фанера, клей

4	Изготовить эскизы домов		Бумага, карандаш
5	Сделать развертки домов из вторичного картона (шаблоны домов)		вторкартон, макетный нож
6	Сделать развертки домов из пенокартона, нанести первый слой краски		Пенокартон, вторкартон, макетный нож, акриловые краски

2.4 Материалы, инструменты и приспособления для изготовления букнука

Для изготовления мне потребуется: пенокартон, фанера 3-4 мм, клей, строительный и макетный нож, морилка, акриловые краски, кисти, лак, зеркало, картонная упаковка первичного использования, светодиодная лента.

2.5 Технологическая последовательность

Рабочий процесс изготовления изделия условно состоит из 6 этапов:

1. Подготовка основных деталей корпуса;
2. Изготовить детали Букнука;
3. Выполнить роспись и декорирования корпусных деталей Букнука;
4. Монтаж мелких деталей на основаниях (закрепить их на каждой плоскости корпуса Букнука);
5. Сборка всех плоскостей в единую конструкцию с одновременным монтированием подсветки;
6. Окончательная отделка и декорирование изделия.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СТАДИЯ ПРОЕКТА

3.1 Экономический расчет себестоимости

Экономический расчет себестоимости

$C = M3 + \text{Роп} + A_o$, где M3- расчёт материальных затрат, включающих: Ц1– стоимость

- привлекать внимание потребителей.

2.3 Планирование технологических процессов

1. Создать эскиз Букнука, эскизы домов.
2. Определить и подготовить основные материалы, инструменты.
3. Выполнить предварительный экономический расчёт.
4. Проанализировать и выбрать способы изготовления мелких деталей.
5. Изготовить Букнук
6. Окончательное оформление изделия

7	Изготовить дополнительные детали домов (крыльцо, ставни, козырьки, смотровые окна)		Картон, макетный нож, клей
8	Выполнить декор фасадов домов с использованием дополнительных деталей		Макеты домов, доп.отделочные детали, краски, клей
9	Изготовить цветочные горшки, фонари		Картон, краски, Крепированная бумага
10	Вырезать из фанеры фигурки		Фанера, лазерный станок, программное обеспечение
11	Вырезать зеркало, предварительно примерив		Зеркало, акриловое ножницы
12	Окрасить внутренние стороны стен и потолка короба Букнука, смонтировать освещение. Изготовить фасадную панель, повторяющую догити «Города-Театра»		Фанера, акриловые краски, клей, гирлянда, малярный скотч
13	Разместить и приклеить все детали на соответствующих поверхностях, склеить все стороны букнука. Финишная отделка		Клей, детали Букнука

материалов;

Ц2 – стоимость электроэнергии.

Роп- расчёт оплаты труда;

Ао- амортизационные отчисления.

1. Расчёт материальных затрат (МЗ):

- стоимости материалов(Ц1):

-стоимость электроэнергии (Ц2):

Название	Сколько купили	Стоимость покупки, руб.	Использ-но, %	Стоимость, руб.
Фанера А4	10 шт/упак	580	50	290
Зеркало акрил.	4 шт/упак	170	50	85
Светодиод. лента	2м	99	100	99
Полимер. клей	0,5л	140	25	35
Акрил. краски	12цв/упак	650	20	130
пенокартон	5 лист/уп	720	50	360

Всего: 999 руб.

Вся работа проводилась ежедневно вечерами по 1-2 ч в течение 1 месяца под местным освещением (лампа энергосберегающая 15 Вт), поэтому стоимость энергии для освещения рассчитывается:

$Ц2 = 15 \times 50 \text{ часов} = 0,750 \text{ кВт} \times 4,65 = 3,48 \text{ руб.}$

$МЗ = Ц1 + Ц2 = 999 + 3,48 = 1002,48 \text{ руб.}$

2. Расчёт на оплату труда (Роп):

Оплата труда рассчитывается из расчёта 22440 руб. /месяц (минимальная з/п за декабрь 2025 года). В месяце в среднем около 25 рабочих дней. Значит, за 1 рабочий 8-часовой день 897 руб. (С1)

Над проектом я работала ежедневно в течении 1 месяца, на каникулах и в свободное от учёбы время: в среднем по 1-2 часу в день.

1мес.=30 дней 30 дней x 1-2час=50 часов

Следовательно, приблизительно затрачено 50 часов, то есть 6,25 рабочих дня, которые оплачиваются с зарплатой со стоимостью работ

(С1): $Роп = С1 = 897 \text{ руб.} \times 6,25 = 5610 \text{ руб}$

2. Амортизационные отчисления (Ао):

3. Амортизационные отчисления (Ао):

Наименование инструмента	Стоимость, руб.
Макетный нож	269
Строительный нож	120
Итого (амортизация А)	389

Полное списание инструментов, приспособлений производится через 2 года (24месяца). Амортизационные отчисления инструментов Ао составляют: за 1 месяц $Ао = А : 24 = 389 : 24 = 16,20 \text{ руб.}$; за 1 день $Ао = 16,20 : 25 \text{ (раб. дней)} = 0,64 \text{ руб.}$; за 6,25 дней $Ао = 0,64 \times 6,25 = 4 \text{ руб.}$ $Ао = 4 \text{ руб.}$

4. Плата за аренду помещения (Оа), коммунальные услуги

= 0 руб. (мы ею пренебрегаем, т.к работа выполнялась дома)

ИТОГО: Расчёт себестоимости изделия: $С = МЗ + Роп + Ао$ $1002,48 + 5610 + 4 = 6616,48$ **6600 руб. – это себестоимость Букнука.**

3.2 Экологический анализ изделия

При работе над проектом я использовала экологически безопасные материалы как картон в качестве вторичного сырья и пенокартон. Клей, акриловые краски и лак, как дополнительные материалы, не имеют запаха, не токсичны, быстро сохнут, т.к. они на водной основе. После высыхания не выделяют вредных и химических веществ. Поэтому я могу смело утверждать, что мой проект имеет экологическую безопасность.

3.3 Самооценка проделанной работы

Я считаю, цель проекта достигнута, задачи все решены. Несмотря на то, что некоторые этапы работы как эскизирование сюжета, конструирование мелких деталей, у меня не вызвали особых затруднений, изготовленный мною Букнук из-за большой детализации относится к проектам высокой степени сложности. За

исключением деталей кровли и фигурок, которые были вырезаны на лазерном станке из фанеры, все предметы изготовлены вручную. Поэтому работа над Букнуком заняла относительно много времени. Отсюда и его высокая себестоимость. Как говорила ранее, проектируемый объект будет тестовым. Из-за высокой стоимости приобрести этот предмет может себе позволить не каждый. Поэтому, я ещё буду думать, за счет чего можно снизить его себестоимость. Работа над



проектом расширила мои границы знаний и умений в конструировании, изобразительном искусстве и технологии. Такая работа увлекательна и интересна, думаю, что в дальнейшем, оттачивая своё мастерство, можно открыть своё дело. Этот предмет интерьера получил высокую оценку моих старших коллег по театру. Надеюсь, он займет достойное место в Резиденции Города-Театра.



3.4 Интернет-ресурсы –

1. <https://ru-open.livejournal.com/215716.html>
2. <https://www.livemaster.ru/search.php?vr=0&searchtype=1&search=%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BD%D1%83%D0%BA§iontype=1>
3. <https://dzen.ru/a/YkbGGB-ZJRAhz7pk>
4. <http://www.tetushka.ru/section/?id=145>
5. <https://mk-el.ru/book-nook-svoimi-rukami-master-klass/>
6. <https://godliteratury.ru/articles/2021/06/26/top-7-knizhnyh-aksessuarov>
7. <https://www.livemaster.ru/item/42861416-souveniry-i-podarki-souveniry-iz-filmov>
8. <https://tochka-rosta-sokolniki.ru/raznoe/gzhel-uzory-kak-risovat-rospis>
9. Методическое пособие для учителей «Технология. Проектная деятельность. 5-11 класс.

Исследовательская работа «История посёлка Ясное Калининградской области»

3 место в старшей возрастной группе (8-11 классы)

Выполнила: Кропотина Виктория Руслановна, обучающаяся 10 класса, МАОУ «Ясновская СОШ» имени адмирала В. Г. Егорова Славского муниципального округа

Руководитель: Кузнецова Светлана Александровна, учитель химии и биологии труда

Аннотация исследовательской работы

Работа посвящена происхождению посёлка Ясное, его становлению и сегодняшнему состоянию, изучению достопримечательностей и культурных ценностей. Приведены воспоминания первых переселенцев, о становлении колхоза и затем совхоза «Ясновский». Это воспитание чувства гордости за своих земляков, за первых переселенцев, за участников СВО, за свою семью, за свою малую Родину!

Актуальность: за последнее время население нашего посёлка Ясное существенно уменьшилось: на сегодня проживает всего 1040 человек. Молодёжь старается уехать отсюда, т.к. совхоз прекратил своё существование ещё в 1992 году, люди остались без работы, без улучшений жилищных условий, перспектив для развития жизни. Но, такие как я, хотят жить в своём посёлке, мечтают о его возрождении! Хотим сохранить сведения о людях, поднимавших хозяйство Ясного; работавших с полной отдачей на благо нашей страны!

Цель: показать красоту родного посёлка Ясное

Задачи:

1. Развивать бережное отношение к селу и его природе, к достопримечательностям и культурным ценностям.
2. Формировать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране.
3. Способствовать распространению знаний о нашем посёлке.
4. Воспитывать чувство гордости за своих земляков; за свой край.
5. Привить любовь к родному краю.

Материалы и методы реализации проекта:

1. Метод эмпирического исследования.
2. Статистический метод.
3. Метод обработки данных.
4. Метод иллюстрирования.

Предметная область: история, экология, биология, география

География проекта: посёлок Ясное Славского района Калининградской области

Сроки реализации проекта: Октябрь-декабрь 2025г

Выводы:

В результате проведенной работы, я узнала о возникновении посёлка, о первых переселенцах, об участниках ВОВ, о тружениках села. Пополнила школьный музей историческими справками из архива. Выяснила, что есть возможность возродить наш любимый посёлок путём реновации. Очень хотелось бы, чтобы задуманная Правительством Калининградской области идея осуществилась! Все жители села верят, что это воплотится в жизнь.

Мы все хотим, чтобы наш посёлок обрёл вторую жизнь.

Введение

На всей Земле нет для меня места более родного, чем моя малая Родина – посёлок Ясное Славского района. Каждый человек должен гордиться своими корнями, знать их, оберегать их, жить в гармонии с природой. Сегодня я хочу познакомить вас с достопримечательностями нашего посёлка. Рассказать о прошлом и настоящем моего родного места. Это удивительное место, хранящее довоенную атмосферу города Кукернезе.

Посёлок расположен рядом с российско-литовской границей, в 18 км от Славска и в 138 км от Калининграда. Через посёлок проходит автомобильная дорога Р513 Советск-Мысовка. Протекает

река Неман – граница с Литовской республикой. В 2010 году численность населения составляла 1464 человек. Сейчас проживает всего 1235 человек. Население – многонациональное. Все дружно уживаются.

Актуальность:

За последнее время население нашего посёлка Ясное существенно уменьшилось: на сегодня проживает всего 1040 человек. Молодёжь старается уехать отсюда, т.к. совхоз прекратил своё существование ещё в 1992 году, люди остались без работы, без улучшений жилищных условий, перспектив для развития жизни. Но, такие как я, хотят жить в своём посёлке, мечтают о его возрождении! Хотим сохранить сведения о людях, поднимавших хозяйство Ясного; работавших с полной отдачей на благо нашей страны! Реализация проекта. История посёлка Ясное.

Период со второй половины XIV века по 1946 год

Во второй половине XIV века на территории современного поселка Ясное для защиты судов, поднимавшихся из Куршского залива вверх по Мемелю (ныне река Неман) к замку Рагнит, рыцари Тевтонского ордена построили небольшой замок Каукемен, который впервые упоминается в 1466 году. Название Каукемен происходит от речки Кауке, впадавшей в Гильге (ныне река Матросовка). Впервые поселение около замка Каукемен, в котором проживали охотники и рыбаки, упоминается в документах под 1532 годом в связи с пожалованием герцогом Альбрехтом корчмы в Каукемене некому Якобу Борну. В 1549 году Якоб Борн получил право владеть рыбным промыслом.

В 1547 году в Каукемене появился священник. 7 февраля 1651 года владельцу поместья Каукемен Райнхорду фон Халле было предписано заняться постройкой церкви. В 1559 году была построена первая деревянная кирха, позже перестроенная в 1576 и 1659 годах. В 1693 году в Каукемене при кирхе была открыта школа, в 1702 году было начато строительство каменного здания кирхи, завершившееся 12 декабря 1706 года. Через 16 лет в ней появился орган. В результате сильнейшего пожара, случившегося в 1904 году, выгорит внутренняя часть нефа и колокольня, возведенная в 1884 году. Упавший на землю древний колокол разобьётся. Через два года после пожара кирху восстановят, вместо деревянной колокольни кирха получит кирпичную с четырьмя колоколами и башенными часами и её опять торжественно откроют. Известно, что к 1944 году церковная община Кукернеезе, в которую входили жители города и близлежащих деревень, насчитывала 7200 членов.

В 1661 году Каукемен получил статус города и право проводить ярмарки. 18 ноября 1675 года курфюрст Бранденбурга и герцог Пруссии Фридрих Вильгельм («Великий курфюрст») купил у Райнхорда фон Халле имение Каукемен за 160 000 талеров. Во время вторжения в Пруссию шведских войск из Ливонии в 1678-1679 годах в Каукемене находился штаб фельдмаршала Хорна, а после отступления шведов в городе несколько дней провел курфюрст Фридрих Вильгельм 1. Курфюрст Фридрих Вильгельм 1. использовал замок в Каукемене в качестве охотничьего дома.

Во время Семилетней войны в 1758 году Каукемен был занят русскими войсками генерала Виллем Фермора.

В начале XIX века Каукемен на некоторое время стал административным центром округа, в городе было размещено окружное управление, которое в 1818 году было переведено в Хайнрихсвальде. К началу XX века Каукемен был самым крупным населённым пунктом округа Эльхнидерунг.

В 1904-1905 годах из Инстербурга в Калькерне через Каукемен до Каркельне (Мысовка) прошла узкоколейная железная дорога, что способствовало развитию экономики. После окончания Второй мировой войны её разобрали. В 1905 году в городе был построен газовый завод.

После окончания Первой мировой войны в городе появилось электричество, к 1924 году было электрифицировано 95 % домов и усадеб в округе. По одной из местных легенд, электроосвещение улиц города включалось автоматически, по мере наступления темноты. По сведениям, для этого городскими властями был закуплено и установлено современнейшее по тем временам устройство автоматического управления источниками света. В начале 1930-х годов в Каукемене имелись 16 продуктовых лавок, 6 мануфактурных магазинов, 7 булочных, 7 мясных магазинов, 4 обувных

магазина и 9 обувных мастерских, 3 магазина парфюмерно-галантерейных и аптекарских товаров, 6 столярных мастерских, 2 производства жестяных изделий, 3 строительных подрядчика, 2 стекольных мастерских, 5 художников и обойщиков, 3 кузницы, 2 каретника, 1 бондарное производство, 8 портных, 3 мастера-шорника, 6 парикмахеров, 4 типографии, 5 переплётных мастерских; имелись филиалы нескольких банков, таможня, суд, мельница, молочный завод, 2 отеля, 3 кафе и 13 небольших гостиниц.

В 1930-е годы на Тильзитер штрассе был открыт кинотеатр на 600 мест. В кинотеатре Каукемена не только показывали фильмы. В стенах этого большого здания проходили концерты и спектакли, в исполнении местных актеров.

В 1938 году Каукемен был переименован в Кукернеезе. В 1939 году в городе проживало 4492 человека. [1,2]

12 октября 1944 года в связи с приближением Красной Армии районное руководство НСДАП подписало приказ об эвакуации гражданского населения. Жителей вывезли в округ Хайлигенбайль и дальше по железной дороге отправили в Саксонию. 15 октября 1944 года город Кукернеезе подвергся артиллерийскому обстрелу. Первый же снаряд попал в находящийся возле кирхи памятник немецким солдатам, павшим в первую мировую войну. 20 января 1945 года Кукернеезе был занят войсками 149-го и 171-го стрелковых полков 182-й стрелковой дивизии (командир дивизии полковник М.В. Федоров) 90-го стрелкового корпуса 43-й армии.

Период с 1946г по настоящее время

В 1946 году образовалась Калининградская область. В 1946 году Кукернеезе был переименован в поселок Ясное, потеряв при этом статус города.

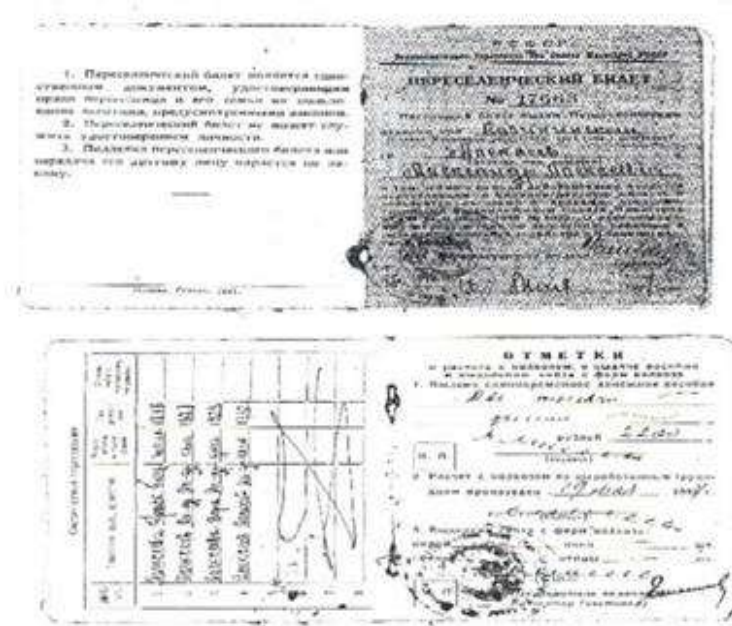
В сентябре 1946 года в Ясном был организован концентрационный лагерь № 10 для немецких военнопленных, в котором содержалось около 300 человек.

В 1947 г в посёлок стали прибывать первые переселенцы из центральных областей России (Калининской, Рязанской, Орловской, Тульской, Курской: известно о 450 семьях). В п. Ясное (тогда Кукернеезе) первые переселенцы прибыли 29 мая 1947 г. Они занимали пустующие дома и налаживали свой быт. Время было трудное, послевоенное. Это время заживления ран после страшной войны. Многие дома разбирались на кирпич или ломали на доски для отопления. Людям надо было как - то выживать. Среди первых переселенцев были мои прадедушка и прабабушка. Прадед Кропотин Николай с семьёй в 1947 году прибыл из Костромской области и от них пошёл весь наш большой род.

Также, в числе первых переселенцев были Питеркина Л.П., Смирнова (Алексеева) В.А.,

Алексеева М.И., Кацубо А. Е. и Кацубо А.Н., Волошко З.И., Гусева М. И. и др. Из воспоминаний Волошко З.В.: «Первыми переселенцами были военные и их семьи. Мы приехали в октябре 1946г. Мне было 11 лет. В паспорте моих родителей стоял штамп «Жители запретной зоны» Здесь работали пленные немцы, укрепляли дамбы, т.к. вода доходила до окон. Эту местность называли «затопрайон» Названия улиц, нумерация домов были ещё на немецком языке. Только в конце 1947 года и в 1948 г стали переезжать простые люди.

Из воспоминаний Смирновой (Алексеевой) В.А.: «Мы (семья из 5 человек) приехали по вербовке из Калининской области 28 февраля 1948г. За переезд дали 2200 рублей подъёмных. С собой везли

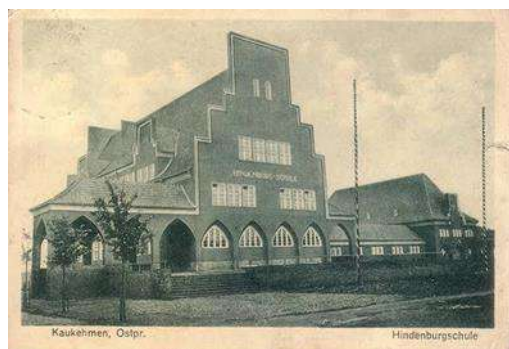
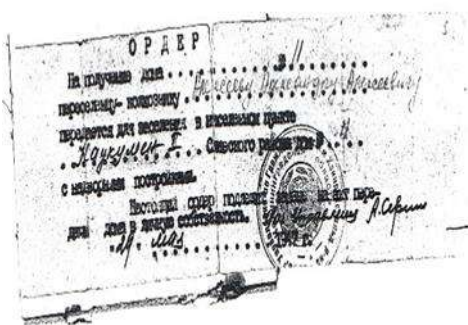


утварь, бельё, одежду, картофель на посадку и корову. Нам достался хороший дом с садом. У нас сохранился даже ордер на дом от 24 мая 1947г».

Ясновская школа

1 сентября 1947 г. открывается Ясновская школа. Бывшая школа юнкеров стала школой для местных ребят.

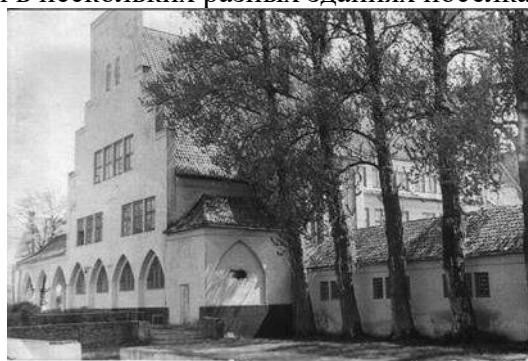
Из воспоминаний Питеркиной Л. П.: «Вначале за парты сели 2 класса по 30 учеников из всех близ лежащих посёлков: Причалы, Мысовка, Прохладное, Вишнёвка. Все приезжие дети жили в школьном интернате (позже здание музыкальной школы до 1992г). Учёбу начали с 3 класса. Школа была семилетняя. Первым директором был Федорищев Д.Г. Также он преподавал Советскую Конституцию в 5-7 классах. За парты сели дети разных возрастов. Параллельно с нами учились немецкие дети только в другом здании (здание сельской администрации). В конце 1948г их всех вывезли в Германию».



Первый выпуск 7 класса был в 1948 г всего- 8 человек. В школе работали 8 учителей. Среди первых учителей был Кацубо А.Н. Позже директором школы стал Климов М.П. В 1953 году в школе открылся 10 класс. Школа стала давать полное среднее образование. Но не все дети могли учиться в старших классах, т.к. за учебу в 8-10 классах надо было платить по 280 рублей в год (в те времена было очень дорого). Потом директором была Бочарова И.М. В 1962 г. директором школы становится Литвяков Л. И. Наполняемость классов увеличивается, в каждом классе от 30 до 40 человек. В 1992г

случится большой пожар, и школа сгорит. От неё останется только спортивный зал. Он и поныне используется по назначению. Это была трагедия для целого поколения ясновцев. Пожар тушили всем селом! В течении 8 лет учебный процесс осуществлялся в нескольких разных зданиях посёлка. С 2000г по 2022г директором была Борзенкова З. С.

В 2000 году решено было реконструировать строящееся здание детского сада под школу. И 1 сентября 2003 года в Ясном было торжественно открыто новое здание школы. Сегодня в ней обучается 169 учеников. Кроме местных детей в школе обучаются и приезжие с близ лежащих посёлков. Подвоз осуществляется школьными автобусами. Сегодня исполняющей обязанности директора является Ерова И. Е.



Совхоз «Ясновский»



С 1 июля 1950г по 4 марта 1967года на территории посёлка был создан колхоз «Ясное». Его создали объединением шести мелких колхозов в одно хозяйство в июле 1950г. Вошли следующие колхозы: «Сталинский путь» создан был в 1947г, «Победитель» - 1947г, «Заветы Ильича» -1948г, «Красная звезда»-1949г, «имени Маленкова»-1949г, «Прогресс»-1950г. Председателем колхоза «Ясное» с момента объединения до 1958г стал Смирнов И. Н. С 1958г по 1962г председателем стал Павлов В.Н. Позже, его сменил Семенец А. С. — ответственный председатель. Из архивной справки:...За достигнутые успехи в развитии общественного хозяйства награждён орденом «Знак Почёта» в 1966г...»

Из воспоминаний Смирновой (Алексеевой) В.А.: «Техники было мало, её завезли позже, работали тяжело. Вручную. Трудились



все на совесть, не было тунеядства и пьянства! С нами работали немцы. Между нами не было стычек и скандалов»

Далее колхоз «Ясное» переименовали в совхоз «Ясновский». Он функционировал с 4 марта 1967г по 29 декабря 1992 г.

В 1962 г к работе приступил Шевляков И. П. (работал с 1962г по 1972г). После окончания Воронежского сельхозинститута в 1962 году он был главным агрономом колхоза Ясное Славского района, затем стал директором совхоза «Ясновский» (переименован 4 марта 1967г) Именно здесь проявились его способности как блестящего агронома, грамотного организатора и руководителя большого коллектива. Шевляков И.П. был молодым директором, коллектив, которым он руководил, состоял из молодых, образованных специалистов. Совхоз "Ясновский" лидировал по многим показателям. На базе совхоза проходили районные совещания, обобщался опыт работы. Совхоз «Ясновский» его стараниями стал одним из лучших хозяйств области. Затем к руководству приступил энергичный Исаков О.Д, но его вскоре перевели на другое место работы и его сменил новый директор - Моськин Е. А. В период его правления (по 29 декабря 1992г) совхоз «крепко стоял на ногах». По рассказам моих родственников в совхозе было сильно развито мясомолочное производство. Было много ферм для КРС, имелись также свинофермы. В основном, всё население работало в совхозе. Все свободные поля были под посевами злаков и других культур.

Из воспоминаний Бельшевой Р. М. (работала зоотехником в совхозе): «Совхоз «Ясновский» ежегодно вводил в стадо по 200 голов первотелок. Кроме того занимался выращиванием и продажей племенных коров и быков. Выращивали свиней и одно время птиц».

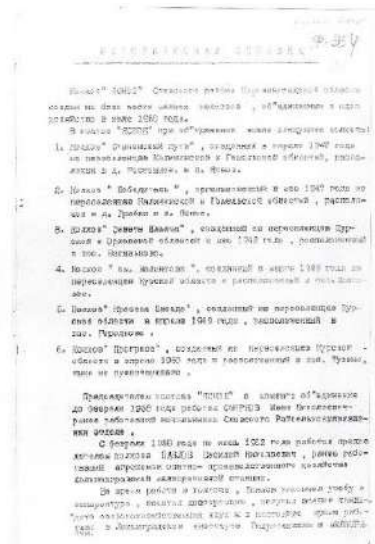
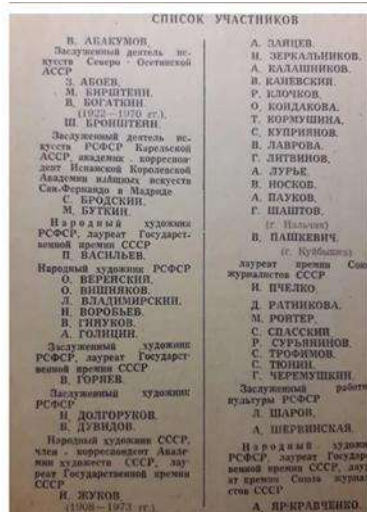
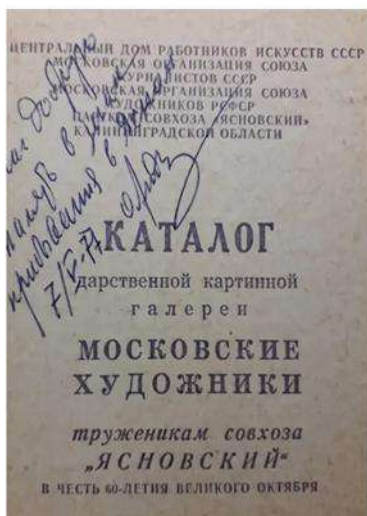
Был даже свой аэродром с сельхоз авиацией. С ранней весны начинались облёты полей на «кукурузниках». Подкармливали озимые культуры, обрабатывали посевы от вредителей. Совхоз «Ясновский» славился выращиванием зерновых, технических культур, картофеля, корнеплодов, клубнеплодов. Было также развито садоводство. В совхозе было много передовиков производства: Гаркушина К.С, Смирнова О., Журавлёва Н. М, Лукашов Н.Е, Гаврилова М., Савенкова А, Мосалова З. и др.

После распада совхоза, с 29 декабря 1992г по 01 января 2000г было создано АО закрытого типа «Ясное». Далее с 2000г по 2005г было организовано ЗАО «Ясное». Позже, с 27.09. 2007г был зарегистрирован сельскохозяйственный производственный кооператив «Ясновский». Его закрыли 09.12.2014г. В настоящее время никакого хозяйства не ведётся.

Картинная галерея

8 мая 1977 года в поселке была торжественно открыта картинная галерея. Сорок четыре московских художника преподнесли в дар труженикам совхоза свои авторские работы, более 100 картин. По поручению Союза художников СССР открывал галерею народный художник РСФСР Яр-Кравченко. В галерее проходили замечательные познавательные экскурсии для школьников и жителей поселка и всего района. Одно время экскурсии проводила Борзенкова З.С. Картинная галерея существовала до 2000 года, затем часть картин увезли в областную картинную галерею, а незначительная часть картин висит в Ясновской школе. Сейчас школьную галерею пополняет бывший депутат Госдумы, бывший выпускник школы, член Счетной палаты РФ Нилов Олег Анатольевич. Надеемся на быстрое возрождение.

Сохранившиеся здания довоенной постройки:



1. Лютеранская кирха:



www.Bildarchiv-Gesprechen.de 006235
Kaukehmen, Kreis Niederung, MTOB095-8.
Kirche und Marktplatz, J. (1930-1944), © B. Schmitt Neuchâtel, Kaukehmen



Во время Второй мировой войны храм уцелел, но, как и множество других кирх региона использовался в качестве склада и коровника. Позже в ней размещалось зернохранилище. Затем в 2000-х годах случился пожар, она полностью выгорела и была заброшена на 20 лет. В 2020 году

здание кирхи стали реставрировать. Работы ведутся и сегодня. Здание обретает вторую жизнь! Здание на площади, сейчас там располагается Ясновский Дом культуры.

Афишная тумба (осталась целая) Ранее на ней висели афиши с анонсами выступлений артистов и кинофильмов.

На центральной площади восстановили историческую башню с часами.

В здании бывшей почты сейчас располагается больница (её полностью отремонтировали)

Жилые дома

Так как сильно разрушительных боевых действий в городе не происходило, большинство зданий остались целыми, например, по улице «Почтовая». Но в настоящее время от многих строений остался только фундамент. Что такое ремонт, множество

Приложение 6. Центральная площадь в довоенное время:



Площадь сегодня:



Сохранившееся здание на центральной площади



домов Ясного давно «позабыли», или вовсе не знают. На фасадах многих многоквартирных домов до сих пор присутствуют цветные довоенные надписи. Несмотря на то, что некоторые «вывески» в советские годы пытались закрашивать, тексты как призраки вновь проявляются на фасадах. Другие здания используются по новому назначению например, в здании бывшей вокзальной гостиницы проживают люди (осталось две семьи, а в 80-е годы жили 20!)

К нам приезжают снимать кино («мекка» для киноиндустрии). Например, в 2023г проходили съёмки фильма «Василий Тёркин». Многие ясновцы снимались в «массовках» и даже мои одноклассники.



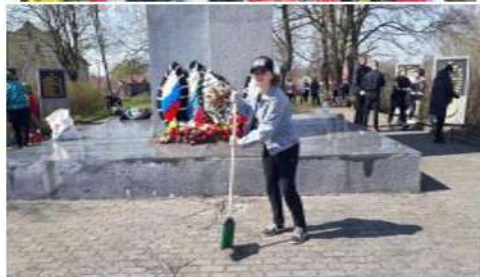
Сохранение памяти о павших героях войны.

На центральной площади находится мемориал павшим героям ВОВ. Рядом памятник Стрельцову В. А. (его именем названа улица, ведущая к новой школе). Новый мемориал построен 1990г. Ежегодно 9 мая все жители Ясного собираются на центральной площади почтить память павших. Выступают ветераны, военнослужащие. Проходят смотры строя и песни школьников ко Дню Победы.



По информации архива в 1975г по Ясновскому с/совету проживали 142 ветерана ВОВ, из них в совхозе «Ясновский» работали 58 ветеранов ВОВ.

Из информации школьного музея: «С появлением в школе в 1969 году Медовой Алины Константиновны этот праздник стал особенно волнующим и трогательным. Алина Константиновна организовала в школе работу красных следопытов, найдя в архиве военкомата адреса тех, кто был ранен в боях при освобождении района, умер от ран в госпитале и был похоронен в п. Ясное. Таких адресов было более пятидесяти. Красные следопыты написали письма родственникам и пригласили на День Победы. В разные годы на праздник приезжали



гости из Белоруссии, Башкирии, из разных городов России. Особенно тронула жителей поселка простая женщина из Могилевской области деревни Кривель – Алейникова Мария Августовна, приехавшая на могилу сына Ивана. Когда она по-матерински, совсем по-народному запричитала у

памятника, многие, даже мужчины, не смогли сдержать слез. Она была очень старенькая, бедно одетая. Приехала, истратив всю свою маленькую пенсию, и не знала, как поедет назад. И тогда люди решили помочь ей. Они приходили в хлебный магазин и просто оставляли деньги для матери Ивана»

Недавно был установлен памятный знак в честь героев, погибших на СВО.

У нас в посёлке хранят память о всех участниках ВОВ и СВО: ухаживают за могилами героев,



посещают семьи действующих участников СВО, оказывают им посильную помощь по хозяйству. На месте разрушенных зданий для ясновцев построили зону отдыха.

Реновация посёлка Ясное

В 2022 году правительство Калининградской области собиралось превратить место в «новый туристический центр на востоке региона». Для этого власти начали готовить дорожную карту, учитывающую опыт восстановления другой жемчужины региона — Железнодорожного. В региональном министерстве по культуре и туризму подтвердили, что Ясное «имеет относительно высокий туристский потенциал».

По информации на сентябрь 2025 года, проект ревитализации посёлка Ясное в Калининградской области находится в активной стадии проработки.

По словам представителей Фонда капремонта, начало капитального ремонта домов в Ясном зависит от финансовой поддержки региональных властей. Уже проведено обследование многоквартирных домов, чтобы определить объёмы и виды работ.

В феврале 2025 года губернатор Калининградской области Алексей Беспрозванных поручил представить концепцию комплексного восстановления посёлка. Планируется заняться дорогами, провести частичную замену водопроводной сети, а также установить на территории детскую площадку.

Кроме того, в округе хотят построить рекреационную зону с санитарно-курортным учреждением круглогодичного цикла, и Ясное называют одним из возможных мест для такого центра. [4]

Практические рекомендации. Значимость работы.

1. Результаты данной работы представляют собой обобщение собранной информации, знакомят с новыми и интересными фактами о нашем посёлке, историческими достопримечательностями.
2. Помогают формировать чувство бережного отношения к своей истории.
3. Призывают школьников заниматься исторической деятельностью.
4. Способствует распространению знаний о своей малой Родине.
5. Информация полезна на уроках истории, географии.

Информирование общественности

Результаты данной работы размещены на сайте школы: <https://yasnoe.gosuslugi.ru>

Результат проекта:

При работе над проектом я достигла поставленной цели:

1. Познакомилась с историей возникновения Ясного.
2. Узнала о становлении хозяйственной деятельности посёлка, о первых переселенцах, ветеранах ВОВ, об известных людях, внёсших большой вклад в развитие посёлка.

3. Выступила перед учениками о необходимости сохранять историческое наследие.
4. Представила данную работу МАОУ «Ясновская СОШ» имени адмирала В.Г. Егорова.

Выводы:

В результате проведенной работы, я собрала летопись своего посёлка, обобщила известные и новые факты. Пополнила школьный музей историческими справками из архива. Выяснила, что есть возможность возродить наш любимый посёлок путём реновации. Очень хотелось бы, чтобы задуманная Правительством Калининградской области идея осуществилась! Все жители села верят, что это воплотится в жизнь. Мы все хотим, чтобы наш посёлок обрёл вторую жизнь.

Перспективы развития проекта:

Материалы данного исследования будут представлены для ознакомления жителям нашего посёлка (передадим в Ясновскую сельскую администрацию и в поселковую библиотеку). Также разместим в школьном музее интерактивную выставку для школьников, учителей и гостей школы. Продолжим собирать новые сведения о первых переселенцах, о героях ВОВ, СВО.

Использованная литература:

1. Исторические справки из архива г. Славска (заверенные печатью)
<https://archives.gov39.ru/archive20/funds/10000040946>
2. <https://www.prussia39.ru/geo/geo.php?id=918>
3. <https://klops.ru/afisha/2025-02-24/315775-vpechatlenie-ne-ochen-chestno-govorya-besprozvannyh-poruchil-razrabotat-kontseptsiyu-remonta-posyolka-yasnoe>
4. Воспоминания первых переселенцев Ясного (хранятся в музее Ясновской СОШ» имени адмирала В. Г. Егорова)
5. Воспоминания бывших работников совхоза «Ясновский»

Исследовательская работа «Образ морской Кикиморы – новое представление мифологического существа»

1 место в средней возрастной группе (5-7 классы)

Выполнила: Садовская Василиса Валентиновна, обучающаяся 6 класса, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Российской Федерации Владимира Николаевича Носова

Руководитель: Тихонова Елена Васильевна, учитель русского языка и литературы

I. Введение.

Актуальность. Балтийское море — это не просто водная стихия, а живой хранитель древних легенд и мистических преданий, где прошлое и тайны переплетаются с настоящим. Море говорит через затонувшие корабли — хранители истории и загадок. В его глубинах покоятся военные корабли и торговые суда, затонувшие во время войн и штормов. Море говорит через свои острова — мифические и священные. Несмотря на суровый климат, эти острова были домом для древних народов, которые строили лабиринты, проводили обряды и охотились на морских зверей. Они служили мостом между севером и югом Европы, местом культурных обменов и миграций.

В русском фольклоре Балтика — символ начала и мистики. Море говорит в сказках и эпосах, становясь вратами в иной мир, где происходят чудеса и рождаются герои. В «Сказке о царе Салтане» море — это врата в сказочный мир, а остров Буян, возникший посреди вод, считается мистическим центром мира, охраняемым морскими витязями. Вспомним арию Варяжского гостя из сказки – оперы «Садко» Н.А. Римского – Корсакова в исполнении Ф. Шалапина: «О скалы грозные дробятся с ревом волны, ... От скал тех каменных у нас, варягов, кости, от той волны морской в нас кровь-руда пошла...».

Балтийское море — это пространство, где море говорит, и его голос звучит сквозь века, переплетая природные катастрофы, затонувшие корабли, мифические существа и тайны исчезнувших цивилизаций. В этом море прошлое и настоящее сливаются в едином потоке, и каждый, кто слушает, слышит, как море говорит — о жизни, смерти и вечной загадке глубин.



Варяжский гость из сказки – оперы «Садко»
Н.А. Римского – Корсакова
в исполнении Ф. Шалыпина



Иллюстрация к сказке А.С.
Пушкина «Сказка о царе
Салтане».



Акция «Чистый берег»



Юрате.



Остров Буян в «Коньке – Горбунке»



Рыба – Кит.



Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «О попе и работнике Балде»



Нереиды в древнегреческой мифологии морские божества, нимфы, дочери
морского старца Нерея.



Сирены или русалки.

Я живу в городе Балтийске на берегу Балтийского моря. Каждый год в нашем городе проходит акция «Чистый берег», в которой мы принимаем участие. Бытовой мусор собираем отдельно и выбрасываем, а природный используем на уроках технологии. Часто гуляя по морскому берегу, мы находим много морского мусора, особенно после шторма – коряги, водоросли, ракушки, янтарь. Я подобрала несколько замысловатых коряг, которые можно использовать для поделок.

Проблема. Множество существ и нечисти живёт на дне морском. В литовской мифологии богиня Юрате жила на дне Балтийского моря в янтарном дворце и следила за морским порядком. В «Коньке – Горбунке» П. Ершова есть сразу всё - и волшебные кони, и остров Буян, и Чудо-юдо рыба-кит. В сказке А.С. Пушкина «О попе и работнике Балде» - Балда ходил пугать чертей на море! Нереиды в древнегреческой мифологии морские божества, нимфы, дочери морского старца Нерея символизировали всё прекрасное и доброе, что есть в море. В то же время женщины, олицетворяющие водную бездну, — носители опасности, например, сирены или русалки. Также в славянской мифологии существует устрашающее морское чудовище известное как букавац. Он может вызывать сильные штормы и заглатывать неосторожных существ целиком. Легендарное морское чудовище Кету огромное и опасное существо, изображают в виде массивного морского змея или существа, похожего на кита. Наводит ужас на мореплавателей. В греческой мифологии Гидра — это устрашающее, огромное змееподобное чудовище. Кикиморы в этом списке нет... Может ли Кикимора быть морской?



Цель: создать свой образ мифологического существа – Кикиморы из морских коряг.

Задачи:

1. Найти и изучить литературу, интернет сайты по данной теме.
2. Узнать и прочитать сказки, послушать музыку А.К. Лядова про Кикимору, сделать анализ.
3. Найти на берегу моря коряги и выполнить из них художественное изделие мифологических существ.
4. Сделать соответствующие выводы к своей работе.



Морское чудовище Кету



Гидра

Гипотеза. Какая она, Кикимора? Добрая или злая? На уроках музыки мы слушали произведение Лядова. У него она и добрая, и злая, и веселая. Где живет? В доме или на болоте? Предполагаю, живёт в воде, в некоторых случаях считают её домашним духом. На Куршской косе есть музей русских суеверий, рядом с домом - музеем представлены кикиморы. Также в Отрадном в музее леса были представлены скульптуры чудищ из коряг. Разную нечисть можно встретить в Подворье, Янтарном замке. Образы мифологических существ рассчитаны на фантазию человека.

Методы исследования:

- изучение литературы и интернет сайтов,
- на морском побережье найти подходящие коряги для образа Кикиморы,
- создать соответствующие образы,
- прочитать сказки о Кикиморе,
- сделать выводы.

Объект исследования: изучение славянской мифологии.

Предмет исследования: мифологическое существо - Кикимора.

Научная новизна: изучение славянской мифологии интересно, очень интересно. Развитие творчества, фантазии и воображения.



Музей русских суеверий на Куршской косе



В музее леса в пос. Оградное



Нечисть в Подворье и Янтарном замке.

Практическая значимость: из поделок организовать выставку и познакомить детей дошкольной подготовки. Участвовать в благотворительной ярмарке.

Во время написания работы, я использовала литературу: Е.Е. Левкиевская «Мифы и легенды восточных славян», К. Королев «Энциклопедия сверхъестественных существ», Калашников В. «Славянская мифология», народные сказки, произведение русского композитора А.К. Лядова, сказки о Кикиморе, интернет сайты.

II. «Образ морской Кикиморы – новое представление мифологического существа»

2.1.Как сложился образ Кикиморы? «Восточные славяне верили, что в жилище человека живет Кикимора и приносит вред, ущерб и мелкие неприятности хозяйству и людям. Обычно она обитает в жилом доме, в местах, связанных с культом умерших, - за печкой, на печи, на чердаке, в подполье. Реже – во дворе, в бане, в хлеву, на гумне в курятнике, в пустых домах. Она появляется



преимущественно по ночам и только на Святки или в ночь перед Рождеством. Вероятно, образ кикиморы сложился в языческой древности и уже в христианскую эпоху воспринял некоторые черты Мокоши. Прежде всего – ее связь с прядением и ткачеством.

Что же означает слово кикимора? Ученые полагают, что оно состоит из двух частей. Первая часть слова – кик– возводится к древнему балтославянскому корню кик-/кык-/кук-, который имеет значение горбатости, скрюченности. Слова с этим корнем обозначают и других славянских демонов, например, в некоторых местностях России кука – это леший, живущий в бане, а у белорусов – мифологический персонаж, живущий в темноте, которым пугают детей. Вторая часть слова – мора – восходит к общеславянскому корню морь – «смерть». Другое название этого персонажа – шишимора – диалектным глаголам шишить, шишать – «копошиться, шевелиться, делать украдкой», что прямо определяет характер этого существа.

Восточные славяне связывали образ кикиморы с «нечистой», неправильной смертью. Кикиморой становился ребенок, проклятый родителями или похищенный или обменянный нечистой силой, дочь, загубленная своей матерью или умершая до крещения. Восточные славяне верили, что в жилище человека живет Кикимора и приносит вред, ущерб и мелкие неприятности хозяйству и людям. Обычно она обитает в жилом доме, в местах, связанных с культом умерших, – за печкой, на печи, на чердаке, в подполье. Реже – во дворе, в бане, в хлеву, на гумне в курятнике, в пустых домах. Она появляется преимущественно по ночам и только на Святки или в ночь перед Рождеством. Может жить в разных местах: в домах, в хозяйственных постройках, в лесу, в роще, на болоте. Устойчивое выражение «кикимора болотная».

Кикимора появляется в домах, построенных на плохом месте, – там, где был зарыт удушенник или неотпетый покойник. Иногда появление кикиморы в доме связывали с порчей, злым умыслом колдунов. Ее «напускают» печники или плотники при

постройке дома, желая отомстить хозяевам. Они закладывают сделанную из щепок и тряпочек куколку – фигурку кикиморы под матицу или между бревнами в переднем углу. Кикимора, насланная в дом колдуном или «насаженная» в виде куколки строителями, может погубить человека, свести его со света. Из-за «насаженной» кикиморы в доме чудится то поросенок, то заяц, мерещатся свист, плач, песни и танцы. Наши предки верили: если в доме завелась кикимора, значит в нем стало неблагополучно, «нечисто», и рассказывали о ее мелких пакостях и ущербе хозяйству. Кикимора бросала и била горшки, мешала спать, стучала вьюшкой, кидалась из подполья луковичами, с печи – шубами и подушками; выдергивала волосы у хозяина, перья – у кур, стригла шерсть у овец и делала из этой шерсти постели для скота. Досаждала людям воем, писком, шумом. Иногда верили, что кикимора по ночам пересчитывает скотину, но считать умеет только до трех.

Считалось, что если кикимора завелась в доме, то в нем не жить: обязательно выживет хозяев. Кикимора – злой и вредный домашний и дворовый дух, враг домового. Маленькая, сморщенная старушка в плохонькой одежде. Путает пряжу, бьет посуду, насылает на кур «вертун», когда те кружатся до изнеможения и падают, околевают; выстригают всю шерсть у овец. Особо усердствуют на Святки.

2.2. Образ Кикиморы в разных местностях. В одних местностях кикимору представляли в виде маленькой, безобразной, скрюченной старушки в рваной одежде и лохмотьях. Она смешна, уродлива и неряшлива. И так мала и суха, что не выходит на улицу, боясь быть унесенной ветром. В других областях считали, что кикимора имеет облик девушки с длинной косой, одетой в белую, черную или красную рубаху. По иным представлениям, кикимора выглядела как взрослая женщина в

крестьянской одежде. У белорусов кикимора была в виде маленькой девочки, которая досаждала живущим в доме писком, визгом и шумом. На Русском Севере старухи на Святки рядились «кикиморами»: одевались в рваную одежду, садились на полати, свесив ноги с бруса, и в таком виде пряли. Прялку они ставили между ног. Девушки смеялись над ряжеными, хватили их за ноги, а те били их палкой, изображавшей прялку.

2.3. Занятия Кикиморы. Основным признаком кикиморы в народной мифологии является ее связь с прядением, шитьем. По ночам она играет с прялкой, веретеном и пряжей, может допрясть за хозяйку. Но чаще она только рвет, мусолит и путает шерсть, жжет кудель, оставленную на ночь без благословения. При этом скручивает нить не слева направо, а наоборот. Прядет кикимора на голбце – это часть русской печи со ступеньками для залезания на лежанку. Она не может сидеть на одном месте спокойно и постоянно подпрыгивает. Кикимора также пытается шить, но швы, сделанные ею, неровные, а работу она не может довести до конца. По русской пословице, «от кикиморы рубахи не дождешься». Считали, что если кикимора появляется на печке или пороге дома, то это к смерти кого-либо из членов семьи или перед переменами в доме. Если кикимора прядет на лавке, стоящей в переднем углу, это также к смерти кого-либо из домочадцев. Полагалось также, что если поймать кикимору и выстричь крестообразно у нее на темени волосы, она станет человеком. Но превращенная в человека кикимора всю жизнь сохранит какие-нибудь недостатки: кривизну, заикание, слабый ум.

2.4. Оберег от Кикиморы. Прогнать кикимору крайне сложно. Восточные славяне защищались от кикиморы молитвой и Божьим именем. Оберегом от нее служил «куриный бог» - камень с естественной дыркой, старый лапоть или горлышко от разбитого кувшина, который вешали над насестом, чтобы кикимора не мучила кур. Считали, что кикимора боится можжевельника, поэтому пояском из него опоясывали солонки, чтобы она не могла запустить туда свою мохнатую лапку. (посолить хлеб своему мужу-домовому) Если она начинала греметь посудой и бить горшки, их перемывали водой, настоящей на папоротнике. Кикимора очень любит папоротник и за такое угождение может оставить в покое. Избавлялись от нее специальным заговором: «Ах ты, гой еси, кикимора домовая, выходи из горюнина дома скорее». Думали также, что кикимору, насланную колдунами, можно уничтожить, лишь найдя в доме куклу или другой предмет, с помощью которого навлекли на дом порчу. Этот предмет следовало с предосторожностями выбросить за пределы усадьбы или сжечь. Но единственным и вполне могущественным средством против этой нечисти служит святой крест. На святках кикимора рождает детей, которые сразу улетают в трубу и остаются среди людей до Крещения. Хотя кикимора и прядет, от нее не дождешься рубахи., отсюда и насмешка над ленивыми «спи девушка: кикимора за тебя спрядет, а мать выткет».



2.5. Образ Кикиморы в литературе и музыке, живописи. В наше время кикимора часто упоминается в литературе, музыке, фильмах, где она играет роль страшного и мистического существа. Представления о Кикиморе идут из литературы. Предстает перед нами как фольклорный персонаж, который обитает в лесу или болоте: «Была та баба – кикимора, что крадет детей, а в люльку подкладывает вместо них полено» характеризует А. Толстой в сказке «Кикимора». Изредка кикимору даже считали женской помощницей в выпечке хлеба, мытье посуды, по уходу за скотиной и в убаюкивании детей. Если спросить кикимору, она может ответить стуком. В сказке «Кикимора» А. Толстого девочка противостоит похитившей ее сестру болотной кикиморе. Может помогать хорошим хозяевам, а плохим вредит особенно усердно. Сказка учит помогать другим, чтобы в трудную минуту помогли тебе. Учит быть осторожными и предусмотрительными. Учит тому, что вокруг нас живут самые странные существа и не все они добрые. Учит не бросать своих.

Персонаж кикимора в сказках - женщина, которая живет на болоте, реке. Ее жизнь связана с водой, обычно она пакостит людям. Может жить в разных местах: в домах, в хозяйственных постройках, в лесу, в роще, на болоте. Устойчивое выражение «кикимора болотная». Сказки: «Сказка о сумеречном лесу, Лешем и Кикиморе», «Кикимора» русская народная

сказка, В. Мясоеденков сказка в стихах «Сказка про Кикимору», «Кикимора болотная», «Как Баба Яга с Кикиморой подружились», «Интересная сказка про Кикимору», «Сказка про то, как Леший с Кикиморой зиму спасали», «Жила-была Кикимора Болотная» - в сказках Елены Холоповой.

Еще в начале 80-х годов XIX века композитор А. Лядов решил создать программные произведения, характеризующие образы из русских сказок. Результатом работы явился симфонический триптих «Сказочные картинки», состоящий из симфонических картин: «Баба Яга», «Волшебное озеро» и «Кикимора». В народном сказании для оркестра А. Лядова «Живет, растет Кикимора у кудесника в каменных горах. С утра до вечера тешит Кикимору Кот Баюн — говорит сказки заморские. Со вечера до бела света качают Кикимору во хрустальной колыбельке. Стучит, гремит Кикимора от утра до вечера; свистит, шипит Кикимора со вечера до полуночи; со полуночи до бела света прядет кудель конопельную... Зло на уме держит Кикимора на весь люд честной» в "Сказаниях русского народа" Ивана Сахарова.

Образ Кикиморы нашел отражение и в графике, например, в творчестве И. Билибина. Работы этого художника погружают зрителей в мир детства и сказок. Художник изучал русскую старину и нашел свой неповторимый стиль, в котором работал до конца жизни.

Костюмы Головина к дягилевской премьере балета «Жар-птицы» 1910 года выделяет острый гротеск в толковании фольклорных образов. В Кощеевом царстве присутствуют Кикиморы. Кикиморы любят шутить с людьми и иногда появляются в виде подкинутого на пути ребенка; подобранные и пригретые людьми, они убегают, насмеявшись над ними. Ее представляли по-разному: как хозяйку избы, жену домового или лешего. Кикимора болотная или лесная обвинялась в похищении детей, вместо которых оставляла зачарованное полотенце. Присутствие ее в доме можно было легко определить по мокрым следам.

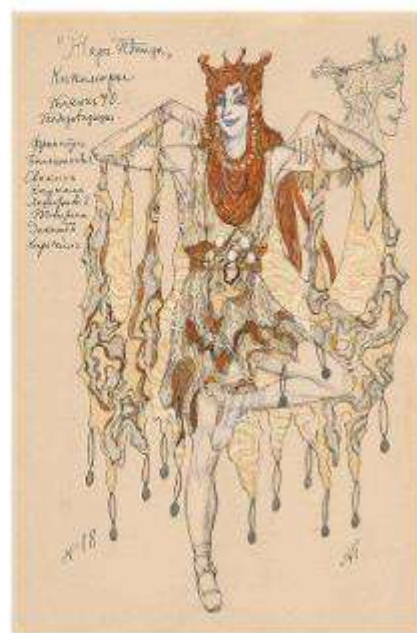
Заключение. Как мы видим, изначально кикимора, мягко говоря, не самый приятный персонаж, однако массовая культура сделала её образ вполне симпатичным. Мифы и предания самых разных народов повествуют о том, что время от времени среди людей появляются загадочные создания то злобные, то доброжелательные, наделенные чудесными способностями, прекрасные или, наоборот, чудовищные. Они — неизменные спутники человека на всем протяжении мировой истории: они присутствуют рядом с нами, незримые или незамечаемые. Они — наши соседи, соседи по планете, а соседей желательно знать в лицо. Посему — давайте заглянем в лица тех, кто неотступно следит за нами из своего далека, будь то Волшебная Страна, тридесятое царство. Исследователи славянской мифологии считают, что в образе кикиморы соединились мифологические представления из разных



Русский композитор А. Лядов.



Кикимора И. Билибина.



эпох. Например, некоторые варианты названий этого персонажа — мокоша, мокуха, мокруха — указывают на её связь с Мокошью, языческой богиней, покровительницей женщин и женского рукоделия. Представления о кикиморе известны с XVII века, предполагается также связь её образа с более древними персонажами. Кикимора болотная – это фольклорный персонаж, и в тоже время, это обидное прозвище, которым иной раз в сердцах награждают неугодного человека. Кикиморами называли неряшливых, растрёпанных и чумазых людей. В словаре Ефремовой слово «кикимора» в переносном значении определено как «женщина, имеющая смешной, нелепый вид». Вероятно, образ кикиморы сложился в языческой древности и уже в христианскую эпоху воспринял некоторые черты Мокоши. Прежде всего – её связь с прядением и ткачеством. Мне кажется, что мои кикиморы – это обереги от нечисти. Одна кикимора сделана из ветки яблони, а 3 другие морские – сделаны из морских коряг, которые можно найти на берегу после шторма. Мои кикиморы морские, они живут в море. Не так страшен чёрт, как его малюют.



Кикимора из яблоневой ветки.



Кикимора из морской коряги



Литература

1. Е.Е. Левкиевская «Мифы и легенды восточных славян» «Детская литература». М. 2012г. стр.163-167. К Королев «Энциклопедия сверхъестественных существ». М. Эксмо. 2002г. стр. 173-174.
2. Калашников В. «Славянская мифология». Белый город. М. 2005.стр. 32-33

Интернет ресурсы.

3. <https://m.ok.ru/group/54002325717120/topic/151726929356160> библиотека им. А.П. Гайдара.
4. Левкиевская Е. «Мифы русского народа»и<https://www.booksite.ru/fulltext/myt/hsr/uss/kih/7.htm>
5. <https://www.baby.ru/wiki/kikimora/> Демоница или богиня. Кто такая Кикимора?
6. <https://bigenc.ru/c/kurinyi-bog-c7532e> Куриный бог. Большая Российская энциклопедия. Электронная версия.
7. <https://proza.ru/2015/04/26/1641> Нина Чижикова «Кикимора болотная».2015г.
8. <https://nukadeti.ru/skazki/tolstoj-kikimora> «Русалочки сказки». Сборник сказок А. Толстого.

Исследовательская работа
«Скульптуры городского парка имени Арсения Головки.
Прошлое и настоящее»

2 место в средней возрастной группе (5-7 классы)

Выполнила: Скороходова Дарья Станиславовна, обучающаяся 6 класса, Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Российской Федерации Владимира Николаевича Носова

Руководитель: Ткаченко Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы

I. Введение

Актуальность. Моя школа находится рядом с экологическим объектом – городским парком имени Арсения Головки. Когда-то он был одним из самых красивых городских парков СССР. Летний театр, скульптурные ансамбли, читальный зал, летняя эстрада, кафе, детские карусели и городки, спортивные площадки – все это в прошлом делало этот парк очень популярным местом отдыха балтийцев. В начале 90-х годов парк был разорен и до недавнего времени посетители видели заросшие травой тропинки, сломанные скамейки, покрытые мхом строения, заболоченные озерца. Единственной достопримечательностью парка оставалась скульптура «Три медведя», которая находилась на пересечении главной аллеи и боковых дорожек.

В 2022 году после многочисленных обращений активных граждан города Балтийска к губернатору Калининградской области, Правительство Калининградской области выделило деньги на реконструкцию культурного объекта. За два года шла реконструкция. Были выложены красивые дорожки, проведено освещение, установлены урны, скамейки, видеокамеры, павильоны. Парк приобрел современный вид, но потерял свою уникальность. Скульптурные ансамбли, которые когда-то украшали парк, имели большое значение для посетителей. Их восприятие формировало у человека эстетическое, нравственное чувство, вкус, уважение к искусству.

Проблема. Создавая современный облик городского парка, надо не забывать об его историческом прошлом. Молодое поколение города Балтийска, в большинстве своем, не знает историю городского парка, который является частицей исторического прошлого их малой родины. Цель: изучить историю городского парка им. А. Головки, в том числе историю создания скульптурных ансамблей парка. Сделать анализ их современного состояния и сохранности.

Задачи:

1. Найти и изучить достоверную информацию о скульптурах городского парка.
2. Посетив музей Боевой Славы и истории города МБОУ СОШ № 4, изучить архивные фотографии и музейные материалы о парке.
3. Поработав в архивными документами и другими информационными источниками, попытаться найти местонахождение оставшихся скульптур и проанализировать их состояние.
4. Посетить городской парк им. А. Головки и возможные места нахождения скульптур с фотоотчетом.

Гипотеза. Я предполагаю, что наверняка какие-то скульптуры сохранились, их можно вернуть в парк и организовать музейное пространство в одном из павильонов с выставкой уцелевших скульптур. Посетители узнают историю парка. Возможно, у них появится интерес к изучению исторического прошлого своей малой родины. Объект исследования: городской парк как культурно-экологический объект.

Предмет исследования: скульптуры парка как частички прошлого, способствующие культурно-эстетическому развитию человека. Методы исследования: изучение архивных документов, анализ и описание фотоматериалов, работа с фондами библиотек, поиск информации в интернете, беседа, экскурсия в парк, выводы.

Научная новизна и практическая значимость: я хотела бы свой материал исследовательской работы использовать для классных часов, дней проектов в школе, экскурсий, статьи в газете и в интернет-ресурсах. Возможно, мое исследование поможет сделать новый парк не только местом прогулок горожан, но и местом культурно-эстетического развития посетителей.

При написании работы использовала краеведческую литературу: Л.Довыденко «Балтийск. Портрет города в датах и лицах»; А.Макаревич «Морской город Пиллау» (альбом фотографий); краеведческий альманах «Отечество» №5, Гостюхин А.Ф., Горюнова Л.В., Кузнецов А.Н., Нагимова



Карта Пиллау. Начало 1930-х годов. Красным выделено расположение парка и ресторана "Плантаже".



Парк Пилантаже. Открытая терраса ресторана Фрида Пиллоката. Прошла почти в 1928 году. Издательство «Агелле Рёслер», Пиллау. Ныне парк им. Адмирала Головки. Ресторан не сохранился

Фотография из альбома А.Макаревича «Морской город Пиллау»

плодовые деревья, полевые цветы, лиловые изгороди. Были оборудованы широкие пешеходные дорожки для прогулок» [2, 20]. На всех картах это место значилось как парк «Плантаже» (Plantage). В парке к северо-востоку от восточного форта находился одноименный ресторан «Плантаже» с самым большим залом в Пиллау и тенистым садом. Ресторан часто использовали для клубных вечеринок и для мероприятий во время «Пиллауской недели» ("Pillauer Woche"). Время от времени уже с 1869 года, а затем регулярно с 1880 года Кёнигсбергский парусный клуб "Rhe" организовывал парусные регаты в Пиллау в рамках "Восточно-немецкой парусной недели". К парусным регатам было приурочено множество других спортивных и общественных мероприятий: скачки, лодочные гонки, фестиваль газонов, конные шоу, собачьи бега, концерты, театральные представления под открытым небом, стрельба с призами, детский праздник, а также пляжные праздники. Изюминкой был портовый фестиваль с парадом на воде, в котором принимали участие празднично украшенные лодки и юмористические фигуры. Фестиваль завершался фейерверком. Парк «Плантаже» сильно пострадал в военные годы, особенно во время штурма Пиллау (апрель 1945), но благодаря советским военным строителям парк был

Е.В. «Балтийск: Пиллау-Балтийск: Прошлое и настоящее», архивные материалы из фонда народного музея Боевой Славы и Истории города МБОУ СОШ № 4 г. Балтийска, интернет-ресурсы.

II. Историческое прошлое и настоящее городского парка им. А. Головки

2.1. Парк города Пиллау «Плантаже». 1657 - 1946 годы «В 1657 году губернатор Пиллау приказал вырубить весь лес до Нойхойзера (п. Мечниково), чтобы своевременно можно было заметить приближающегося к крепости неприятеля. Следствием этого непродуманного шага явилось полное занесение песком южной части Пиллауского полуострова, но самым неприятным было то, что песок стал засыпать и саму крепость. Для защиты от песка осенью 1793 года площадь между крепостью и горой Пфундбунденберг была сначала покрыта глиной, которую брали с вершины горы, а затем началась посадка ивы. Из-за угрозы со стороны Франции, плантацию ивы пришлось снова вырубить в 1806-1807 году. Там были не только ивы, но и сосны, березы, каштаны, обустроены широкие пешеходные



восстановлен. 27 ноября 1946 года Пиллау получил новое название Балтийск. С этого времени начинается новая ветка жизни морского города Пиллау и парка «Плантаже».

Вывод: парк «Плантаже» был местом культурного отдыха и развлечения горожан. Это место было популярно у местных жителей и туристов, здесь располагались кафе и аттракционы.

2.2. Рождение городского парка им. Арсения Головки. Адмирал А. Головка вошел в историю как герой Великой Отечественной войны, орденосице, человек-легенда. В 1952 г. он был назначен командиром Балтийского флота. Именно 1952 г., связанный с появлением в городе нового адмирала, является годом рождения парка, разбитого на месте ранее расположенного здесь немецкого парка «Плантаже». Сначала бывший пиллауский парк был переименован в Матросский парк, а позже в городской парк имени Адмирала Головки. «В 1947 году силами военных начали приводить в порядок городской парк. Груды мусора, разрушенной техники преграждали путь машинам. Грузовые и легковые автомобили ездили по дорогам парка. Конечно, это было отличным местом для отдыха, но не приспособленным, не было даже лавочек. К празднованию Дня ВМФ в 1947 году работы по благоустройству парка были закончены: убраны сваленные деревья, вывезен весь мусор, поставлено 29 металлических столбов для будущего освещения, установлено 250 стационарных и 50 передвижных скамеек.



У входа в парк были построены красивые арки, по бокам расположены билетные кассы. Позже были установлены новые резные ворота. Парк ограничивала изгородь. Для детей была оборудована замечательная площадка с качелями, скамеечками, песочницами и двумя баскетбольными площадками. В центре была карусель, возле которой постоянно толпились маленькие жители. Лошади, кареты и сказочные герои украшали карусель. Стены были расписаны картинами русских народных сказок. На пересечении центральной аллеи с боковыми, был

установлен сначала бюст В.И.Ленина, а затем его поменяли на памятник. Вокруг памятника был устроен цветник. Почти каждый житель сфотографировался у этого памятного места. Среди деревьев расположилась летняя [1] эстрада. Построен читальный павильон.» В 1948 году в парке имени адмирала Головки был построен деревянный Летний театр. В СССР вряд ли можно было найти подобную красоту. На его сцене выступали известные артисты. Здесь же режиссером Александром Кайдановским снимался кинофильм «Жена керосинщика». В 1965 году именно в Летнем театре Балтийскому флоту был вручен второй орден Красного Знамени. К сожалению, это красивое здание сгорело в 1993 году. [5]. Вывод: парк имени Арсения Головки



Памятник В.И.Ленину. Фото из открытых источников сети Интернет.



Детская карусель





Летний театр – один из самых красивых летних театров СССР

когда-то бы одним из самых красивых парков нашей страны. Летний театр, который находился на территории парка, входил в пятерку самых красивых Летних театров СССР.

2.3. Скульптурные ансамбли парка им. А.Головко. Парк украшало много гипсовых скульптур, были созданы целые скульптурные ансамбли «Медвежья группа», «Оленья семья», «Аллея спортсменов». Меня интересовал вопрос, кто же был создателем этих скульптур? Вот что я выяснила. «По приказу А. Головки была создана специальная скульптурная мастерская, коллектив которой представляли матросы Балтийского флота, имевшие искусствоведческое образование. Их силами были отлиты скульптуры атлетов с атлетическими фигурами, которые украшали парк, придавая ему практически облик Летнего сада в Ленинграде. А также изготавливались скульптуры животных: медведей, оленей и других, которые также украшали Матросский парк, позже получивший имя А.Головки» [3, 65-66].



На ступеньках Летнего театра



На ступеньках Летнего театра. 2025

Я изучила информацию о наиболее значимых скульптурах, прошла по местам в парке, где они раньше стояли, и постаралась выяснить их местоположение



Бюст В.И.Ленину.
Фото из открытых источников сети Интернет.



У памятника В.И.Ленину



Центральная аллея парка. Фото из открытых источников сети Интернет.



Скульптура «Медведи» на месте памятника В.И.Ленину. 2021 год



«Мишка с горшочком»



«Олень»



«Медведи»



«Козлики»

на данный момент. «Памятник В.И. Ленину» являлся центральной скульптурой в парке. Сначала был установлен бюст В.И.Ленину, а затем его поменяли на памятник. Он находился на пересечении центральной аллеи с боковыми. Вокруг памятника был устроен цветник. Это было излюбленное место горожан для фотографирования. Почти каждый житель города сфотографировался у этого памятника. В начале 90-х годов эта скульптура была разрушена, вместе с остальными.

Ленина стояла одна из сохранившихся гипсовых фигур «Медведи». Скульптурные композиции «Медвежья группа» и «Оленья семья» украшали разные уголки парка. Скульптура «Мишка с горшочком» была знаковой. Существовала традиция, кинуть мишке в горшочек монетку на удачу. Также центральная аллея парка была украшена фигурами других животных (Приложение 8). Мне удалось отыскать скульптуру «Мишка с горшочком», хотя в интернет-источниках и в литературе она значится разбитой в 90-х годах. В настоящее время эта скульптура находится на территории военной части г. Балтийска. Она расположена на клумбе цветов перед столовой военной части. Скульптура в плохом состоянии (оббитая и грязная). Скульптура «Медведи» сохранилась до настоящего времени. Она несколько раз перекрашивалась. На время реконструкции парка скульптуру убрали. Л.В. Довыденко в своей книге «Балтийск. Портрет города в датах и



Фигуры матроса и солдата при входе в парк до 90-годов



лицах» пишет, что из всего разнообразия фигур сохранились только две фигуры солдата и матроса, и фигура «Балтийской мадонны» [3, 65-66].

Две фигуры, матрос и солдат, находились при входе в парк. А еще две - у памятника «Балтийцам-морякам» в глубине парка. В настоящее время две фигуры, матрос и солдат, находятся на площади «Балтийской Славы» г. Балтийска. А еще одна фигура матроса расположена на территории одной из военных частей г. Балтийска. Все скульптуры в парке были белого цвета, фигура же матроса была позже в военной части перекрашена. Судьба второй скульптуры солдата не известна. В 1954 в парке проложили новую аллею. В центре этой аллеи был фонтан, на его бетонном основании и в вазе, наполненной водой, загорались разноцветные лампы, от этого он был особенно привлекателен в вечернее время. Это



Скульптура солдата. Декабрь 2025г.



Скульптура матроса. Декабрь 2025г.

была «Аллея спортсменов», но здесь были выставлены и скульптуры людей разных профессий. Дорожки аллеи были посыпаны красным кирпичом, ярко освещена фонарями [5].



К сожалению, никаких следов скульптур из «Аллеи спортсменов» мне не удалось найти. Возможно, что все они были разрушены. Одной из красивейших скульптур «Аллеи спортсменов» была фигура «Балтийской мадонны». Иногда грубо ее называют «женщина с ребенком». На самом деле - это «Жена моряка».

«А. Головкин был человеком высокой культуры и эрудиции. Во всем мире, все, кто ходят в море, чтят покровительницу моряков «Марию-Морскую звезду». Головкин хотел, чтобы в морском городе Балтийске была такая же духовная хранительница моряков жена, дочь, сестра. Практически во всех городах мира и у нас в России есть подобная композиция: и жена моряка, оставшегося на берегу, и те, кто ушел в море, будут держать в душе и в уме образ чистой, верной любви». [3, 65-66]. Эту скульптуру перенесли на берег Калининградского залива. Она в хорошем состоянии. Женщина с ребенком на руках всматривается вдаль. Она ждет мужа, который обязательно вернется из дальнего плавания [6].



Вывод: сохранились скульптуры из «Медвежьей группы», «Матрос» и «Солдат», фигура «Жена моряка», из которых можно создать музейное пространство с выставкой сохранившихся фигур в новом современном парке.

Заключение. Изучив историю городского парка и побывав на местах бывшего величия парка, я пришла к выводу: несмотря на то, что городской парк был разрушен, еще остались частицы того прошлого, которые можно сохранить, создав музейное пространство «Уголок истории парка» в новом современном образе этого объекта. Большинство скульптур в хорошем состоянии. Наш город посещает много туристов из разных городов России и ближнего и дальнего зарубежья, и хочется, чтобы это живописное место радовало глаз. Также в наш город приезжает служить очень много военных с семьями из разных уголков нашей страны. Они становятся жителями нашего города. Рождаются дети, Балтийск становится их малой родиной. Знать историю своей малой родины должен каждый. Задача взрослых - сохранить историю для нас, для потомков.

Литература:

1. Архивные материалы из фонда народного музея Боевой Славы и Истории города МБОУ СОШ № 6 г. Балтийска
2. Гостюхин А.Ф., Горюнова Л.В. и др. Пиллау-Балтийск. Прошлое и настоящее. Калининград: ГИПП «Янтарный сказ», 2000, с. 20
3. Довыденко Л.В. Балтийск. Портрет города в датах и лицах. Калининград: Страж Балтики, 2021, с.65-66.
4. Макаревич А. Морской город Пиллау. Калининград, 2018, с.134
5. Интернет ресурсы <https://my.mail.ru/community/gorodo4ek/464268F458D6DB90.html>
6. Парк Балтийска. Часть 4 <https://dorogami-dushi.ru/baltiysk/> Балтийск. Дорогами души.

Проектная работа «Лесовичок Генрих – хранитель Славских земель»

1 место в младшей возрастной группе (1-4 классы), Абсолютный победитель в номинации.

Выполнила: Егорчева Полина Александровна, обучающаяся 2 «А» класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Славская средняя общеобразовательная школа»

Руководитель: Ильюшонок Марина Владимировна, учитель начальных классов

Введение

В 2026 году Калининградская область отмечает 80-летие со дня своего образования. В рамках юбилея предлагается проект, основанный на легенде о подаренных землях герцогом Пруссии егерю Генриху, которая связана с городом Славском (бывший Хайнрихсвальде).

Проект объединяет историю и творчество через создание сказочного персонажа - Лесовичка Генрих, хранителя земли Калининградской. Проект направлен на создание уникального культурно-туристического бренда города Славска (Калининградская область) через разработку и установку 3D-макета сказочного персонажа «Лесовичок Генрих», основанного на исторической легенде о даровании земель егерю Хайнриху герцогом Альбрехтом. Проект решает проблему недостаточной туристической привлекательности малых городов региона, предлагая современную интерпретацию исторической легенды.

Ключевыми результатами станут: создание и установка арт-объекта, формирование устойчивой легенды, привлечение дополнительного потока туристов и повышение узнаваемости Славска.

Актуальность: Я живу в замечательном городе Славске. Раньше он назывался Хайнрихсвальде. Мне стало интересно, что означает это название и какова история моего края. Я узнала красивую легенду о его основании. Мне захотелось, чтобы у нашего города, как у Калининграда со своими хомлинами, появился свой сказочный хранитель, который напоминал бы нам об этой истории и учил любить природу. Малые города Калининградской области остро нуждаются в уникальных точках притяжения, выходящих за рамки стандартного экскурсионного формата. Успех проектов вроде «Хомлина» в Калининграде доказывает востребованность локальной мифологии, воплощенной в физических арт объектах. Историческая легенда о возникновении Хайнрихсвальде (Славска) является идеальной основой для создания такого бренда. Создать новый, эмоционально окрашенный символ Славска, который свяжет его прошлое с настоящим.

Цель проекта: Создать образ и 3D-макет сказочного хранителя лесов Славского района - Лесовичка Генриха, основанного на местной легенде.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить легенду о возникновении названия Хайнрихсвальде.
2. Придумать характер, внешний вид и историю Лесовичка Генриха.
3. Изготовить 3D-макет Лесовичка Генриха.
4. Рассказать одноклассникам о нашем новом сказочном хранителе.

Гипотеза: Если я изучу старинную легенду и соединю ее с творчеством, то смогу создать своего собственного «хомлина» для города Славска - Лесовичка Генриха, который станет символом любви к нашему краю и его природе. Данный проект поможет не только глубже понять историю родного края, но и развить творческие и исследовательские навыки. Его практическая значимость заключается в том, что разработанный проект может вдохновить на реальное воплощение идеи.

Методы исследования, использованные в работе:

Теоретические методы:

- Исторический анализ: для реконструкции исторического контекста легенды. Посещение Славского историко-краеведческого музея.
- Сравнительно-сопоставительный анализ: для изучения опыта создания подобных арт-объектов.
- Метод моделирования: для создания нарратива (легенды) и визуальной концепции персонажа.

Эмпирические методы:

- Визуализация и 3D-моделирование: ключевой метод для проектирования внешнего вида и конструкции арт-объекта с использованием программного обеспечения (нейросеть Gemini, сайт-нейросеть PrintPal.io).
- Полевое исследование: выход на место предполагаемой установки для оценки ландшафта, инфраструктуры и пешеходных потоков.
- Опрос (анкетирование/интервью): Для сбора обратной связи от местных жителей и представителей администрации на этапе обсуждения концепции.

Практические методы:

- Проектный менеджмент: использование разных инструментов для создание проекта проекта.

В совокупности применение данных методов позволит обеспечить научную обоснованность, практическую реализуемость и максимальную эффективность проекта «Лесовичок Генрих – хранитель Славских земель». Этот проект - не просто учебное задание, а возможность по-новому взглянуть на знакомые улицы и здания, увидеть в них отражение веков и, возможно, внести свой вклад в архитектуру будущего.



Глава 1. Историческая основа: Легенда о лесе Генриха

1.1. Тайна старого названия Наш город Славск находится в самом сердце Калининградской области, среди живописных лесов и полей. Однако так было не всегда - у нашего города богатая и интересная история, которая хранится в его прежнем названии. До 1946 года он носил красивое немецкое имя - Хайнрихсвальде (Heinrichswalde). Если внимательно измотреть это слово и разобрать его на части, то мы откроем настоящую тайну:

- Heinrich - это немецкое мужское имя, которое в русском варианте звучит как «Генрих»
- Wald - в переводе с немецкого означает «лес»
- Walde - это особая форма слова, которая указывает на местность, где находится этот лес.

Таким образом, Хайнрихсвальде дословно переводится как «Лес Генриха» или «Генрихов Лес». Это название словно приглашает нас в путешествие во времени, чтобы узнать: кто же был этот Генрих и почему лес назвали в его честь?

1.2. Щедрый дар герцога Альбрехта Согласно сохранившимся преданиям и историческим свидетельствам, в XVI веке этими землями правил могущественный герцог Альбрехт Бранденбург-Ансбахский - выдающаяся личность в истории Пруссии. Он был последним Великим магистром Тевтонского ордена и первым герцогом Пруссии. Современники описывали его как образованного, справедливого правителя и страстного любителя охоты. У герцога Альбрехта был верный егерь (лесничий) по имени Генрих (Хайнрих), который отвечал за сохранность лесов и организацию охот. Исторические хроники позволяют предположить, каким был этот человек: Преданность - Генрих многие годы честно служил герцогу; смелость - он не боялся диких зверей и опасностей лесной жизни; знание природы - егерь прекрасно ориентировался в лесу, знал все звериные тропы и повадки животных; профессионализм - благодаря его умениям охота всегда была успешной и безопасной. В благодарность за многолетнюю верную службу герцог Альбрехт принял мудрое решение - он подарил Генриху участок земли с густым первозданным лесом и торжественно провозгласил: «Пусть здесь будет твой лес - Хайнрихсвальде!».

Этот щедрый дар имел глубокий символический смысл:

1. Справедливость - награда нашла своего героя
2. Уважение - простой егерь удостоился чести иметь именной лес
3. Преемственность - земля передавалась в руки того, кто о ней действительно заботился.

Именно с этого момента на карте появилось новое поселение, названное в честь простого егеря, чья верность и профессионализм были вознаграждены. Со временем небольшое поселение разрослось в город, но его первоначальное название еще несколько веков напоминало потомкам о скромном начале и благородном поступке герцога. Эта красивая легенда не только объясняет происхождение исторического названия нашего города, но и учит нас важным жизненным урокам: о ценности верности, важности бережного отношения к природе и о том, что добрые дела и преданность своему делу всегда получают заслуженную награду.

Глава 2. Образ Лесовичка Генриха: от легенды к сказке

2.1. Кто он, Лесовичок Генрих? Лесовичок Генрих - это мудрый дух-хранитель, воплощение многовековой связи между человеком и природой Славского края. В его образе ожила легенда о верном егере Генрихе, чья любовь к лесу была так сильна, что он навсегда остался его защитником.

Основные характеристики персонажа:

- Вечный страж: Лесовичок существует вне времени. Он обитает в глухих чащах, на солнечных полянах и по берегам лесных ручьев Славского района. Его предназначение - круглый год охранять экосистему леса и всех его обитателей.
- Друг детей и природы: Для взрослых он остается невидимым, но дети с чутким сердцем и чистой душой могут: заметить его мелькнувшую тень на опушке, услышать его тихий голос в шелесте осенней листвы, увидеть его следы на утренней росе.
- Наставник и проводник: Лесовичок Генрих учит детей читать следы зверей, различать голоса птиц и понимать язык природы, быть добрыми, отзывчивыми. Он приходит на помощь заблудившимся путникам и тем, кто по-настоящему ценит лесные богатства.

2.2. Внешний вид и символизм Каждая деталь образа Лесовичка Генриха тщательно продумана и соединяет в себе историческое наследие и современные реалии нашего края.

• Шапка-ушанка: Связь поколений - Внешний вид: Теплая шапка-ушанка из натурального меха, с отложными наушниками. - Символизм: Это традиционный головной убор, знакомый и старшему поколению, и современным жителям. Он символизирует связь времен, практичность и адаптацию к климату нашего региона. Шапка показывает, что Лесовичок - настоящий хозяин этих мест, который не боится ни метелей, ни ветров.

• Борода: Мудрость и опыт - Внешний вид: Густая, седая борода. - Символизм: Седина в бороде - знак многовековой мудрости и жизненного опыта. Каждый волос символизирует год верной службы лесу. • Дубленка лесничего: Длинная дубленая куртка из овчины, потертая на плечах от постоянного контакта с деревьями. Символизирует преемственность профессии лесничего и практичность в любую погоду.

• Жилет с опушкой: Кожаный жилет с меховой опушкой, в многочисленных карманах которого хранятся семена деревьев, сухие лечебные травы и другие лесные сокровища. Олицетворяет хозяйственность и заботу о будущем леса.

• Штаны-шаровары: Просторные штаны, заправленные в высокую обувь. Позволяют свободно двигаться по любому ландшафту, символизируя многовековой опыт передвижения по лесной чаще.

• Деревянные штиблеты: Прочная обувь на деревянной подошве, обитой металлическими скобами для долговечности. Показывает уважение к традиционным ремеслам и "приземленность" персонажа.

• Круглые очки: Взгляд в суть вещей о Внешний вид: Небольшие круглые очки в железной оправе, через которые он внимательно и добро смотрит на мир. Символизм: Очки символизируют: проницательность - способность видеть суть вещей и скрытую красоту природы; знания - многовековой опыт изучения лесной экосистемы; Современность - гармоничное сочетание традиционного образа с современными элементами Таким образом, обновленный образ Лесовичка Генриха представляет собой гармоничный сплав исторической достоверности, культурных традиций и современных элементов, делая персонажа близким и понятным для жителей Славска разных поколений.



Глава 3. Технология создания: от идеи к реальному объекту

3.1. Этап 1: От рисунка к 3D-модели

Шаг 1: Рождение образа на бумаге Сначала я взяла цветные карандаши и нарисовала нашего Лесовичка Генриха в нескольких вариантах. Я представила его: в тёплой шапке-ушанке, потому что в наших лесах бывает прохладно; в деревянных штиблетах; с седой бородой - как символ мудрости; в

уютной дублёрке и с добрыми глазами; с указкой и Азбукой в руках; с книгой на скамейке; с минеральной водой и полотенцем Эти рисунки стали основой для создания компьютерной модели!

Шаг 2: Волшебное превращение в 3D Для создания цифровой модели нашего Лесовичка Генриха мы использовали современную технологию — нейросеть Gemini, которая сделала из нашего 2D-рисунка объёмную картинку! Затем мы загрузили результат на специальный сайт-нейросеть PrintPal.io. Это удивительный сайт, который умеет "думать" и создавать трёхмерные модели по нашему описанию или загруженному рисунку. Как это работало: 1. 2. 3. 4. 5. Мы загрузили наш рисунок в нейросеть Gemini. Она в свою очередь изменила наш 2д рисунок в 3д. Полученную картинку мы загрузили на сайт-нейросеть PrintPal.io. Нейросеть "изучила" его и создала объёмную модель Мы попросили её сделать фигурку устойчивой и прочной 7 Сложности и их решение: трудно было передать доброе выражение лица - мы несколько раз уточняли программе; очки получались нечёткими - мы их усилили; борода требовала особой проработки.

3.2. Этап 2: Подготовка к печати и работа 3D-принтера Наш помощник - 3D-принтер -это удивительный прибор, который может создавать реальные предметы из пластика!

Подготовительная работа: 1. 2. Сохранение модели в специальном формате OBJ Работа в программе Creality Slicer - нашем "помощнике конструкторе"

3. Важные настройки: качество печати: высокое (для чётких деталей); заполнение: 25% (как шоколад с пузырьками воздуха); поддержки: включены (как "строительные леса")

Процесс печати:

- Материал: PLA-пластик - безопасный, из кукурузы!
- Время создания: 9 часов 20 минут
- Наблюдение: Мы следили за первыми слоями - это был "фундамент" фигурки 3.3.

Этап 3: Приводим фигурку в порядок После печати наша фигурка требовала заботы:

1. 2. Аккуратное снятие с платформы принтера Удаление конструкций 3. Шлифовка: поддержек - специальных - Крупной наждачкой - убираем большие неровности - Мелкой наждачкой - делаем поверхность гладкой 4. Чистка и сушка фигурки 3.4.

Этап 4: Волшебство покраски Самый творческий и интересный этап! Почему бронзовый цвет? вспомогательных • Он выглядит благородно и торжественно, напоминает старинные памятники, подчёркивает, что Лесовичок - древний хранитель леса.

Процесс покраски: 1. 2. 3. 4. Нанесение грунтовки - чтобы краска хорошо держалась Аккуратная покраска в бронзовый цвет Несколько слоёв - для ровного красивого цвета Особое внимание к деталям: лицу, очкам, одежде.

5. Наш результат: Мы создали прекрасную бронзовую фигурку Лесовичка Генриха, которая переливается на свету и выглядит как настоящая статуэтка хранителя леса!

Чему мы научились: Создавать 3D-модели с помощью нейросети; работать с 3D-принтером; обрабатывать и красить готовые фигурки; быть терпеливыми и внимательными Наш Лесовичок Генрих теперь готов стать символом нашего города и хранителем его истории!

3.5. QR-коды для историй Мы создали QR-коды, которые ведут на страницы с легендами о Лесовичке Генрихе. Например, QR-код с историей о том, как герцог Альбрехт подарил лес егерю; QR-код с рассказами и сказками о приключениях Лесовичка в Славских лесах. QR-коды размещены на стенде с фигуркой Лесовичка, чтобы каждый мог узнать больше о его истории. Заключение: Арт - объект как мост между веками Моя работа над проектом «Лесовичок Генрих - хранитель Славских земель» подошла к концу, и я хочу поделиться своими результатами!



Что у меня получилось:

1. Я узнала историю родного края - теперь я могу рассказать друзьям красивую легенду о том, как герцог Альбрехт подарил егерю Генриху лес и сказал: «Пусть здесь будет твой лес - Хайнрихсвальде!»

2. Я создала образ Лесовичка Генриха - придумала, как будет выглядеть наш сказочный хранитель. Каждая деталь в его одежде и внешности имеет особое значение и связана с природой нашего края.

3. Я освоила современные технологии - научилась работать с нейросетью Gemini и сайтом PrintPal.io, которые помогли превратить мой рисунок в объёмную 3D-модель.

4. Я увидела настоящее чудо - когда 3D-принтер за 9 часов 20 минут напечатал фигурку Лесовичка, а я потом раскрасила её в красивый бронзовый цвет. Моё предположение полностью подтвердилось! Оказалось, что современные технологии - это как волшебство: они помогают оживлять старинные легенды и делать их интересными для всех детей. Лесовичок Генрих - это не просто фигурка. Это: хранитель истории нашего города; Защитник природы славских лесов; символ дружбы между прошлым и настоящим Я очень надеюсь, что мой проект вдохновит других ребят изучать историю своего родного края. Может быть, кто-то из моих друзей тоже захочет создать своего сказочного героя для нашего города! Самое главное, я поняла: чтобы сохранить историю, не обязательно быть взрослым учёным - можно быть просто любознательным второклассником с большим желанием творить и узнавать новое!



Проделанная работа над проектом «Лесовичок Генрих - хранитель Славских земель» позволила нам в полной мере достичь поставленной цели - создать уникальный символ-талисман нашего края, используя современные цифровые технологии.

В ходе реализации проекта были успешно выполнены все поставленные задачи:

1. Исследовательская работа - мы глубоко изучили исторические материалы и переосмыслили старинную легенду о возникновении Хайнрихсвальде, адаптировав её для понимания детской аудиторией. Эта работа позволила нам не просто узнать факты, а почувствовать связь с прошлым нашего региона.

2. Творческое воплощение - на основе исторического предания был разработан многогранный образ Лесовичка Генриха, где каждая деталь костюма и атрибуты несут глубокий символический смысл, отражающий культурные традиции и природные особенности Славского края.

3. Технологический этап - мы освоили базовые принципы 3D моделирования. Этот опыт показал, что современные технологии могут быть эффективным инструментом творческой реализации.

4. Производственный процесс - от виртуальной модели мы перешли к реальному объекту, освоив полный цикл работы с 3D-принтером: от подготовки файла и настройки оборудования до постобработки и художественного оформления готовой фигурки. Наша гипотеза полностью

подтвердилась - синтез краеведческих исследований и цифровых технологий действительно позволяет создавать уникальные продукты, способные стать символами местной идентичности.

Лесовичок Генрих превратился из идеи в реальный артефакт, который:

- Сохраняет историческую память - визуализируя легенду о возникновении города
- Развивает краеведение - делая историю родного края интересной и понятной для детей
- Стимулирует творчество - демонстрируя возможности современных технологий

• Воспитывает экологическое сознание - через образ хранителя природы Особую ценность проекта мы видим в его практической значимости. Созданный талисман может использоваться в образовательном процессе, стать элементом туристической инфраструктуры города или основой для серии сувенирной продукции. Мы надеемся, что наш проект послужит примером для других учащихся и вдохновит их на изучение истории своей малой родины через призму творчества и современных технологий.

Лесовичок Генрих - это не просто фигурка, а настоящий мост между прошлым и будущим Славской земли, напоминание о том, что сохраняя свою историю, мы создаём основу для развития.



Ресурсы и источники

Список использованных источников и ресурсов

I. Краеведческие и исторические источники

1. Архивные материалы: о Государственный архив Калининградской области. Фонд Р-98 «Коллекция документов по истории населенных пунктов Калининградской области». <https://gako.gov39.ru/publikatsii/izdaniya/kaliningradskie-arkhivy/> о Историко-краеведческий музей г. Славска: рукописные материалы, фотоколлекция «Хайнрихсвальде: люди и судьбы».

2. Печатные издания: о «Восточная Пруссия: История в очерках» / Под ред. М.И. Фролова. Калининград: Калининградское книжное издательство, 2018. — 356 с. <https://prussia.online/books/vostochnaya-prussiya> 1996?ysclid=mhj36khfsf187796075 о Кретинин Г.В. «Под российской короной, или Русские в Кёнигсберге. 1758— 1762» — Калининград: Живём, 2019. — 214 с. <https://prussia.online/books/pod-rossiyskoy-koronoy-ili-russkie-v-kenigsberge?ysclid=mhj38v99s3994836684>

3. Электронные ресурсы:

Официальный сайт администрации Славского городского округа. <https://slavsk.info/istorija-slavska/> о Краеведческий портал «Наш Славск»: статьи о топонимике района. https://lib39.ru/newkray/toponymy/index.php?SECTION_ID=111&ELEMENT_ID=873 о <https://vk.com/club229570191>

Электронная база данных «Прусское наследие» (Prussian Heritage). — URL: https://vk.com/prussian_heritage?ysclid=mhj27pb0br981563159

<https://kaliningradinsight.ru/gyertsog-albryeht/?ysclid=mhj239m9e0829301254>

<https://adezign.ru/istoricheskoe-nasledie-kaliningradskoj-oblasti/>

II. Технологические ресурсы и программное обеспечение

1. Программы для 3D-моделирования: о нейросетью Gemini
2. сайтом PrintPal.io
3. Оборудование и материалы: 3D-принтер Creality Ender-3 V2 PLA-пластик Набор инструментов для постобработки: скальпели, надфили, наждачная бумага (градации P120-P400)

Исследовательская работа «Путешествие из Советска в Тильзит через мост королевы Луизы. История и современность»

2 место в младшей возрастной группе (1-4 классы)

Выполнил: Пономарев Алексей Михайлович, обучающийся 4 «А» класса, Муниципального автономного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №44 города Калининграда **Руководитель:** Землемерова Татьяна Валентиновна, учитель начальных классов

Введение.

Цель работы: изучить историю моста королевы Луизы, исследовать архитектурные особенности моста,

узнать, какую роль играл мост в жизни жителей Тильзита (на основании архивных документов) и Советска (на основании интервью жителей Советска разного возраста), а также выяснить, знают ли историю своего города и главной его достопримечательности современные жители города - представители разных поколений.

Задачи работы:

1. Изучить исторические события, связанные с мостом королевы Луизы.
2. Описать архитектурные особенности моста.
3. Проанализировать современное состояние моста и его роль в транспортной системе региона.

Актуальность. Город Советск, в прошлом Тильзит, где находится мост, о котором я хочу рассказать, является родным городом моих родителей, моих бабушек и дедушек, и я первые несколько месяцев своей жизни прожил там. Этот город и мой родной, поэтому мне интересно все, что связано с ним, а история моста королевы Луизы является неотъемлемой частью города. Я собираюсь побеседовать с жителями города разного возраста, чтобы выяснить, знают ли они историю моста, что именно им известно, переходили ли они по мосту, какие ощущения они испытывали, какое значение имеет мост для города и для них лично. Изучу архивные документы, в которых есть информация об истории моста, и постараюсь выяснить какую роль играл мост королевы Луизы для жителей города и региона с момента его строительства и до того, как он стал частью Советской территории.

Для своей работы я использовал открытые источники из интернета, книгу почетного гражданина города Советска, историка, Исаака Яковлевича Рутмана «Из Советска в Тильзит», книгу Татьяны Урюпиной «Тильзитские доминанты», а также рассказы жителей города.

Методы исследования. Для достижения поставленных целей и задач будут использованы следующие методы исследования:

- Анализ исторических источников: Изучение архивных документов, фотографий и других материалов, связанных с историей моста.
- Наблюдение: Визуальное изучение моста, его архитектурных особенностей и текущего состояния.
- Интервью: Проведение интервью с местными жителями и экспертами для получения дополнительной информации о мосте
- Анализ современных данных: Изучение информации о текущем состоянии моста.

Глава 1 Путешествие в историю Современный город Советск до 1946 года имел немецкое название Тильзит.

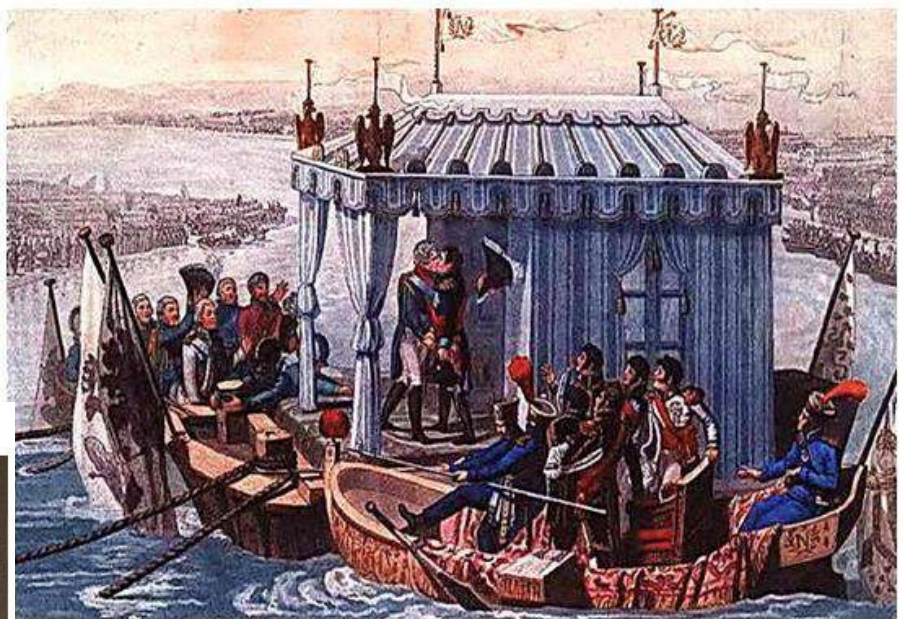


Тильзит в 1684 году.

расположен на левом берегу реки Неман примерно в 40 километрах от её впадения в Куршский залив Балтийского моря. По реке проходит государственная граница между Россией и Литвой, а оба берега соединяет одна из главных достопримечательностей Советска — мост королевы Луизы. Мост королевы Луизы (нем. Königin-Luise-Brücke, лит. Karalienės Luizos tiltas) — Королева Луиза.



25 июня 1807 года.



автомобильный мост через реку Неман, соединяющий Советск в Калининградской области Российской Федерации и Панямуне в Литве. Мост назван в честь королевы Луизы, супруги короля Пруссии Фридриха Вильгельма III.

Мост королевы Луизы тесно связан с Тильзитским миром, поэтому стоит рассказать о нём подробнее. 9 июля 1807 года на месте моста был подписан знаменитый Тильзитский мирный договор между Францией и Россией. Императоры Наполеон и Александр I ратифицировали этот документ. Тильзитский мир имел огромное историческое значение, так как он положил конец длительным конфликтам и установил союз между двумя сильнейшими державами континента, что

Его история началась с крепости, как и у многих других городов Калининградской области. Первый мост через реку Мемель (современное название — Неман) был построен русскими войсками во время Семилетней войны в 1758 году. Временная конструкция длиной 340 метров на 36 понтонах появилась в 1767 году, с возможностью раздвигания в средней части для пропуска судов и барж. Этот мост был сожжён в 1807 году при отступлении русской армии после поражения при Фридланде. Город

способствовало установлению мира в Европе. Королева Луиза также сыграла важную роль в заключении мира. Её патриотизм и личное участие во встречах с войсками, когда она в военном мундире на коне посещала полки для поднятия боевого духа, вдохновили население на увековечивание её имени. 12 июня 1807 года армия Наполеона одержала полную победу над русской армией в сражении при Фридланде. После этого Бонапарт проявил великодушие, предложив России мир, что свидетельствовало о его стремлении к союзу, а не к вражде с императором Александром I. Переговоры прошли на плоту, установленном на середине реки Неман. 25 июня 1807 года императоры встретились в шатре, что стало основой для подписания Тильзитского мира. Этот мирный договор действовал до

Открытие моста.

лета 1812 года, пока не началась Отечественная война.



Глава 2. Мост королевы Луизы

2.1 Строительство и открытие В 1904 году заложили фундамент моста, состоящий из семи массивных быков. В 1905 году приступили к возведению верхней части моста. Проектные работы вели инженеры-строители под руководством советника Керсье, а подряд получила компания «Бейхельд и Ко» из Силезии. В 1907 году строительство завершилось, обойдясь в 5 550 000 марок. 18 октября прошла торжественная церемония освящения и открытия моста, приуроченная к 100-летию Тильзитского мира. Мост получил название «Königin-Luise-Brücke» в честь королевы Луизы, супруги Фридриха Вильгельма III и бабушки Александра II.

1907 году строительство завершилось, обойдясь в 5 550 000 марок. 18 октября прошла торжественная церемония освящения и открытия моста, приуроченная к 100-летию Тильзитского мира. Мост получил название «Königin-Luise-Brücke» в честь королевы Луизы, супруги Фридриха Вильгельма III и бабушки Александра II.

Свиток с изображением портрета королевы Луизы.



Мост имеет длину 416 метров и ширину 12,55 метра, опирается на четыре опоры в части Мемеля с шириной реки 220 метров. Средняя часть состоит из трех ажурных железных арок длиной 105 метров и высотой 19 метров каждая. С южной стороны

бы в его первоначальном виде.

построен портал из песчаника с двумя башенками, где установлены рельефы, символизирующие торговлю, ремесла и сельское хозяйство. Внутри башенок есть металлические лестницы, ведущие к окошкам. Со стороны города расположены два машинных домика: в левом - механизм для электрического подъема разводной части моста, в другом - ручной механизм для откидного пролета на случай отключения электричества. Ручной механизм до сих пор исправен и требует усилий четырех человек для работы. В центре портала установлен бронзовый барельеф-картуш размером 3,6 x 4 м, созданный в Берлине фирмой «Мартин и Притцинг» по проекту Стефана Вальтера. Изначально в медальоне картуша находился портрет королевы Луизы с короной и купидонами с цветочными венками. На вершине арки размещены шесть

установлен бронзовый барельеф-картуш размером 3,6 x 4 м, созданный в Берлине фирмой «Мартин и Притцинг» по проекту Стефана Вальтера. Изначально в медальоне картуша находился портрет королевы Луизы с короной и купидонами с цветочными венками. На вершине арки размещены шесть



декоративных ваз. Главный портал моста, облицованный песчаником, до сих пор украшает сооружение и не требует покраски или штукатурки. 4 2.2 Роль моста в жизни Пруссии, его судьба. Можно с уверенностью сказать, что для своего времени мост королевы Луизы был образцом передовых инженерных решений. Он соединял Тильзит с сельскохозяйственными районами Литвы и Латвии, портом Мемель (ныне Клайпеда) и Петербургом. По мосту крестьяне с правого берега Немана доставляли свои товары на базар или на традиционные Тильзитские ярмарки. С 1 мая 1914 года до 1944 года по мосту курсировал трамвай, следовавший по маршруту от Тильзита (ныне Советск) до Микитен с остановкой в Панемуне.

Во время Первой мировой войны мост дважды подвергался опасности взрыва со стороны русской и германской армий, но планы обеих сторон не были реализованы. После Версальского мира мост стал пограничным, когда северную часть Тильзита отделили от Восточной Пруссии. До марта 1939 года, когда Мемельский край был аннексирован фашистской Германией, на мосту функционировал пропускной и таможенный пункт, где люди и повозки с лошадьми стояли в длинных очередях.

Мост после взрыва 1944 год.



22 октября 1944 года мост был взорван отступающими войсками вермахта по стратегическим соображениям, когда фронт Второй мировой войны приближался к западным границам. Искорёженные конструкции, осевшие на дно реки, напоминали сломанный хребет.

Восстановление моста началось в 1947 году в Советске. На южном портале был снят барельеф королевы Луизы и заменён на герб СССР, надпись «Königin Louise Brücke» была удалена, а в дате 1907 «ноль» заменили на «4».

Для снижения нагрузки срезали красивые арки, а машинные домики

утратили свои островерхие черепичные крыши. С течением времени и изменением идеологических установок демонтированный герб в 1995 году стал экспонатом Музея истории города. В 2003 году специалисты из Санкт-Петербурга отреставрировали южный портал и машинные домики. Для этого потребовалось изучение архивных материалов, чтобы восстановить довоенный облик моста. Следы снарядов, сажа и жирные пятна были удалены с помощью специальных химических составов, а облицовочные плиты укреплены камнеукрепителем немецкой фирмы «Реммерс». Заказчик настаивал на оштукатуривании и покраске песчаника, но реставраторы убедили, что натуральные материалы должны оставаться естественными. И вот мы вновь видим картуш, в композицию которого включены гирлянда, две фигурки купидонов и завитки валют. В центре картуша расположен портрет королевы Луизы. Судьба же подлинного медальона с изображением королевы Луизы остаётся не выясненной. Летом 2003 года реставраторы заметили под водой предмет, давший повод для фантазий на тему портрета королевы Луизы. Не был ли тяжёлый медальон действительно сброшен с моста? Не он ли несколько десятилетий лежит на дне реки? 9 декабря 2003 года МЧС сделали попытку 5 обследовать дно, но, спустившись в мутную взвесь, они не смогли

Таможенный пункт, трамвай.



найти объект, привлéкший внимание. Загадка осталась неразгаданной.

В начале 21 столетия портал и машинные домики, наконец – то были отреставрированы. Памятная доска на портале содержит следующую информацию: Мост королевы Луизы Построен в 1904 – 1907 гг. в честь 100 – летия подписания Тильзитского мира. Авторы: Керсье, Фрюстенану, Вальтер. Портал моста реставрирован в 2002 – 2003 гг. Фирмой ООО – ЭКОРЕМ г. Санкт – Петербург. Заказчик: Департамент (комитет) дорожного хозяйства Администрации Калининградской области. В 2007 году строение получило статус объекта культурного наследия регионального значения. В декабре 2021 года вновь, как и было до войны, вернулась архитектурная подсветка моста, позже произвели работы по благоустройству набережной.

Глава 3 Практическое исследование

На основании полученной информации я решил провести практическое исследование и опросить жителей Советска- своих знакомых и родственников, на предмет знания истории самой знаменитой достопримечательности своего города- моста Королевы Луизы. Я опросил 6 человек. Моего друга Глеба (11 лет), сестру Лизу (20 лет), сестру Катю (29 лет), маму Наталью (48 лет), папу Михаила (56 лет), бабушку Тамару Владимировну (77 лет). Я задал им следующие вопросы:

Мост королевы Луизы. Современное фото.

1) Знаете ли вы почему мост называется мостом Королевы Луизы? Все опрошенные, кроме моего друга, ответили на этот вопрос:

1) Знаете ли вы почему мост называется мостом Королевы Луизы? Все опрошенные, кроме моего друга, ответили на этот вопрос.

2) Что именно вам известно? Мой ровесник Глеб и сестра Лиза ответили, что мост Королевы Луизы связывает две страны Россию и Литву и что он стоит на реке Неман. Историю моста они, к сожалению, не знают. Моя старшая сестра Катя, мама, папа и бабушка знают, что на реке Неман была встреча Наполеона и Александра для заключения Тильзитского мира; что мост был разрушен в время второй мировой войны и позже отреставрирован.

3) Какие исторические события связаны с мостом Королевы Луизы? На этот вопрос ответили только старшая сестра, родители и бабушка.

4) Были ли вы на мосту? При каких обстоятельствах? Какую роль мост играл для города и, возможно, лично для вас? Мой друг Глеб никогда не пересекал границу, не проходил по мосту. Мои сестры ездили в Литву на машине и ходили пешком по мосту. Мои родители и бабушка жили в Советском Союзе, когда не было границ, спокойно гуляли по мосту, любовались его красотой, ходили летом на пляж на реке Неман, который в то время был на литовской стороне, ездили на море в Палангу, а не в Зеленоградск. Для всех опрошенных мост является главной достопримечательностью родного города. А еще мост Королевы Луизы был местом работы моей мамы. С октября 2020 года до мая 2022 года она работала на Советском таможенном посту, и каждую рабочую смену могла любоваться красотой моста.

5) Знаете ли вы, в каком художественном фильме есть кадры с мостом Королевы Луизы? Все опрошенные ответили, что знают и смотрели фильм 1965 года «Отец солдата».

Выводы.



Как показал опрос, лучше всего историю своего города и его главной достопримечательности, знает старшее поколение – моя старшая сестра, мои родители и моя бабушка. Чем младше опрашиваемый, тем меньше он знает историю моста Королевы Луизы. Остается надеяться, что придет время, когда и мои ровесники заинтересуются прошлым своего города, узнают, что рядом с ними находится этот уникальный памятник архитектуры, изучат его историю и будут рассказывать ее своим детям. Для предыдущих поколений и для моих современников мост был и остается уникальным памятником архитектуры, визитной карточкой Тильзита и Советска, при этом являясь одним из самых необычных погранпереходов России. И этот мост соединяет между собой не только два берега реки, границы двух стран, он соединяет людей, живущих на этих берегах. Он соединяет эпохи.

Весной 2022 года мост Королевы Луизы был закрыт на реконструкцию, были укреплены своды и элементы арки. После реконструкции было принято решение о закрытии движения любого автомобильного транспорта по мосту. Сейчас по мосту передвигаются только пешеходы. Я считаю это решение правильным, так как автомобили, особенно большегрузные, постепенно разрушали конструкцию, и в какой-то момент, мы могли бы остаться без уникального архитектурного сооружения, и смогли бы любоваться им только по фотографиям и фильмам. И пусть исчезнут все разногласия, утихнут войны, и этот мост, словно пальцы при дружеском рукопожатии, снова объединит жителей двух берегов, и станет, как и прежде, символом человеческой дружбы, контактов и взаимопонимания. И мы-современные дети, сможем пройти по этому мосту на другой берег, как наши родители и наши бабушки и дедушки!

Список использованных источников и литературы:

1. Рутман И.Я. Из Советска в Тильзит. – Советск, «НАСА», 2011.
2. Тильзит – Советск: [Художественный альбом] / Фото Я. Розенблюм, Г. Набок, Е. Романова. – Калининград: «Кладезь», 2007.
3. Урупина Т. Тильзитские доминанты – Тильзит – Советск, 2015.
4. Шахов В.А. Кто мы? Русские Принеманья или российские балты. – Калининград: ФГУИПП «Янтар. Сказ», 2002.
5. Этимологический словарь русского языка: В 4 т. / Пер. с нем. И доп. О.Н. Трубачева. – 3-е изд., стер. – СПб.: Терра – Азбука, 1996.
6. <http://www.sovetsk-tilsit.ru/>

Исследовательская работа «Город Гусев - Отклик в сердцах»

3 место в младшей возрастной группе (1-4 классы)

Выполнил: Конкин Дмитрий Александрович, обучающаяся 3 «Д» класса Муниципального общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза С. И. Гусева"

Руководитель: Нестерова Наталья Александровна, учитель начальных классов

1. Введение

Город Гусев (до 1946 года — Гумбиннен)[1] является одним из исторических и экономически значимых центров Калининградской области, самого западного региона России. Расположенный на живописных берегах реки Писсы, он представляет собой уникальный симбиоз европейского прошлого и российской современности. Его судьба, дважды кардинально менявшаяся в трагическом XX веке, делает Гусев ярким примером трансформации географического пространства, культурной идентичности и коллективной памяти. Данная работа посвящена изучению исторического пути, культурного наследия и современного облика этого удивительного города.

1.1 Актуальность

Понимание сложной многослойности истории города является ключом к развитию содержательного культурного туризма, созданию качественных экскурсионных программ и воспитанию у жителей, особенно молодежи, осознанного чувства «местного патриотизма».

1.2 Цели и задачи

Выявление и описание уникального «диалога эпох» в материальной среде города, где памятники разных войн, культур и идеологий сосуществуют на одной территории.

Оценка современной роли и перспектив Гусева как культурно-исторического центра Калининградской области, формулирование рекомендаций по сохранению и презентации его многослойного наследия.

1.3 Проблематика

Как заинтересовать людей(туристов, обыкновенных граждан) объектами, посвященными трагическим событиям двух мировых войн («Штыковая атака», братские могилы) и символы мирной жизни, культуры, природы («Лось», Эйфелева башня, Донелайтис)? Не создает ли это ощущение смысловой разорванности?

1.4 Сроки реализации: 10 января 2026г. - 22 января 2026г.

1.5 Целевая группа:

Люди любого пола и возраста, вовлечённые в посещение города/проживающие в Гусеве.

2. История и культурное наследие города

Исторический путь: от Куллигкемена до Гусева(275 лет)[2]

История города чётко делится на два основных периода: восточнопрусский (до 1945 года) и советский/российский (после 1945 года).

В 1539 году здесь впервые упоминается рыбацкая деревня Куллигкемен, в грамоте 1558 года говорится о поселении Писсеркайм. Первое упоминание названия Гумбиннен относится к 1580 году [3].

Изначально люди начали заселяться именно на правый берег, названный "Старым городом", а уже потом начали расширяться, переезжая на левый город". Берега соединяются парой прочных железобетонных автомобильных мостов, помимо этого создан отдельный пешеходный мост[4]

Восточнопрусский период: Поселение на этом месте известно с XVI века. В 1724 году по приказу короля Фридриха Вильгельма I деревне был придан статус города.[5] В 1730—1740 годах все главные улицы города были вымощены, главным образом, за счёт государства.[6] Город развивался как важный административный, культурный и промышленный центр. Его стратегическое положение определило его роль в военных конфликтах. Так, в августе 1914 года под Гумбинненом произошло одно из первых крупных сражений Первой мировой войны — Гумбиннен-Гольдапская операция, закончившаяся тактической победой русской армии.[7]

Российский период: В январе 1945 года в ходе кровопролитных боёв Восточно-Прусской операции город был взят советскими войсками. По итогам Второй мировой войны северная часть Восточной Пруссии отошла к СССР. В 1946 году Гумбиннен был переименован в Гусев в честь Героя Советского Союза капитана Сергея Ивановича Гусева, павшего смертью храбрых при штурме города. Начался период активного заселения его переселенцами из разных уголков Советского Союза и масштабного восстановления разрушенного войной хозяйства.

Память о герое: эволюция мемориала С.И. Гусева

Увековечение памяти героя, чьё имя носит город, прошло несколько этапов. Первоначально, 8 сентября 1952 года, на берегу реки Писсы была установлена гранитная стела с бюстом С.И. Гусева работы скульптора О. Авраменко. Через год, 8 мая 1953 года, рядом со стелой захоронили останки героя, перенесённые из посёлка Чистые Пруды. В ноябре 2009 года, с целью упорядочения мемориальных захоронений, прах капитана Гусева был с воинскими почестями перезахоронен в братскую могилу советских воинов на улице Ю. Смирнова. Наконец, 7 мая 2010 года, в канун 65-летия Победы, в городе был торжественно открыт новый, впечатляющий своим динамизмом памятник герою, созданный белорусским скульптором Виктором Копачем над созданием которого мастер трудился полгода.

Культурное наследие: диалог эпох в камне и бронзе

Современный Гусев — это музей под открытым небом, где памятники разных эпох ведут немой диалог об истории.

Память о Первой мировой войне: В городе установлен известный монумент «Штыковая атака», посвящённый русским солдатам и офицерам, погибшим в Гумбинненском сражении 1914 года. Здесь же находится Церковь-памятник Всех Святых в память павших в годы Первой мировой войны.

Память о Великой Отечественной войне: 8 мая 1995 года, к 50-летию Победы, был открыт памятный камень в честь войск, штурмовавших Гумбиннен в 1945 году.

Символы и арт-объекты: Город украшают узнаваемые символы: скульптура «Гумбинненский лось» — природный талисман края, изящный макет Эйфелевой башни, напоминающий об общеевропейском культурном коде, и современная скульптура «Ангел-хранитель мира», олицетворяющая надежду на мирное будущее.

Символика герба: история в геральдике

Современный герб города Гусева — сложный и глубокий по смыслу символ. Его основные элементы рассказывают свою историю:

Летящая стрела олицетворяет стремление к развитию и достижению целей.

Лось — природный символ Янтарного края, олицетворяющий статность, мощь и красоту местной природы. «Тот самый лось города, который приносит удачу».[8]

Красный цвет щита символизирует тепло, гостеприимство, богатство и урожайность земли.

Венок из липовых ветвей отсылает к древней истории региона Надровия, на территории которой находится Гусев, и подчёркивает богатство окружающей природы. Липа традиционно считается символом этой исторической области.

3. Разработка тур-сайта

Для привлечения большей аудитории, мной было принято решение о создании целого сайта, включающего в себя туристический маршрут по г. Гусеву.

Конструкция сайта была разработана на бесплатной платформе «Tilda».

Изображения были найдены в общем доступе сети «Интернет», а gif-изображения сделаны совместно с помощником «Kandinsky 5.0».

4. Заключение

Город Гусев сегодня — это гармоничный сплав памяти и современности. Он бережно хранит следы своей немецкой, общеевропейской истории и с глубоким уважением чтит подвиг героев, принёсших ему новое имя и жизнь. От монументов, говорящих о воинской славе, до символов мира, культуры и природы — каждый уголок города является «откликом в сердцах» его жителей и гостей, напоминая о сложном, но едином историческом пути этой земли. Благодаря такому подходу Гусев продолжает развиваться как привлекательный туристический и культурный центр Калининградской области.

Продуктом моего исследования является сайт с туристическим маршрутом, прошу ознакомиться с материалами по ссылке: <http://gusevvvturistiki.tilda.ws/> или по qr-коду.



5. Список литературы:

1) Населенные пункты Калининградской области и их прежние названия = OPTSNAMENVERZEICHNIS Gebiet Kaliningrad (nordliches Ostpreussen) / Сост. Е. Вебер. - Калининград: Нахтигаль, 1993.

2) Населенные пункты Калининградской области: краткий спр. / Ред. В.П. Ассоров, В.В. Гаврилова, Н.Е. Макаренко, Э.М. Медведева, Н.Н. Семушина. - Калининград: Калинингр. кн. изд-во, 1976.

3) <https://adm-gusev.ru/city/turizm/>

4) <https://visit-kaliningrad.ru/blog/gusev/>

5) [https://ru.wikipedia.org/wiki/Гусев_\(город\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гусев_(город))

6) [https://ru.ruwiki.ru/wiki/Гусев_\(город\)](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Гусев_(город))

7) Горбунова Т. И. Литература о Калининградской области. 1996-2000 годы // Балтийский альманах. - Калининград, 2008. - № 8. - С. 30-36.

8) <https://101hotels.com/recreation/russia/gusev/about>

Исследовательские и проектные работы обучающихся в номинации «Природное наследие»

Под природным наследием следует понимать всю совокупность природы родного края — растительный и животный мир, полезные ископаемые, реки и т.п., как сохранившуюся в естественном виде, так и измененную в процессе деятельности человека, со всеми экономическими, экологическими, социально-культурными проблемами.

Природное наследие часто взаимосвязано с культурным наследием. Поэтому почти всегда изучение памятников природы вызывает необходимость изучения явлений культуры, связанных с исследуемым памятником. Полноценное изучение памятника истории и культуры невозможно без изучения истории и состояния окружающей среды. Нередко, чтобы понять причины изменений в природе, необходимо выяснить, какие исторические процессы и явления способствовали этому.

Природа каждого края по-своему неповторима. Ее особенности, как правило, определили формирование традиций землепользования, развития промыслов и промышленности, строительства, организацию быта и др.

Юные краеведы имеют возможность широкого выбора направлений, тематики, форм и методов исследований в области географии, биологии, геологии, экологии, сельского хозяйства и промышленности, народных промыслов и народной медицины, климатологии и гидрологии, топонимики и топографии и т.д.

Важно, чтобы результаты исследований имели конкретное общественно полезное значение, могли быть использованы в промышленности, сельском хозяйстве, культурной жизни родного края. Это могут быть собранные в процессе полевых исследований коллекции полезных ископаемых, палеонтологические коллекции и т.п.

Проектная работа «Минеральный бассейн в Славске: путь к оздоровлению»

1 место в старшей возрастной группе (8-11 классы)

Выполнила: Мартиросян Лусине Романовна, Матросян Дарья Ильинична, обучающиеся 11 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Славская средняя общеобразовательная школа»

Руководитель: Луканина Татьяна Михайловна, учитель биологии

1. Введение

Здоровый образ жизни сегодня популярен среди населения. Но часто мы ищем возможности для оздоровления далеко, не замечая уникальных ресурсов рядом. В нашем городе Славске есть такой объект – минеральный бассейн с 90-летней историей, наполняемый целебной водой с глубины 158 метров.

Многие жители посещают это место чаще всего – просто для отдыха. Однако, возникает серьезный и актуальный вопрос: известно ли жителям Славска о свойствах этой уникальности? Понимают ли они, каким ценным ресурсом для здоровья обладают прямо в черте своего города?

Мы хотим, чтоб каждый, кто приходит к бассейну, понимал не только где он находится, но и какую пользу может принести его вода.

Проблема:

Люди, заботящиеся о своём здоровье, не имеют достаточно понятной и доступной информации о пользе минерального бассейна в Славске.

Опрос жителей города Славска:

1. Часто ли вы посещаете бассейн г. Славска?

- Да
- Нет

2. Считаете ли вы, что данный бассейн является оздоровительным?

- Да
- Нет

3. Замечаете ли вы улучшения в здоровье после купания в нем?

- Да
- Нет

4. Для чего он полезен?

- Снимает боль и воспаление
- Восстанавливает после травм и нагрузок
- Улучшает сон и настроение
- Для кожи и общего тонуса
- Не знаю

Вывод: Проведенный социологический опрос населения города Славска наглядно подтверждает ключевую проблему проекта – наличие глубокого информационного разрыва между фактическим использованием минерального бассейна и пониманием его настоящего оздоровительного потенциала. Это делает создание информационной брошюры не просто теоретической задачей, а прямой и адресной ответной мерой на выявленный социальный запрос.

Обоснование проблемы: чтобы понять проблему мы провели интервьюирование респондентов и провели его анализ, по которому составили диаграммы. Анализ ответов показал, что большинство респондентов воспринимают объект исключительно как место для отдыха, а не как полноценный оздоровительный ресурс. Отсутствие доступных разъяснений о влиянии минеральных вод на конкретные системы препятствует формированию осознанного спроса у целевой группы.

Цель: узнать о свойствах минеральной воды в бассейне г. Славска и разработать рекламную брошюру с информационной частью.

Задачи проекта:

- 1) Провести интервьюирование среди населения.
- 2) Изучить историю создания бассейна.
- 3) Взять пробы воды и провести исследования
- 4) Изучить характеристики минерального источника и его лечебные свойства.
- 5) Подвести результаты и итоги данных исследований
- 6) Разработать и оформить брошюру о пользе минеральной воды в Славске.

1 Здоровье. Бассейн помогает при заболеваниях опорно-двигательного аппарата и нервной системы — востребован для профилактики и реабилитации.

2 Наследие. Объект с 90 летней историей (с 1935 г.) — часть культурного потенциала региона.

3 Экологичность. Природная альтернатива фармакологическим методам оздоровления.

Новизна: создание первого современного и доказательного путеводителя по минеральному бассейну, который объединит его историю, научные данные и практические советы для здоровья.

Гипотеза: мы предполагаем, что люди мало знают о возможностях минерального бассейна в Славске из-за отсутствия понятных и научных советов о том, как правильно применять его воду при различных заболеваниях и для общего укрепления здоровья. Разработка буклета, который будет содержать результаты анализа состава воды и объяснять, как её компоненты влияют на организм, позволит повысить информированность населения и поможет каждому человеку выбрать подходящий для него способ оздоровления.

Методы исследования:

1. Проведение интервьюирование
2. Анализ открытых источников.
3. Критическая оценка и систематизация собранных данных и формирование выводов.
4. Проведение химического анализа состава минеральной воды.
5. Изучение влияния минеральной воды на организм.
6. Выявление лечебных свойств воды и правила её использования.
7. Оценка личных результатов и анализ собственных выводов.

Этапы реализации проекта (январь 12.01.2026-23.01.2026)

Географическое расположение славского бассейна

Бассейн с минеральной водой находится в городе Славск, Калининградской области (ранее известен как Хайнрихсвальде), ул. Мацина, 1.

Расстояние от Калининграда до Славска по трассе — 112 км. До бассейна можно доехать на автомобиле (приблизительно 1,5 часа), возле бассейна оборудована большая парковка для машин.

2. Основная часть

2.1 Теоретическая часть

2.1.1. История минерального бассейна:

История применения минеральной воды как лечебной в России связана с инициативой Петра I, который в 1717 году издал Указ «О приискании в России минеральных вод». Это начало развитие бальнеолечения в стране.

Бассейн с минеральной водой в городе Славск (ранее известный как Хайнрихсвальде) был построен в 1935 году – единственный в регионе.

Вода в бассейн поступала из подземного озера на глубине 138 метров без использования насосов, так как город расположен ниже уровня моря.

Изначально стенки бассейна были деревянными. На прилегающей территории размещались кабинки для переодевания и вышки для прыжков в воду. В зимнее время бассейн выполнял роль городского катка.

После постройки бассейна в Хайнрихсвальде стали приезжать люди из разных уголков Восточной Пруссии. Минеральная вода считалась целебной, её рекомендовали при различных заболеваниях: остеохондрозах, полиартрите, радикулите, ревматизме. Также вода считалась полезной при язве желудка, гастритах и гепатите.

На территории рядом с бассейном находились вышки для прыжков и кабинки для переодевания. Приезжие селились в близлежащих гостевых домах и пансионатах. Часть зданий сохранились, в них сейчас проживают местные жители.

В 60-е годы местные власти Славска инициировали первую послевоенную реконструкцию: укрепили стенки искусственного водоёма, вдоль всего периметра установили бетонный бордюр и углубили скважину (сегодня её глубина — 158 метров).

В 2009 году бассейн получил новые ступеньки и металлические перила, сильно изношенные трубопроводы заменили на новые, выполнили водоотвод. Также установили деревянный шлюз с «глиняным» замком.

В 2023 году бассейн прошёл очередную реконструкцию: провели капитальный ремонт чаши, организовали уличное освещение, дорожки для пешеходов, зоны для парковки и подъездные пути. Также установили туалет, новые скамейки и контейнеры для мусора, а пляжная зона получила подсыпку песка.

По легенде, минеральную воду, которая поступает самотеком в бассейн, отправляли из Хайнрихсвальде в Дрезден и другие города Германии. Правда это или вымысел — точно не известно.

2.2. Практическая часть

2.2.1. Исследование органолептических показателей воды.

Любое знакомство со свойствами воды начинается с определения органолептических показателей, т. е. таких, для определения которых мы пользуемся нашими органами чувств: зрением, обонянием, вкусом. К органолептическим относятся такие характеристики, как цветность, прозрачность, вкус, количество взвешенных веществ.

Органолептическая оценка даёт много информации о качестве воды.

1. Анализ на цветность должен показать, какого цвета вода, прозрачная, замутненная, с каким-либо оттенком. Для проведения опыта взяли лист белой бумаги, при дневном свете лист поставили позади пробирок и внимательно смотрели на цвет воды.

Этот анализ показал, что вода в пробе прозрачная.

2. Анализ на осадок показывает, есть ли в воде какие-либо частицы, хлопья и т. д. Различают как ничтожный, незначительный, заметный, большой. Результат: в минеральной воде осадка нет.

3. Анализ на запах показывает, присутствует ли какой-либо чужеродный запах.

Различают - гниlostный, болотный, землистый и так далее. В пробирке с пробкой наливаем исследуемую воду 2/3 объёма и сильно встряхиваем в закрытом состоянии. Затем отрываем пробирку отмечаем характер и интенсивность запах. Силу запаха определяют по 5 бальной шкале.

Результат: в пробе запах не ощущается - 0 баллов.

4. Есть ещё один органолептический анализ – это на вкус. Нужно попробовать воду на вкус. Вода в пробе - солёная.

5. Анализ на прозрачность определяет, насколько вода прозрачна. На листок со шрифтом поставить пустой стакан. Воду наливаем в стакан постепенно, следя за чёткостью шрифта до тех пор, пока буквы станут плохо различимы. Высота столба воды, налитой в каждый стакан, выраженной в сантиметрах, явилась показателем прозрачности.

Результат: Вода в пробе прозрачна.

Вывод: запах-отсутствует, прозрачность-наличие, цвет-отсутствует, вкус-наличие (солёная) (таблица 1.)

Таблица 1. Результаты исследования качества воды

Характеристики	Результат исследования минеральной воды
Цветность	прозрачная
Осадок	отсутствует
Вкус	Без вкуса
Прозрачность	Прозрачная
Запах	отсутствует
Водородный показатель pH	В пределах нормы 8,1

2.2.2. Химический анализ воды.

Для дальнейшего изучения химического состава воды мы обратились в администрацию города Славска. Пробы воды были исследованы в Центре испытаний и экспертизы природных лечебных ресурсов. На основании полного химического анализа классификации питьевых минеральных вод наш минеральный бассейн относится к классу: хлоридно-натриевой/калиевой воды (классификация минеральных вод по В. А. Александрову). Хлоридно-натриевые минеральные воды содержат главным образом соли хлоридной группы, но иногда в них встречается небольшое количество сульфатов — несколько процентов. Хлористый натрий превалирует над остальными солями, отсюда солёный вкус воды.

Таблица 2. Результаты исследования химического состава воды

Наименование показателя	Мг.-экв./дм ³
Массовая концентрация хлорид-иона	56,5
Суммарная концентрация ионов калия и натрия	51,0
Сульфаты	6,5
Массовая концентрация ионов магния	7,0
Массовая концентрация ионов кальция	5,0

Определение минерализации. Проводят расчётным методом как суммарную концентрацию анионов, катионов и недиссоциированных в воде неорганических веществ, выраженную в г/дм³.

Общая минерализация минеральной воды бассейна г. Славска равна 4,2 г/дм³, что означает, что в воде содержится 4,2 грамма растворённых веществ на 1 кубический дециметр. На основании этих данных мы можем считать лечебно-столовой, что, являющиеся основой бальнеологического природного фактора.

Водородный показатель (pH) 8,1+/-0,2 в нашей минеральной воде означает, что она имеет слабощелочную среду.

•Вывод: Давление и температура воды: Сами по себе гидростатическое давление (давление воды на тело) и прохладная температура являются природными физиотерапевтическими факторами — тренируют сосуды, стимулируют кровообращение. Слабощелочная среда (pH> 8,1 +/- 0,2): благоприятно влияет на кожу, снимает раздражение, способствует заживлению мелких ран.

2.2.3. Полезные свойства минеральной воды Славского бассейна

Вода Славского минерального бассейна, поступающая с глубины более 150 метров, относится к категории природных хлоридно-натриевых (соляных) вод. Ее уникальный состав, формировавшийся тысячелетиями, обуславливает комплексное оздоровительное воздействие на организм.

Основные лечебные эффекты:

- Для опорно-двигательного аппарата (главная исторически известная польза):
- Снятие боли и воспаления в суставах (при артритах, полиартрите, ревматизме).
- Улучшение подвижности суставов и позвоночника (при остеохондрозе, радикулите).
- Укрепление костной ткани благодаря минералам.
- Расслабление спазмированных мышц, уменьшение мышечных болей.

-Для нервной системы:

-Выраженный успокаивающий и релаксирующий эффект. Ванны помогают бороться со стрессом, неврозами, синдромом хронической усталости.

- Улучшение сна.

-Уменьшение проявлений вегетососудистой дистонии.

-Для кожи и обмена веществ:

-Улучшение состояния кожи при псориазе, дерматитах, экземе (за счет очищения и противовоспалительного действия).

-Активизация обменных процессов в организме.

- Укрепление иммунитета и общеоздоровительный эффект.

Хлоридно-натриевые минеральные воды — это лечебные воды с высоким содержанием солей (NaCl), улучшающие обмен веществ, стимулирующие желчеотделение, секрецию желудка и кишечника, а также обладающие противовоспалительным и сосудорасширяющим эффектами. Они применяются для питья (при болезнях ЖКТ, обмена веществ) и в виде ванн (при заболеваниях опорно-двигательного аппарата, нервной и сердечно-сосудистой систем, кожных проблемах).

Основные свойства:

- Пищеварение: стимулируют выделение желудочного сока, повышают секрецию кишечных ферментов, обладают желчегонным эффектом, помогают при гипоацидном гастрите.

- Обмен веществ: улучшают метаболизм, способствуют выведению продуктов обмена.

- Терапевтическое действие: оказывают противовоспалительное, обезболивающее и спазмолитическое действие.

- Сосуды и кожа: улучшают кровообращение, повышают тонус кожи.

- Общее: регулируют водно-солевой баланс, содержат часто йод, бром, магний.

Применение (показания):

- Внутрь (питье): Заболевания печени и желчевыводящих путей (200-250 мл 3 раза в день в теплом виде, за 40-60 минут до еды, пить быстро, большими глотками), хронические гастриты с пониженной кислотностью (начинают с 50-100 мл 3 раза в день, постепенно увеличивая до 150-200 за прием, за 15-20 минут до еды), нарушение обмена веществ (ожирение, сахарный диабет) (200-250 мл 3 раза в день, часто сочетают с диетой), запоры (200-250 мл утром натощак, в прохладном виде, пить быстро).

- Наружно (ванны): Болезни суставов и позвоночника (артриты, спондилез), сердечно-сосудистые заболевания (гипо- и гипертония I-IIA ст., ВСД), хронические гинекологические воспаления, кожные заболевания (псориаз, нейродермит).

- Ингаляции: Хронические бронхиты, ларингиты, заложенность носа.

Противопоказания:

- Высокое артериальное давление (гипертония II-III ст.).

- Острые воспалительные процессы.

- Сердечная недостаточность

Почему вода обладает такими свойствами?

- Высокая минерализация анионов (хлорид ионы) и катионов (ионы калия и натрия) Создают эффект «солевого плаща» на коже после купания. Он долго сохраняется, продолжает воздействовать на нервные окончания, улучшает микроциркуляцию крови и согревает мышцы.

Исторически засвидетельствованные показания к применению:

- Остеохондроз

- Полиартрит

- Радикулит

- Ревматизм

- Заболевания нервной системы

4.Противопоказания (важно!):

- Острые воспалительные заболевания с температурой

- Сердечная недостаточность, тяжелая гипертония.

- Онкологические заболевания

- Кровотечения и открытые раны

- Кожные заболевания в острой инфекционной форме.

- Беременность.
- В любом случае, при заболеваниях необходима консультация врача!

Ключевой принцип: Лечебный эффект достигается за счет комплексного воздействия:

1. Химического (ионы солей проникают через кожу, влияя на рецепторы и обмен веществ).
2. Температурного (термическое воздействие).
3. Механического (гидростатическое давление воды, массажный эффект).

Таким образом, Славский минеральный бассейн является природной бальнеологической лечебницей под открытым небом. Его использование — это и есть бальнеотерапия в её простейшей и доступнейшей форме.

3. Заключение

Результаты проведенного исследовательского проекта «Минеральный бассейн в Славске: путь к оздоровлению» доказали, что основной причиной низкой осведомленности населения о его потенциале является острый дефицит доступной информации, подкрепленной научными данными.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что выдвинутая нами гипотеза нашла своё полное подтверждение. Нам удалось достичь поставленной цели и решить ключевую проблему — преодолеть информационный вакуум вокруг уникального природного ресурса нашего города. На основе изучения

исторических источников, данных о реконструкциях и проведенного анализа мы установили, что вода Славского минерального бассейна по своему хлоридно-натриевому составу действительно соответствует критериям лечебно-столовых вод и обладает значительным бальнеологическим потенциалом. Этот ресурс, успешно использовавшийся для лечения и профилактики еще в 30-е годы 20-го века, остается актуальным, экономическим и экологичным средством для укрепления здоровья и сегодня. Мы изучили 90-летнюю историю бассейна — от курорта Хайнрихсвальде до современного объекта, пережившего несколько реконструкций. Мы научно обосновали лечебные свойства воды, классифицировав ее в системе бальнеологии и связав химический состав с конкретными оздоровительными эффектами. Ключевым практическим результатом стала разработанная

ПАМЯТКА И РЕКОМЕНДАЦИИ

ОСНОВНЫЕ ЛЕЧЕБНЫЕ ЭФФЕКТЫ:

1. ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ:

- Снятие боли и воспаления в суставах (артрит, ревматизм, полиартрит).
- Улучшение подвижности позвоночника и суставов при остеохондрозе, радикулите.
- Расслабление спазмированных мышц, восстановление после травм и нагрузок.

2. НЕРВНАЯ СИСТЕМА:

- Выраженный успокаивающий и антистрессовый эффект.
- Нормализация сна, снижение тревожности, помощь при неврозах и синдроме хронической усталости.

3. КОЖА И ОБЩЕЕ ЗДОРОВЬЕ:

- Улучшение состояния кожи при дерматитах, псориазе, экземе.
- Укрепление иммунитета, улучшение кровообращения и обмена веществ.

☉ КАК И СКОЛЬКО НАХОДИТЬСЯ? РЕКОМЕНДАЦИИ:

☑ ОПТИМАЛЬНЫЙ КУРС:

- 10–12 процедур через день или с перерывом в 1 день.

☑ ВРЕМЯ ПРОЦЕДУРЫ:

- Начинаящим: первые 2–3 раза по 5–10 минут.
- Далее: постепенно увеличивайте до 15–20 минут (максимум!).
- Дольше 20 минут находиться не рекомендуется — это истощает организм.

☑ ПРАВИЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ВОДЕ:

1. Не стойте на месте! Активно двигайтесь: плавайте, делайте лёгкие упражнения для суставов (вращения, сгибания-разгибания).
2. Избегайте переохлаждения. Если почувствовали озноб — выходите.
3. Не ныряйте с головой (если вода не предназначена для питья).

☑ ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ПРОЦЕДУРЫ?

1. Не ополаскивайтесь пресной водой! Просто оботритесь полотенцем — лечебный «солевой плащ» должен продолжать действовать.
2. Обязательно отдохните 30–40 минут в тепле (посидите на скамейке, прогуляйтесь в одежде).
3. Выпейте тёплый травяной чай.



Дозировка и курс для употребления воды внутрь:

Объём: 100–150 мл за один приём.
Частота: 1–2 раза в день, не каждый день.
Курс: 2–3 недели, затем перерыв 2–3 месяца.
Максимум в сутки: Не более 300–400 мл минеральной воды, особенно лечебно-столовой.

информационная брошюра «Целебный источник Славска», которая в доступной форме доносит до населения историческую ценность, научные данные и практические рекомендации по использованию бассейна.

4. Перспективы развития

Проведенная работа открывает ряд практических перспектив для дальнейшего развития как самого объекта, так и краеведческо-оздоровительной деятельности в Славском районе.

- Развитие цифрового присутствия. Создание отдельной страницы или раздела на сайте администрации Славского района, посвященного минеральному бассейну, с историей, актуальными данными анализа, правилами посещения и отзывами.

- Популяризация в образовании. Внедрение материалов проекта в школьный курс краеведения или экологии, проведение экскурсий и тематических уроков для учеников младших классов.

- Разработка туристического маршрута. Интеграция минерального бассейна в единый местный туристический маршрут «Славск: история и здоровье» вместе с другими достопримечательностями.

- Инициатива по присвоению статуса. Подготовка пакета документов (включая результаты исследований) для обращения в региональные органы власти с целью придания бассейну официального статуса «Объекта природного лечебно-оздоровительного ресурса местного значения».

5. Источники информации:

1. Методология и классификация минеральных вод:

1. Александров Б.А. Классификация минеральных вод для целей курортного лечения. // Курортология и физиотерапия. – М., 1965.

2. СанПиН 2.1.4.1116-02 «Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды, расфасованной в емкости. Контроль качества.» – М., 2002. (Для нормирования показателей питьевых и лечебно-столовых вод).

2. Бальнеотерапия и механизмы лечебного действия:

1. Пономаренко Г.Н. Общая физиотерапия: Учебник. – 5-е изд. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2019. – Глава «Бальнеотерапия».

2. Ушаков А.А. Практическая физиотерапия. – М.: ООО «Медицинское информационное агентство», 2009. – 608 с. (Разделы о наружном применении минеральных вод).

3. Применение минеральных вод при различных заболеваниях:

1. Ивашкин В.Т., Шептулин А.А. Диагностика и лечение заболеваний органов пищеварения. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. (Разделы о роли минеральных вод в гастроэнтерологии).

2. Рекомендации по санаторно-курортному лечению больных / Под ред. А.Н. Разумова. – М., 2017. (Сборник методических указаний).

4. Краеведение и история Славска (Калининградская область):

1. <https://slavsk.info/>

5. Научно-популярные и справочные ресурсы:

1. Большая медицинская энциклопедия (БМЭ), 3-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1974-1989. – Статьи «Бальнеотерапия», «Минеральные воды».

2. Онлайн-справочник «Всё о минеральных водах России» (научно-популярный ресурс).

Проектная работа «Создание макета рельефа

Калининградской области из природного материала»

1 место в средней возрастной группе (5-7 классы)

Выполнила: Котова Злата Алексеевна, Ланкаускайте Аделе Эриковна, Соловьев Данила Сергеевич, Пилипчук Снежана Николаевна, обучающиеся 5 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Большаковская средняя общеобразовательная школа»

Руководитель: Бородкина Лилия Александровна, учитель географии, Ащева Ирина Николаевна, учитель труда

Введение

Калининградская область — это удивительное место. Природа области-разнообразна. Это высокие песчаные дюны на Куршской косе, холмы на востоке области и плоские равнины на северо - востоке и севере, которые иногда находятся даже ниже уровня моря. На уроках географии в 5 классе мы узнали, что всё это называется словом «рельеф». Нам стало интересно: можно ли не просто смотреть на плоскую карту, а создать свою собственную, практически «живую», модель нашего региона? Ведь изучать природу гораздо интереснее, когда ты можешь к ней прикоснуться. Для своей работы мы решили использовать не пластилин или пластик, а то, что подарила нам сама природа: природный материал, а точнее — листья деревьев разной породы и разной окраски. Мы верим, что такой материал, особенно осенью, лучше всего поможет передать особенность рельефа нашей области.

Актуальность темы. Калининградская область — уникальный регион России. Её природа и ландшафты отличаются особым разнообразием. Понимание особенностей рельефа родного края необходимо для изучения географии, экологии и истории нашего региона. Однако изучение рельефа по картам в учебниках не всегда дает полное представление о реальных масштабах и красоте калининградского ландшафта. Создание модели из природных материалов позволяет не только визуализировать карту, но и буквально «прикоснуться» к географии и природе области.

Цель проекта: изучить характерные формы рельефа Калининградской области и создать их наглядную модель из природных материалов для повышения интереса к изучению географии родного края.

Задачи:

1. Изучить физико-географическое положение Калининградской области по учебникам, картам, дополнительным источникам информации.
2. Проанализировать рельеф, выделить уникальные формы.
3. Запомнить, какими цветами изображаются разные формы рельефа области.
4. Провести три фенологических наблюдения за изменениями цвета листьев деревьев. (сентября – октябрь).
4. Организовать и выполнить три мини экспедиции с целью сбора природного материала.
5. Изучить и применить технику подбора природного материала по цветам, используя шкалу высот в карте.
4. Разработать и создать объемный макет рельефа области из собранного природного материала.
5. Оценить эффективность использования полученного макета как учебного пособия.

Методы исследования:

- Анализ географических карт и научной литературы.
- Картографический метод
- Краеведческий прием
- Наблюдение
- Экспериментальное моделирование (практическое создание карты).
- Сравнение (полученный результат с оригинальной картой).

Объект исследования: рельеф Калининградской области.

Предмет исследования: Процесс создания физической модели рельефа области с использованием природных материалов.

Гипотеза: Использование природных материалов (листья деревьев) при создании макета позволяет добиться высокой степени наглядности и реалистичности, что помогает лучше запомнить особенности рельефа Калининградской области.

Проблема исследования:

Существует противоречие между необходимостью детального изучения сложного рельефа Калининградской области и недостатком наглядных, экологических и доступных моделей, которые передавали бы фактуру и особенности земной поверхности нашего региона.

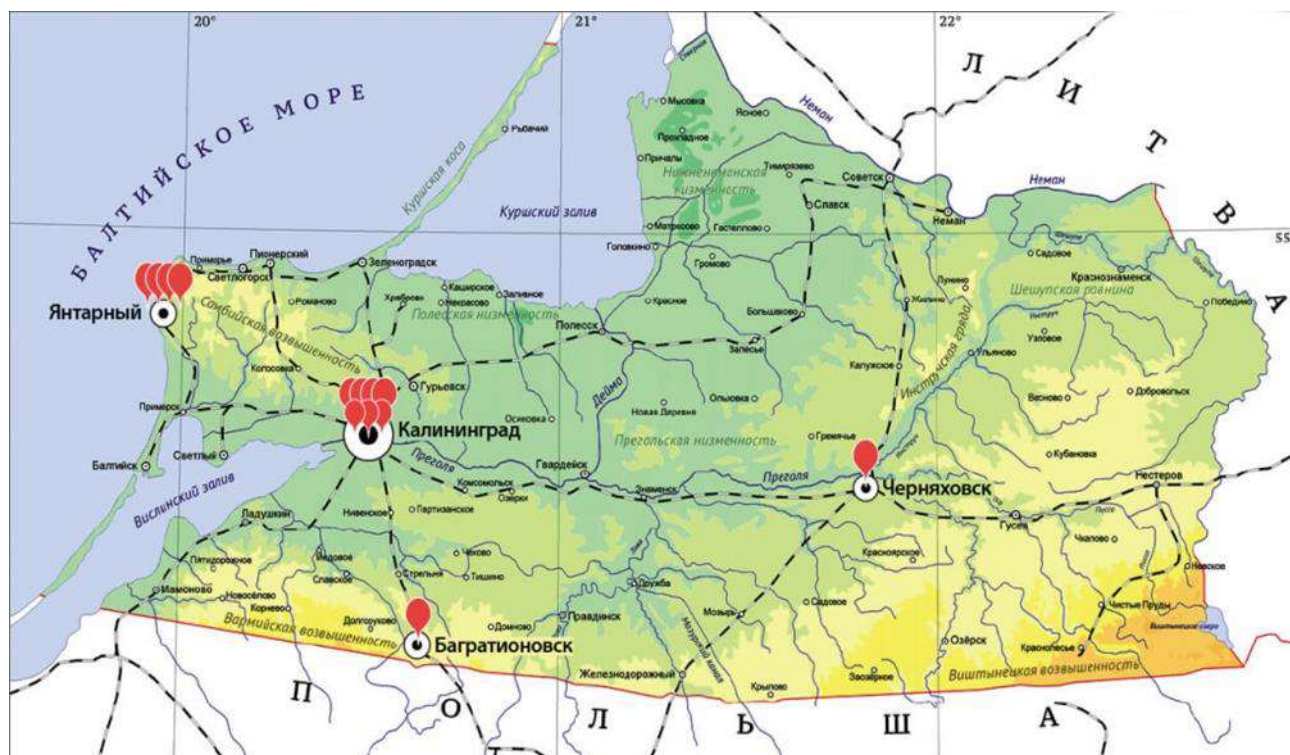
Материалы, использованные в работе:

высушенные листья деревьев разных пород разного цвета, произрастающие в нашем поселке Большаково;
акриловые краски, кисти, ножницы, двухсторонний скотч;
рамка для оформления.

1. Географический портрет Калининградской области

Что такое рельеф и почему он такой разный?

Рельеф — это совокупность всех неровностей земной поверхности. Рельеф нашего края сформировался тысячи лет назад. На формирование рельефа Калининградской области особенно



повлияло действие ледников, особенно последнего. Во время ледникового периода большие массы льда медленно передвигались по суше, изменяя её форму. Они вырезали долины, образовали моренные гряды, создал озерную котловину (Виштынецкое озеро).

Самые высокие места - на востоке области (Виштынецкая возвышенность). Там расположена самая высокая точка области — 231 м. На физической карте изображается светло коричневым цветом.

Куршская и Балтийская косы — это узкие полоски суши, которые отделяют заливы от Балтийского моря. Это самые необычные формы рельефа в нашей стране.

Большая часть территории области – равнины. На физической карте изображается зеленым цветом.

В Славском и Полесском районах (на северо-востоке области) находится удивительная участки рельефа — польдеры - это абсолютно плоские низменности, иногда с высотами – ниже уровня моря. На физической карте изображается темно-зеленым цветом.

Вывод: рельеф Калининградской области — это сочетание высоких холмов, песчаных дюн и уникальных низменностей. Такое разнообразие делает природу нашего края неповторимой, а задачу создания макета — очень интересной!

2. Подготовительный этап.

2.1 Организация мини - экспедиций.

В период с сентября по октябрь мы провели сбор природного материала разных цветов и оттенков на территории поселка Большаково. Мы знали, что нам понадобятся листья зеленых, желтых, коричневых, оранжевых оттенков. Поэтому сбор материала проводился два месяца.

2.2 Выбор и подготовка природных материалов

Листья — это самый доступный и экологичный материал. Для будущего макета карты рельефа Калининградской области мы выбрали листья разных пород деревьев и разной окраски, чтобы передать разнообразный и уникальный рельеф.

1. Для изображения равнин отобрали зеленые листья березы, липы или клена.
2. Для обозначения возвышенностей на юго-востоке - листья этих же пород, но желтого и светло-коричневого оттенка. К ним добавили листья дуба. Дубовые листья более плотные и жесткие.

Если наклеивать их слоями один на другой, можно создать объем, показывая подъем Виштынецкой возвышенности.

3. Для низменностей в Славском и Полесском районах на северо-востоке использовали листья темно-зеленого цвета этих же пород деревьев и потемневшие листья ольхи или черемухи.

4. Для отображения повышения рельефа на юго-западе, юге области мы использовали собранные опавшие желтые листья дерева гинкго, которое произрастает в нашем поселке Большаково и занесено в Красную книгу.

Использование листьев подчеркивает, что Калининградская область — это «зеленый край». Это делает объект не просто картой, а настоящим кусочком природы.

3. Создания макета. Этапы.

Создание макета — это творческий процесс, который требовал внимательности и точности. Мы разделили свою работу на четыре основных этапов:

Этап 1: Подготовка основы и разметка.

Первым делом мы подготовили основу (белая бумага нужного нам размера).

- С помощью физической карты Калининградской области мы перенесли контуры нашего региона на основу.

- Карандашом мы отметили границы главных географических объектов: заливы, побережье, Балтийскую косу и Куршскую косу.

Этап 2: Подготовка «листовой краски». Чтобы макет выглядел как настоящая карта рельефа, мы подготовили листья разных цветов и фактур.

Этап 3: Нанесение материала (заполнение карты) Это самый ответственный момент — «раскрашивание» макета природным материалом. На этом этапе мы использовали метод наложения и сравнения.

Используя двухсторонний скотч приклеиваем листья в соответствии со шкалой высот физической картой Калининградской области.

Этап 4: Детализация и оформление. На финальном этапе мы добавили важные детали, без которых карта была бы неполной:

- Водные объекты: Балтийское море, Куршский и Калининградский заливы мы раскрасили в голубой цвет, используя акриловые краски.

используя красный маркер обозначили государственную границу, подписали соседние государства (Литва, Польша).

Города области и наш любимый поселок Большаково распечатали на бумаге и приклеили с использованием двухстороннего скотча.

- Закрепление: чтобы листья не осыпались, мы слегка сбрызнули готовый макет лаком для волос (это создает защитный слой и придает легкий блеск). Оформили карту в рамку



4. Сравнительный анализ готового макета с физической картой.



Завершив работу над моделью, мы провели сравнительный анализ нашей карты из листьев с физической картой Калининградской области.

Целью было проверить, насколько точно природные материалы смогли передать рельеф области.

В ходе выполнения исследовательского проекта мы изучили особенности рельефа Калининградской области и создали макет, используя только природные материалы — листья разных пород деревьев и разной окраски. Цветовая гамма листьев деревьев отлично подходит для создания макета рельефа Калининградской области.

5. Выводы:

1. Гипотеза подтвердилась. Наше предположение о том, что природные материалы позволяют создать наглядный и реалистичный рельеф - доказано.

2. Модель нагляднее карты. В ходе сравнения мы убедились, что модель из листьев воспринимается гораздо лучше, чем карта.

3. Листья — уникальный материал. Мы выяснили, что текстура и цвет разных листьев (дуба, березы, тополя, клена, гинкго) идеально подходят для передачи особенностей рельефа нашего края.

4. Практическая значимость. Созданная нами карта из природного материала может быть использован на уроках географии или «Окружающего мира», как наглядное пособие для других учеников или использовать, как выставочный экспонат в школьном музее. Подарок приурочить к юбилейной дате - 80 -летие образования Калининградской области.



Работа над проектом научила нас:

- Видеть за картой реальную природу края
- Работать с хрупкими природными материалами.
- Гордиться уникальной природой своей малой Родины — Калининградской областью.

Цель проекта достигнута, задачи выполнены. Нам бы хотелось, чтобы мы вдохновили других ребят изучать географию не только по книгам, но и через творчество.

Исследовательская работа «Волшебные свойства соли»

1 место в младшей возрастной группе (1-4 классы), Абсолютный победитель в номинации.

Выполнила: Черноусова Виктория Андреевна, обучающаяся 5 класса Муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 29

Руководитель: Шумилова Александра Александровна, учитель начальных классов

Введение.

Однажды мама забыла посолить суп. Было очень невкусно. А бабушка сказала: «Соль – это белая смерть». Мне стало интересно узнать: правда это или нет? У меня возникло много вопросов. Как добывают соль? Можно ли обойтись без соли? Где и как она применяется? Современная наука стремится познать новое, заглянуть за пределы Вселенной, разгадать тайны микромира. Но за великими целями забывается то, что находится рядом, без чего мы не можем обойтись, и используем каждый день.

Соль всегда имела для человека огромное значение и ценилась очень дорого. И даже сегодня, в век технического прогресса, люди не смогли бы обойтись без нее. Меня заинтересовал вопрос исследования соли. Соль, которая есть на каждом столе, в каждом доме, известная и знакомая, непознаваемая и таинственная. Если обратиться к истории, то можно убедиться насколько ценным было это вещество для человека. Актуальность работы заключается в том, чтобы найти интересное и необычное рядом, в том, что доступно для наблюдения и изучения, не требует особых усилий и затрат – это соль.

Цель работы – выяснить, какую роль играет соль в жизни человека и производится ли добыча соли в Калининградской области.

Задачи работы:

- 1) Изучить литературу о значении соли для людей в прошлом.
- 2) Узнать, какая бывает соль и как она добывается.
- 3) Узнать о пользе и вреде соли для окружающего мира и человека.
- 4) Провести анкетирование одноклассников о пользе и вреде соли для человека и окружающего мира.
- 5) Провести опыты для выявления свойств соли.

Гипотеза: Если раньше соль ценилась дороже золота, а теперь почти ничего не стоит, то свою ценность и пользу она исчерпала. При помощи родителей и учителя, а также используя ресурсы Интернета, я нашла исторические сведения о соли, описала влияние соли на здоровье человека; предложила советы по использованию поваренной соли.

2. Соль в историческом прошлом

Сначала я выяснила, что происхождение слова «Соль» связано с Солнцем: старинное славянское название Солнца – Солонь. Самый простой пищевой продукт, который только можно себе представить, – это поваренная соль. Мне стало интересно, где же берут соль?

Соль появилась в жизни человека в незапамятные времена. Но как только люди узнали вкус соли, они стали ею чрезвычайно дорожить. Местность, богатая ее залежами, быстро заселялась и становилась собственностью какого-либо племени. А добывали древние люди соль так: сушили растения, которые имели соленый вкус, а затем сжигали на костре. Зола использовали в пищу. Позднее люди научились поливать горящие куски дерева соленой водой из моря и золу использовали, как приправу.

Я выяснила, что соль важный для жизни человека минерал. Без соли человеческий организм не может развиваться. Соль единственное минеральное вещество, которое человек ест в чистом виде, и которое ничем нельзя заменить. Более того, все млекопитающие на нашей планете в том или ином виде потребляют соль. Сколько же соли нужно человеку в день? Оказывается, суточная норма потребления соли – 5-6 граммов (примерно 1 чайная ложка). Но нужно знать, что в больших количествах соль вредна организму. Для взрослого человека 250 граммов соли – смертельная доза. Мне захотелось узнать, почему дорогих гостей встречают с хлебом-солью. Вот что я выяснила. Хлеб олицетворяет силу и здоровье, а соль – богатство! Так как раньше соль ценилась на вес золота.

Толкование некоторых крылатых выражений связанных с солью.

200 лет назад в бедных семьях соль была роскошью, стоила очень дорого, ее берегли и экономили. Съесть пуд соли в те времена значило: прожить вместе очень долго. Выражение «уйти несолоно хлебавши» появилось тоже в те времена, когда соль была дорогим продуктом. Случалось, что в богатом доме важные гости ели солёную пищу, а незваным гостям доставалась несолёная еда. С солью связано множество суеверий и примет. Одна из самых известных: просыпать соль – к ссоре. Ее происхождение объясняют тем, что раньше стоимость пуда соли равнялась стоимости избы. К соли всегда относились уважительно, экономно. В наше время соль уже не ценится настолько дорого. Ее

можно купить в любом продуктовом магазине. Люди используют ее не только в пищу, но и в быту, медицине, промышленности.

В русском языке есть множество пословиц и поговорок, связанных с солью:

без соли и стол кривой;

без денег торговать, как без соли хлебать.

Очень много сказок и загадок про соль.

2.1. Какая бывает соль, где ее применяют

Самая распространенная – поваренная соль. Именно ее люди используют в пищу. Кроме приготовления пищи и лечения некоторых недугов, соль может пригодиться и в хозяйстве. Соль также является товаром, который широко применяется в промышленности. Соль используют при обработке мехов и кож, при изготовлении солевых батареек и всевозможных фильтров. Поваренная соль бывает: пищевая, техническая, кормовая.

2.2. Добыча соли в Калининградской области



В России добывают соль из соляных озер, растворов и недр Земли. На территории страны самая крупнейшая промышленная добыча поваренной соли производится на 4 месторождениях, из которых привозят соль и в Калининградскую область. Об этом я узнала, проанализировав наличие соли в магазинах и её поставщиков. Это Соль-Илецк и Усолье-Сибирское месторождения, где ведутся подземные работы; озёра Баскунчак и Бурлинское, где соль на поверхности. Добычу соли в Калининградской области осуществляет компания «Варница» в Зеленоградском округе. Добыча соли происходит на глубине 800 метров. Пробурируется скважина, туда подаётся вода, солевой пласт растворяется и образуется солевой раствор, который дальше идёт на технологическую линию. Максимальная мощность



производства -600 тонн соли в сутки. Также пласты каменной соли располагаются в Багратионовском районе поселка Нивенское, но на большей глубине, поэтому добыча соли там не производится.

2.3. Опасна ли соль для человека и окружающего мира

Прочитав про то, насколько соль полезна и важна в жизни человека, я задумалась— есть ли опасное действие на человека и окружающую природу у такого продукта, как соль? Оказывается, несмотря на свою пользу, соль может привести большой урон и здоровью человека и окружающему миру. При избыточном количестве соли нарушается водно-солевой обмен, в организме начинает задерживаться слишком много жидкости, и в последствии может стать причиной возникновения гипертонии и развития различных сердечно сосудистых заболеваний.

3. Опыты

С целью выявления полезных и вредных свойств соли я провела несколько простых опытов:

Опыт №1: Я решила изучить, что «умеет» соль. Для этого я взяла обычную «поваренную» соль. На вкус она очень соленая. Я попробовала растворить соль в воде. Соль растворилась, вода стала мутная, малопрозрачная. Вывод: соль растворяется в воде.

Опыт №2: Я взяла две емкости с холодной и горячей водой. И положила в каждую из них по одной столовой ложке соли «с горкой». Вода в обоих стаканах помутнела. Но вот в стакане с горячей водой соль растворилась быстрее, и вода была почти прозрачной. А в стакане с холодной водой, соль упала на дно, сама же вода долго оставалась мутной. Вывод: в горячей воде соль растворяется быстрее.

Опыт №3: Положил одно сырое яйцо в емкость с чистой водопроводной водой, другое сырое яйцо— в емкость с содержанием соли. В результате в стакане с чистой водопроводной водой яйцо опустилось на дно стакана. В стакане с соленой водой яйцо плавает на поверхности воды. Вывод: соль повышает плотность воды, чем больше в воде соли, тем сложнее в ней утонуть.

Опыт №4: Вырастить кристалл из соли легко: нужно взять нитку, добавить в воду столько соли, чтобы она уже не растворялась, и оставить на две недели или более, в зависимости от желаемого размера. Мой кристалл растет уже 2 недели. Вывод: соль кристаллизуется.



3.1. Социологический опрос Узнав много о соли из литературы, мне захотелось поинтересоваться у одноклассников о том, что они знают о соли. С моим классным руководителем мы составили вопросы для анкеты. В опросе участвовали 26 человек из 3 «З» класса. Возраст детей- 9-10 лет.

Цель:

выявить знания сверстников о полезных и вредных свойствах соли.

Анализ

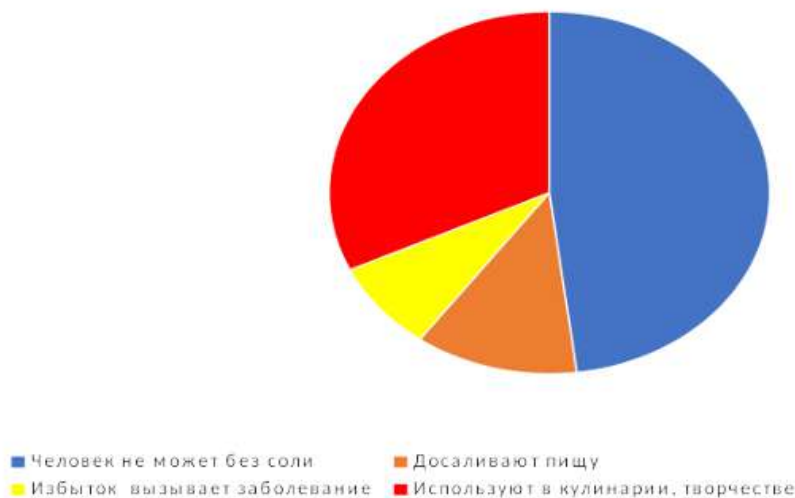
результатов

анкетирования:

Результаты

анкетирования

показали, что часть моих сверстников не знают многих полезных и вредных свойств соли, плохо знают историю



Результаты анкетирования:

12 % ребят все же досаливают уже приготовленную еду

48 % – детей считают, что человек не может прожить без соли.

8 % – не знают о причинении вреда человеку солью.

32 % – думают, что соль, кроме кулинарии, применяется в промышленности, медицине, косметологии

применения соли. В дальнейшем я постараюсь заинтересовать их темой своего исследования.

4. Выводы:

1) Я узнала много интересного о соли: насколько ценным был этот минерал, в прошлом, на который мы сегодня почти не обращаем внимания.

2) Узнала, что в наш регион основная масса соли поставляется из 4 месторождений. Но и в Калининградской области есть 2 месторождения, из одного из них добывается местная соль.

3) Узнала, что соль необходима человеку и окружающему миру, как друг. Несмотря на нужность и важность, соль иногда может быть опасной, как враг, причиняя вред здоровью человека и окружающему миру.

4) Результаты анкетирования показали, что часть моих сверстников не знают многих полезных и вредных свойств соли, плохо знают историю применения соли.

5) Благодаря исследовательской работе, я узнала, что соль действительно не только необходимый продукт, но и интересный материал для опытов и творчества. Частично подтвердилась гипотеза о значении соли: соль в наши дни людьми стала цениться меньше, но польза от неё не уменьшилась.

Заключение. В заключение хотелось бы сказать, что в результате проделанной работы я получила навыки исследователя, узнала о месторождениях соли в Калининградской области и много нового о свойствах соли. Своими исследованиями хочу поделиться со сверстниками и в дальнейшем продолжить работу по изучению других свойств соли.

5. Список использованных источников

1. Курлански М. Всеобщая история соли. М., «Колибри», 2021
2. Что такое? Кто такой? Детская энциклопедия. М., «Педагогика Пресс», 2018
3. Почему? Детская энциклопедия. М., «Росмэн», 2020
4. Материалы сайта «fairy-tales.su.ru»
5. Материалы сайта «o-soli.ru» Картинки:
6. <http://www.seriousseats.com/images/20100226-howtosaltfood2.jpg>
7. http://www.e1.ru/fun/photo/view_pic.php/
8. http://yalechusama.ru/wp-content/uploads/2010/11/SeaSalt_thumb.jpg
9. <http://www.ailehaber.com/images/haberler/11.>
11. <http://www.tavika.ru>

Проектная работа

«Вековые дубы — молчаливые свидетели истории родного края»

2 место в младшей возрастной группе (1-4 классы).

Выполнили: Ряполов Матвей, Грядова Элина, обучающиеся 4 «В» класса Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3 имени Героя Российской Федерации Валерия Сергеевича Паламарчука»

Руководитель: Шачнева Наталья Александровна учитель начальных классов

"...Гляжу ль на дуб единый,
 Я мыслю: патриарх лесов.
 Переживет мой век забвенный,
 Как пережил он век отцов..."

А.С.Пушкин

Введение.

Проблематика исследования: вековые деревья, особенно дубы, являются не только памятниками живой природы, но и уникальными свидетелями истории, связывающими поколения. Однако их возраст, историческая ценность и роль в экосистеме и культурном ландшафте часто остаются неизвестными или малоизученными. Существует противоречие между очевидной значимостью этих природных объектов и недостатком знаний об их распространении, возрасте, связи с ключевыми историческими событиями конкретного региона, а также доступных методик определения их возраста без применения дорогостоящего оборудования.

Цель работы: исследовать вековые дубы Калининградской области как природное и историко-культурное наследие, оценить их возраст и разработать материал для

Задачи проекта: популяризации знаний о них.

- изучить исторические события Калининградской области, в контексте которых росли и сохранились вековые дубы.
- Составить маршрут заочной экскурсии «Вековые дубы – памятники наследия природы» по Калининградской области.
- Определить примерный возраст векового дуба, произрастающего в городе Гусеве.
- Собрать фотоматериал вековых дубов.
- Собрать и систематизировать дополнительный познавательный материал о дубе.

Актуальность проекта обусловлена необходимостью сохранения природного и исторического наследия. Вековые дубы представляют собой живые исторические архивы, пережившие смену эпох, войн и культур. Их изучение способствует экологическому просвещению, развитию краеведения и культурно-познавательного туризма в Калининградской области. Работа также актуальна с практической точки зрения, так как апробирует доступные методики определения возраста деревьев. Краткий обзор литературных источников: в ходе работы были использованы энциклопедические данные о биологии дуба (виды, ареал, свойства), почерпнутые из открытых источников, включая онлайн энциклопедии. Также изучена информация о всемирно известных деревьях долгожителях (Мамврийский, Стелмужский дуб и др.).

Исторический контекст по объектам (замок Бальга, события войн) уточнялся на основе краеведческих материалов и данных из интернета.

Для решения задачи по определению возраста применялись методики, найденные на специализированных интернет ресурсах и в научно-популярных статьях.

Характеристика района исследования: исследование проводилось на территории Калининградской области – уникального российского региона с богатой и сложной историей, уходящей корнями в прусскую, тевтонскую, немецкую и российскую эпохи. Район исследования включает конкретные локации: город Гусев (Гумбиннен), город Ладушкин, окрестности замка Бальга и поселок Бабушкино Нестеровского района. Природные условия региона благоприятны для роста дуба черешчатого, что позволило многим деревьям достичь почтенного возраста.

Срок проекта: декабрь 2025 г. - январь 2025г.

Методы и приёмы:

Теоретические: анализ систематизация информации. литературных и интернет-источников,

Практические: Разработка и описание экскурсионного маршрута. Полевое исследование (измерение обхвата ствола дуба в г. Гусеве).

Прикладные расчеты: определение примерного возраста дерева на основе измерения окружности ствола с использованием различных эмпирических коэффициентов и формул, найденных в открытом доступе. Сравнительный анализ данных (сопоставление результатов расчетов с историческими фотографиями). Сбор и обработка фотоматериалов.

Результаты и выводы: Исторический контекст: Вековые дубы Калининградской области являются молчаливыми свидетелями ключевых событий региона: от времен древних пруссов и Тевтонского ордена до Наполеоновских войн, Первой и Второй мировых войн. Экскурсионный маршрут: Составлен маршрут заочной экскурсии, включающий города Гусев, Ладушкин, объекты на полуострове Бальга и поселок Бабушкино, что позволяет системно представить природные памятники. Возраст Гусевского дуба: Применение доступных расчетных методик на основе измеренного обхвата ствола (460 см) позволило определить примерный возраст дуба в Гусеве в диапазоне 200-250 лет, что косвенно подтверждает местную легенду о его существовании во время событий 1812-1813 гг. Фото- и информационная база: в ходе работы собраны фотографии и краеведческий материал о вековых дубах области, а также дополнительная информация.

Глава 1. Дуб (лат. *Quercus*) — род деревьев и кустарников семейства Буковые (Fagaceae), объединяющий более 600 видов. Дуб хорошо узнаваем благодаря его плодам — желудям (являющимся, по сути, орехами). Большинство дубов— крупные, мощные деревья. Многие виды этого рода принадлежат к числу вечнозелёных растений с кожистыми листьями, сохраняющимися на растении по нескольку лет. У других видов листья опадают ежегодно или, высыхая, остаются на дереве и разрушаются постепенно. Большинство вечнозелёных видов имеют цельные листья, остальные — лопастные. Древесина дуба отличается прочностью, крепостью, плотностью, твёрдостью и тяжестью.

Свойства древесины зависят от условий произрастания дерева. Дубовая древесина— превосходный строительный и поделочный материал: она идёт на подводные и сухопутные постройки, устройство подводных и основных частей деревянных судов (преимущественно летнего дуба) и как бочарный, экипажный, машинный, мебельный, паркетный и столярный лес (предпочитается зимний дуб); особенно ценится для последних морёный дуб, долго пролежавший в воде (до сотни лет) и имеющий тёмную, почти чёрную древесину. Кора дуба используется в качестве лекарственного средства. Дубильные вещества оказывают вяжущее и противовоспалительное действие, при диарее «закрепляют» кишечник. Настой, или отвар хорош в качестве полоскания при инфекциях полости рта и горла, а также при воспалении дёсен. Он «дубит» слизистую оболочку и лишает этим бактерий питательной среды. Позднее затвердевшая слизистая заменяется новой, здоровой тканью.

Существует множество отдельных деревьев из рода дуб, получивших широкую известность либо из-за своего возраста, или размера, или по иным уникальным причинам. Многие из них считаются достопримечательностями и находятся под охраной. Среди них можно отметить: Мамврийский дуб, Стелмужский дуб, Панский дуб, Царь-дуб, Дуб кайзера, Дуб-часовня, Богатырь Тавриды, 600-летний дуб, Гранитский дуб.

Естественным ареалом дуба являются прежде всего регионы Северного полушария с умеренным, субтропическим и тропическим климатом.

Основные вековые дубы Калининградской области. В Калининградской области есть несколько вековых дубов памятников природного наследия. Мы составили маршрут и приглашаем Вас на заочную экскурсию по Калининградской области по теме "Вековые дубы - молчаливые свидетели истории родного края": г.Гусев - Ладушкино — полуостров Бальга - поселок Бабушкино Нестеровского района - Гусев

1. Мы выяснили, что в Калининградской области есть несколько вековых дубов-памятников природы, самый известный из которых — 900-летний дуб 4 в Ладушкине, символ города, украшает герб города, находится во дворе сыроварни. Его ствол можно обхватить в 9 человек. Как известно, деревья растут и увеличиваются в объеме в течение всей своей жизни, и за годы своего существования 900-летний Дуб смог достичь весьма внушительных габаритов. Так, диаметр одного только ствола

Священный дуб пруссов , г. Ладушкин, 900 лет



этого дерева составляет более восьми метров в обхвате, а высота дуба вместе с кроной в последние годы уже превышает сорок метров.

На веку этого удивительного Дуба встречались и древние прусские жрецы, активно занимавшиеся обрядами жертвоприношения в целях поклонения языческим богам, и отважные рыцари, сражавшиеся до последней крови за свои территории, а также пронеслись две масштабные войны, кардинально изменившие историю нашего края.

2. Далее мы отправляемся к "Прусскому дубу". В Калининградской области есть замок

Дуб на Бальге, более 800 лет



Бальга, который расположен между городами Ладушкин и Мамоново, почти на границе с Польшей. Бальга — это история первого замка Тевтонского ордена в Пруссии. Ранняя история (XIII-XIV вв.) Основание: заложен рыцарями-крестоносцами в 1239 году после захвата прусской крепости Хонед на берегу Фришес Хаф. Ключевой форпост: служил базой для экспансии Ордена, стал центром комтурства в 1250 году. Каменная перестройка: в XIV веке перестроен в камне, приобрел классический облик тевтонского замка с донжоном, стенами и форбургом. Упадок и разрушение (XVI-XIX вв.) После секуляризации: после 1525 года, когда Орден был секуляризован, замок передан епископу и начал приходить в упадок. Разборка: с 1674 года его начали планомерно разбирать на кирпич для строительства крепости Пиллау. Попытки сохранения: в XIX веке проведены консервационные работы, восстановлена башня, открыт краеведческий музей (1887/1927). Вторая мировая война и послевоенное время Последний оплот: в 1945 году Бальга стала последним плацдармом немецких войск, подверглась сильному артобстрелу, башня была разрушена. Послевоенные «исследования»: после войны на территории проводились поиски Янтарной комнаты, что привело к дальнейшему разрушению и активности «черных копателей».

Современное состояние: сегодня от замка остались руины форбурга, церкви и башни. Территория является объектом культурного наследия, но из-за опасности доступ ограничен. Далее стал местом ожесточённых боев в конце Второй мировой войны. После войны на территории проводились поиски Янтарной комнаты, что привело к дальнейшему разрушению и активности «черных копателей». а сегодня представляет собой руины, привлекающие исследователей и туристов. Сегодня от замка остались руины форбурга, церкви и башни. Это место окутано легендами о прусских святилищах, захоронениях и призраках.

Сейчас территория является объектом культурного наследия, но из-за опасности доступ ограничен. На территории Бальги и растёт многовековой дуб, который является местной достопримечательностью. Точный возраст дерева неизвестен, но предполагается, что ему более 800 лет. Прусские дубы отличаются особой прочностью древесины и могут достигать возраста 1000–1500 лет. см. приложение

3. 600-летний дуб (Нестеровский район): по легенде, здесь отдыхал Кутузов. Дуб расположен над братской могилой русских и немецких солдат Первой мировой войны. Недалеко от поселка

Дуб черешчатый , Нестеровский район , п. Бабушкино , 600 лет



Бабушкино Нестеровского района Калининградской области в поле стоит одинокий могучий дуб. Местные жители рассказывают, что под этим деревом, отбив очередную атаку французских войск, отдыхал великий русский полководец Михаил Кутузов. Легенда выглядит правдоподобно, ведь, во-первых, здесь действительно шли бои во время Отечественной войны 1812 года, а во-вторых – возраст дуба ученые оценивают примерно в 600 лет. Это делает его старейшим деревом Калининградской области. Не стоит удивляться, что дуб огражден невысоким забором. Ведь еще с 1985 года он находится под особой охраной местных властей. Однако любой желающий может подойти даже вплотную к стволу этого могучего дерева. Но делать это следует осторожно. Ведь под дубом расположена братская могила, в которой лежат русские и немецкие солдаты, которые погибли в этих местах в августе-ноябре 1914 года, в самом начале Первой Мировой войны. Сегодня об этом трагическом событии напоминают лишь старые надгробия с полустертыми надписями. Хотя и в 21 веке здесь угадываются очертания католических и православных крестов. Это одно из немногих мест, где они расположены рядом.

К дубу можно попасть самостоятельно. Однако лучше это делать в составе экскурсии. «Дикий» турист может просто заблудиться в этих местах. Да и дорога к памятнику природы не самая лучшая, особенно в период осенней и весенней распутицы, когда на своей машине здесь можно просто застрять.

4. Далее мы отправляемся в г. Гусев. В Гусеве тоже есть вековые дубы. Некоторые знатоки истории утверждают, что дерево, которое растет у городского моста, помнит Наполеона, когда он проводил торжественный смотр своих войск в 1812 в Гумбиннене, перед нападением на Россию и как его войска, подгоняемые казаками атамана Платова, бежали через наш город в январе 1813. см.приложение 3 Мы решили это проверить, а для этого необходимо узнать примерный возраст нашего дуба. Для этого выполнили практическую работу, измерили обхват дуба

Глава 2. Разные способы определения возраста и роста дерева Исследование: определение возраста деревьев.

Способ 1. Мы прочитали, что самое точное определение возраста дерева – это посчитать годовичные кольца на разрезе. Но этот способ нам не подходит, так как дуб здоровый и спилить его нельзя.

Способ 2. В настоящее время с помощью специальных приборов делают в дереве отверстие и получают образец со спилом колец. А это отверстие заливают смолой, чтобы дерево не погибло. Точный возраст можно определить с помощью резистографа — прибора, который измеряет плотность годовичных колец без вреда для дерева. Но такого прибора у нас нет.

Способ 3. Мы обратились к искусственному интеллекту: определить возраст дуба по окружности заранее измерив ее.

Получили ответ: для определения возраста нужно измерить окружность ствола (в см.) на высоте 1 метра от земли. Полученную величину разделить на 6,28 (3,14x2 ширина кольца) и получаем возраст дерева. Вывод: возраст примерно 75 лет. Получили ответ: нельзя однозначно посчитать возраст дуба по окружности ствола длиной 460 см — метод оценки возраста по окружности ствола не является точным. Однако есть ориентировочная оценка, которая может быть основана на измерении окружности ствола и коэффициента, зависящего от породы дерева. Мы не согласились с результатом 75 лет.

На фотографиях 1940 года, которые мы нашли в интернете, изображен дуб, который имел в те годы внушительный обхват. см. приложение 3 Мы оказались правы. Способ 4. Изменили запрос: определить возраст дуба по обхвату. Чтобы приблизительно определить возраст дуба по обхвату ствола, нужно разделить обхват дерева в сантиметрах на среднюю годовую скорость роста (прирост толщины дерева в сантиметрах). Для дуба, ясеня, бука и белого клёна средняя скорость годового прироста окружности составляет около 1,3–1,9 сантиметра.

Пример расчёта: обхват дуба 460 см нужно разделить на 1,9 см (средняя скорость годового прироста). $460 \text{ см} : 1,9 \text{ см} = 233 \text{ года}$ (приблизительный возраст дуба).

Следует учесть, что прирост дерева зависит от многих факторов, таких как климат, условия, место, где растёт дерево, поэтому полученный результат можно оценивать лишь как приблизительный. Мы думаем, что это более точный расчет. Поэтому предположение верно, что наш вековой дуб помнит Наполеона, когда он проводил торжественный смотр своих войск в 1812 в Гумбинене, перед нападением на Россию и как его войска, подгоняемые казаками атамана Платова, бежали через наш город в январе 1813.

Заключение

Установлено, что сохранившиеся вековые дубы региона «помнят» события от эпохи древних пруссов и Тевтонского ордена до Наполеоновских походов, Первой и Второй мировых войн, выступая немymi свидетелями кардинальных исторических перемен. Разработан и представлен маршрут заочной экскурсии «Вековые дубы – молчаливые свидетели истории родного края», что систематизирует знания и может быть использовано в просветительских целях. На основе измерений обхвата ствола и применения доступных расчетных методик определен примерный возраст дуба у

Грядова Элина измеряет обхват дуба в г.Гусеве, Калининградской области, январь 2026 года



городского моста в Гусеве – около 200–250 лет. Этот результат позволяет с высокой долей вероятности считать, что данное дерево могло существовать во время событий 1812–1813 годов, связанных с армией Наполеона, что подтверждает местную историческую легенду. В процессе работы собран фотоматериал и разнообразный познавательный контент о дубах, сформирована основа для приложения к исследованию. Практические рекомендации, проистекающие из исследования. Осуществить очную экскурсию по составленному маршруту «Вековые дубы – молчаливые свидетели истории родного края»

Для органов местного самоуправления и природоохранных учреждений: Можно рассмотреть вопрос об установке информационных аншлагов (щитов) у наиболее значимых вековых деревьев с краткой исторической и биологической справкой. Способствовать включению пунктов о вековых дубах в существующие туристические маршруты и экскурсионные программы по области. Организовать силами специалистов (дендрологов, лесоводов) точное определение возраста наиболее ценных экземпляров с помощью профессионального оборудования (резистографа) для получения научно достоверных данных.

Для образовательных учреждений: Использовать материалы проекта (маршрут, фотографии, исторические справки) на уроках краеведения, истории, биологии и во внеурочной деятельности для формирования экологического сознания и патриотического воспитания учащихся. Рассмотреть возможность организации школьных проектов по мониторингу состояния и популяризации других деревьев-долгожителей в своих населённых пунктах.

Для жителей и туристов: вред, Проявлять бережное отношение к памятникам природы, не наносить им соблюдать правила поведения на охраняемых территориях. Использовать разработанный маршрут для самостоятельного культурно познавательного знакомства с регионом. Перспективы дальнейшей работы: Расширение географии исследования: поиск и описание других деревьев-долгожителей (не только дубов) в различных районах Калининградской области. Создание интерактивной карты (например, на платформе Google Maps) с точным расположением, фотографиями и описанием всех выявленных вековых деревьев региона. Разработка и проведение экологической акции по сбору желудей с исторических дубов и последующему выращиванию из них саженцев («Потомки деревьев-патриархов») для создания новых памятных аллей.

Данная работа показала, что даже с применением относительно простых методов можно получить значимые результаты, способные оживить историю, подчеркнуть ценность природного наследия и стать основой для дальнейшей исследовательской и просветительской деятельности.

Список источников и используемой литературы.

Материалы из сети Интернет:

Дуб // Википедия. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Дуб> (дата обращения: 21.01.2026).

Замок Балга: история от Тевтонского ордена до наших дней // Краеведческие материалы. [Электронный ресурс]. URL: (условный адрес, использованный в работе) (дата обращения: 21.01.2026).

Как можно посчитать, сколько лет дереву? // Яндекс.Кью. [Электронный ресурс]. URL: https://yandex.ru/q/question/kak_... (дата обращения: 21.01.2026).

Оценщик возраста дерева (Tree Age Estimator) // Whiz.Tools. [Электронный ресурс]. URL: <https://whiz.tools/ru/specialty-t...> (дата обращения: 21.01.2026).

Статьи о памятниках природы:

Мамврийский дуб, Стелмужский дуб, Панский дуб и др. // Википедия. [Электронный ресурс]. URL: (соответствующие страницы) (дата обращения: 21.01.2026).

Природа Калининградской области. Старые деревья (2016)

Цитируемое произведение: Пушкин А.С. Стихотворение «...Гляжу ль на дуб уединенный...» (отрывок).

Цитируется по тексту, приведённому в исследовательской работе. Фактические материалы: Личные наблюдения и измерения (обхват дуба в г. Гусеве). Фотографии вековых дубов Калининградской области, найденные в открытых источниках и архивах (в т.ч. фото 1940 года г. Гусева). Краеведческие легенды и устные истории, распространённые среди жителей г.Гусева, Ладушкина, Нестеровского района.

Исследовательская работа «Куршская коса»

3 место в младшей возрастной группе (1-4 классы).

Выполнили: Попович Илья Дмитриевич, обучающийся 2 «Б» класса Муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 50

Руководитель: Карабаджак Виктория Валерьевна, учитель начальных классов

Введение

Куршская коса - уникальный природный объект на территории России, расположенный между Куршским заливом и Балтийским морем. Протяженность косы составляет около 98 км, а ее ширина варьируется от 400 м до 3,8 км. Куршская коса известна своим разнообразным растительным и животным миром, включая уникальные виды растений и птиц. В 2000 году она была включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО как объект природного наследия. На территории косы находится национальный парк "Куршская коса", который является популярным местом для экологического туризма и отдыха. Здесь можно увидеть высокие дюны, леса, болота, озера и множество видов животных. Куршская коса также имеет историческое значение, ведь здесь находятся археологические памятники и следы древних поселений. Этот уникальный природный комплекс привлекает туристов со всего мира и является объектом гордости и защиты для России.

Задачи исследования:

1. Изучить историю формирования Куршской косы
2. Оценить состояние экосистемы и видового разнообразия
3. Выявить основные проблемы, связанные с туризмом
4. Предложить рекомендации по устойчивому развитию туризма на Куршской косе

Объект исследования: природные особенности и история Куршской косы.

Предмет исследования: география, экология, история, туризм Куршской косы.

Методы исследования: исторический анализ, географические исследования, экологические наблюдения.

Актуальность: анализ влияния туризма на экосистему Куршской косы, а также природные факторы разрушения.

Цель исследования: изучить особенности природы и истории Куршской косы, выявить проблемы и возможности развития данной территории.

Проблема: Негативное воздействие туризма на экосистему Куршской косы, угроза сохранения уникальной природы



Куршская коса — уникальное природное явление. Эта узкая полоска песка (ширина от 400 м до 3,8 км), покрытая дюнами и лесом, отделяет огромный Куршский залив от Балтийского моря. Длина косы 98 км, из которых России принадлежит 46 км, а Литве 52 км. В самой широкой части коса имеет ширину 4 км, а в самой узкой Балтийское море от Куршского залива отделяет всего 400 м песка.

С одной стороны, Куршская коса — это край рыбаков, первозданной природы и песчаных дюн, с другой — это курорт.

Восточный берег косы выходит в Куршский залив, а западный — к Балтийскому морю. В 2000 г. ЮНЕСКО включила Куршскую косу в список

Всемирного достояния человечества.

Примерно 72% территории Куршской косы покрыто лесами. Леса преимущественно хвойные. На песчаной почве растут различные травы и кустарники. На Куршской косе встречаются и уникальные растения и животные.

Легенда создания

Куршская коса возникла более 5000 лет назад под воздействием волн и ветра. Формирование косы началось, когда узкая полоска песка отделила Куршский залив от Балтийского моря. С течением времени песок постепенно смещался к востоку и откладывался в заливе, благодаря чему и образовалась коса.

Название этого места происходит от древних племен куршей, которые жили на данной территории еще до колонизации Пруссии немцами.

Легенда гласит, что Куршскую косу насыпала из передника великанша Неринга.

До формирования национального парка «Куршская коса» на этой территории с 1937 находился природный заповедник «Немецкий лосиный лес» Эльхвальд, успешно восстанавливающий популяцию лосей.

Из – за неразумного использования природных ресурсов, вырубки лесов началась масштабная катастрофа! На косе началось опустынивание! Чтобы остановить движение песка и дюн правительство Пруссии не пожалело денежных затрат. Был насыпан гигантский дюнный вал, длиной 98 км и высотой 15 м, чтобы остановить нагоны песка.

Также пески пытались укрепить посадками деревьев. Было засажено до 50 % площади косы. На сегодняшний день из 169 видов деревьев и кустарников косы 91 вид - интродуценты – это культивирование в местных условиях иноземных растений. Например, сосны горная и черная, ель канадская, реже встречаются сосны Банка, жесткая, скрученная и кедровая.

Экосистема Куршской косы

Растительный мир

На Куршской косе произрастает 632 вида высших сосудистых растений, из которых 24 — редкие. Есть здесь 348 видов лишайников, 196 — мхов и 300 — грибов. Основные древесные породы — сосна обыкновенная, ель обыкновенная, береза повислая и ольха черная. В подлеске преобладают кислица, таволга вязолистная и крапива двудомная .

Очень важную роль в формировании растительного покрова Куршской косы играют те виды растений, которые предпочитают песчаные почвы. Это колосняк гигантский, чина приморская, тростник, волоснец песчаный, осока песчаная, песколюбка песчаная, фиалка песчаная.

Животный мир

На территории Куршской косы обитает 46 видов млекопитающих, 262 — птиц, 8 — земноводных, 5 — пресмыкающихся и 11 — рыб. Здесь встречаются лоси, косули, дикие кабаны и даже рыси. В заповеднике можно увидеть и два вида редких летучих мышей — ночницу прудовую и



широкоушку европейскую. На территории национального парка также встречается серый тюлень. Тюлени — невероятно умные и легко приручаемые животные.

Куршскую косу часто называют птичьим мостом, ведь именно здесь проходит древний миграционный путь около 150 видов птиц, которые устремляются в южные районы Европы и Северной Африки. В те дни, когда начинаются миграции, над косой ежедневно пролетает до миллиона пернатых. Постоянно гнездятся на Куршской косе 102 вида птиц. Особенно многочисленны желтоголовый королёк, пеночка-весничка, чиж, юрок, зарянка и певчий дрозд.

Возникновение Куршской косы

Рыхлое песчаное тело косы во все периоды своего формирования и развития подвергалось непрерывному воздействию волн и ветра. Особенно сильно размывалось под ударами морского прибоя её западное побережье. Постепенно прибойными волнами была создана большая возвышенная гряда из песка — передовая дюна. Ничем не скреплённые пески под действием сильного ветра со стороны моря стали передвигаться на восток. Непрерывная работа морского прибоя и ветра привела к образованию на Куршской косе системы первичных дюн, названных за свою серповидную форму параболическими. Энергичное разрушение приморской стороны косы и перенос больших масс песка к Куршскому заливу привели к тому, что за сравнительно короткий исторический срок коса оказалась значительно передвинутой на восток (рис. 2).



Рис. 2. Типичный эоловый ландшафт.

Около 4 тыс. лет назад вершины и склоны дюн стали зарастать травянистой и древесно-кустарниковой растительностью с преобладанием в древостое хвойных пород. Тёплый климат, характерный для этого времени, и большая влажность ускоряли разложение органических остатков растительности, в результате чего на косе постепенно формировались плодородные лесные почвы. С улучшением почвенных условий на косе, помимо хвойных, появились лиственные леса из дуба, вяза и других пород. Древесно-кустарниковая растительность надолго закрепила параболические дюны и задержала их продвижение к заливу.

Заселение Куршской косы сыграло большую роль в изменении ландшафтов её территории. Первые люди появились здесь уже в конце III тысячелетия до н. э. — т. е. в эпоху неолита, или позднего каменного века. В это время на месте полуострова располагалась цепь больших и малых островов, покрытых первозданным лесом. В первом тысячелетии нашей эры Куршскую косу населяли представители западно-балтийских племён (курши и пруссы). Их поселения носили сезонный

характер (на период заготовки рыбы), порой имели сакральное значение и в целом мало сказывались на развитии природных процессов.

В эпоху средневековья в районе Куршской косы появились потомки неолитических жителей полуострова – западные балты, разделившиеся к этому времени на племенные группы ятвягов, пруссов, куршей, скальвов и ламатов. У корня косы и на территории Самбийского полуострова проживало племя пруссов, сама коса осваивалась куршами.

Потепление климата в Европе в эпоху малого климатического оптимума (IX–X вв.) привело к повышению уровня моря и образованию в прикорме части косы пролива Брокист, затянутого песком лишь в XII в. Удобное географическое положение пролива способствовало основанию вблизи него в 800–1016 гг. крупного языческого торгового поселения Кауп. По проливу проходил один из участков знаменитого торгового пути «из варяг в греки». В XIII в. независимость пруссов была нарушена вторжением крестоносцев Тевтонского ордена. С конца XIII в. немецкие колонисты расселяются на Куршской косе, адаптируясь к новым местам обитания, строя здесь дороги, жилые и военные объекты, вырубая лес под пашни и пастбища. Закладка замков на Куршской косе соответствует началу нового массированного этапа заселения полуострова.

В XVI в. развитие городов и промышленного производства обусловило рост спроса на древесину и древесный уголь. Наличие строевого леса на Куршской косе при дешёвой доставке древесины водным транспортом побудило местное население заняться сплошной вырубкой леса. В итоге высокоствольные насаждения заменили вересковые пустоши, выжигание которых бортниками привело к полной деградации растительности.



В XVIII в. наступил особенно трудный период в истории косы. Рост числа жителей обусловил дальнейшее уничтожение растительного покрова под пашни, что привело к опустыниванию территории. В результате пришли в движение пески, которые под влиянием западного ветра двигались в направлении от моря к заливу, засыпая всё на своем пути, что привело к исчезновению многих деревень. Коса постепенно превращалась в песчаную пустыню.

Начальный этап развития защитных мероприятий на полуострове

Изменению ситуации на Куршской косе был посвящён проект профессора Виттенбергского университета И.-Д. Тициуса (1768 г.), в основе которого лежало формирование культурного

ландшафта полуострова. Согласно его предложению, стабильность и красоту ландшафта косы должна была обеспечить экологическая и территориальная зависимость двух основных зон: зелёной, названной защитной, и жилой, названной охраняемой. Защитная зона должна была состоять из приморского вала нужной высоты, полосы преддюнной низменности и остановленной песчаной гряды. Эти «полосы» вдоль всей косы планировалось засадить различными растениями так, чтобы леса создавали ступенчатую преграду для дующего со стороны моря западного ветра.

Рис. 3. Защитный забор на авандюне.

Первые работы по созданию приморского защитного вала были проведены уже в 1803 г. Они заключались в соединении отдельных авандюн в сплошной вал посредством сооружения заборчиков из хвороста (рис. 3). К 1835 г. защитным валом охраняли лишь самые уязвимые участки, но к концу XIX в. вал был полностью построен. Служба дюнных инспекторов вместе с лесниками следила за движением песков, руководила посадками кустарников и деревьев. Именами некоторых из них сейчас названы красивейшие места косы (дюна Эфа, высота Мюллера и др.). Закрепление дюн хворостом и посадки леса велись до начала XX в. В это время покрытая лесом территория составляла около 50 % от общей площади косы. К сожалению, оказался полностью утраченным генофонд коренных видов древесных растений (дубы, грабы и др.), которые при лесовосстановлении были заменены интродуцентами (сосной обыкновенной, сосной горной и др.).

В январе 1945 г. Куршская коса оказалась в зоне активных военных действий. В результате погибло более 800 га леса, на многих участках возобновилось движение песков. После войны работа по восстановлению и сохранению лесов Куршской косы была продолжена. Лесистость национального парка «Куршская коса» к моменту его создания в 1987 г. составляла уже 71 %.

Современная ландшафтная структура Куршской косы

Современная ландшафтная структура Куршской косы отчётливо прослеживается при пересечении её с запада на восток от Балтийского моря до Куршского залива. Здесь чётко выделяются и последовательно сменяются в направлении с запада на восток (море–залив) морской пляж, авандюна (защитная дюна), золово-аккумулятивная равнина (пальве), дюны и дюнные гряды, лагунная терраса. Пляж, формируемый вдоль всей косы за счёт аккумуляции наносов, выбрасываемых морем, имеет ширину от 15 до 50 м. Он сложен светлыми, хорошо отмытыми и окатанными кварцевыми песками, местами со значительной примесью тёмных тяжёлых минералов (ильменит, магнетит), а также граната, циркона и др. На отдельных участках пляжа наблюдаются довольно крупные скопления гравия, гальки и валунов. Активные береговые процессы постоянно изменяют и шлифуют поверхность пляжа.

Параллельно пляжу простирается авандюна – валообразная дюна, созданная в XIX в. человеком на месте естественных береговых пляжевых дюн для защиты косы от летящего песка, штормовых волн и нагонов. Авандюна имеет неодинаковую ширину (от 10–30 до 50–70 м) и высоту (от 3–7 до 10–15 м), сложена перевеянными пляжевыми песками и отличается резко асимметричным поперечным профилем. Её морской наветренный склон крутой, короткий, ровный. На участках узкого пляжа склон обвально-осыпной, оползневой, обнажённый, разрушаемый; на участках с широким пляжем – хорошо закреплённый, задернованный, относительно устойчивый. Подветренный склон авандюны более пологий, протяжённый, волнистый. Вершинная поверхность очень разнообразна по форме – широкая сглаженная, куполовидная, узкая граневидная, бугристая.

Авандюна – образование чрезвычайно уязвимое. Закреплённые задернованные участки относительно устойчивы; незакреплённые, особенно повреждённые, разорваны, расчленены на изолированные купола, местами разъеденные очагами развеивания причудливых очертаний. Для закрепления и устойчивости авандюны разработана и применяется специальная система мелиоративных мероприятий, включающая механическую защиту, посев и посадку трав, кустарников и древесных пород. Природные особенности авандюны (недостаток влаги, рыхлый субстрат, наличие морской соли) в сочетании с сильным ветром создают «жёсткую» среду для произрастания растительности.

Таким образом, здесь сформировался своеобразный комплекс растительных сообществ из солеустойчивых и засухоустойчивых растений, а также растений песков – псаммофитов.

Среднюю пониженную часть косы занимает эолово-аккумулятивная равнина, сложенная песками, традиционно называемая «пальве». Сформированная процессами наеивания–перевеивания песков она отличается разнообразным характером рельефа. Он меняется от волнисто-бугристого до плоского пониженного, осложнённого одиночными волнообразными дюнами, гривами, небольшие округлые понижения между которыми заняты густыми ольшаниками с крапивой, таволгой, папоротниками, а наиболее крупные из них – заболоченными ельниками. На плоских участках пальве местами господствует луговая растительность.

С востока равнинную пальве окаймляет полоса разновысотных дюн и дюнных гряд. Их происхождение связано с мощным и длительным выносом морских песков ветрами преобладающих западных и северо-западных направлений. Пески и ветер нескольких тысячелетий назад сформировали первичные, т. наз. параболические, или «бурые» дюны. Постепенно они обросли замечательными хвойно-широколиственными лесами. Казалось, лес навечно законсервировал подвижный песчаный субстрат обеих кос. Однако частичные, а позже сплошные интенсивные рубки коренных лесов привели пески в движение, и к началу прошлого столетия коса превратилась в настоящую песчаную пустыню. Естественные ландшафты косы полностью утратили первоначальный природный облик. И лишь кропотливыми усилиями нескольких поколений лесоводов в последние 100–150 лет коса была вновь засажена травами, кустарниками, лесом (рис. 4).



Рис. 4. Защита почвенного слоя и закрепление песков.

В этот период сформировались современные «белые» дюны – как правило, асимметричной формы с длинными (до 1 км) пологими наветренными склонами. Подветренные склоны короткие и крутые, с гребнеобразными или плоскими вершинами, обрывающиеся в залив. Поверхность дюн осложнена ветровой рябью, косами-холмиками, останцами – выходами древних песков. Куршские дюнные гряды на 2/3 своей протяжённости закреплены насаждениями низкорослой горной сосны, прекрасно приспособленной к местному климату и песчаному субстрату. Незакреплённые участки дюн Куршской косы, как и двести лет назад, являются ареной активного проявления песчаной стихии – развеивания, перевеивания, наеивания. Эти дюны медленно перемещаются к заливу, местами вторгаясь в его акваторию.

Вдоль берега Куршского залива прерывистой полосой располагается лагунная «пальве» – выровненная поверхность шириной 50–100 м с высотами 2–3 м. Она выражена там, где дюнная гряда отступает от берега, сложена заиленными песками, глинистыми илами, торфами, покрыта густыми ивняками, ольшаниками, злаково-разнотравными лугами. Низкий обрывистый берег отделяет пальве от узкого песчаного пляжа, постепенно переходящего на пологом мелководье в тростниковые заросли, в которых разрушаются волны заливов.

Сегодняшнее состояние эолового прибрежно-морского ландшафта Куршской косы определяется влиянием природно-климатических и антропогенных факторов. В зоне особого риска находится важная морфологическая составляющая ландшафта – защитный песчаный дюнный вал (авандюна), обрамляющий морской берег Куршской косы. Авандюна выступает в роли буфера на пути ветропесчаного потока и морских вод, иногда прорывающихся вглубь косы.

Однако экстремальное проявление природных и антропогенных факторов приводит к нарушению хрупкого экологического равновесия этого ландшафта. Повышенное внимание к изучению береговой зоны Калининградской области связано с проблемами сохранения

рекреационного потенциала побережья. Этот вопрос актуален в настоящее время, особенно в связи со строительством и вводом в эксплуатацию (февраль 2019 г.) морского терминала для сжиженного природного газа. Строительство волноотбойного мола и платформы в 5 км от г. Зеленоградска (корневая часть косы) может привести к изменению вдольбереговых течений и изменению рельефа дна моря. Для сохранения косы осуществляются берегоукрепительные и лесомелиоративные мероприятия, создаётся окультуренный ландшафт без нарушения экологического баланса (рис. 5). Проводится постоянная работа по закреплению уникальных белых дюн – главной достопримечательности Куршской косы.

Парк «Куршская коса»

6 ноября 1987 г. постановлением РСФСР на южной половине косы на площади 6621 га был образован государственный природный национальный парк «Куршская коса».

Сотрудники парка ведут активную научную деятельность, изучая и систематизируя флору и фауну парка. На сайте парка можно найти мастер – классы, которые рекомендуют интересные способы применения вторсырья.

Рис. 5. Примеры антропогенного участия в формировании ландшафтов Куршской косы (волнорезы, ветрогенераторы, защита подстилающей поверхности).



Там же можно познакомиться с выпусками «Лесной газеты», в которых отражаются все текущие новости, исследования ученых и представлена активная жизнь парка. Парк меняется под современность, например, перестроены некоторые из троп для маломобильных посетителей. Парк постоянно принимает помощь волонтеров для уборки территории.

На территории парка действует небольшой музей, который знакомит посетителей с историей и природой Куршской косы. Цель выставки показать песчаный полуостров как уникальное природное и культурное явление. Показать какое важное экологическое значение для Балтийского региона имеет Куршская коса и насколько этот регион хрупок.

В летние погожие дни можно отправиться на водную прогулку по Куршскому заливу и увидеть дюны с воды, тростниковый пояс и много околотовных обитателей. На берегу Куршского залива расположилась мини-судоверфь, в которой можно познакомиться с историей плавательных средств, узнать, что из себя представляет знаменитый Куршский флюгер, научиться вязать морские узлы и плести рыболовные сети.

4 обязательных места для посещения на Куршской косе:

Первый интересный объект на маршруте по Куршской косе — это **полевой стационар Фрингилла**. Куршская коса благодаря своему географическому положению служит остановкой при перелете птиц на зимовку и обратно. Полевой стационар Фрингилла был открыт в 1957 году как подразделение Орнитологической биологической станции, которая расположена в нескольких километрах от поселка Рыбачий. В 1957 году была сконструирована самая высокая в мире ловушка для отлова птиц из рыболовной сетки. Максимальные размеры ловушки, ориентированные навстречу потоку мигрирующих птиц, составляют: 15 метров в высоту, 30 метров в ширину и более 60 метров в длину. Сейчас функционируют 2 ловушки, установленные в противоположных друг к другу направлениях. Птицы в такую ловушку попадают естественным образом, затем бережно извлекаются,

изучаются сотрудниками станции и отпускаются на волю. Первым делом ученые определяют вид птицы, возраст, пол, вес, размер крыльев, количество жира на животе.

Фиксируют полученную информацию в журнале с указанием даты и времени записи. После чего надевают соответствующее по размеру кольцо на одну из лапок с уникальным номером и местом кольцевания «Москва». Кольцо на лапке птицы свободно двигается и практически невесомо, дискомфорта птице не



причиняет. Согласно статистике, чаще всего на Куршской косе встречаются: зяблик, чиж, большая синица, желтоголовый королёк, ястреб-перепелятник, ушастая сова, большой пёстрый дятел, кукушка. Интересны и данные по видам птиц, окольцованных в других странах, которые попадают на Куршской косе чаще других: большая синица, московка, длиннохвостая синица, лазоревка, чиж. Орнитологи работают на Куршской косе круглосуточно в течение 7 месяцев с апреля по октябрь. Самый пик миграции птиц приходится на весну и осень. В это время ученые окольцовывают до 1000 птиц в день. Летом улов составляет до 10 птиц в день. Зимой орнитологическая станция закрыта, сотрудники работают в институте в Санкт-Петербурге. Максимальный рекорд по отлову птиц был установлен в 1983 году, тогда ученые изучили 108 тысяч птиц.

Танцующий лес на Куршской косе

Танцующий лес — это участок леса на Куршской косе, где сосредоточено большое количество сосновых деревьев с аномально изогнутыми у основания стволами. Искривлённый ствол у дерева не редкость, но уникальность танцующего леса на Куршской косе заключается в том, что здесь на маленьком участке выросло слишком много изогнутых деревьев. Деревья приняли неповторимую форму и, если присмотреться внимательно и пофантазировать, можно провести аналогии с общеизвестными предметами.

Для сохранения деревьев в национальном парке Куршская коса создана экологическая тропа «Танцующий лес». Деревянный настил, проложенный в секторе необычного леса, и огороженные от



назойливых туристов деревья, позволяют людям любоваться природой с минимальными разрушительными для нее последствиями.

Высота Эфа — пустыня на Куршской косе

Пешеходная экологическая тропа Высота Эфа – самый живописный маршрут из 6 созданных на Куршской косе. Он проложен вдоль части Большой дюнной гряды (Стародеревенской дюны) и позволяет увидеть пустыню, не покидая территорию России. Со смотровых площадок открывается незабываемая панорама, на 360 градусов охватывающая одновременно такие несовместимые ландшафтные пейзажи. На Куршской косе можно увидеть: золотого цвета песчаную пустыню на фоне Куршского залива; яркие крыши посёлка Морское, утопающего в гуще зеленого леса на берегу залива; за лесом – глубоко синего цвета Балтийское море, плавно перетекающее в небо.

Одна из наивысших точек Ореховой дюны на Куршской Косе названа в честь одного из борцов с «песчаной катастрофой» Вильгельма Франца Эфа. Пески движутся под силой ветра и сейчас, периодически поглощая деревянные настилы и лестницы, это наглядно видно на фотографиях.



Пляж на Куршской косе на побережье Балтийского моря

Напротив Высоты Эфа по деревянной дорожке можно выйти на широкий песчаный пляж на побережье Балтийского моря. Вода в Балтийском море даже в самые жаркие летние месяцы не прогревается выше 15-17 градусов. Куршский залив неглубокий, температура воды в середине лета достигает своего максимального значения 19-20 градусов. На Куршской косе часто меняется погода и нередки ветра. Пляжи на Куршской косе больше похожи на дикие, они не оборудованы лежаками, зонтиками, местами для переодевания и туалетами. Сюда приезжают погулять босиком по песчаному пляжу, посмотреть на Балтийское море, подышать целебным морским воздухом, погреться на солнышке, насладиться природой и зарядиться энергией. Самые отважные купаются.

Оборудованные пляжи для отдыха на Куршской косе находятся на берегу Балтийского моря в двух поселках Лесное и Рыбачий, а также на берегу Куршского залива в посёлке Морское. Балтийское море является домом для балтийского серого тюленя, который занесён в Международную Красную книгу. Иногда тюлень выходит на берег и его ни в коем случае нельзя трогать, кормить или загонять обратно в море.

Проблемы и решения негативного воздействия на Куршскую косу

Об утрате выдающейся универсальной ценности Куршской косы заявляет автор доклада и сопредседатель «Экозащиты!» Александра Королева. По ее словам, на дюну оказывают негативное влияние сразу два фактора — неорганизованный туризм и климатические изменения. Вместе это привело к полному разрушению 22 километров авантюны [искусственного берегового защитного сооружения] — на этом отрезке коса осталась один на один с морскими волнами.

В среднем за год морские берега на косе отступают на 4 метра, а в некоторых участках на 8. Увеличивается и число «гостей» — с 2012 года оно выросло в 3 раза, до 600 тысяч. Большая часть из них — неорганизованные туристы, приезжающие на Куршскую косу на личных автомобилях.

«Если говорить на языке, принятом в ЮНЕСКО, Куршская коса рискует утратить выдающуюся универсальную ценность. Поскольку универсальная ценность является основанием для внесения объекта в Список всемирного наследия, угроза искажения ценности или утраты какой-либо из ее составляющих приводит к перемещению объекта в Список всемирного наследия в опасности. Полная утрата ценности ведет к исключению из Списка всемирного наследия», — объясняет Александра Королева.

Проанализировав доклады экологов, а также соц.сети, было выявлено много нарушений посетителями национального парка, которые безнаказанно нарушая режим охраняемой территории. На всех обследованных участках и маршрутах отмечены многочисленные тропы через защитный береговой вал на пляж, и эти тропы под воздействием морских штормов превращаются в «ветровые ворота», через которые песок проникает вглубь леса, напоминая о песчаных катастрофах. Специальное исследование было посвящено несанкционированным парковкам в национальном парке: посетители массово оставляют автомобили вне оборудованных парковок: на обочинах дороги, у пожарных проездов, в лесу.



Можно сделать вывод, что парк не справляется с большим потоком посетителей.

В качестве неотложных мер из доклада «Экозащита!» выделены рекомендации для администрации национального парка:

— для оптимизации менеджмента в области туризма и экологического просвещения необходимо определить рекреационную нагрузку, провести маркетинговые исследования ожиданий потенциальных посетителей, установить рекреационную емкость ландшафтов и разработать систему мер ограничения/квотирования, контроля и регулирования потоков посетителей объекта Всемирного наследия; повышать информированность посетителей, особенно неорганизованных туристов, о правилах поведения; направить просветительскую деятельность на формирование представлений об универсальной ценности Всемирного наследия; формировать инфраструктуру туристических маршрутов в соответствии с задачей регулирования потоков посетителей и снижения рекреационной дигрессии природных комплексов Куршской косы (в частности, создавать новые маршруты);

— в связи с неотложностью проблемы разрушения авантюны осуществить немедленную оценку описанных в предложенном докладе участков защитного прибрежного вала, находящихся в критическом состоянии, разработать срочные меры по восстановлению и приступить к работам в ближайший сезон; ознакомиться с методами восстановления и ремонта авантюны, осуществляемые на литовской части объекта Всемирного наследия; проанализировать собственную практику последних 10 лет, не предотвратившую разрушение значительной части авантюны; разработать на основании анализа и проведенного мониторинга реалистичную программу восстановления и сохранения авантюны и незамедлительно приступить к ее реализации;

Заключение

Таким образом, Куршская коса прошла длительный и сложный путь своего развития. Воздействие природных (деятельность моря и ветра) и антропогенных (вырубка леса) факторов изменяло рельеф, состав растительного покрова, вызывало деградацию растительности, уменьшение лесопокрытой площади, что привело в XVIII в. к опустыниванию территории. Однако природоохранная деятельность, начатая с проекта профессора Виттенбергского университета И.-Д. Тициуса в 1768 г. и продолжающаяся в наше время, сделала Куршскую косу уникальным образцом ландшафтного разнообразия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амозова Е.Е. Формирование ландшафтов Куршской косы и проблемы их устойчивого развития (Калининградская область) // Теоретические и прикладные аспекты оптимизации и рациональной организации ландшафтов. Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2001. С. 15–17.
2. Бадюкова Е.Н., Жиндарев Л.А., Лукьянова С.А. и др. Особенности современной динамики лагунных берегов Куршской косы, Юго-Восток Балтики // Новые и традиционные идеи в математическом моделировании и прогнозировании. Новосибирск, 2009. С. 124–130.
3. Блажчишин А.И. Палеогеография и эволюция позднечетвертичного осадконакопления в Балтийском море. Калининград, 1998. 160 с.
4. Гудялис В.К. Взаимодействие природы и общества на примере приморского ландшафта Куршской косы с ретроспективной точки зрения. М., 1986. С. 51–55.
5. Кулаков В.И., Паевский В.А., Чернецов Н.С. и др. Куршская коса. Культурный ландшафт. Калининград, 2008. 431 с.
6. Тепляков Г.Н., Болдырев В.Л. Формирование, состояние и проблемы сохранения ландшафтов Куршской косы // Проблемы изучения и охраны природного и культурного наследия. М., 2003. С. 20–40.
7. Шаплыгина Т.В., Волкова И.И. Современные природно-антропогенные предпосылки трансформации эоловых прибрежно-морских природных комплексов // Вестник БФУ им. И. Канта. 2013. Вып. 1. С. 39–46.

Исследовательские и проектные работы обучающихся в номинации «Семья и родословие края»

Родословие, или по-научному «генеалогия», изучает происхождение, историю и родственные связи родов и семей. Через изучение генеалогии можно лучше узнать историю Отечества и других стран, познакомиться с историей и представителями российских родов разных сословий; научиться приемам составления генеалогических таблиц, росписей, картотек; создать историю своей семьи, свою родословную. В каждом историческом событии принимают участие люди – персонажи истории. У каждого из них своя судьба, своя жизнь. При изучении истории своего рода можно выявить своих родственников, принимавших участие в исторических событиях.

Исследовательская работа «Мой прадед – рыбак. Путь длиною в жизнь»

1 место в средней возрастной группе (5-7 классы)

Выполнила: Савицкас Анна Руслановна, обучающаяся 5 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Прохладенская основная общеобразовательная школа»

Руководитель: Касенцева Татьяна Васильевна, учитель русского языка

Введение

История моего прадедушки Семенчatenко Ивана Ивановича начинается в сложный послевоенный период, когда пятнадцатилетний подросток с семьёй переехал в Калининградскую область. Это событие стало отправной точкой не только для личного становления, но и для создания

новой ветви нашей семейной истории. Осваивая незнакомый край, он заложил основы трудовых традиций, которые продолжают жить в нашей семье спустя десятилетия. Этот пример наглядно показывает, как личное мужество одного человека способно сформировать ценности нескольких поколений.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения осознанной связи с семейными корнями и малой родиной. Анализ жизненного пути простого труженика позволяет на конкретном примере показать, как личные достижения становятся частью коллективной истории. Работа способствует развитию навыков исследовательской деятельности через изучение архивных материалов и интервью с родственниками. Полученные результаты помогут сохранить уникальные страницы семейной летописи для будущих поколений.

Главная цель исследования: восстановление ключевых этапов жизни прадедушки как рыбака-колхозника через анализ семейных архивов и устных воспоминаний родственников. Особое внимание уделяется влиянию его профессиональных достижений и повседневного труда на формирование семейной идентичности.

Объект исследования: жизненный путь и трудовая деятельность прадедушки в Калининградской области.

Предмет исследования: вклад прадедушки в развитие региона через призму его личных достижений и трудовых традиций, а также влияние его деятельности на формирование семейных ценностей.

Задачи исследования:

1. Систематизация семейных архивов и документов, связанных с жизнью прадедушки.
2. Проведение интервью с родственниками для сбора устных воспоминаний о его трудовой деятельности.
3. Анализ влияния профессиональных достижений прадедушки на формирование семейной идентичности.
4. Оценка вклада прадедушки в развитие региона в контексте послевоенного восстановления.
5. Формирование целостного представления о жизненном пути прадедушки как примере трудового героизма и преемственности поколений.

Гипотеза исследования: Трудовая деятельность и жизненный путь прадедушки оказали значительное влияние на формирование семейных ценностей, идентичности и трудовых традиций, а также внесли вклад в развитие региона в послевоенный период.

Практическая значимость исследования: Результаты исследования могут быть использованы для сохранения уникальных страниц семейной летописи, формирования у подрастающего поколения осознанной связи с семейными корнями, малой родиной и развития навыков исследовательской деятельности.

Методы исследования:

1. Анализ архивных материалов (семейные фотографии, документы, газетные статьи).
2. Устные интервью с родственниками (бабушками, папой).
3. Сравнительный анализ полученных данных.
4. Обобщение и систематизация собранной информации.

Глава 1. Переезд и начало пути

1.1. Причины и обстоятельства переезда в Калининградскую область

После Великой Отечественной войны СССР столкнулся с необходимостью восстановления разрушенных регионов. Калининградская область, ранее являвшаяся частью Восточной Пруссии, требовала скорейшего заселения советскими гражданами. Государство организовало масштабную программу переселения для освоения новых



территорий и развития сельского хозяйства и рыбной отрасли. Переселенцам предоставлялись льготы и жильё, что способствовало притоку населения из разных областей страны. Формирование колхозов и рыболовцевских артелей стало основой экономики области в послевоенный период.

Личными мотивами к переезду семьи моего прадедушки Семенчatenко Ивана Ивановича, которому в 1947 году было всего 15 лет, стали голод в послевоенные годы, а также сильная засуха 1946 года.

1.2. Первые шаги и адаптация на новом месте

Семья Семенчatenко была во второй группе переселенцев, прибывших в п. Причалы Славского района. Все они были из Ростовской области. Семья прадедушки приехала из Азовского района. Отец его был азовским рыбаком. Всем прибывшим выделялся дом и 3 тысячи рублей пособия на приобретение хозяйства. Половину пособия через несколько лет надо было вернуть государству.

Переселенцы много лет испытывали большие трудности. Первые годы люди питались лишь тем, что могли приготовить из привезённой овсяной муки и пойманной в заливе рыбы.



Единственным средством сообщения с внешним миром, за исключением лодок, был бортовой грузовик, который с 1953 года регулярно перевозил пассажиров из посёлка Причалы в ближайшие города Славск и Советск. Но даже после того, как снабжение продуктами питания улучшилось, местные жители ещё долго не держали скота – занимались только рыболовством.

Глава 2. Рыбак в колхозе

2.1. Освоение профессии рыбака: трудности и первые успехи



Фото Ф. Бойко.

беда: отец сломал руку, долго болел, а поправившись, работать уже не смог. Вот так и стал Иван главным кормильцем в доме.

В начале пятидесятых годов механизация тяжёлого рыболовцевского промысла только начиналась. В море выходили на вёслах и под парусом. Из воспоминаний прадедушки, напечатанных в районной газете, я узнала, что к вечеру рук с вёсел было не снять, пальцы не разгибались. Когда в колхоз стали поступать моторы, он одним из первых выучился на моториста.

2.2. Профессиональные достижения и вклад в колхоз

Только мужественные, сильные, волевые люди, не боящиеся хлёткого ветра, солёных, холодных и тяжёлых, лавиной налетающих дождей, становятся настоящими рыбаками. Именно таким был мой прадед – Семенчatenко Иван Иванович. Рыбаком он трудился более 40 лет, год за годом выходя на промысел. И где только ему не удалось побывать! Даже в Атлантическом океане!

Семенчatenко Иван Иванович пятнадцатилетним мальчишкой впервые не для забавы, а для серьёзной работы надел рыбацкую робу. Заставила



В конце 50-х годов прадеду доверили рыболовецкую бригаду. С тех пор имя бригадира Семенчатенко Ивана Ивановича не сходило с колхозной доски почёта. О нём знал весь район. О нём печатали статьи в газете «Ленинский путь».

Каждое утро спешил он к своим катерам. Рабочий день начинался с утренней планёрки. А потом в залив! А рыбу искать нужно. И находили! Какую только рыбу не ловили – леща, судака, окуня, плотву, щуку, угля, корюшку, снежка.

За победу в социалистическом соревновании по квартальным итогам очень часто переходящий красный выпел был у бригады прадедушки. В течение нескольких десятков лет его бригада перевыполняла поставленный перед ними план по вылову.

За свою трудовую деятельность Семенчатенко Иван Иванович неоднократно награждался грамотами, медалями и орденами.

Об этих достижениях прадедушки мне рассказал папа – внук Ивана Ивановича, и показал эти знаки отличия. Все они хранятся в нашей семье.

Глава 3. Семья

3.1. Создание семьи и роль дедушки как главы рода

Из семейного архива: «Записался я в команду мотористом. Пока ждал прихода судна с промысла, пока оно в межрейсовом ремонте стояло – жениться успел. А через полмесяца приходит председатель в дом и спрашивает: «Ну что, Иван, чай в море не пойдёшь теперь, жена молодая?»» Не остался тогда дома молодой рыбак, ушёл в Атлантику селёдку промыслять.

Фотографии медалей, орденов, знаков отличия Семенчатенко И.И.



Не смотря на эту историю, семья у прадеда была крепкая. Родилось четыре дочери. Одна из них – моя бабушка.

Из рассказов бабушки я узнала, что Иван Иванович был спокойным, добрым, трудолюбивым, заботливым, любящим свою жену и дочерей.

Семья была дружная. На праздники все собирались вместе, всегда поздравляли с днями рождения.

Семья держала небольшое хозяйство. Был огород. Выращивали всё сами.

Иван Иванович никогда никого не обижал, не ругался. В посёлке все его уважали и до настоящего времени вспоминают добрыми словами.

3.2. Воспитание детей и внуков: семейные ценности

На примере своей работы и трудовых достижений прадедушка демонстрировал своим дочерям, а затем внукам и правнукам важность ответственности за общее дело. Принципы честного труда и исполнительности стали естественной частью их мировоззрения. Взаимопомощь в семье рассматривалась как продолжение колхозных традиций поддержки. Прадедушка приучал всех делиться обязанностями по хозяйству и помогать друг

другу в сложных ситуациях. Такой подход крепил семейную сплочённость и формировал надежную систему взаимовыручки. Полученные навыки стали основой для построения собственных семейных отношений.

Глава 4. Наследие и традиции

4.1. Влияние жизненного пути дедушки на семейные традиции



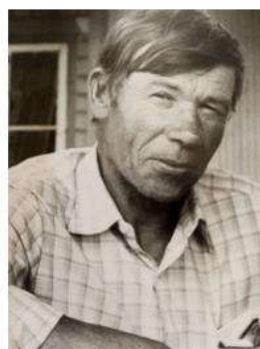
Трудовая этика прадедушки, сформированная в колхозе «Рыбак Балтики», заложила основу семейных ценностей. Его ежедневная работа рыбаком требовала дисциплины и ответственности, что стало примером для подражания. Эти качества передавались через поколения, воспитывая в детях и внуках уважение к упорному труду. Семейные собрания часто сопровождалось рассказами о важности выполнения профессиональных обязанностей независимо от обстоятельств.

Профессиональная деятельность прадедушки, связанная с Куршским заливом, определила традиции семейного досуга и профессиональные предпочтения потомков. Совместные выезды на побережье для рыбалки или наблюдения за морскими пейзажами стали регулярной практикой.

4.2. Сохранение памяти о дедушке и его вкладе

Основным методом сохранения памяти о профессиональных достижениях прадедушки в рыболовецком колхозе «Рыбак Балтики» стали семейные архивы. В семье бабушки хранятся альбомы с фотографиями, где запечатлена семья, моменты его работы на рыболовецких судах. (Приложения

Фотографии из семейного архива



3 и 4). Особую ценность представляют ордена «Трудовая Слава III степени» и «Трудовая Слава II степени», медали «За доблестный труд» и «Ветеран труда», знаки и значки «Победитель социалистического соревнования», «Ударник девятой пятилетки», «Ударник двенадцатой пятилетки» (Приложение 2). Устные истории о трудовых подвигах передаются из поколения в поколение, сохраняя детали профессионального мастерства.

Биография прадедушки стала неотъемлемой частью семейной идентичности,



тесно связанной с историей освоения Калининградской области. Его переезд в пятнадцатилетнем возрасте отражает массовое переселение людей для восстановления региона. Жизнь моего прадеда — это часть истории нашего края. Каждое воспоминание о его вкладе укрепляет связь между прошлым и настоящим семьи.

Заключение

В ходе проведенного исследования удалось восстановить ключевые этапы жизненного пути моего прадедушки, Семенчatenко Ивана Ивановича, от юношеского переезда в Калининградскую область до признанного рыбака-колхозника. Анализ семейных архивов, устные воспоминания родственников, а также газетные публикации позволили осветить его вклад в развитие региона и формирование семейных ценностей.

Гипотеза исследования о значительном влиянии трудовой деятельности и жизненного пути прадедушки на формирование семейных ценностей, идентичности и трудовых традиций, а также на развитие региона, нашла свое подтверждение. Переезд в послевоенный период, освоение профессии рыбака, многолетний труд в колхозе «Рыбак Балтики», создание крепкой семьи — все эти аспекты жизни Ивана Ивановича стали примером для подражания и оказали глубокое воздействие на последующие поколения.

Установлено, что трудолюбие, ответственность, дисциплина, взаимопомощь и уважение к общему делу, воспитанные в прадедушке колхозной жизнью, прочно вошли в систему семейных ценностей. Истории о его трудовых подвигах, фотографии и документы, хранящиеся в семейном архиве, способствуют сохранению памяти о нем и передаются из поколения в поколение.

Данное исследование имеет практическую значимость. Материалы могут быть использованы для формирования у подрастающего поколения осознанной связи с семейными корнями, малой родиной и развития навыков исследовательской деятельности. Биография прадедушки, как простого труженика, внесшего свой вклад в развитие региона, является ценным примером для воспитания патриотизма и гордости за свою семью и страну.

Проведение интервью с бабушкой и папой, работа с архивом школьного музея



Список литературы

1. Костяшов Ю.В. и др. Восточная Пруссия глазами советских переселенцев. Санкт-Петербург, 2002
2. Воспоминания родственников.
3. Фотографии семейного архива.
4. Материалы газеты «Славские новости», «Ленинский путь».

Интернет – источники:

1. Электронный архив газеты «Калининградская правда» <https://kaliningradka.kantiana.ru/>

Исследовательская работа «Династия военных»

1 место в младшей возрастной группе (1-4 классы), Абсолютный победитель в номинации

Выполнила: Человьян Ксения Олеговна, обучающаяся 3 «А» класса Муниципального общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза С. И. Гусева"

Руководитель: Петричиц Ирина Васильевна, учитель начальных классов

Введение

Я неоднократно слышала в разговорах старших поколений своей семьи, что мой папа и мои братья являются продолжателями династии. Когда я стала старше мне стало интересно, что же это такое – династия и почему самые близкие мне люди являются ее продолжателями. Сейчас мне уже известно, что у слова «династия» есть несколько значений. Одно из них – последовательная смена представителями одной фамилии друг друга, например, на престоле, а второе – **ряд поколений**, передающих из рода в род профессиональное мастерство, традиции, ценности своей профессии. Именно ко второму значению и относятся члены моей семьи.

Цель и задачи работы

Цель: через изучение семейных документов и архивов, проведение бесед, познакомиться с историей жизни своих родственников и выявить новые факты из истории семьи.

Задачи:

- изучить семейные документы и архивы;
- встретиться и побеседовать с представителями семьи;
- выявить новые факты из истории семьи.

Объект исследования – военные династии семьи Человьян.

Предмет исследования – история моей семьи, занятия членов семьи старшего поколения, поиск причины гордости своей семьей, достойным быть частью России.

Гипотеза: если начать изучение истории семьи, то можно выявить новые факты из истории семьи и проследить связь поколений.

Актуальность исследования: продолжение семейных династий формирует преемственность поколений в профессиональной сфере и воспитывает настоящих патриотов своей Родины.

Методы исследования

- обзор и анализ из Интернет – источников;
- беседа с представителями нашей семьи;
- обобщение результатов исследования.



Хочется, чтоб помнили их дольше!

Моя семья

Семья у нас большая. У меня есть братья и сестры, тети и дяди, бабушка и даже прабабушка. Кроме этого, я успела познакомиться с своими дедушкой и бабушкой и еще двумя прабабушками. Все члены моей большой семьи - достойные и уважаемые люди. Прадеды защищали Родину в Великой Отечественной войне. Дедушка и бабушки добросовестно работали. Я точно знаю: мне нельзя их подводить ни в чем и никогда!

Корни родословной глубоки,
Я мечтаю знать о них побольше,
Времена те были далеки,

Я родилась в столице Приморского края – городе Владивостоке. Это почти край земли! Это – то самое место, где рождается утро России и откуда крадется по миру ночь. Родители шутили, что нашли меня на берегу Японского моря.

A portrait of a man in a military uniform, likely a Soviet or Russian officer. He is wearing a dark jacket with epaulettes featuring a cross symbol. He has several medals and ribbons on his chest, including a large circular medal. The background is a plain, light-colored wall.

1. Родился 14 мая 1923 г. в селе Александровском.
2. Закончил школу № 3, окончил школу № 1, окончил школу № 1, окончил школу № 1.
3. Окончил школу № 1, окончил школу № 1, окончил школу № 1.
4. Год рождения 1923. 5. Вступил в ряды ВКП(б) в 1941 г.
6. Участник войны в Финляндии. 7. Участник в Отечественной войне, награжден орденом Отечественной войны 1 степени.
8. Работал в конторе в Отечественной войне не работал.
9. В конце войны в Красной Армии воевал в 1941-42 гг.
10. Работал в РКВ призван в Красную Армию в 1941 г.
11. Служил в конторе (за казенным) в 1941 г.
12. Служил в конторе в 1941 г.
13. Служил в конторе в 1941 г.
14. Служил в конторе в 1941 г.
15. Служил в конторе в 1941 г.
16. Служил в конторе в 1941 г.
17. Служил в конторе в 1941 г.
18. Служил в конторе в 1941 г.
19. Служил в конторе в 1941 г.
20. Служил в конторе в 1941 г.
21. Служил в конторе в 1941 г.
22. Служил в конторе в 1941 г.
23. Служил в конторе в 1941 г.
24. Служил в конторе в 1941 г.
25. Служил в конторе в 1941 г.
26. Служил в конторе в 1941 г.
27. Служил в конторе в 1941 г.
28. Служил в конторе в 1941 г.
29. Служил в конторе в 1941 г.
30. Служил в конторе в 1941 г.
31. Служил в конторе в 1941 г.
32. Служил в конторе в 1941 г.
33. Служил в конторе в 1941 г.
34. Служил в конторе в 1941 г.
35. Служил в конторе в 1941 г.
36. Служил в конторе в 1941 г.
37. Служил в конторе в 1941 г.
38. Служил в конторе в 1941 г.
39. Служил в конторе в 1941 г.
40. Служил в конторе в 1941 г.
41. Служил в конторе в 1941 г.
42. Служил в конторе в 1941 г.
43. Служил в конторе в 1941 г.
44. Служил в конторе в 1941 г.
45. Служил в конторе в 1941 г.
46. Служил в конторе в 1941 г.
47. Служил в конторе в 1941 г.
48. Служил в конторе в 1941 г.
49. Служил в конторе в 1941 г.
50. Служил в конторе в 1941 г.
51. Служил в конторе в 1941 г.
52. Служил в конторе в 1941 г.
53. Служил в конторе в 1941 г.
54. Служил в конторе в 1941 г.
55. Служил в конторе в 1941 г.
56. Служил в конторе в 1941 г.
57. Служил в конторе в 1941 г.
58. Служил в конторе в 1941 г.
59. Служил в конторе в 1941 г.
60. Служил в конторе в 1941 г.
61. Служил в конторе в 1941 г.
62. Служил в конторе в 1941 г.
63. Служил в конторе в 1941 г.
64. Служил в конторе в 1941 г.
65. Служил в конторе в 1941 г.
66. Служил в конторе в 1941 г.
67. Служил в конторе в 1941 г.
68. Служил в конторе в 1941 г.
69. Служил в конторе в 1941 г.
70. Служил в конторе в 1941 г.
71. Служил в конторе в 1941 г.
72. Служил в конторе в 1941 г.
73. Служил в конторе в 1941 г.
74. Служил в конторе в 1941 г.
75. Служил в конторе в 1941 г.
76. Служил в конторе в 1941 г.
77. Служил в конторе в 1941 г.
78. Служил в конторе в 1941 г.
79. Служил в конторе в 1941 г.
80. Служил в конторе в 1941 г.
81. Служил в конторе в 1941 г.
82. Служил в конторе в 1941 г.
83. Служил в конторе в 1941 г.
84. Служил в конторе в 1941 г.
85. Служил в конторе в 1941 г.
86. Служил в конторе в 1941 г.
87. Служил в конторе в 1941 г.
88. Служил в конторе в 1941 г.
89. Служил в конторе в 1941 г.
90. Служил в конторе в 1941 г.
91. Служил в конторе в 1941 г.
92. Служил в конторе в 1941 г.
93. Служил в конторе в 1941 г.
94. Служил в конторе в 1941 г.
95. Служил в конторе в 1941 г.
96. Служил в конторе в 1941 г.
97. Служил в конторе в 1941 г.
98. Служил в конторе в 1941 г.
99. Служил в конторе в 1941 г.
100. Служил в конторе в 1941 г.

Вот что мне удалось узнать из разговоров со своими родителями, а также бабушкой, дедушкой и прабабушками о династии моей семьи.

Прадедушка

Однажды я попросила маму: «Расскажи мне о прадедушке»

«Ксюшенька, это было очень давно, - начала моя мама, - твоему прадедушке было всего лишь 18 лет, когда началась самая страшная война.

В это время он уже окончил школу, 8 августа 1941 года был принят в Советскую Армию. Его сразу отправили на курсы миномётных командиров. В период Великой Отечественной войны прадедушка был заместителем командира артиллерийской батареи. Прадедушка был очень храбрым и смелым, совершал много подвигов на войне.

Заражая своим бесстрашием личный состав, прадедушка вступал в неравный бой с фашистами. Став наводчиком к одному миномету, он первыми залпами остановил, а затем заставил повернуть обратно танки фашистов. Отбив атаку, прадедушка удержал рубеж до подхода стрелкового подразделения, вместе с которым он отбил еще две сильных атаки противника. За этот подвиг его наградили орденом «Отечественной войны» 1 степени.



быстро переправил минометы и боеприпасы и огнем своей батареи уничтожил до 60 солдат и офицеров противника. А затем в рукопашной схватке лично уничтожил 20 фашистов. За проявленные мужество и отвагу награжден двумя орденами «Красного Знамени».

У прадедушки много боевых наград. Его подвиги описаны в наградных листах, которые есть у нас дома. А в архивах мы нашли представление на присвоение звания Героя Советского Союза.

У нас дома есть листок из военного дневника прадедушки, который он вёл в минуты затишья между боями. Когда мой папа держит этот потёртый листок, у него выступают слезы. Ведь на этой страничке запечатлена целая жизнь его дедушки.

Из личного дневника:

«23-го августа 1942 года вступили в бой на защиту городов.

26-го августа убит Сашка Верещагин – один из лучших боевых друзей.

9-го сентября вышли с боёв

Октябрь-ноябрь – Калининский фронт. Дожди, болота, строительство дорог.

Он воевал на пяти фронтах в должности командира минометного расчета. В наступательном бою 24 марта 1944 года при форсировании реки Днестр, под артиллерийско-пулеметным огнем противника, одним из первых переправился на противоположный берег,

23-го августа 1942 года вступили в бой на реке Жиздра, деревни Кутиково, Колосово, Поляна – на защите городов Козельск и Сухиничи.

26-го августа убит Сашка Верещагин – один из лучших боевых друзей.

9-го сентября вышли с боёв и передислоцировались в районе города Сухиничи.

Октябрь-ноябрь – Калининский фронт, дислокация в районе села Монито. Дожди, болота, строительство дорог.

1-го декабря 1942 года вступаем в бой в районе деревни Меркуши. Сырой снег, мороз – всё обмёрзло, сорвется негде – сущий ад земной. Много ребят помёрзло, а ещё больше поморозилось.

12-го декабря вышли с боя. В живых остались единицы.

Февраль-март. Демянск. Расчищаем дороги от снега.

Март – трузимся в эшелоны и движемся на юг. Железную дорогу бомбят без перестанку. Наш эшелон проскочил благополучно. Эшелон 3-го батальона разбомбили полностью.

5-го июля 1943 года держим оборону в районе села Берёзовка.

12-го июля – выходим с окружения – Раково, Чапаев хутор.

3-го августа 1943 года наступаем. Еду десантом на танке.

6-го августа – маленько поцарапало. Самолёты всё время бомбят.

1-го декабря 1942 года вступаем в бой. Сырой снег, мороз – всё обмёрзло, согреться негде – сущий ад земной. Много ребят помёрзло, а ещё больше поморозилось.

12-го декабря вышли с боя. В живых остались единицы.

Февраль-март. Расчищаем дороги от снега.

Март – грузимся в эшелоны и движемся на юг. Железную дорогу бомбят без перестанку. Наш эшелон проскочил благополучно. Эшелон 3-го батальона разбомбили полностью.

5-го июля 1943 года держим оборону.

12-го июля – выходим с окружения.

3-го августа 1943 года наступаем. Еду десантом на танке.

6-го августа – маленько поцарапало. Самолёты всё время бомбят.

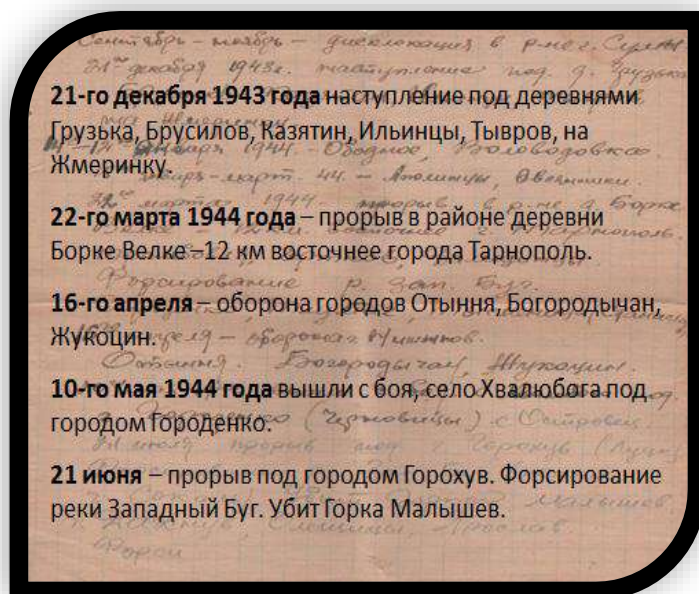
21-го декабря 1943 года наступаем.

22-го марта 1944 года – прорыв

16-го апреля – оборона городов

10-го мая 1944 года вышли с боя

21 июня – прорыв. Форсирование реки Западный Буг. Убит Горка Малыш



Прадедущка был дважды ранен. Дома его ждали мама, сестра и два брата. Им принесли извещение, что прадедущка пропал без вести, но родные не верили и ждали. И дождались! Прадедущка вернулся домой!

«Все может родная земля: накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой. Вот только защитить сама себя не может. Поэтому защита родной земли – обязанность тех, кто есть ее хлеб, пьет ее воду, любит ее красотой. Есть такая профессия – Родину защищать!».

Таким образом, родоначальником династии офицеров в нашей семье стал именно мой прадедущка – полковник Человьян Александр Николаевич.

Дедушка Продолжил эту династию мой дедушка – полковник Человьян Сергей Александрович. Он родился в военном гарнизоне в с. Барабаш Хасанского района Приморского края на границе с Китаем. Там прадедущка проходил военную службу после завершения войны. Потом моего прадедущку перевели служить на Западную Украину в г. Владимир-Волинский, где мой дедушка пошел учиться в школу, а прадедущка продолжить служить в армии. Когда моему дедушке было 10 лет моего прадедущку перевели служить в г. Ейск Краснодарского края, где он продолжил службу в военном комиссариате. После окончания школы мой дедушка тоже решил посвятить свою жизнь военной службе и пошел учиться в Рязанское автомобильное высшее военное инженерное училище, которое окончил в 1979 году.



После окончания училища мой дедушка уехал служить на Камчатку и свою службу начал в гарнизоне «Англичанка», на самом краю земли, на берегу самого большого Тихого океана, где в последствии и родился мой папа. Мой дедушка был самый веселый, добрый и мудрый. Я горжусь своим дедушкой!

Папа

Детство моего папы прошло в военном гарнизоне, а когда ему исполнилось 14 лет он поступил в Суворовское военное училище в г. Уссурийске Приморского края, окончив которое в 1997 году поступил в Военный университет Министерства обороны, чтобы стать военным следователем. Свою службу мой папа начал в 2006 году на Камчатке, там родились мои братья – Дима и Андрей. Потом папа служил в г. Фокино Приморского края, где родилась я, затем в п. Ванино Хабаровского края, потом папу перевели служить в г. Мурманск, а оттуда в г. Северодвинск Архангельской области. Сейчас папа служит в г. Гусеве Калининградской области. У меня самый лучший папа. Мой папа офицер, он также как его папа и дедушка полковник. Я им горжусь!

Братья



Сейчас продолжить династию офицеров нашей семьи готовятся мои старшие братья: Дима учится в Нахимовском военно-морском училище в г. Владивостоке и в этом году его оканчивает, он мечтает стать военно-морским офицером и планирует поступить в военно-морское училище;

Андрей учится в Суворовском военном училище в г. Уссурийске, в том же, где учился мой папа и он тоже мечтает стать офицером, только хочет быть танкистом.

Мои старшие братья являются для меня примером, они мои настоящие друзья! Смотря на своих братьев, папу, а также вспоминая дедушку и прадедушку я тоже задумываюсь о том, чтобы стать офицером – военным врачом, ведь в наше время это возможно даже для девочек.

В заключении хотелось бы также сказать, что непрерывно на всем пути жизни моих прадедушки, дедушки и папы рядом с ними находились их жены: моя

прабабушка, которую я к сожалению не застала, моя бабушка и конечно моя мама, которые всегда и везде следовали за ними и во всем их поддерживали, обеспечивая уют дома, даря им любовь и ласку.

Результат исследования: через изучение семейных документов и архивов, проведение бесед, я познакомилась с историей жизни своих родственников и выявила новые факты из истории семьи.

Вывод

Начав изучение истории семьи, я смогла выявить новые факты из истории конкретных членов семьи и проследила связь поколений от моего прадедушки до моего папы.

Заключение

В России во все времена военная служба была делом чести, школой мужества и самоотверженности и к людям в военной форме всегда относились с особым почётом и уважением, складывались семейные династии. Династия – это преемственность поколений



одного рода в том или ином виде деятельности. Сыновья продолжали традицию военной службы отцов, внуки – дедов.

Много нового и интересного узнала я о своих предках. В моей душе возросла гордость за тех, благодаря кому живу.

Теперь думаю: самое трудное и достойное на земле – прожить обыкновенным хорошим человеком, быть надежной опорой тем, кто рядом.

Такие и есть и останутся для меня мой папа и моя мама, а для них – их родители, а для них, в свою очередь, их отцы и матери. В моей семье - военная династия, и в нашей военной династии нет случайных людей. Как сложится моя судьба в будущем, и чем буду заниматься еще не известно. Но, чтобы я не делала, постараюсь сохранить семейные традиции и быть достойной сменой своих предков.



Династия - гордое слово!
Сплелись поколения в нем.
Мы славу труда своих предков
Достоинно сквозь годы пронесем.

Список источников

1. www.pamyat-naroda.ru
2. www.podvignaroda.ru
3. домашний архив

Проектная работа «Родословная мозаика»

2 место в младшей возрастной группе (1-4 классы)

Выполнили: Пирожниченко Анастасия, Пирожниченко Александра, обучающиеся 3 «В» класса
Муниципального автономного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа
№44 города Калининграда

Руководитель: Генсцкая Кристина Леонидовна, учитель начальных классов

Аннотация. Проект направлен на осознание ценности знаний о своем происхождении, призывает стремиться к восстановлению утраченной связи с предками, собрать семейный архив,

подробно изучить историю семьи. Актуальность проекта связана с ростом интереса к родословной и важностью сохранения культурного наследия. В работе подчеркивается необходимость передачи знаний о предках, осознание принадлежности к стране.

Цели. Раскрыть историю родословной. Восстановить хронологию поколений. Изучить вклад семьи в историю родного региона. Сохранить историческую память о предках, их героическом прошлом, передать историю семьи будущим поколениям.

Задачи. Познакомиться с наукой, которая занимается изучением родов. Заняться сбором информации о предках, исследовать данные о них, изучить истории их жизни, составить генеалогическое древо семьи.

Целевые группы, вовлеченная аудитория. Учащиеся, представители семьи, исследователи местной истории.

Методы исследования. Опрос родственников и сбор информации. Изучение семейных архивов, документов, фотографий, медалей, интересных эпизодов из жизни представителей семьи. Анализ полученной информации.

Описание технологий и креативных решений. Подготовлен видеоматериал «ожившие фото», созданный с помощью технологии дополненной реальности. Такие фото позволяют улучшить визуальное восприятие зрителя, помогают передать больше эмоций и атмосферы события.

Введение

Однажды пришло время задуматься о своем происхождении, своих корнях, своих предках. Кто те люди, которые дали жизнь нашим родителям, бабушкам и дедушкам? Какие они были? Раньше детей воспитывали так, чтобы они знали своих предков, это сохраняло связь поколений, укрепляло чувство принадлежности к семье и народу, способствовало формированию патриотизма и уважения к истории своей страны. Сегодня многие теряют интерес к своим корням, забывая о важности семейных традиций. В настоящее время далеко не каждый знает имена своих прадедушек и прабабушек, а знание своих корней воспитывает любовь к своему Отечеству.

В этом году Калининградская область празднует 80-летие со дня основания. Хочется более подробно остановиться на родстве до прабабушек и прадедушек, завоевавших для нас Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, что особенно значимо – ведь наша область рождена той Победой благодаря им.

Генеалогия. Генеалогическое древо

Генеалогией называют науку о родственных связях. Возникла она еще в древности, когда свое знатное происхождение нужно было доказывать. Существовали гербы целого рода или семьи с изображением, характеризующим род занятий, любимое дело.

Генеалогическое древо являлось одной из самых ценных семейных реликвий в семье – ничто не может быть ценнее памяти о тех, от кого мы произошли. Генеалогическое древо издревле составлялось самыми старшими в роду людьми, а потом передавалось из поколения в поколение.

Родословная нашей семьи

Мы с самого маленького возраста очень любим рассматривать семейные фотографии. С большим удовольствием и интересом слушаем, когда старшие рассказывают о своём прошлом, о своих предках. Мы дополнили генеалогическое древо, которое вели наш дедушка и наша мама. Это схема, на которой представлены родственные связи семьи.

Мы изобразили у корней древа самых далеких родственников. О их жизни известно совсем мало, так как жили они очень давно, и нас отделяют столетия. Постепенно вверх идет ствол и ветви от предка каждого из наших родителей. Наверху как самые молодые побеги изображены мы – две сестры. И от нас пойдут в будущем веточки, новые побеги.

Также у нас есть дяди и тети, двоюродные и троюродные братья и сестры, со всеми родными мы лично знакомы и поддерживаем связь, но в таком древе их изображать пока не стали, потому что хотелось сделать акцент на происхождении семьи, ее корнях. Было важно понять, почему наши родные оказались именно в Калининградской области, рожденной Победой 1945 года. Ведь не было бы наших родителей и нас, если бы не сложилась цепь событий таким образом.

Изучая историю своей семьи, каждый знакомится с историей своей малой родины и страны. Нужно знать ее и сохранять, ведь человек без прошлого не имеет будущего.

Наши родители

Папа – Пирожниченко Вячеслав Игоревич, родился 19 марта 1971 года, в городе Калининграде. Здесь окончил школу. Окончил Военный инженерно-технический университет в городе Санкт-Петербурге, служил на Балтийском флоте, награжден государственной наградой. Большую часть своей трудовой деятельности посвятил строительному сектору региона.

Мама – Шапорова Ирина Николаевна, родилась 3 марта 1985 года. С рождения живет в Калининградской области. Школу окончила в городе Гусеве Калининградской области, Балтийский федеральный университет

имени Иммануила Канта в городе Калининграде. Является госслужащим, работает в сфере культуры и туризма региона.

Дедушка и бабушка по папиной линии

Дедушка – Пирожниченко Игорь Владимирович, 22 марта 1937 года, родился в городе Каменск-Шахтинский Ростовской области. После войны по месту службы отца с семьей переехал в Калининград. Всю жизнь посвятил служению в органах государственной безопасности. Ветеран Вооруженных сил.

Бабушка – Хрипунова Жанна Ильинична, родилась 29 марта 1940 года в городе Севастополь. Окончила Калининградский технический институт рыбной промышленности и хозяйства. Работала на различных должностях в учреждениях сферы рыбного хозяйства Калининградской области. Ветеран труда. Родила двоих детей, папу и его сестру.

Дедушка и бабушка по маминой линии

Дедушка – Шапоров Николай Иванович, родился 23 мая 1946 года в Орловской области. Сразу после войны вместе с родителями по распределению отца переехал в Калининградскую область. Окончил Калининградский государственный университет. Работал учителем химии, директором по воспитательной работе в школах города Гусева, служил на различных должностях в Советской армии. Подполковник в отставке. Ветеран труда. Живет в городе Калининграде.

Бабушка – Рогаткина Галина Геннадьевна, родилась 9 июля 1951 года в городе Гусеве. Всю жизнь посвятила работе в сфере медицины Калининградской области (работала в городских больницах города Гусева и Калининграда). Родила двоих детей, маму и ее брата.

Прадедушки и прабабушки по папиной линии

Прадед – Пирожниченко Владимир Иванович (1906-1980). Жил в станице Каменской области войска Донского. Участник Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, участник взятия Берлина, Варшавы, удостоен государственных наград. По месту службы после войны был распределен в Калининградскую область.

Прабабушка – Проценко Вера Ефимовна (1908-1988). Родилась в станице Каменской области войска Донского.

Прадед – Хрипунов Илья Митрофанович (1913-1974). Родился в Луганске. Служил матросом на Балтийском и Черноморском флоте. Участник Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Прабабушка – Тукало Матрена Михайловна (1921-2008).

Прадедушки и прабабушки по маминой линии

Прадед – Шапоров Иван Яковлевич (1920-2007). Родился в Орловской области, участник Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, артиллерист. Участвовал в освобождении Риги. Удостоен государственных наград. В 1946 году был направлен служить в Калининградскую область. После увольнения в запас работал на заводе Светотехнической арматуры г. Гусева.

Прабабушка – Докадина Мария Ивановна (1918-1997). Родилась в Орловской области. Во время войны работала в тылу (рыла окопы и рвы, хоронила погибших), за что награждена двумя медалями.

Прадед – Рогаткин Геннадий Семенович (1919-1964). Родился в городе Мелекесс Ульяновской области. Участник Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, артиллерист. Удостоен государственных наград, в том числе многочисленных боевых, участник штурма Пиллау и Кенигсберга.

Прабабушка – Милюгина Вера Николаевна (1926-2007). Во время войны работала в тылу (шила одежду для военных), за что награждена двумя медалями. Работала бухгалтером.

Остальные поколения наших родных представлены на генеалогическом древе. Мы изучили историю своей семьи в пяти поколениях, мы с сестрой – это шестое. Корни нашего рода идут с центральной России и донского казачества. Нам было очень интересно узнать, что в нашем роду были такие разные люди – крестьяне, имеющие свое хозяйство, кожевенных дел мастер, аптекарь, фотограф,

бухгалтер, медицинский работник, учитель, инженер, военные. Прадедушки и прабабушки прошли Великую Отечественную войну, остались все живы, после нее в мирное время продолжили трудиться именно здесь, в нашем регионе.

Заключение

Много ли мы знаем о себе? Мой род, родословное древо... Не каждый задумывается о своем происхождении, далеко не каждому это интересно.

В нашей семье присутствует любовь к истории и прошлому. Родители по крупицам собирают и хранят документы, медали и ордена, фотографии родных.

Нами проведена большая работа, даже целое исследование. В процессе подготовки проекта мы нашли новую информацию о наших предках, которую приобщили к родословной. Генеалогическое древо готово. Не будем останавливаться на достигнутом. Изучая историю своей семьи, мы почувствовали себя частью живого дерева, имеющего крепкие корни.

Готовив этот проект нам было интересно познакомиться с историями жизни своих дальних родственников, узнать их имена, места рождения, род занятий. Историю нашей семьи мы обязательно сохраним и будем исследовать дальше.

Приложение: видеоматериал «ожившие фото» по ссылке:
<https://disk.yandex.ru/d/jwLQa0friS0x6g>

Исследовательская работа «Моя родословная книга. Летопись семьи»

3 место в младшей возрастной группе (1-4 классы)

Выполнила: Сметанина Ксения Ивановна, обучающаяся 4 «В» класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа поселка Тишино"

Руководитель: Кондра Татьяна Алексеевна, учитель начальных классов

Введение

Семья – самое близкое окружение человека, которое является важной частью его жизни, истории. Необходимость познания истории своей семьи, своего рода кроется в самом человеке. Каждый из нас ищет себя в течение всей жизни. Кто мы, откуда родом наши предки, чья кровь течет в наших жилах, что мы сможем рассказать своим детям — этими вопросами хоть раз задавались многие из нас. Именно генеалогия способна ответить на подобные вопросы. Черты характера, поступки, решения — все это идет не только от воспитания.

Важной вещью является память о человеке. Практически любой из нас хочет, чтобы его помнили после смерти. Среди наших предков есть много героев, проливавших свою кровь в войнах, страдавших от репрессий, умиравших за свои идеалы. Эти люди заслуживают памяти. Именно поэтому мы, их потомки, должны знать имена этих людей, бережно хранить эти знания, а затем передавать своим детям и внукам.

Создание родословной отвечает и современной потребности в единении нации. Если число россиян, занимающихся составлением своих родословных будет больше, то это приведет к качественным изменениям в нашей жизни: мы узнаем, где и как жили наши родственники, ближе познакомимся с историей и географией нашей страны, полюбим свою Родину еще сильнее, ощутим себя важным звеном в истории рода и постараемся передать потомкам все самое важное. Широким и развесистым деревом обзаведется тот род, который помнит выдающиеся поступки своих прадедов, а семейные традиции в нем передаются из поколения в поколение. В таких семьях с особой бережностью хранятся старые и пожелтевшие от времени фотоснимки. Они являются своеобразной реликвией, поскольку доказывают факт существования человека.

Считается, что каждый должен хранить память о своих предках, чтобы потом также хранили ее о тебе.

Народная мудрость гласит: Без корня и полынь не растёт. Незнание своей родословной – это неуважение к своим корням. Еще А.С. Пушкин писал: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности». Я думаю, каждому человеку следует знать корни, историю своей семьи.

Актуальность данной темы в том, что через историю родов живую постигается история и современность. Стихийно это происходит в каждой семье через рассказы и живое общение, но устные рассказы и предания недолговечны, многое со временем утрачивается, поэтому необходимы усилия, чтобы история рода не исчезла бесследно, необходимо записывать воспоминания живых родственников о своих далеких предках.

В настоящее время изучение своей семьи стало особенно важным. Современные семьи очень мало общаются не только с дальними, но и близкими родственниками. Теряется связь поколений. Некоторые молодые люди не знают даже своих прабабушек и прадедушек.

В данной работе я хочу рассказать о родословной моей семьи по линии отца. Я выбрала эту тему, так как актуальность её очевидна.

Объект исследования: воспоминания и рассказы старшего поколения, семейные фотографии, документы, награды.

Предмет исследования: изучение родословной моей семьи по отцовской линии

Цель исследования – проследить родословную своей семьи, сохранить наиболее ценный материал об истории семьи для последующих поколений.

Гипотеза: в результате работы над проектом у детей, родителей и других членов семьи установится более тесная связь во взаимоотношениях, что будет способствовать развитию интереса к истории своей семьи, история рода не исчезнет бесследно, а будет передаваться из поколения в поколение

Задачи исследования:

1. Изучить теоретический материал на данную тему;
2. Изучить историю своего рода;
3. Исследовать семейный архив, документы и фотографии;
4. Систематизировать полученную информацию

Методы исследования:

1. Сбор информации
2. Опрос родственников, воспоминания дедов и бабушек и их рассказы об интересных эпизодах из жизни представителей моего рода;
3. Анализ документов, фотографий, наград семейного архива,
4. Анкетирование

Исследование родословной своей семьи я разделила на 2 этапа: Первый этап: теоретический - заключался в изучении литературы для расширения историко-культурного кругозора, необходимого для грамотного выполнения работы.

Второй этап: практический - совместно с родителями собрала материал о своих предках. Материал получали из разных источников: из беседы с родственниками, из оставшихся старых документов.

1. Глава.

Генеалогия. Генеалогическое древо. История создания родословных.

Для понимания методики составления родословных обратимся к основным терминам:

Генеалогия – специальная или вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением и составлением родословных, выяснением происхождения отдельных родов, семей и лиц, выявлением их родственных связей в тесном единстве с установлением основных биографических фактов и данных о деятельности, социальном статусе и собственности.

С начала XXI века, в связи с научным прогрессом, набирает популярность генетическая генеалогия, использующая анализ ДНК человека. Это новый метод, что позволяет проверить истинность наследственности и может помочь найти тех неизвестных родственников, которые также прошли такие исследования и опубликовали свои результаты.

Генеалогическое (родословное) древо – это схема родственных связей, показывающая членов одного семейства, переплетения их родственных отношений, даты жизни. Самые распространенные древа это прямое восходящее и обратное нисходящее.

Семья как объект исследования генеалогии есть семья, которая, в зависимости от определения, может быть:

семья малая (моногамная, одного поколения), состоит из пары родителей, воспитывающих общих детей или детей супруга;

семья нескольких поколений, дополнена другими родственниками, что живут в семье (т. е. бабушки и дедушки, внуки);

семья большая, состоит из общего числа ее членов, связанных близким родством или шире - дальним родством.

Род – ряд поколений, происходящий от одного предка.

Предок – древнейший предшественный по роду.

Каждый из нас имеет предков, происходит от множества фамилий. Ребенок – это только почка на ветвях большого дерева. Родители – это только ветви, рожденные стволом этого дерева.

Огромный мощный ствол - это семья. Земля - это тайна, которая скрывает корни этого дерева.

Родословная - это описание родственных отношений изучаемого лица, представленное, как правило, в виде схемы с использованием общепринятых условных обозначений, перечень поколений одного рода. Метод составления родословных был предложен в конце XIX века Ф. Гальтоном, а схема обозначений в родословной была предложена Г. Юстом в 1937 году.

Родословная, или, как говорили раньше, **родословие**, - это последовательный перечень поколений людей твоего рода. В прошлом генеалогии, родословные были достоянием только привилегированной горстки аристократов.

Род каждого человека — это непрерывная цепочка жизней и уникальных судеб. Наша родословная — это история. Хранить историю лучше всего не только в своей памяти, но и на бумаге. Людям очень давно пришла в голову идея записывать свою родословную, составлять генеалогическое древо собственной семьи, к тому же это было необходимо. На Руси основным способом распределения служебных мест было местничество. Этот способ заключался в том, что служебные посты люди занимали в зависимости от знатности своего рода, уровень служебного места предков, положение внутри семьи также имели значение. Даже во время ужинов за царским столом бояре рассаживались по принципу знатности рода (чем знатнее семья, тем ближе к царю). Именно поэтому родословная книга стала важным документом, подтверждающим статус человека, а также позволяющим ему распоряжаться наследственным имуществом.

В России родословные росписи появляются в конце XV века. Образование единого Русского государства требовало юридического закрепления отношений между родами правящего класса. К примеру, в Русском царстве создавали родословные книги (родословцы). Появились они в середине XVI века. В 1555 году Иван Грозный распорядился создать «Государев родословец», содержащий в себе историю русских княжеских, а также боярских родов. В сороковые годы XVI века появляются первые родословные книги, составленные в Разрядном приказе, ведавшем назначениями на военную службу. При Петре I была создана Герольдмейстерская контора. Именно здесь утверждалось происхождение семей, составлялись генеалогические документы, которые высоко ценились в обществе. Множество ветвей было прервано и информации потеряно вследствие тяжелых времен сталинских репрессий, голода 1932-1933 годов и Великой Отечественной войны. Однако сейчас информация об участниках ВОВ систематизируется и доступна в открытых базах данных. До недавнего времени приходилось видеть упадок знаний населения по части родословной и желание знать свою родословную имели всего лишь 9-10% людей. Большую роль сыграло то, что в советский период многие скрывали свое происхождение, опасаясь репрессий. А всей массе простого народа «предков не полагалось». Но как раз именно миллионы людей вправе гордиться своими предками, трудом которых создано богатство Родины. В последнее время и в нашем обществе активно стали изучать свои родословные. Считается хорошим тоном знать свою родословную. Для того чтобы иметь представление о своих предках, надо хорошо знать историю, традиционные занятия, образ жизни и историю своей страны. Любая родословная семьи тесно связана с великими историческими событиями. Все исторические события, которые случались с Россией, отражались на судьбах каждой семьи и каждого жителя. Они по мере сил и возможностей защищали Родину от вражеских нашествий, оказывали большую помощь в тяжелые времена. Они не уронили чести и достоинства своего народа, дали стране немало героев войны и труда. Поэтому, изучая историю своего рода, мы гордимся прошлыми деяниями своих предков. Постепенно меняется наша жизнь. Все то, чего мы достигли, построено на огромном труде прошлых поколений. И если мы, настоящее и будущее поколение, будем знать свою историю, своих предков и гордиться ею, то наша родина будет процветать на многие годы. Ибо без знания прошлого нельзя построить будущее.

История развития родословных имеет в себе большое содержание, зачастую не было возможности, потребности в создании родословной, но в наши дни открыты множество архивов, баз данных и общественный интерес к истории семьи растет и набирает силу. Множество людей начинают составлять родословные, чтобы сохранить для потомков сведения о своих родственниках.

Глава 2

Родословная моей семьи по отцовской линии.

Есть различные варианты составления родословной: от предка к потомку или от потомка к предку. Я начала изучать свою родословную от потомков к предкам, используя воспоминания живых родственников.

В настоящее время у меня живы дедушки и бабушки по отцовской и материнской линиям. Самую первую, самую достоверную информацию о родословной своей семьи я получила от них. Часть информации, касающейся членов семьи участвовавших в ВОВ, была найдена в официальных документах, таких как «Книга Памяти Калининградской области», электронный архив «Мемориал». Удобно было то, что для поиска на указанных ресурсах достаточно было только знать ФИО своих родственников.



Я начала свою работу с исследования родословной по отцовской линии. Мною были изучены старые документы, рассматривая которые, я получила важные сведения. Сначала сбор информации осуществлялся дома - в документах семейного архива, дневниках, письмах, записных книжках, в альбомах с фотографиями, на оборотах которых было найдено много имён и дат. К тем родственникам, которые находились в пределах досягаемости, я приходила лично. Только при личном посещении удастся узнать различные подробности событий, личные мнения, впечатления об этих людях. Ведь очень важно прочувствовать жизнь близких людей, а не просто вести учетную запись. Также были просмотрены различные похвальные грамоты времен СССР, трудовые книжки и награды, которые отражают судьбы предков, свидетельства о браке, рождения детей раскрывали новые подробности или же подтверждали ранее полученную информацию.



Сметанин Иван Григорьевич (25.06.1924- 08.05.2007)

Мой прадедусшка Сметанин Иван Григорьевич родился 25 июня 1924 года в Рязанской области в крестьянской семье. Это были трудолюбивые, работающие, честные люди, любили и ценили природу и свое родное село. Когда началась Великая отечественная война, Ивану Григорьевичу исполнилось 17 лет. В 1942 году он был призван в ряды Красной армии, служил в воинской части № 1903 в легком артиллерийском полку. Прошел всю войну и дошел до Берлина. В боях за город Брно 25 апреля 1945 года под сильным шквалистым огнем противника прадедусшка ликвидировал 16 порывов по линии связи, был ранен, но своевременно обеспечил полк связью. Прадедусшка награжден медалью «За отвагу», о чем написано в книге приказов в пункте 18

9 мая 1945 года Иван Григорьевич, мой прадедусшка, получил медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» Имя моего прадедусшки занесено в «Книгу памяти» Калининградской области. Вернувшись с войны, Иван Григорьевич Сметанин переехал вместе с семьей в 1946 году восстанавливать Калининградскую область. Всю свою жизнь он работал в колхозе

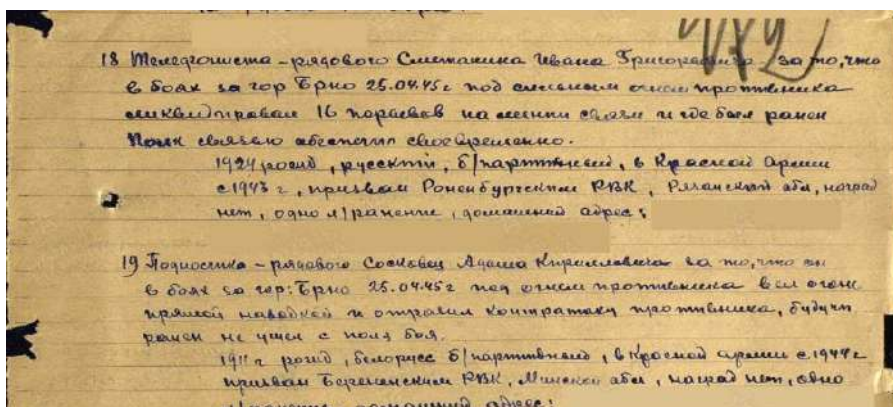
«Путь к коммунизму» шофером, его трудовой стаж насчитывает 44 года. Мой прадедущка воспитал 3 дочерей и сына, дождался внуков и правнуков.

В послевоенные годы мой прадедущка получил много юбилейных медалей в честь Победы в Великой отечественной войне.

Но самыми главными наградами, которые высоко ценил и с гордостью надевал каждый год 9 мая Иван Григорьевич, были награды, полученные в ожесточенных боях в Великой отечественной войне.

Картотека награждений
(информация из электронного архива «Мемориал»):

Сметанин Иван Григорьевич



Дата поступления на службу: 1942

Воинское звание: рядовой

Воинская часть: [1903 лап](#)

Наименование награды: Медаль «За отвагу»

Приказ подразделения

№: 17/н от: 22.05.1945

Издан: 1903 лап

Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Наградной документ

Дата рождения: 25.06.1924

Воинское звание: рядовой

Наименование награды: Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

«За отвагу»

Наградной документ

Дата рождения: 25.06.1924

Наименование

военкомата: Раненбургский РВК,
Рязанская обл., Раненбургский р-н

Дата и место

призыва: Раненбургский РВК,
Рязанская обл., Раненбургский р-н



Дата документа: 09.05.1945

Умер Иван Григорьевич Сметанин 8 мая 2007 года, не дожив одного дня до очередного празднования Дня Победы.

Галий Алексей Николаевич (03. 03. 1978)

Мой дедушка Галий Алексей Николаевич родился 3 марта 1978 года, закончил Тишинскую среднюю школу в 1993 году, после окончания школы учился в мореходном училище города Калининграда. Два года проходил срочную службу в поселке Северном Калининградской области. После окончания срочной службы заключил контракт с Министерством обороны России. Впоследствии работал в автосервисе города Калининграда автомехаником. 26 сентября 2022 года дедушка был мобилизован на специальную военную операцию. С той даты по настоящее время он находится в зоне действия СВО, являясь механиком – водителем дежурного тягача, отвечает за постоянную готовность к немедленной эвакуации вооружения, военной техники и другого военного имущества. Дедушка - опытный водитель, он обеспечивает безопасное вождение вверенной ему техники при перевозках личного состава подразделений и средств материально-технического назначения.



Мой дедушка Алексей Николаевич Галий награжден медалями «За участие в специальной военной операции» и «За боевые отличия», юбилейной медалью.



Сметанин Максим Николаевич (21.10.1978)



Мой дядя Сметанин Максим Николаевич родился 21 октября 1978 года. Учился в Тишинской школе, закончив 8 классов местной школы, продолжил обучение в школе № 30 города Калининграда. После окончания школы в 1995 году Максим Николаевич поступил в Калининградское высшее военно-морское училище имени Ушакова Ф. Ф. Позднее работал в Таможенном терминале города Калининграда. 26 сентября 2022 года мой дядя был мобилизован на специальную военную операцию.



С той даты по настоящее время он находится в зоне действия СВО. За время участия в специальной военной операции Максим Николаевич был дважды ранен, но, пройдя необходимое лечение, он вновь возвращался в зону действия СВО.

Мой дядя Сметанин Максим Николаевич награжден медалью «За участие в специальной военной операции» и медалью за «За отвагу»

**Сметанин Ярослав Максимович и
Сметанин Мирослав Максимович (11.03.2009)**

Мои двоюродные братья Мирослав и Ярослав родились в один день. Закончив в 2020 году 4 класса МБОУ «СОШ п. Тишино», они поступили в кадетский пятый класс школы № 28 города Калининграда.

Будучи примерными обучающимися кадетского класса, они были удостоены чести дважды принимать участие в параде Победы в городе Калининграде в 2023 и 2024 году.

Мирослав и Ярослав входили в знаменную группу своего парадного расчета. В дальнейшем мои братья планируют связать свою жизнь со службой в Вооруженных Силах России, поступить в высшее военное учебное заведение и впоследствии стать профессиональными военными.



Глава 3.

Социологический опрос среди одноклассников

Распространённым методом сбора информации является опрос. Таким методом можно получить большую часть всех социологических данных. Я составила анкету для определения отношения ребят к значимости и актуальности науки генеалогии в наши дни (см. Приложение 1). В анкетировании приняли участие 24 обучающихся. По результатам анализа работы получились следующие результаты :

1). Первый вопрос был направлен на определение уровня осведомленности информации о науке генеалогии, термине «родословие»: 63% опрошенных, что составляет 15 человек от общего количества, не знают, что изучает наука генеалогия и что такое «родословие»

2) Узнавая о том, интересуются ли мои одноклассники историей своей семьи, я получила следующие ответы: 19 обучающихся, 79% опрошенных, заинтересованы историей своей семьи, 1 обучающийся, а это 4% опрошенных, считает, что эти знания бесполезны и не имеют актуальности в наши дни, 4 человека, что составило 17 %, задумались об этом впервые.

3) Также респонденты дали ответ на вопрос: Насколько глубоко вы знаете корни своей семьи? 19 человек, что составляет 79%, знают эту информацию от родителей бабушек и дедушек, 3 обучающихся, 13%, получили эту информацию от других родственников. Двое обучающихся, что составляет 8% опрошенных, никогда не интересовались корнями своей семье.

4) Учащиеся ответили на вопрос, интересовались ли они происхождением своей фамилии. Этот вопрос удивил их, все они об этом даже не задумывались, поэтому все ответили на данный вопрос отрицательно.

5) Интересуясь тем, есть ли (была ли) традиция переписки между родственниками в роду, семье, все 24 ответили, что как таковой переписки не было. Отвечая так, возможно, учащиеся никогда не задумывались об этом.

6) Отвечая на вопрос, знают ли они, как познакомились (поженились) папы и мамы, бабушки и дедушки, также все респонденты дали отрицательный ответ.

Вывод: Подводя итог опроса, можно убедиться, что, несмотря на низкий процент знания терминов «генеалогия», «родословие», больший процент учащихся интересуются историей семьи и стремятся к изучению родословной, но отвечая на конкретные вопросы, выяснилось, что у школьников не хватает осведомленности в этой области, на простейшие вопросы был получен отрицательный



ответ. Порадовало то, что после проведения анкетирования завязалась дискуссия, одноклассники заинтересовались этой темой, появилось желание узнать подробности о семье у родителей, близких родственников познакомившись с летописью моей семьи, я думаю, им захочется воссоздать родословную книгу и своей семьи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретическая значимость исследовательской работы заключается в том, что в ней непосредственно доказано, что изучение родословной является важным делом. Были собраны и систематизированы сведения для создания родословной книги, изучены различные источники: письменные, вещественные, устные, фотодокументы. Из проведенной работы был сделан вывод о том, что все рассказы, возникающие при опросе родственников, необходимо записывать. Не следует надеяться на свою память, потом мы вряд ли сможем восстановить услышанное. Буквально через несколько лет на эту информацию наслоится

более поздняя, и даже при очень сильном желании станет сложно дословно вспомнить давний-давний рассказ. Записанные воспоминания близких людей сохранятся на многие годы.

Практическая значимость данного исследования в том, что я стану хранительницей истории своего рода и смогу рассказать всем родственникам о наших предках, о тех людях, с кого мы можем брать пример, на кого мы можем равняться и не будем «Иванами, не помнящими родства». Собранный материал является началом написания родословной книги о нашей семье, нашей летописи. Также работа может быть востребована в школьном музее, ее можно использовать во внеклассной работе для формирования представления о семейных ценностях, традициях. Значимость моей работы в том, что она послужит мотивирующим фактором для других учеников нашей школы.

Родословная моей семьи была частично восстановлена, систематизирована. Это – семейная реликвия, которую, я уверена, наша семья будет дополнять и передавать из поколения в поколение. Эта работа помогла мне прочувствовать связь поколений, осознать своё место в этой цепочке. Мы не просто живем, мы продолжаем историю собственного рода и одновременно создаем свою.

Несомненно, каждый имеет базовые знания о своих родственниках, которые хранятся в семейной памяти. Заинтересовавшись и совершив исследование на эту тему, каждому под силу узнать корни растущего и развивающегося древа семьи, поколений.

Моя гипотеза подтвердилась: в результате работы над проектом у детей, родителей и других членов семьи установилась более тесная связь во взаимоотношениях, возрос интерес к истории семьи. Данная работа не оставила равнодушными моих родителей, бабушек, дедушек, моих тетей и дядей, братьев и сестер. Они оказали мне большую помощь. Изучая свою родословную, я выяснила, что моя семья является непосредственным участником многих исторических событий, которые происходили в России: Великая Отечественная война, послевоенные годы, восстановление Калининградской области. Начатая работа не будет мною брошена, я буду ее продолжать. На очереди родословная по материнской линии.

В ходе изучения семейного архива я поняла, что этим можно заниматься годами, а можно и всю свою жизнь. Я планирую завести календарь семейных памятных дат. В моей родословной нет людей, вершивших судьбу России. Но среди них были достойные, уважаемые люди. В результате исследовательской работы я еще раз убедилась, что мои предки были честными, трудолюбивыми, работающими людьми. Они не уронили чести и достоинства своего рода, никогда не отказывали в помощи нуждающимся, были участниками великих исторических побед. Я горжусь своими предками и буду стараться быть достойными их памяти. И мне важно сохранить память о них для будущих поколений. Я поняла, что своей жизнью обязана многим поколениям своей семьи. Поэтому надо бережно относиться к близким людям, не забывать их, во всём им помогать.

И мои дети будут помнить свои корни, имена своих прародителей, знать, что сделал каждый конкретный предок для своей семьи, для своей страны. И тогда я с полным правом, с чистой совестью смогу сказать себе: «Я – представитель большого семейного рода! Я – представитель благородной семьи!»

Список использованных источников

1. Личный архив семей Сметаниных, Галий, Лариных
2. Анисимова, О. К. Моя родословная / О. К. Анисимова, В. В. Кузьмина. – М.: Юный ученый, 2019 № 1, стр. 5-12.
3. Генеалогический словарь (учебное пособие), СПб: институт морского права, 2003, стр. 24
- Отечественная история в терминах / под ред. М.В. Зотовой, 2002
4. Осипчук В.К. Пишем родословную книгу. – М.: Просвещение, 1999
5. Реймерс Н.Ф. Краткий словарь биологических терминов. – М.: Просвещение, 1995
6. Рыжова Н.А. Методика составления родословной. – М.: Просвещение, 1999
7. В.К.Самсонов. Твоя родословная – М.: Салон-Пресс, 2008
8. Электронный ресурс базы данных «Книга памяти»
9. Электронный ресурс базы данных «Мемориал»

Исследовательские и проектные работы обучающихся в номинации «Этнография»

Материальная культура включает в себя жилище со всеми хозяйственными постройками, одежду с комплексом украшений, пищу, утварь, орудия труда и средства передвижения.

Духовная культура – это обычаи, обряды и праздники, религиозные и мифологические представления, поверья и приметы, народный календарь и традиционные знания (народная медицина), художественная культура (народная музыка и хореография, традиционное изобразительное и устное поэтическое творчество), а также игры (в том числе детские и спортивные).

Основным методом этнографического изучения культуры и быта народов является наблюдение. Этнографы выезжают в экспедиции и собирают полевые материалы – записи наблюдений и бесед с населением, рисунки, чертежи и фотографии, фиксирующие предметы материальной культуры (фотографии свадебных церемоний, похоронного обряда, народных игр и т.д.). Собираются также предметы материальной культуры. Все найденные материалы фиксируются в полевых документах.

Этнографы также изучают коллекции государственных и иных музеев, литературные источники о культуре и быте изучаемого ими народа, т.е. исследуют все те этнографические материалы, которые были собраны их предшественниками. Обращаются этнографы и к материалам, собранным исследователями в смежных областях – фольклористике, истории, археологии, литературоведении, искусствоведении, географии и демографии.

Исследовательская работа «Дети разных эпох: тогда и сейчас...»

1 место в младшей возрастной группе (1-4 классы). Абсолютный победитель в номинации.

Выполнил: Евтихов Клим, обучающийся 3 «А» класса Муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининграда гимназия № 1

Руководитель: Тарасевич Наталья Михайловна, учитель начальных классов

Введение:

Наш мир постоянно меняется, и вместе с ним меняются условия жизни людей, включая детей. Сегодняшнее поколение живёт совсем иначе, чем жили их родители, бабушки и дедушки.

Я думаю, что название моего проекта привлечет внимание ребят к истории Великой Отечественной Войны. Также, оно отражает суть исследования, показывая контраст между жизнью современных школьников и условиями детства во время суровых испытаний Великой Отечественной войны.

Этот проект посвящен изучению того, как изменилась жизнь детей с течением времени.

Проект позволит нам увидеть, насколько разнообразна была детская жизнь в прошлом и как важно сохранять память о наших корнях. Мы сможем почувствовать связь времён и осознать свою принадлежность к большой цепочке поколений.

Актуальность:

Однажды мы в классе говорили о Великой Отечественной войне и о том, как тяжело пришлось тогда нашим людям.

Я задумался о том, какое у нас хорошее детство и какое же детство было у тех, кто был ребенком во время войны. Ведь мальчишки и девчонки в нашем возрасте девяти лет уже работали на заводах, занимались работой по дому, присматривали за младшими братьями и сестрами [3]. И у них совсем не было времени на игры, школьные занятия, не было игрушек и, быть может, совсем не было детства...

Моя бабушка работает в доме престарелых Светлогорском Социально-оздоровительном центре «Мечта» и среди ее подопечных есть бабушки и дедушки, которые прошли войну детьми. Мы с мамой решили, что можно спросить их лично о том, каким они помнят свое детство, было ли оно у них.

Я считаю важно знать, как все было, из первых уст.

Также я хотел познакомить своих одноклассников с историей нашей страны и показать, насколько отличается жизнь современных детей от жизни тех ребят, которые прошли все трудности Великой Отечественной Войны.

В 2025 году наша страна отмечала 80-летию окончания Великой Отечественной войны. А тех, кто видел войну своими глазами, кто приближал победу, кому пришлось пережить эти тяжелые времена, с каждым годом становится все меньше и меньше. Изучая судьбы детей войны, мы бережем живую память о прошлом для будущих поколений, погружаемся в историю своей страны и учимся ценить мир, который был завоеван такой дорогой ценой. Кроме того, личные истории – это возможность увидеть войну не только как ряд официальных дат, но и как личные человеческие трагедии и подвиги.

Цели: Изучить различия и сходства условий жизни, досуга, воспитания и ценностей современных школьников и детей периода Великой Отечественной войны, выявить влияние исторических событий на формирование характера и мировоззрения поколений.

Задачи:

1. Изучить доступную для детей литературу про детство в военные годы
2. Опросить одноклассников о том, что для них детство, какое оно.
3. Попросить поделиться своими воспоминаниями о детстве людей, кто был маленьким во времена ВОВ.
4. Создать вместе с мамой фильм с воспоминаниями о военном детстве тех, кто прошел Великую Отечественную Войну детьми.

Гипотеза: несмотря на тяжёлые испытания, выпавшие на долю детей в годы Великой Отечественной войны, в любых жизненных условиях все дети остаются детьми, в их сердцах живут мечты, надежды и детские желания.

Основная часть

1. Исторический экскурс:

Краткое описание обстановки во времена ВОВ. Условия жизни семей и детей в годы войны

В годы Великой Отечественной войны жизнь семей и детей была крайне тяжёлой и полной лишений. Большинство семей сталкивались с нехваткой продовольствия, одежды и элементарных бытовых удобств. Часто приходилось жить в эвакуации, в чужих городах или деревнях, в тесноте и скромных условиях, деля кров с незнакомыми людьми. Многие дети рано лишались отцов, ушедших на фронт, а матери были вынуждены работать по несколько смен, чтобы прокормить семью [3].

Детям приходилось быстро взрослеть — они помогали взрослым по хозяйству, трудились наравне со старшими, стояли в длинных очередях за хлебом, переживали бомбёжки и эвакуацию [1].

В годы Великой Отечественной войны жизнь каждой семьи коренным образом изменилась, и особенно тяжело в этих условиях пришлось детям. Обстановка была суровой как на фронте, так и в тылу.

Война поставила страну перед лицом невиданных ранее испытаний. Фашистская Германия, ставившая целью истребление десятков миллионов советских людей, вела войну на уничтожение, не щадя ни стариков, ни женщин, ни детей. Согласно данным, за четыре военных года более 1 миллиона детей потеряли своих родителей, что создало угрозу массовой беспризорности и безнадзорности.



В тылу тоже жилось нелегко: Основная тяжесть труда легла на женщин, стариков и подростков. В промышленности и сельском хозяйстве люди работали в условиях острой нехватки рабочей силы, техники и продуктов.

В деревне: Ситуация в колхозах была критической. До 80% сельскохозяйственных работ выполнялось вручную. Практически все продукты отправлялись на фронт, и колхозники выживали в основном за счет своих подсобных хозяйств. Потребление основных продуктов на селе сократилось в 2–3 раза по сравнению с невысоким довоенным уровнем.

Одной из масштабных государственных программ стала эвакуация детей из прифронтовых районов в тыл. Только из Ленинграда до начала блокады удалось вывезти более 311 тысяч детей, а по «Дороге жизни» в 1942 году было эвакуировано еще свыше 130 тысяч. Детей вывозили целыми

детскими домами и интернатами; к концу 1942 года было вывезено 976 детских домов с более чем 107 тысячами воспитанников.

Дети, наравне со взрослыми, работали на заводах, в колхозах и на оборонных работах. В колхозах для подростков от 12 до 16 лет был установлен обязательный минимум в 50 трудодней в год. Воспоминания тех лет полны рассказов о голоде, холоде и невероятно тяжелом труде.

Многие подростки, такие как Валя Котик и Петр Клыпа, наравне со взрослыми сражались в партизанских отрядах и защищали военные объекты, проявляя мужество и героизм. [5]

Раздел 2. Книга

Когда готовились к этому проекту, мы с мамой читали книгу «Великая Отечественная Война глазами ребенка» Елены Романовой-Петровой [7]. Там автор рассказывает о непростом детстве в годы Великой Отечественной войны глазами самого ребёнка. Через воспоминания автора мы узнаём, как дети мечтали и радовались простым вещам, несмотря на тяжелые испытания.

О том, как они с мамой и сестрой сначала были эвакуированы, затем поехали к папе в госпиталь в Армавир. И что больше всего мне запомнилось –



то, как автор рассказывает о своем детстве – о мечтах, детских желаниях, интересных играх и занятиях, несмотря на все ужасы и лишения войны. В книге есть трогательные моменты: «Мы играли в больницу, перевязывали друг другу руки из старых бинтов, а мама улыбалась и говорила: вы настоящие доктора». И «даже когда вокруг гремели взрывы, мы находили время для игр, для мечтаний о будущем, для смеха» – рассказывает автор, подчеркивая силу детского духа и умение радоваться жизни. Мы прочли с мамой много историй о том, как дети шили кукол из тряпок, рисовали на обрывках газет, помогали взрослым,



мечтали о мирной жизни. «Я помню, как мы с сестрой ждали, когда закончится война, чтобы снова гулять по нашему двору, чтобы мама не плакала», — пишет автор. Получается, несмотря на все лишения, дети сохраняли надежду и веру в добро. [2]

Конечно, я знаю, что далеко не все дети находились в относительной безопасности во время войны – кому-то было очень и очень тяжело. Я слышал о том, как дети помогали партизанам, воевали и, к сожалению, погибали.

Раздел 3: Идея поговорить с теми, кто был ребенком во время ВОВ.

Моя бабушка работает в доме престарелых. Там она заботится о том, чтобы ее подопечным не было скучно. Организует концерты, выставки, ставит с ними спектакли, возит на разные экскурсии и даже учит кататься на лошадях.

А если война была 80 лет назад, значит я точно найду среди них тех, кто был ребенком во время войны. Я попросил бабушку устроить мне с ними встречу, чтобы я мог поговорить с ними.

Раздел 4. Анализ анкет моих одноклассников:

Но так как я хотел сравнить наше детство с жизнью детей в войну, мне было необходимо опросить моих одноклассников. Мы заранее придумали вопросы и я попросил ребят заполнить мою анкету.

Анкета:

1. Что для тебя детство?
2. Любимая игрушка
3. Сколько в день ты посвящаешь играм?
4. Как часто ты ешь сладкое?
5. Любишь ли ты читать книги и сколько дней в неделю ты читаешь книги (не считая учебников)?



6. Помогаешь ли ты родителям по дому?
7. Какие обязанности в доме?
8. Ходишь ли ты сам в магазин?
9. Можешь ли приготовить себе еду?
10. Играешь ли на улице с друзьями?

В итоге мои одноклассники сказали, что Детство это – свобода, мама и папа, прогулки и игры, радость и счастье и самое беззаботное время, мир, где все можно.

У каждого моего одноклассника есть любимая игрушка и не одна и 3-4 часа в день каждый из них посвящает играм.

Конфеты и сладкое едят каждый день и лишь некоторые написали, что 1-3 раза в неделю.

Кто-то из них любит читать и читает каждый день, а кто – то совсем не читает, потому что не хватает времени или нет желания.

Многие ребята помогают родителям по дому, у некоторых так же есть обязанности – уборка комнаты, уход за домашними животными и прогулки с ними, кто – то ходит в магазин и даже может приготовить себе простую еду.

Раздел 5. Дети войны

У бабушек и дедушек я спрашивал похожие вопросы, но интересовался, в каком городе они жили, сколько лет им было, когда началась война? О чем они мечтали? И, конечно, они рассказывали мне еще много чего интересного и иногда, немного страшного. Например, Тамара Анатольевна Щепкина, рассказала, как в 4 года их с мамой Немцы гнали в Германию, пытались их с мамой разлучить, приходилось по снегу в зиму идти пешком, а потом ехать в холодном товарном вагоне, но их поезд отбили партизаны. Она рассказывает, что ей потом еще очень долго было страшно.

А еще у них в центре живет подопечная, детство свое она провела в концлагере у немцев. Моя бабушка говорит, что детство ее было очень тяжелым и страшным, поэтому она никому об этом не рассказывает.

Из всех, с кем мне удалось поговорить, были те, кому было 2, 4, 5, 6, 8 лет на момент начала войны, а Антонине Михайловне Королевой было 14 лет, но, к сожалению, она уже практически ничего не помнит, ей через месяц исполнится 99 лет! Но, даже с учетом того, что память ее стала подводить, Антонина Михайловна помнит, как они копали траншеи, жила она в г. Вятка Кировской области. Из всех проживающих Антонина Михайловна самая старшая. Я впервые в жизни разговаривал с человеком, которому почти 100 лет.



Конечно, как выяснилось, никаких конфет в то время у них не было, если было что – то сладкое, то это или кусочек сахара, который мог кто-то подарить, или конфеты из муки с соком свеклы. И те только по праздникам. Только Алина Сергеевна Вильман 1936 года рождения рассказывала, как жила в Ивановской области с бабушкой и дедом и танцевала для них и для соседей, а за это ей давали конфеты. Даже с учетом того, что не всем, к счастью, довелось столкнуться с немецкими солдатами, практически все из тех, с кем мы говорили, рассказывали о том, что было очень голодно, особенно не хватало хлеба. И мечтали они, чтоб скорее кончилась война, чтобы быстрее стать взрослым и очень хотели наконец-то досыта поесть.

Игрушек из магазина никому не покупали. Да и времени играть в игры не было: все трудились, кто на огороде или в поле, кто по дому, помогая взрослым с младшими детьми, кто даже работал на заводе (те, кто был постарше). Игрушки делали сами - шили из тряпок кукол или находили палки в виде оружия.

Книг практически не читали – было некогда и книг тогда особо не было, а кто вовсе еще тогда не умел. Зато после войны, когда настало мирное время, дети пошли в школы и очень усердно учились, очень ценили своих учителей. Все хотели чему-то научиться, скорее получить профессию и начать зарабатывать деньги, потому что и после войны жили очень тяжело (Рассказывает Екатерина Гавриловна Кулакова, ей было 9 лет, когда началась война). Тогда было сложно с тетрадями, поэтому



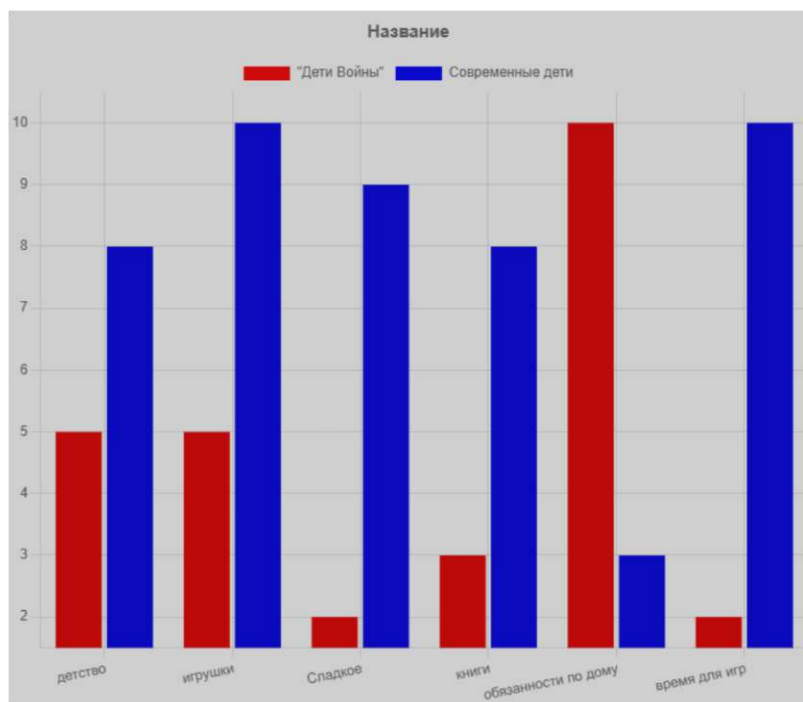
писать приходилось между строк газет.[8] Я удивился, что уже в 9 лет дети тогда умели доить коров, полоть огород, готовить еду и присмотреть за младшими детьми, носили малышей в поле к маме, чтобы та покормила их материнским молоком, хотя многим хотелось поиграть, погонять мяч. И, что интересно, некоторым удавалось играть в лапту. Играли мячиком, который сшили родители.

А Тамара Анатольевна Щепкина 88 лет рассказала, как они рисовали, если удавалось достать где-то бумагу, красками, которые делали из натуральных красителей – свеклы, моркови, сока зелени. Еще

она показала мне панно, оно висит у нее в комнате на стене, которое вышила вместе с мамой сразу после войны, с красивыми цветами, вышитыми нитками, которые они вытягивали из старого парашюта и сами красили. Она хранит его до сих пор как память о маме.[9]

Заключение: Получается, что несмотря на тяжёлые испытания, выпавшие на долю детей в годы Великой Отечественной войны, на необходимость рано повзрослеть, они всё же оставались детьми. Даже в самых сложных обстоятельствах дети продолжали мечтать, играть, радоваться мелочам и искать утешение в простых радостях, доказывая, что детство — это особое состояние души, способное выжить даже в условиях войны.

Когда мы с мамой сделали сравнение (в процентах от количества опрошенных), получился вот такой результат:



По диаграмме видно, что сладкого, времени для игр, книг у современных детей значительно больше, зато работы и обязанностей по дому меньше. Но, как настоящие дети, ребята во время Великой Отечественной войны, все равно придумывали себе игры, мастерили игрушки.

Эти простые радости помогали им забыть о трудностях и хотя бы ненадолго почувствовать себя настоящими детьми. Даже в условиях войны детская фантазия и стремление к игре не угасали, а наоборот, становились спасением и источником надежды.

Выводы:

Люди, прошедшие войну в любом возрасте, были свидетелями и участниками событий, которые навсегда изменили ход истории и оставили неизгладимый след в судьбах миллионов. Их воспоминания помогают нам понять не только масштабы трагедии, но и невероятную силу духа, стойкость и самоотверженность, проявленные в те тяжелые годы.

1. Детство во времена Великой Отечественной войны было наполнено лишениями, страхом и тяжёлым трудом.

2. Война заставила детей очень рано взрослеть: они помогали взрослым по хозяйству, работали в поле, на заводах, ухаживали за младшими, зачастую полностью принимая на себя взрослые обязанности.

3. Несмотря на нехватку пищи, игрушек и книг, дети умели радоваться малым вещам — самодельным игрушкам, редким сладостям, играм с друзьями и творчеству, проявляя удивительную изобретательность даже в самых трудных условиях.

4. Пережитое в детстве научило их ценить мир, труд и семью, а также сформировало чувство ответственности и взаимопомощи, которое помогло выжить и не сломаться в суровый для нашей страны период.

5. Воспоминания тех, кто прошёл через войну в детстве, служат живым напоминанием о цене мира, силе человеческого духа и о том, что даже в самые тяжёлые моменты детство может сохранять свет и тепло.

Необходимо помнить цену, которую заплатил наш народ за наше будущее. **«Народ, не знающий или забывший свое прошлое, не имеет будущего» (Платон)** так же эту фразу приписывают М.Ломоносову.

Практический выход:

1. Буклет «Личные истории прошедших войну детей»
2. Видеофильм - интервью с героями проекта (Лутошкиной В.Г., Щепкиной, Королевой А.М., Вильман А.С.,)
3. Список произведений и фильмов для детей о детях в годы Великой Отечественной войны.
4. Презентация к проекту
5. Игрушки, сделанные по рассказам героев проекта

Список литературы:

1. Альперин С.В. [File:RIAN archive 982 Ruins of a house.jpg - Wikipedia](#) Фото Женщина с детьми смотрит на руины дома. СССР. 1 сентября 1941г.
2. Калашников Н. Колпино. Ленинградский фронт. 25 апреля 1942г. [РОСФОТО Страница фотографии из коллекции](#). Фотография.
3. Колодезников И. академик. 12-летние герои: От колхозных полей до золотых приисков. - [12-летние герои: От колхозных полей до золотых приисков](#). К 80-летию ВОВ.
4. Крупина В. В., Великая Отечественная война в истории моей семьи. Очерк ученицы 6 класса МКОУ ООШ д.Нелоба. 2020г. 1 стр. [Великая Отечественная война в истории моей семьи — Государственный архив административных органов Свердловской области](#)
5. Печерская А.Н. Дети - герои Великой Отечественной войны. Рассказы, Издательство Дрофа. 2009г., 64 стр.
6. Романова-Петрова Е. Великая Отечественная Война глазами ребенка. Рассказы для детей. 2021г. 72 стр.
7. Романова – Петрова Е. [Великая Отечественная Война глазами ребенка. Рассказы для детей читать книгу онлайн, Елена Романова-Петрова](#)  – Ridero | [Строки](#) фотография обложки книги.
8. Савин М. [Военные фотографии Михаила Савина](#).
9. Щепкина Т.А. фотография панно, вышитого после войны.

Исследовательская работа «Мои предки – мордва»

2 место в младшей возрастной группе (1-4 классы).

Выполнила: Фадейкина Аделина Ильинична, обучающаяся 3 «З» класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа «Школа будущего» п. Большое Исаково

Руководитель: Герасименко Ирина Николаевна, учитель начальных классов

Ведение

Меня зовут Аделина Фадейкина, мне 9 лет и я учусь в 3 «З» классе МБОУ СОШ «Школа будущего», которая находится в п. Большое Исаково, Гурьевского муниципального округа

Калининградской области. По национальности я русская, но мне всегда было интересно, почему у меня такая странная фамилия. Большинство русских фамилий имеет суффикс (-ов) к примеру: Петров, Рыбаков, Климов. Моя фамилия оканчивается на суффикс (-кин) – Фадей(кин)а. Эта фамилия досталась мне от моего папы – Фадейкина Ильи Александровича, а ему от моего деда Фадейкина Александра Захаровича, а деду от моего прадеда – Фадейкина Захара Андреевича, который родился в селе Атяшево [1] республики Мордовия 3 сентября 1917 года.

Но оказалось, что по линии моей мамы Фадейкиной Екатерины Александровны, я тоже имею мордовские корни. Не смотря на то, что мой прадед Климов Ефим Фролович имеет классическую русскую фамилию с суффиксом (-ов), он тоже по национальности мордва, но родился в России в селе Куст Петровского района Саратовской области 3 мая 1927 года. Изначально мордовский хутор Куст был основан между 1859 и 1912 годами (предположительно, в 1863 году) крестьянами села Оркино [2], в число которых входил предок моего деда Климов Егор.

Изучив открытые источники, я узнала, что множество мордовских фамилий с суффиксом (-кин), но встречались и с суффиксом (-ов) [7], поэтому фамилия Фадей(-кин) явно мордовская, но и фамилия Клим(-ов) тоже могла встречаться.

Проблема исследования. Узнав, что и по папиной и по маминой линии моими предками является народ мордва, мне захотелось побольше узнать о том, что это за народность, каков их внешний вид и где они живут. Я стала расспрашивать маму с папой, бабушку с дедушкой, но оказалось, что они мало что знают даже о том, где этот народ жил и откуда произошёл.

Цель работы: из открытых источников и семейных архивов собрать и систематизировать материал о республике Мордовия и моей принадлежности к народу мордва.

Задачи исследования:

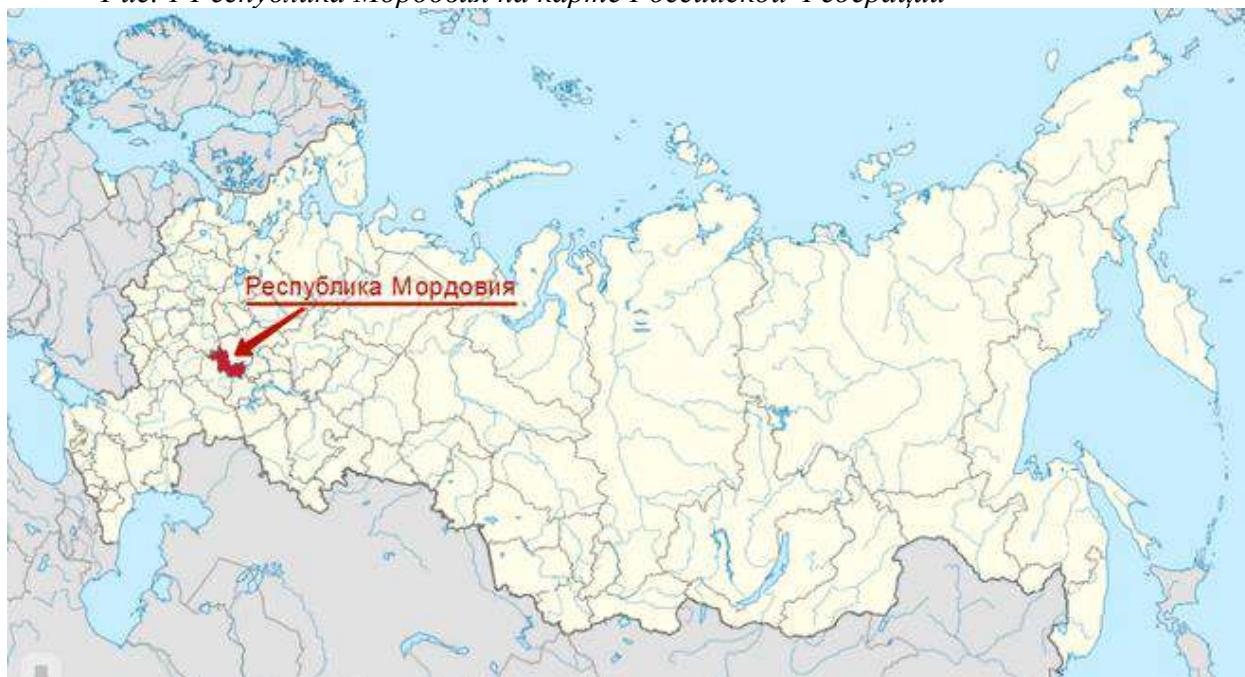
1. Узнать, где находится республика Мордовия на карте России и определить места рождения моих прадедушек.
2. Изучить историю и происхождение народа мордва.

Актуальность. Актуальность моей работы заключается в том, что по решению президента РФ Владимира Путина 2026 год объявлен Годом единства народов России с целью укрепления дружбы и взаимопонимания между народами, проживающими на территории нашей многонациональной страны.

Глава 1. Республика Мордовия на карте России

Для того, чтобы узнать, где находится республика Мордовия на карте России, я воспользовалась поисковой системой Яндекс (рис 1)

Рис. 1 Республика Мордовия на карте Российской Федерации



Республика Мордовия Входит в Приволжский федеральный округ, является частью Волго-Вятского экономического района. Площадь 26 128 км². Население составляет 765 891 человек. Столица — город Саранск. Образована 16 июля 1928 года как Мордовский округ из уездов Тамбовской, Нижегородской, Пензенской и Симбирской губерний со значительной долей мокшанского и эрзянского населения. 10 января 1930 года округ был преобразован в Мордовскую автономную область. Республика с 1934 года [5].

Рис 2. Село Атяшево на карте Республики Мордовия



Таким образом, мои прадедушки родились ещё до официального образования республики.

Известно, что Фадейкин Захар Андреевич родился в селе Атяшево, которое расположено на территории нынешней Республики Мордовия в 75 км к северо-востоку от столицы – Саранска [1]. (рис 2)

А Климов Ефим Фролович родился в селе Куст Петровского района Саратовской области, которая также входит в состав Приволжского федерального округа. Республику

Мордовию и Саратовскую область разделяет пензенская область [2] (Рис 3)

Рис 3. Село Атяшево и село Куст на карте Приволжского федерального округа



При помощи Яндекс карт удалось определить, что расстояние между селом Атяшево и селом Куст всего 360 км и добраться туда можно пешком за 2 дня, если идти непрерывно и за 5 часов, если ехать на автомобиле. Таким образом можно сделать вывод, что географически мои прадеды родились примерно в одной области и действительно могут иметь общие исторические корни.

Также мне удалось найти карту основных районов заселения мордовского народа в европейской части России. Окрашенные зоны

совпадают с географическим местом рождения моих обоих дедушек (рис. 4)

Глава 2. История происхождения народа мордва

Первое историческое свидетельство о мордве относится к VI веку н. э. В труде византийского епископа Иордана «О происхождении и деянии готы» мордва названа среди племен, плативших дань готскому королю Германариху.

По предположениям учёных, мордва как этнос начала формироваться в эпоху городецкой культуры, которая существовала на территории Среднего Поволжья, Нижней и Средней Оки и Верхнего Дона с VI века до нашей эры по II век нашей эры. Племена, населявшие эти земли, стали предками мордовского народа. Прародиной мордвы считается Урал и Предуралье (от Средней Оби до Нижней Камы). В течение столетий племена мигрировали и расселялись на территориях Северной, Восточной и Центральной Европы и Сибири, обретая свои уникальные этнические черты [3].

Еще с 16-го века жители Мордовии вместе с русскими казаками обороняли на Большой засечной черте юго-восточные границы России, принимали участие в формировании и заселении огромных просторов Российского государства [6].

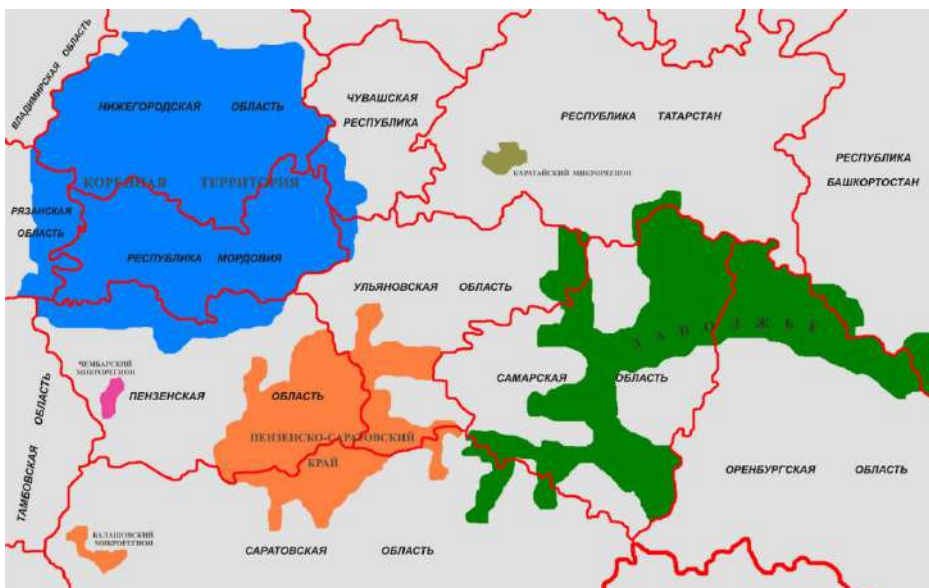


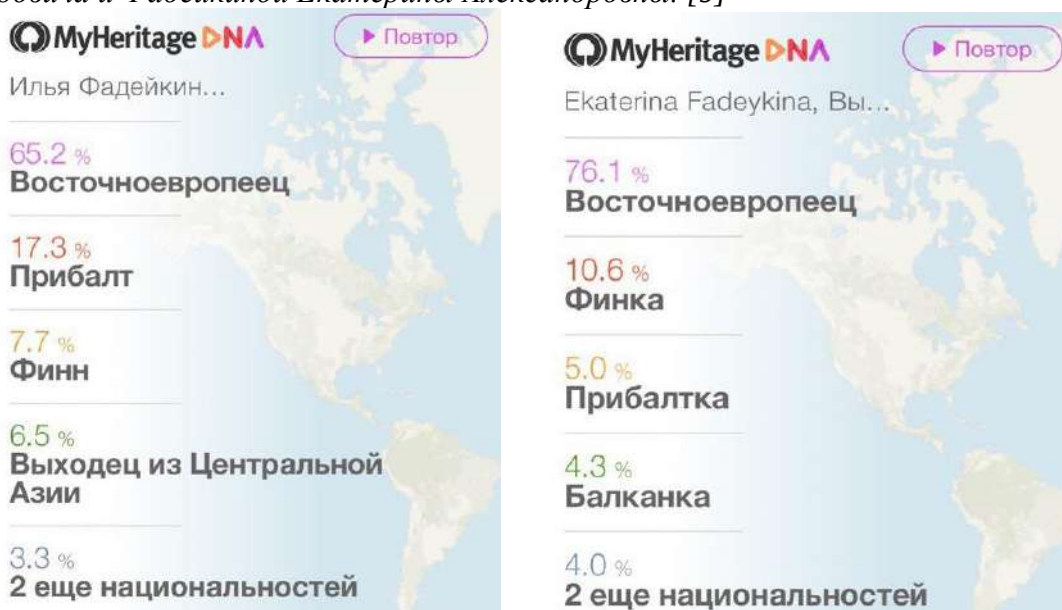
Рис 4. Основные районы заселения мордовского народа

Язык мордвы принадлежит к финно-угорской языковой семье. Это означает, что язык народов Мордвы родственен финскому. [8]

Академик М. Н. Покровский (1868-1932), российский и советский историк, утверждал, что у народов мордвы до 80% «финской» крови [7].

В 2018 году мои родители ради интереса сдавали тест ДНК на этническую принадлежность и когда они узнали, что народы мордвы имеют отношение к финнам, то поделились со мной результатами.

Рис 5. Результаты ДНК на этническую принадлежность моих родителей – Фадейкина Ильи Александровича и Фадейкиной Екатерины Александровны. [9]



Оказалось, что у моих родителей действительно есть финские гены. Причём папа на 7,7% финн, а мама на 10,6% финка, что ещё раз подтверждает принадлежность к мордовскому народу.

У народа Мордва две разновидности: мокша и эрзя, которые отличаются друг от друга произношением и внешним видом. На научном языке это называется разные этнические группы или этносы.

Районы проживания мордовских этносов расположены по географическому принципу: мокшане проживают в основном в центре и на западе республики, эрзяне — в восточной части.

Антропологически два мордовских народа тоже отличаются. Оба этноса принадлежат к европеоидной расе, но у мокша преобладают узкие черты лица и смуглый цвет кожи. А у эрзя наоборот — светлая кожа и широкие лица. По сравнению с эрзянами, у которых больше преобладают светловолосые, сероглазые и со светлой кожей, у мокшан встречается преобладающее число людей с чёрными волосами и глазами, смуглым, желтоватым цветом кожи [3].

Рис 6. Фадейкин Захар Андреевич[9]

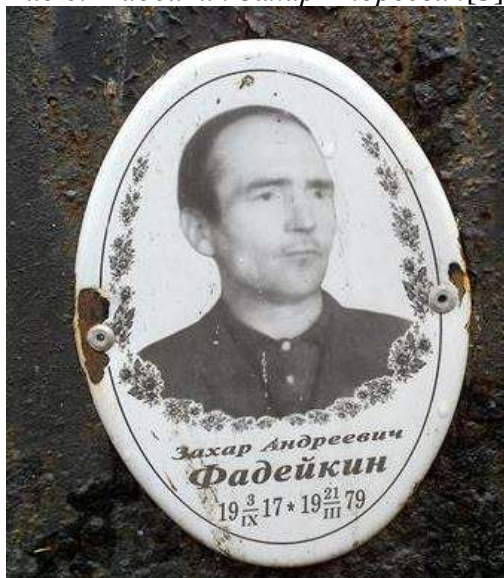


Рис 7. Климов Ефим Фролович[9]



Судя по фотографиям моих прадедушек, могу сделать предположение, что оба имели происхождение от этноса Эрзя, так, как имели классическую русскую внешность, светлый цвет кожи (Рис 6,7). А прадедущка Ефим Фролович имел светло-русые волосы и голубые глаза.

Выводы

В ходе исследовательской работы мне удалось узнать, что республика Мордовия является частью России и является частью Приволжского Федерального округа.

Исследования, проведённые мной, показали, что оба моих прадедушки родились примерно в одной местности и географическое место их рождения совпадает с зонами, которые обозначены как места расселения мордвы в европейской части России.

Также я узнала, что народность мордва неоднородна. Она разделена на два крупных этноса — мокша и эрзя, которые отличаются языком, внешним видом, происхождением, и, вероятно, обычаями и традициями.

Ещё я узнала, что народность мордва принадлежит к финно-угорской языковой группе и, вероятно, имеет финское происхождение, что подтвердилось анализом ДНК на этническую принадлежность, сделанному моими родителями.

Таким образом мной были выполнены все поставленные задачи — определено место республики Мордовия на карте России, изучено происхождение народов мордвы и данные соотнесены с семейным архивом. Благодаря этому закрепились мои идентичность себя как потомка древнего мордовского племени.

Данное исследование поставило передо мной новые задачи, в частности мне бы хотелось более подробно изучить жизнь, традиции, уклад народности мордва, познакомиться с народными костюмами, традиционными блюдами, а ещё более подробно изучить биографию моих прадедушек и других родственников. И этим я обязательно займусь в своих будущих исследовательских работах.

Список источников

1. Атяшево (село, Атяшевский район). Материал из Википедии – свободной энциклопедии [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%82%D1%8F%D1%88%D0%B5%D0%B2%D0%BE_\(%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%BE,_%D0%90%D1%82%D1%8F%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD\)?ysclid=mlrqx0el45738577556](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%82%D1%8F%D1%88%D0%B5%D0%B2%D0%BE_(%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%BE,_%D0%90%D1%82%D1%8F%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD)?ysclid=mlrqx0el45738577556)
2. Куст (посёлок). Материал из Википедии – свободной энциклопедии [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%81%D1%82_\(%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA\)?ysclid=mlrq3l6xjk927951542](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%81%D1%82_(%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA)?ysclid=mlrq3l6xjk927951542)
3. Милита Герберсаген «Мордва: чем интересен финно-угорский народ. Культура, традиции, быт и особенности этноса» <https://experience.tripster.ru/articles/mordva-chem-interesen-finno-ugorskij-narod/>
4. Мордва. Материал из Википедии – свободной энциклопедии. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B2%D0%B0?ysclid=mlrt6t29eq579788376>
5. Мордовия. Материал из Википедии – свободной энциклопедии. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8F?ysclid=mlrqjbxmv9394446220>
6. О Мордовии. Официальный портал органов государственной власти Республика Мордовия <https://e-mordovia.ru/o-mordovii/>
7. От отчества и “географии”. Откуда пошли мордовские фамилии / Еженедельник «Аргументы и Факты» № 43. АиФ-Нижнее Поволжье №43 27/10/2021 https://vlg.aif.ru/society/details/ot_otchestva_i_geografii_otkuda_poshli_mordovskie_familii?ysclid=mlrqmr6p94298059
8. Финно-угорские народы. Материал из Википедии – свободной энциклопедии https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D1%83%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8B
9. Семейный архив семьи Фадейкиных.

**Исследовательские и проектные работы обучающихся
в номинации «История образовательных организаций. Музеи
образовательных организаций. Детское движение»**

Каждая образовательная организация имеет свою историю, состоящую из разных историй. Школьные музеи создаются в процессе краеведческой деятельности коллективов педагогов и учащихся в образовательных учреждениях. Созданию школьных музеев обычно предшествует образование краеведческих кабинетов, уголков, комнат и т.п.

Школьный музей может рассматриваться как самостоятельная форма организации туристско-краеведческой деятельности в учреждениях образования, так и в структуре иных творческих объединений: научное общество учащихся, поисково-собираТЕЛЬский клуб и др.

Организованное детское движение в России существует с начала XX века. Возникали разные детские организации и объединения: скауты, пионеры, клубы юных моряков, космонавтов, техников, интернациональной дружбы, голубые и зеленые патрули и др. Практически все детские объединения и организации были нацелены на воспитание патриотизма, развитие и укрепление нравственного и физического здоровья подрастающего поколения.

Во главе детских объединений стояли взрослые – вожакие, наставники, педагоги, методисты, которые отдавали свой талант, знания, силы детям. Очень важно сохранить для последующих поколений историю, методику и практику деятельности детских коллективов, рассказать о детях и взрослых – участниках исторических событий.

Проектная работа

«Город мира, город-сад – наш Калининград» экскурсия в школьном музее»

1 место в старшей возрастной группе (8-11 классы). Абсолютный победитель в номинации.

Выполнил: Пермякова Надежда Александровна, обучающаяся 10 класса Муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов

Руководитель: Хихля Юлия Александровна, учитель истории и обществознания

Информационная карта проекта

Название проекта: «Город мира, город-сад – наш Калининград» экскурсия в школьном музее

Аннотация проекта (актуальность, новизна)

В 2026 году исполняется 80 лет со дня образования Калининградской области в связи с чем экскурсия в школьном музее предоставляет уникальную возможность познакомить школьников с историей Калининградской области, её ключевыми событиями и личностями, которые сыграли важную роль в её становлении.

Проблема, цели и задачи

Проблема: у школьников формируются отрывочные, "безличные" знания об истории Калининградской области. Они не чувствуют связи между ключевыми датами (7 апреля 1946 года) и судьбами реальных людей, трудами которых создавался регион. Это приводит к недостаточному пониманию уникальности края и ослаблению чувства личной причастности к его истории, что актуализирует задачу создания живого, эмоционального и предметного формата погружения в тему.

Цель: Создание видеозаписи и апробация ее в очном формате, формирующей у обучающихся целостное представление об истории становления и уникальности Калининградской области

Задачи:

- Систематизировать материал по послевоенной истории СССР и дополнить его информацией по истории образования Калининградской области.
- Познакомить учащихся с ключевыми этапами развития области: решение Потсдамской конференции, первые переселенцы, становление хозяйства
- Разработать сценарий экскурсии, оформить наглядные материалы экспозиции музея
- Воспитывать чувство гордости за свой край, уважение к подвигу первопроходцев, патриотизм и гражданскую ответственность.

Сроки реализации, география проекта: ноябрь – апрель 2026 г. (к юбилейной дате 7 апреля), школьный музей истории Отечества

Вовлеченная аудитория: Обучающиеся МАОУ СОШ №6 с УИОП и гости школьного музея истории Отечества

Описание технологий, креативных решений

Использование мультимедийных технологий – фрагмент видеофильма, музыкальное сопровождение, что усилит эмоциональное воздействие на посетителей музея, а также будет способствовать более глубокому пониманию истории и культуры региона.

Аудиогид – позволяет посетителям музея прослушать дополнительную информацию о каждом объекте экскурсии. Размещается QR-код на стенде

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный (организационный) - ноябрь

1. Формирование проектной группы
2. Определение структуры и концепции экскурсии.
3. Составление плана работы и распределение задач.

2. Исследовательский (содержательный) декабрь

1. Сбор и анализ информации по теме (архивные фото, документы, статистика, интервью с Тарасовой (Хихля) Т.Н., из числа первых переселенцев)
2. Отбор и систематизация экспонатов музея, связанных с темой для оформления экспозиции
3. Поиск и подготовка дополнительных материалов: аудио (песни времени), видео (хроника), фотоматериалы

3. Практический (оформительский) январь-февраль

1. Написание итогового текста экскурсии.
2. Оформление экспозиции с наглядными материалами
3. Подготовка экскурсовода: обучение, репетиции.
4. Съемка видеозаписи для размещения на сайте музея

4. Апробационный (проведение очных экскурсий) март - апрель

1. Премьерная экскурсия для администрации школы
2. Проведение цикла экскурсий для учащихся школы по графику.
3. Специальная экскурсия для гостей музея.

5. Аналитический (подведение итогов) конец Апреля

1. Сбор отзывов от посетителей (анкетирование).
2. Анализ успехов и трудностей реализации проекта.
3. Размещение материалов проекта на школьном сайте.

Описание используемых ресурсов

Кадровые: Руководитель школьного музея. Учитель истории и обществознания. Видеооператор Актив школьного музея (7-10 кл.) Материально-технические: Помещение и экспозиция школьного музея Истории Отечества. Компьютер, экран для показа презентации/видеофильма Фотоаппарат/видеокамера для фиксации процесса. Информационные: Фонды школьного музея (документы, предметы быта советского периода). Архивные материалы из открытых источников (Областного историко-художественного музея, Архива Калининградской области). Краеведческая литература и учебные пособия по истории края. Фотографии и воспоминания семей первых переселенцев (при участии учащихся).

Результаты проекта

Образовательные (для зрителей и посетителей музея):

- Усвоение ключевых знаний об истории образования и развития Калининградской области.
- Повышение интереса к краеведению и истории своей малой Родины.
- Формирование уважительного отношения к историческому прошлому региона.

Практические (материальные):

- Готовая, тематическая экскурсия с полным пакетом материалов (текст, презентация, наглядность).

Социальные (для школьного сообщества):

- Повышение статуса школьного музея как центра патриотической и краеведческой работы.
- Формирование чувства гордости и сопричастности к школьным традициям и истории региона.

Критерии оценки успешности: Количество проведённых экскурсий (не менее 10). Количество посетителей (не менее 200 человек). Положительные отзывы в анкетах обратной связи (не менее 90%). Публикация информации о проекте на школьном сайте.

Ссылка на видео:

<https://drive.google.com/file/d/19VqwoCK6IAy2zu8MneiubM85AJB0vmS3/view?usp=sharing>

Исследовательская работа

«Школы города Гусева в далеком прошлом и в наши дни»

2 место в старшей возрастной группе (8-11 классы).

Выполнили: Сорокин Кирилл Вадимович, Ермаков Даниил Владимирович, обучающиеся 8 «Б» класса Муниципального образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №5 г. Гусева

Руководитель: Курносова Вера Владимировна, учитель немецкого языка

Введение

Недавно мы столкнулись с тем, что можно назвать «удивительное рядом». Конечно, нам постоянно твердят о том, что не следует верить тому, что мы можем прочитать в Википедии. Ну или хотя бы частично верить, что все надо перепроверять. Так вот, мы наткнулись на данные, которые являются откровенно ложью. Речь идет об учебных заведениях нашего родного города Гусева. Мы решили провести исследование. И так увлеклись темой, что работа продолжилась, мы решили ее дополнить сведениями из далекого прошлого. Итак, наша работа имела

Цель:

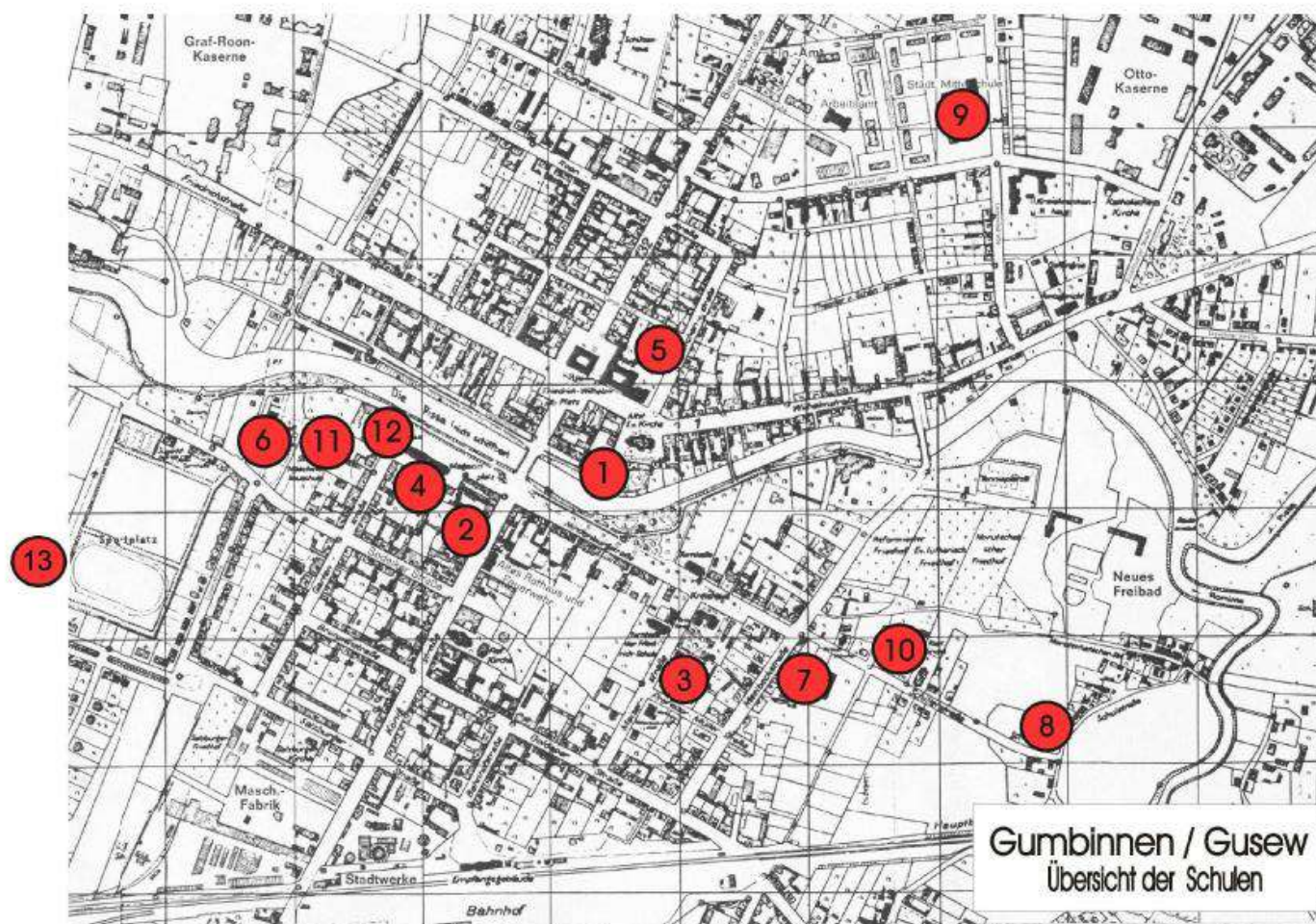
Провести исследование и выяснить, как изменялась школьная система на протяжении времен.

Перед нами стояли следующие **ЗАДАЧИ:**

1. Выяснить, сколько школ и других учебных заведений было в городе до 1945 года, какие это были учебные заведения.
2. Найти сведения о школах нашего города советского периода.
3. Кратко изложить сведения об учебных заведениях сегодня.

Актуальность

Наше исследование является актуальным. В России в наше время уделяется очень большое внимание развитию образования, строительству новых школ, много делается для того, чтобы привлечь



молодежь в эту сферу. Нам бы хотелось, чтобы наша работа как луч прожектора осветила важные страницы из развития школ в нашем городе. Мы выражаем надежду, что кто-то подхватит нашу идею, разовьет ее и когда-нибудь будет издана книга об учебных заведениях, директорах и учителях, ветеранах педагогического труда.

Данные о школах в Гумбиннене были любезно предоставлены нам бывшим жителем нашего города Герхардом Тисом. Ему 92 года, он длительное время занимается историей города, сотрудничает постоянно с городским музеем им. А.М. Иванова, издает книги о прошлом и настоящем родного

Учебные и образовательные учреждения Гумбиннена

1. «Даммшуле» (школа) у дамбы» на церковной площади
2. Старая школа имени Фридриха на Кёнигштрассе (ул. Победы)
3. Гимназия имени Фридриха, Майзерштрассе (ул. Тимирязева)
4. Первая женская школа, «магазинная» площадь (городской сквер)
5. Школа по Кирхенштрассе (улица Толстого)
6. «Цецилиеншуле» (школа для девушек), Зодайкерштрассе (ул. Красноармейская)
7. Начальная школа 1, Меельбекштрассе (ул.Школьная)
8. Начальная школа 2, Шульштрассе (конец улицы 3.Космодемьянской)
9. Школа им. Гинденбурга, Мольткенштрассе (ул. Ю.Смирнова)
10. Сельскохозяйственная школа, Шиллерштрассе (ул. 3.Космодемьянской)
11. Государственная инженерная школа, Зодайкерштрассе (ул. Красноармейская)
12. Ремесленное училище, Гартенштрассе (ул.Ульянова)
13. Новое ремесленное училище, Кохштрассе (ул. Советская)

города. К сожалению, господин Тис русским языком владеет не свободно, и те переводы, которые он нам предоставил, были сделаны компьютером. Нам приходилось сверять тексты и переводы, находить неточности в переводе и исправлять их. Мы пользовались различными методами и приемами. Из теоретических методов это были анализ и синтез, индукция и дедукция; из эмпирических - наблюдение, опрос. Нам помогали приемы: обобщение и конкретизация.

Без прошлого нет будущего

Церковь и школа

Первоначально в обучении письму, чтению и счёту была заинтересована церковь

для внедрения в человеческие умы христианских догм, чтения библии, подсчёта налогов и податей для церкви и государства. Не случайно, почти все священнослужители того времени являлись одновременно и учителями в этих церковных школах.

Первая церковная школа в местности ставшей позднее городом Гумбинненем была построена в середине 16 века наряду со Старо-городской церковью на высоком берегу реки Писсы.

В 1712 году первый король Пруссии Фридрих 1-й повелел, чтобы каждый отпрыск в каждой деревне был обучен чтению и письму и знал наизусть основополагающие библейские догмы, в результате чего, до 1737 года на территории Гумбинненского района было построено 43 церковные школы.

Генеральным декретом по образованию от 1763 года, Фридрих Великий ввёл в своем государстве всеобщее обязательное школьное образование. Разумеется, что за обучение взималась определённая плата, величина которой напрямую зависела от размеров дохода в семьях.

Первые религиозные движения в обществе способствовали созданию так называемых «латинских» школ, учительский состав для которых подготавливался в университете «Альбертина» в Кёнигсберге. Сразу же после возведения в 1304 году в Кёнигсберге Кафедрального собора, недалеко была построена первая в своём роде в Пруссии «кафедральная» школа. В этой школе готовили детей в первую очередь для дальнейшего служения богу и, также, обучали общественным наукам, искусству и музыке. Школы данного типа стали повсеместно возникать во всех провинциях Пруссии. Получавшие в них образования мужчины становились священниками, учителями и государственными служащими. Обязательная плата за обучение в начальных школах была отменена лишь в 1890 году.

«Школа у дамбы»

Построенное у Старогородской церкви в 16 веке здание школы стало называться после множества достроек и реконструкций «школой у дамбы». В более позднее время, из-за окрашенного в зелёный цвет фасада, она стала более известна под названием «зелёная школа». Данное школьное здание, половина которого занимали учебные классы, а в другой половине были жилые помещения и хлев использовавшиеся учителями и священнослужителями, было позднее полностью перестроено в учебное заведение и использовалась как школа. В течении многих лет «школа у дамбы» принимала различные формы обучения: - от церковно- приходской школы, латинской, школы для обучения девушек, начальной, до училища по подготовке мастеров-ремесленников.

Школа имени Фридриха и ЦецилиеншULE

В 1757 году, по результатам исхода Семилетней войны, территория Восточной Пруссии отошла к России. Правительственным Президентом Гумбинненского округа был назначен фон Домхардт, который разработал план строительства новой школы. Школа «у дамбы» стала слишком тесной для детей быстро растущего города. На тот временной период в Гумбиннене было 420 детей школьного возраста, две трети которых посещали старую школу «у дамбы». Даже русский губернатор провинции фон Корф признавал необходимость строительства дополнительных учебных помещений и повелел выделить из «правительственной кассы» сумму в 500 талеров.

24 мая 1763 года был заложен фундамент по Даркемерштрассе (позднее Кёнигштрассе, ныне ул. Победы) для строительства латинской школы напротив старой ратуши (ныне: жилое здание с кафе «Глория»). Со строительством новой школы параллельно проводились мелиоративные и строительные-технические работы, так как в этом районе «нового» города пролегалo засыпанное щебнем и песком старое русло р. Писсы. По этому, фундамент новой школы был заложен на свайных опорах. И в этой новой школе наряду с классными помещениями размещались жилые помещения для учителей. 24 мая 1764 года, ровно через год после начала строительства, в торжественной обстановке новая школа открыла свои двери. В центре главного фасада, вверху было размещено имя прусского короля Фридриха, таким образом, данное учебное заведение получило название «школа имени Фридриха». Школа имени Фридриха оставалась латинской школой до тех пор, пока не получила в 1809 году статуса Королевской провинциальной школы.

Результаты образовательного процесса в то время ещё не оценивались. Лишь только в 1788 году была введена шкала государственных оценок до сдачи экзаменов на зрелость. После того как, 50-60 девочек были выведены из состава учеников Королевской провинциальной школы (школа им. Фридриха) и переведены в женскую школу по Магазинштрассе (район кафе «Аэлита»). В школе им. Фридриха оставалось около 180 учащихся мальчишек. В 1830 году школа получила название «Королевская гимназия имени Фридриха».

Во времена нахождения наполеоновской армии в Гумбиннене, в школе имени Фридриха был временно размещён лазарет для французских солдат. В последующие годы гимназия превратилась в значимое и уважаемое гуманитарное учебное заведение, в котором в 1870 году обучалось уже более 200 учеников.

Важной вехой в развитии школы им. Фридриха в период смены веков стало создание нового учебного комплекса по Майзерштрассе (улица Тимирязева) форме в которой здание существует и сейчас. С 1931 года на улице Зодайкерштрассе (Красноармейская) гимназией для девочек стала ЦецилиеншULE.

Ремесленное училище

Со дня основания города, развитие ремесел в Гумбиннене играло большую роль. С созданием в 1900 году Ремесленной Палаты, все старые структуры получили новое современное обрамление. В 1912, при поддержке государственных структур было основано по улице Гартенштрассе 2-4 (ул. Ульяновых) училище «по подготовке мастеров Гумбиннена». Училище было расположено в новом большом здании с достаточным количеством учебных классов и учебных мастерских. После Первой мировой войны училище было переименовано в «ремесленное учебное заведение для Восточной Пруссии». К сожалению, и это важное и интересное для города учреждение было переведено в Кёнигсберг. В высвободившемся здании, после некоторой перестройки внутренних помещений отцы города разместили ратушу, откуда стало осуществляться полное управление Гумбинненом.

Школы в городе Гусеве в советский период и сегодня

С чего же все начиналось? Ответ можно найти в книге А.М.Иванова «Гумбиннен-Гусев»(1): «В августе 1945 в город по направлению прибыл демобилизовавшийся учитель русского языка и литературы Л.А.Ильин, он и стал первым руководителем народного образования. 1 сентября начались занятия в Гумбинненской начальной школе. За парты сели около 40 учеников.

В следующем году после демобилизации приехали еще два учителя С.Т. Радьков и Г.Н.Кузнецов, со временем первый стал заведующим горно, а второй заведующим районо...» «1 сентября 1946 г. начались занятия в первой семилетней школе (ныне средняя школа №2). Первым директором ее стал В.Т. Щетинин. Очень трудной для школы была первая зима, не хватало топлива, в морозы ученики занимались в верхней одежде, иногда в чернильницах замерзали чернила. Но ученики не пропускали занятий, занимались с большим интересом и прилежанием.»

Об этом же мы нашли информацию в другом источнике(5): «В сентябре 1946 года на базе начальной школы была открыта средняя школа, было набрано 9 классов. Средняя школа находилась в этом же здании до марта 1947 года, а затем была переведена в здание бывшей женской гимназии (построено в 1931 году) по улице Красноармейской.»

Школа № 1. На сайте школы мы читаем:

«МОУ СОШ № 1» была образована согласно Постановлению Главы администрации МО «Гусевский район» от 30.03.2004 года № 345 «О

Средняя общеобразовательная школа №1 им.С.И. Гусева



реорганизации муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 2 (МОУ СОШ № 2 (путем присоединения к муниципальному общеобразовательному учреждению средней общеобразовательной школе № 1 (МОУ СОШ № 1) г. Гусева. Обе школы

старейшие в городе и в том, что произошло их объединение, есть что-то символическое, т.к. первой была открыта МОУ СОШ № 2, а спустя год МОУ СОШ № 1, но с 1961 года номера школ были изменены. С 2010 года школа носит имя Героя Советского Союза Сергея Ивановича Гусева. Адрес: 238050, Калининградская область, г. Гусев, ул. Красноармейская, 10. Директором школы является Левчук Виктор Андреевич. В школе работают 2 заслуженных учителя и 29 учителей высшей категории.

Исторический путь:

- 1946-1960-е: Располагалась в приспособленных зданиях, была центром не только обучения, но и культурно-просветительской жизни для первых переселенцев.

- 1970-1980-е: Получила статус школы с углубленным изучением отдельных предметов. На базе школы был создан один из первых в области школьных музеев (историко-краеведческий, позднее – музей Боевой Славы), что заложило крепкие традиции патриотического воспитания.

- 1990-2000-е: Период реформ. Активно внедряла профильное обучение, программы гуманитарной и естественнонаучной направленности.

- 2010-2026: Продолжает оставаться инновационной площадкой. Участвует в федеральных проектах («Точка роста», «Цифровая образовательная среда»).

Сохраняя классическое академическое образование, фокусируется на подготовке учащихся к олимпиадам и поступлению в ведущие вузы страны.

Филиал МОУ "СОШ № 1 им. С.И. Гусева" «Средняя общеобразовательная школа в п. Маяковское». Открыта школа в 1947 году.

Директор школы Беспалова Марина Владимировна. Адрес: Калининградская область, Гусевский район, посёлок Маяковское, ул. Школьная, 11.)

Школа № 2 – школа с измененной судьбой

Открыта в послевоенные годы как одна из первых семилетних (затем восьмилетних) школ города. МОУ СОШ №2 была зарегистрирована 7 октября 2001 года по адресу: 238051, Калининградская область, г. Гусев, ул. Красноармейская, д.12.

26 июля 2004 года МОУ СОШ №2 прекратила деятельность путём реорганизации в форме присоединения. Правопреемник — МОУ СОШ №1.

Исторический путь:

- 1940-е – 1980-е: Обеспечивала базовое общее образование в одном из центральных районов города. Была типичной советской школой без выраженной специализации.

- Конец 1990-х – 2000-е годы: В связи с демографическим спадом и оптимизацией сети образовательных учреждений школа №2 была реорганизована. Ее здание и функции претерпели изменения.

- Современный статус (2026): В настоящее время школа №2 не существует в своем первоначальном формате как отдельное общеобразовательное учреждение. Ее история является примером трансформации образовательной сети в меняющихся социально-экономических условиях.

Школа № 3- школа традиций и памяти Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 3" построена в 1963 году. До 1967 года была восьмилетней. С 1968 года – десятилетняя.

В 2013 году произошла реорганизация школы №3 путём присоединения школы №6.

С 1 сентября 2013 года школа начала отсчитывать новую историю — переезд в новое современное здание.

Адрес: 238050, Калининградская область, г. Гусев, ул. Советская, д. 25.

МАОУ «СОШ №3 им. Героя РФ Валерия Сергеевича Паламарчука»



Директор школы Гельфгат Наталья Олеговна.

Исторический путь:

· 1960-1980-е: Классическая советская средняя школа, построенная по типовому проекту. Стала образовательным и социальным центром для жителей своего района.

· Особенность: Школе было присвоено имя Ивана Алексеевича Флора, участника Великой Отечественной войны, что определило вектор воспитательной работы.

· 1990-2026: Несмотря на сложности 1990-х, школа сохранила свой статус и контингент. В 2010-х годах прошла капитальный ремонт и техническое переоснащение. Сегодня это надежная, стабильная общеобразовательная школа с устоявшимися традициями, сильным педагогическим коллективом и активной внеурочной деятельностью, делающей акцент на гражданско-патриотическом воспитании.

Современная образовательная среда включает в себя полную цифровизацию образовательного процесса, электронный учет посещаемости, пребывания в здании школы сотрудников и посетителей, питания, деятельности библиотечно-информационного центра. С 2018 года школа является площадкой цифровой образовательной среды (ЦОС) и в течение трех последних лет площадкой персонализированной модели образования (ПМО) с помощью современной цифровой платформы «СберКласс» (одной из 3-х школ Калининградской области). Ведущим профильным направлением образовательного процесса на уровне среднего общего образования является химико-биологический. Ежегодно выпускники данного профиля становятся студентами медицинских вузов Санкт-Петербурга, Смоленска, Еревана. В школе функционирует «Точка роста» естественно-научного профиля, и действует агроэкологическое объединение учащихся, имеется сетевое партнерство с Калининградским филиалом Санкт-Петербургского аграрного университета, что обусловлено приоритетными направлениями развития Калининградской области.

Филиал МАОУ «СОШ №3 им.Героя РФ Валерия Сергеевича Паламарчука» МОУ «Калининская СОШ им.Ю.Н.Малахова». поселок Калининское, ул. Центральная, 17. Директор школы Борщевская Елизавета Григорьевна.

Школа №4 – история, прерванная временем
Существовала в Гусеве в послевоенный период как одна из школ, обслуживавших население конкретного района.

Исторический путь:

· Функционировала в течение нескольких десятилетий, однако, как и школа №2, подверглась реорганизации в рамках процессов укрупнения и оптимизации образовательных учреждений в конце XX – начале XXI века, вызванных снижением рождаемости.

· Современный статус (2026): Как самостоятельное общеобразовательное учреждение школа №4 в

настоящее время не функционирует. Ее нумерация выведена из актуальной сети школ города. Это отражает общероссийскую тенденцию того периода.

Школа №5

МОУ «СОШ №5» – школа роста и развития. Открыта в 1993 году для детей быстро растущего нового микрорайона.

Исторический путь:

· 1993- 2000 гг. Молодая, динамично развивающаяся школа.



Гусев. Школа №4 1966 год. Первоклашки.

· 2000-2026: Школа активно развивалась, внедряя современные методики. В 2010-х годах стала площадкой для реализации многих региональных проектов. Прошла глубокую модернизацию. Сегодня это крупное образовательное учреждение.

Адрес: 238050, Калининградская область, г. Гусев, пер.Павлова, 4. Директор школы Смыслова Виктория Анатольевна.

Школа обеспечивает общеобразовательную

МОУ «СОШ № 5»

подготовку детей города Гусева, а также из посёлков Северный, Юдино, Майское, Кубановка, Краснолесье, Фурманово. Для обучающихся, проживающих в сельской местности, организован подвоз. Школа располагает современной материально-технической базой. В школе второй год функционирует «Точка роста» естественно-научного профиля. В каждом кабинете школы установлен компьютер, действует цифровое



хранилище данных, а в библиотеке для каждого обучающегося есть доступ к сети Интернет. В школе работают различные кружки и секции. 10 учителей с высшей квалификационной категорией, 11 имеют знаки отличия. Зеленый флаг – это хорошо известный в Европе и за ее пределами престижный экологический символ. Он присуждается образовательным организациям, которые успешно работают по международной программе «Эко-школы/Зеленый флаг», за выдающиеся достижения в экологическом образовании, постоянное улучшение состояния окружающей среды в образовательном учреждении и вокруг него и пропаганду устойчивого развития. Наша школа является получателем престижной международной экологической награды "Зелёный флаг" уже в 9-й раз подряд, начиная с 2017 года.

Филиал МОУ «СОШ № 5» МОУ «СОШ в п. Михайлово», п.Михайлово, ул.Центральная, 39.

Школа № 6

Средняя общеобразовательная школа № 6 начала отсчет своей истории с 1961 года в статусе школы-интерната. До 2013 года действовала как самостоятельное учреждение образования.

ВЫВОД

Мы провели исследование и выяснили, как изменялась школьная система на протяжении времен. В довоенный период в городе существовало 13 зданий, в которых размещались в разное время различные школы. Все они были совсем небольшими. В настоящее время в городе три крупные школы, в которых обучаются около 3 000 детей. Актуальной информации в интернете о

Гимназия №6



том, сколько обучающихся есть в каждой школе, к сожалению, нет. Видимо, эти числа постоянно изменяются. Удивительно подробную информацию мы обнаружили (8) Вконтакте об истории МОУ «СОШ №1» от 21 мая 2019 года.

Заключение

Для обучающихся во всех школах города открывается хорошая возможность применить свои усилия, старания и знания и создать подробную летопись своих школ. Это необходимо для нас и важно для потомков.

Источники

1. Иванов А.М. Гумбиннен-Гусев.ОГУП «Калининградское книжное издательство», 2003, стр.135-145.
2. Лепинг А.А., Страхова Н.П. Немецко-русский словарь «Советская энциклопедия», Москва, 1965г.
- 3.<https://school1-gusew.gosuslugi.ru/nasha-shkola/o-shkole/>
- 4.<https://yandex.ru/search/?text=история+школ+в+городе+Гусеве&lr=20138&clid=9582>
5. <https://shkola3gusev.gosuslugi.ru/nasha-shkola/o-shkole/>
6. <https://shkola3gusev.gosuslugi.ru/nasha-shkola/filial/>
7. <https://sch5-gusev.gosuslugi.ru/nasha-shkola/o-shkole/>
8. https://vk.com/wall-150703306_5021__

Проектная работа

«Герои нашего времени – Владимир Николаевич Носов»

3 место в старшей возрастной группе (8-11 классы).

Выполнила: Иванова Алиса Андреевна, обучающаяся 8 «Б» класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Российской Федерации Владимира Николаевича Носова г. Балтийска

Руководитель: Зуева Татьяна Николаевна, учитель истории и обществознания

В сентябре 2022 года наша муниципальная школа, расположенная в Калининградской области, в городе Балтийске была переименована в честь человека, совершившего подвиг в ходе специальной военной операции. Уже 4 учебный год она носит гордое имя Владимира Николаевича Носова - первого Героя России на Балтийском флоте в ходе специальной военной операции на Украине, командира десантно-штурмовой роты батальона 336-ой отдельной гвардейской Белостокской орденов Жукова, Суворова и Александра Невского бригады морской пехоты. К сожалению, Владимир Николаевич был награжден посмертно, о чем свидетельствует мемориальная доска при входе в нашу школу.

С ноября 2022 года в нашей школе был организован и успешно функционирует по сей день музей – «История в лицах», посвященный героям Специальной военной операции на Украине, главным «лицом» которого является Владимир Николаевич Носов. В распоряжении нашего музея, благодаря жене и сослуживцам Владимира Николаевича, оказались его личные вещи, документы, копии писем. Данные экспонаты позволяют музейному активу, в лице школьников-экскурсоводов, проводить многочисленные экскурсии для очень разных групп посетителей – это и школьники, и военнослужащие, и гости города. Но кем бы ни были эти посетители, они выходят из нашего музея, наполненные невероятными эмоциями, заряжаются духовной силой подвига Владимира Николаевича, с чувством гордости за нашу страну и за наших Героев.

Цель создания музея:

Музей «История в лицах» создан в целях воспитания у учащихся глубокой сознательной любви к своему Отечеству и родному краю, формирования у них чувства уважения и причастности к героическому прошлому своей Родины, гордости за воинов, покрывших себя неувязимой славой на полях сражений.

Задачи работы музея:

–приобщить учащихся к активной поисковой, исследовательской, экскурсионной деятельности;

–способствовать всестороннему развитию личности учащихся, развитию их творческой активности, инициативы и самостоятельности;

-воспитывать учащихся на примере военного поколения граждан нашей страны, высоких нравственных и гражданских принципов.

Целевая аудитория: обучающиеся МБОУ СОШ № 4 им. В. Н. Носова, выпускники разных лет, военнослужащие Балтийской военно-морской базы, жители и гости города.

Просветительский вклад за 2022 - 2025 гг.: в течение указанного периода было проведено более 150 экскурсий для разных целевых аудиторий, вахты памяти, мероприятия, приуроченные к памятным датам: День Героев Отечества, День Подвига Носова В.Н., День Героев боевых действий, выступления с докладами о героическом подвиге В.Н. Носова в городе Москва на XVI Всероссийской научно-практической конференции «Семейные ценности: традиция и современность» и региональном форуме "Герои нашего времени" в городе Калининград, участие в региональных и федеральных конкурсах школьных музеев. Встречи с делегациями представителей республики Коми "Русь Печорская" и исследовательская поездка в село Коровий Ручей республики Коми на Родину В.Н. Носова.

Неиссякаемым источником гражданско-патриотического воспитания молодежи являются героические страницы истории нашей Родины. Школьный музей имеет большие возможности для воспитания патриотических качеств у подрастающего поколения на героических примерах прошлого, для формирования интереса к истории страны через освещение страниц жизни прошлых поколений. Это дает возможность дальнейшего развития школьного музея.

Основная цель деятельности музея школы, сохранение исторической памяти, способствует развитию чувства патриотизма, гордости за наше Отечество, воспитание гражданственности, любви к Родине; привлечение учащихся школы к изучению исторического и культурного наследия родного города, школы, семьи, Отечества через познавательную, творческую и практическую деятельность. Для выполнения этой цели ставятся следующие задачи по развитию возможностей школьного музея:

- Повышение интереса к изучению прошлого школы, города, к истории России.
- Воспитание чувства уважения к родному городу и к горожанам на примерах из прошлого.
- Использование музея в учебной, воспитательной работе.
- Связь поколений через встречи с ветеранами СВО, которые прославили наш город и область.

Масштаб деятельности нашего музея вышел далеко за рамки города Балтийска и даже за рамки Калининградской области. Налажены тесные связи и с представителями землячества республики Коми в городе Москва, подписан сертификат о партнерстве с администрацией Усть-Цилемского района республики Коми. За 3,5 года функционирования школьного музея количество людей, охваченных просветительской деятельностью номинанта превысило 2000 человек - это и школьники, и военнослужащие БВМБ и Балтийского флота (срочники и постоянный состав), педагогическое сообщество Калининградской области, представители различных делегаций, пребывающих в наш город.

Уникальность нашего музея заключается в личности В. Н. Носова - военнослужащего 336-ой отдельной гвардейской Белостокской орденов Жукова, Суворова и Александра Невского бригады морской пехоты (336-я обрмп). Первый Герой РФ на Балтийском флоте в рамках специальной

военной операции. В. Н. Носов - это не герой из книги или фильма, это 34 -летний военнослужащий, которого многие жители города знали лично. А значит - это реальный человек, который выполняя свой воинский долг, стал Героем. Это живая выставка, рассказывающая о реальном человеке, в реальном времени, честно и без промедления выполнявшем свой воинский долг, что дает возможность донести до каждого посетителя выставки главную мысль: "Герои среди нас".

<https://disk.yandex.ru/i/62zIXgI8LtOLAg> - ссылка на видео о музее

Исследовательские и проектные работы обучающихся в номинации «Земляки. Исторический некрополь России»

Изучение жизни и деятельности земляков, оказание прямой или посреднической помощи всем тем, кто в силу обстоятельств оказался оторванным от своей малой родины или не имеет возможности поддерживать с ней непосредственную связь.

Некрополи как никакие другие памятники сочетают в себе понятия материальности, духовности и мемориальности. Некрополь – это не только место физического захоронения людей, но и форма сохранения памяти о них. Места захоронения предков у всех народов и во все времена почитались

священными. Осквернение, уничтожение могил, надгробий, памятников у всех народов считалось и считается величайшим кощунством.

Бережное отношение к кладбищам, братским могилам и отдельным захоронениям было в России одной из исконных традиций. В нашем столетии большое количество старых кладбищ уничтожено городской застройкой, многие памятники и надгробия пошли на переплавку, облицовку общественных сооружений, а то и просто были выброшены, разрушены, зарыты и утоплены. Некоторые памятники, надгробия, другие элементы некрополей были использованы для оформления могил других людей.

Возрождение России невозможно без возрождения памяти о наших предках, традиции бережного отношения к некрополям.

Исследовательская работа «Дело человеком славится»

1 место в старшей возрастной группе (8-11 классы). Абсолютный победитель в номинации.

Выполнила: Воробьевская Анастасия Владимировна, обучающаяся 9 класса Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Илюшинская средняя общеобразовательная школа

Руководитель: Юсько Татьяна Анатольевна, учитель истории.

Всякое дело
человеком ставится,
человеком славится.
А.М. Горький

Введение

Ордена Ленина племенной совхоз «Нестеровский» Нестеровского района Калининградской области...

В недавнем прошлом крепкое, могучее хозяйство, слава о котором гремела далеко за пределами края. Научно-обоснованные системы земледелия, звеньевая система труда с аккордно – премиальной оплатой за конечный труд, племенная работа, новаторские методы ведения хозяйства - вот лишь часть слагаемых успеха коллектива совхоза «Нестеровский».



Неоценимый вклад в развитие этого хозяйства внес Герой Социалистического Труда – **Востропятков Петр Алексеевич** – директор совхоза «Нестеровский» с 1955 по 1973 год. Своим беззаветным трудом он способствовал процветанию и величию нашей страны. (Приложение 1)

Но горько становится от осознания того, что нет больше нашего славного орденосца – племенного совхоза «Нестеровский». Слишком тяжелыми оказались последствия социально-экономического кризиса 90-х гг. XX в. Хозяйство прекратило своё существование.

Именно поэтому чрезвычайно важно сохранить для последующих поколений славную историю нашего поселка Илюшино, отразить его прошлое через судьбы конкретных людей. «Человек представляет собой историческое существо..., потому что сознательно или невольно воздействует на ее ход» (А.Я.Гуревич). Глубокий анализ прошлого помогает понять настоящее и прогнозировать будущее.

Актуальность нашего исследования очевидна. Сегодня, как никогда, важно напоминать молодому поколению о славном прошлом нашей страны, поддерживать интерес к нему, способствовать развитию чувства патриотизма и гордости за свою «малую» Родину.

Объект исследования: история жизни Героя Социалистического Труда Петра Алексеевича Востропяткова.

Предмет исследования: вклад Героя Социалистического Труда, директора совхоза «Нестеровский» (1960 – 1973 гг.) П.А. Востропятова в развитие одного из крупнейших хозяйств Калининградской области.

Цель исследования: показать роль П.А. Востропятова как руководителя хозяйства в развитии агропромышленного комплекса нашего края в 60-70-х гг. XX в.

Задачи:

1. Изучить исторические источники по проблеме исследования.
2. Исследовать факты биографии П.А. Востропятова в довоенное время и в годы Великой Отечественной войны.
3. Выяснить роль П.А. Востропятова в развитии крупнейшего хозяйства Калининградской области – ордена Ленина племенного совхоза «Нестеровский».

Методы исследования:

- сравнительно-исторический: анализ литературы по проблеме исследования, изучение литературы по истории края, информации в районной, областной, всесоюзной периодической печати;
- проблемно-хронологический: опрос жителей посёлка Илюшино, изучение фотоархива, изучение документов;
- системный и статистический: статистическое обобщение данных, анализ и систематизация материала, редактирование и оформление исследовательской работы.
- Научная новизна заключается в самостоятельном изучении и анализе истории совхоза «Нестеровский» через судьбу его директора П. А. Востропятова (05.10.1914 – 14.03.1989 гг.)

Основная часть

Детство и юность

Родился Петр Алексеевич в 1914 году в хуторе Амочаевский ныне Новоаннинского района Волгоградской области. Его прадед, дед и отец были хлебопашцами. «Хлебопашцами они были и настырными к труду, одно слово – донские казаки». В родном хуторе была только начальная школа, а учиться ребятам хотелось. И решили тогда всем пионерским отрядом ехать в Ново-Аннское. Поступили в школу крестьянской молодёжи, или ШКМ, как называли тогда обычную семилетку. Разница состояла только в том, что в ШКМ давались уроки труда, ребята обучались плотницкому и столярному делу, работали на пришкольных полях. Сняли квартиру из двух комнат, жили все вместе, по – принципу – все и всем поровну, называли свой отряд пионерской коммуной. «Наверное, именно там, в пионерской коммуне, откладывались первые зародыши, на базе которых утверждалось его мировоззрение, принципы коллективизма».

В 1932 году окончил Богородицкий сельскохозяйственный техникум в городе Богородицк (ныне – Тульской области), а в 1937 году – Казанский ветеринарный институт.

В 1937 году был направлен старшим ветеринарным врачом в совхоз «Таежный» Ачинского района Красноярского края.

На защите Родины

Пятого июля 1939 году был призван на службу в ряды Красной Армии.

Служил в звании майора ветеринарной службы в частях 36-й армии Забайкальского военного округа и Забайкальского фронта. Участник боев на Халкин-Голе. В 1942 году вступил в ВКП (б)/КПСС. В 1945 году участвовал в освобождении от японских захватчиков северо-восточных провинций Китая (9 августа - 8 сентября 1945 г.)

«В период боевых действий с 8 по 17 августа 1945 года и последующий период провел большую работу по



обеспечению конского состава частей корпуса. Провел своевременную перековку лошадей, используя трофейное имущество. Активно участвовал в разведке фуража и ветимущества на станциях Мяньдухе, Ирзкте, Бухэду, передвигаясь с передовыми отрядами, когда в расположении складов оставались снайперы противника». За активную работу по обеспечению боеготовности конского состава частей корпуса майор Востропятков П.А. был награжден орденом Красной Звезды.

Трудовой подвиг П.А. Востропяткова

Демобилизовавшись из Вооруженных Сил в сентябре 1946 года, работал старшим ветеринарным врачом в тресте совхозов Алтайского края, в совхозах Краснодарского края и Татарской АССР (ныне – Республики Татарстан).

Мы часто говорим: «Человек счастлив». Для Петра Алексеевича Востропяткова счастье – это работа, споры, творческий поиск и победа в трудном деле.

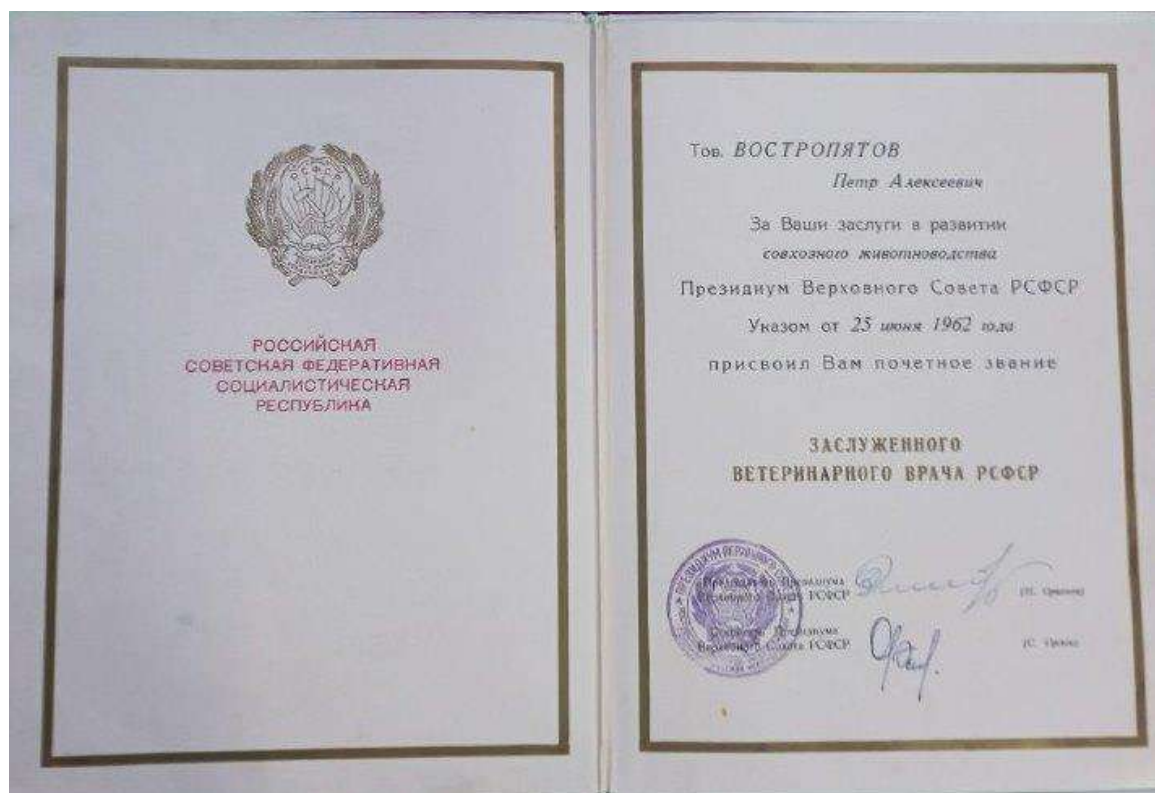
В 1955 году Пётр Алексеевич Востропятков был направлен на работу в совхоз «Нестеровский» Нестеровского района Калининградской области на должность главного ветеринарного врача. Обстановка на фермах, с точки зрения ветеринарной, была довольно сложной. Значительная часть дойного стада поражена бруцеллёзом и туберкулёзом, некоторые коровы были даже с двойной инфекцией. Под сомнение ставилась часть молодняка. Нужны были только кардинальные меры, исключительная решительность всего коллектива совхоза. Так просто люди не пойдут на такие работы, как перепашка всех заражённых лугов и пастбищ, уничтожение больного скота, как в

совхозном стаде, так и в личных хозяйствах. Это могло сорвать задание по поставкам стране молочной продукции. Пётр Алексеевич начал не с лекций о пагубности этих болезней, а с индивидуальных бесед с каждой дояркой, свиаркой, телятницей, с заведующими фермами, с бригадами. Главный ветврач обратился в партийное бюро. Ему посоветовали разработать конкретные мероприятия, предусматривающие минимальные потери. Не одну ночь просидел Петр Алексеевич, продумал всё до мелочей, написал подробно, основываясь на ветеринарной науке и практике. Скоро правлению совхоза был представлен «План мероприятий по оздоровлению совхоза от бруцеллёза и туберкулёза на 1955-1956 годы». Партийное бюро одобрило этот план и обязало директора совхоза положить в основу работы по оздоровлению стада. Директор совхоза сначала посчитал этот план абсурдом. Потом старался пойти на компромисс – кое-что сделать, а кое от чего отказаться. Но Пётр Алексеевич требовал одного – беспрекословного выполнения всех его предписаний. И он этого добился! Разработанный им план стал в совхозе законом.



Первой правильно поняла ситуацию и отказалась от своих высокоудойных коров депутат Верховного Совета РСФСР, кавалер орденов Ленина и двух орденов Трудового Красного Знамени, участница четырёх Всесоюзных сельскохозяйственных выставок Ольга Африкановна Бушуева. Она сама набрала группу здоровых первотёлок и принялась их раздаивать. Её

примеру последовали другие доярки. Пять лет понадобилось Петру Алексеевичу Востропяткову на то, чтобы полностью оздоровить дойное стадо. Стадо было оздоровлено методом сепарации животных: он переформировал гурты, отделив здоровый скот от больного, при этом бруцеллезный отдельно от туберкулезного. Для здоровых гуртов были выделены новые пастбища, и некоторые старые коровники были уничтожены, построены новые. Уже позднее, когда в «Нестеровском» покончили с бруцеллёзом, один из учёных – аграрников, ознакомившись с планом главного ветврача, сказал, что он равноценен кандидатской диссертации. Правительство высоко оценило старания главного ветврача П.А.



Востропятова - он был награжден орденом Знак Почета (22.08.1957 г.), ему было присвоено почетное звание «Заслуженный ветеринарный врач РСФСР» (25.06.1962 г.)

Во главе совхоза «Нестеровский»

Хороших руководителей быстро замечают. Вскоре Петра Алексеевича Востропятова назначили директором совхоза «Нестеровский». «Скот оздоровил, теперь оздоравливай хозяйство», - сказали ему тогда. А это, сами знаете, не легче, чем победить бруцеллёз, - рассказывал Пётр Алексеевич. - Трудное было хозяйство. Люди привыкли жить на привозных кормах. Получают по наряду - и на ферму и никаких забот. А тут были новые требования выдвинуты - с иждивенчеством кончать, скот кормить своими кормами». И засел тогда Петр Алексеевич за разработку плана по обеспечению хозяйства собственными кормами. Ключ к решению проблемы был подобран точный - пересмотр структуры посевных площадей и выбор наиболее урожайных культур: кукурузы и бобовых. Эти меры обеспечили победу над бескормицей.



Цифры говорят: в 1959 году в совхозе сеяли кукурузы 50 га, а в 1960 г. - сразу 400. Бобовых вместо 200 га - 600. В результате совхоз увеличил производство силоса более чем в 2 раза. В 1959 г. его было 3000 тонн, а в 1965 - 18,5 тыс. тонн силоса. Но директор совхоза считал, что с тех же площадей реально взять в 2 раза больше урожая. И вот перед ним новая проблема: добиться высокопроизводительного, сознательного труда от каждого члена совхозного коллектива. Как добиться этого? Надо, чтобы люди почувствовали себя настоящими хозяевами, чтобы каждый человек на деле убедился: чем лучше он будет работать, тем больше будет отдача.

Свидетельствуют документы

Из протокола заседания партбюро от 2 февраля 1962 года

Повестка дня:

О патриотическом почине животноводов бригады №4.

Постановили:

1. Поддержать передовой почин рабочих бригады №4 по выращиванию свёклы без отрыва от производства на площади 5га.

Почин заключался в том, что каждый животновод получил участок и в течение всего лета ухаживал за посевом на своей делянке: прореживал, выпалывал, рыхлил междурядья, а осенью убирал урожай. Все работы выполнялись в свободное от фермерских хлопот время. Результат превзошёл все ожидания: бригада дополнительно получила более 200 тонн сочного корма. Без отрыва от производства свёклу выращивали все рабочие и служащие, учителя, домохозяйки, пенсионеры. «Жаркий, сухой стоял в тот год июль. Пётр Алексеевич чуть свет объезжал поля. Остановился у посевов свёклы. Сникли листочки, вот-вот засохнут, влаги просят. А что сделаешь? И вдруг услышал вдали голоса и монотонный всхлип какой-то машины. Кто бы мог в такую рань? Поехал в сторону доносившегося шума. На берегу речки Писсы группа людей орудовала ручным насосом. - Что это? – спросил директор?

- Воду перекачиваем в водоём, а потом свёклу напоим, погибнет ведь, - ответил за всех Яков Григорьевич Борулько.

- Кто приказал?

- А никто, сами порешили.

Именно в то утро понял Алексей Петрович: люди почувствовали себя настоящими хозяевами земли».

Важным стимулом для повышения производительности труда стала звеньевая система труда с аккордно-премиальной оплатой труда за конечный труд. Совхоз «Нестеровский» по инициативе Петра Алексеевича первым в Калининградской области ещё в 1964 году внедрил такую систему в производство. Сначала в земледелие. Весь год люди трудились, получая ежемесячно лишь аванс. Окончательный же расчёт – по подсчёту урожая. Цифры говорят: «В первый же год урожайность зерновых и силосных культур повысилась в 1,5 – 2 раза, производство кормов увеличилось вдвое. Вместо 3 тысяч тонн силоса стали закладывать 18 тысяч. До 1960 года совхоз был нерентабельным, ежегодно убытки исчислялись более чем в сто тысяч рублей. В 1960 году получили три тысячи рублей прибыли, через год прибыль составила триста девяносто девять тысяч. В 1970 году - более миллиона»



Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 марта 1966 года за достигнутые успехи в развитии животноводства, увеличении производства и заготовок мяса, молока, яиц, шерсти и другой продукции Востропятову Петру Алексеевичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Юбилейный 1967 год

Успехи племенного совхоза «Нестеровский» не остались незамеченными. Указом президиума Верховного Совета СССР от



23 мая 1967 года совхоз «Нестеровский» Нестеровского района Калининградской области был награжден орденом Ленина.

«1967 год. К октябрьским дням совхоз пришёл с большой победой. В нынешнем юбилейном году государству сдано молока и мяса вдвое больше прошлогоднего, значительно увеличилось надой молока, получено свыше 500 тысяч рублей прибыли...»

«Высокая награда Родины»

В альбоме, который хранится в школьном музее, сохранились вырезки из районной газеты «Сельская новь». Читая их, чувствуешь себя участником того памятного события.



«15 часов. Начинается торжественный акт вручения правительственной награды. Председательствующий предоставляет слово члену ЦК КПСС, депутату Верховного Совета СССР, первому секретарю Калининградского обкома КПСС товарищ Н.С. Коновалову, который вручает представителям совхоза «Нестеровский» орден Ленина. Вместе с орденом Ленина было вручено на вечное хранение Знамя Марксизма-Ленинизма. Это был первый в области совхоз, получивший столь высокую награду!»



Постановлением бюро Калининградского обкома КПСС и облисполкома № 295 от 24 октября 1967 г. имя Востропятюва П.А. занесено в Книгу Трудовой Славы Калининградской области.

Постановлением бюро райкома КПСС и райисполкома от 6 ноября 1968 года П.А. Востропятюв занесён в Книгу Почёта Нестеровского района.

В 1971 году за выполнение пятилетнего плана продажи государству продуктов земледелия Пётр Алексеевич Востропятюв был награждён орденом Октябрьской Революции. Избирался членом Калининградского обкома КПСС.

Петр Алексеевич не склонен был приписывать достижения совхоза «Нестеровский» в 60-70 гг. к своим личным заслугам. Не такой он человек. Понимал, что руководитель силен не сам по себе, а коллективным разумом людей и их доверием. Большая группа передовиков производства была награждена орденами и медалями. Эту информацию можно найти в архиве музея «Страницы истории» МАОУ Илюшинской СОШ.

К родному очагу

Мне удалось встретиться и поговорить с теми людьми, которые трудились при П.А. Востропятюве. Я адресовала всем собеседникам вопрос: «Каким Вам запомнился Пётр Алексеевич?» Сильнов Александр Григорьевич: «Очень хорошо помню Петра Алексеевича. Да и как мне его не помнить? Мой отец Григорий Иванович работал ветеринарным фельдшером вместе с Пером Алексеевичем. Я ещё мальчишкой с ними по фермам ездил, помогал, как мог. А потом 2 года с 1970 по 1972 работал в совхозе под его руководством. Он человек с большой буквы! Отличный мужик! Трудяга! Свой, деревенский! Хотя какое звание имел – Герой социалистического труда!»

Иванова Валерия Алексеевна: «Мне довелось поработать с Петром Алексеевичем 2 года.



После окончания сельхозтехникума вернулась в Илюшино. Работала зоотехником. Он очень трогательно, по-отечески, относился к молодым специалистам. Помогал и словом, и делом. При нём была хорошая традиция «Посвящение молодёжи в земледельцы». У него была хорошая, дружная семья...».

А в 1973 году он передал совхоз новому директору Свинаренко Ивану Андреевичу». После выхода на пенсию Пётр Алексеевич

переехал жить в Калининград. Преподавал в школе повышения квалификации руководящих сельскохозяйственных кадров. В 1971 году вышла брошюра «Путь к рентабельности Ордена Ленина племсовхоз «Нестеровский». В ней он обобщил опыт своей работы в племсовхозе «Нестеровский».

К сожалению, я так и не смогла увидеть эту брошюру. Её нет ни в одной библиотеке района. Хранится экземпляр в Государственном бюджетном учреждении культуры «Калининградский областной историко-художественный музей».

Петр Алексеевич Востропятюв скончался 14 марта 1989 года.





продолжена. Считаю необходимым собрать и систематизировать материал о тружениках совхоза «Нестеровский», награждённых орденами и медалями.

Источниковая база

- воспоминания работавших с П.А.Востропятовым людей: зоотехника совхоза за «Нестеровский» Ивановой В.А, механизатора Сильнова А.Г.;

- фотодокументы из школьного музея;

- фотоархив, материалы архива Калининградской области, материалы Нестеровского архива, Музея онлайн info@exponat-online.ru

Опубликованные источники:

- Глушкова З. Н., Климова А. И. Герои земли Калининградской: очерки, зарисовки, справки о Героях Социалистического Труда. Калининград: Кн. изд-во, 1977;

- Жернаков И. Д. Дело человеком славится. Калининград: Кн. изд-во, 1983. -165 с.

<https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero85237341/>

Выводы. В начале своего исследования я ставила цель: показать роль П.А. Востропятова как руководителя хозяйства и в развитии агропромышленного комплекса нашего края в 60-70-х гг. XX в.

В результате я выяснила, что уже в юности Востропятов Петр Алексеевич определил для себя ценные ориентиры: личное участие в развитии сельского хозяйства стало его жизненной целью.

В годы Великой Отечественной войны он проявил неординарные организаторские способности и пользовался авторитетом среди сослуживцев.

Петр Алексеевич был примером для жителей совхоза «Нестеровский» в трудовой деятельности. Его труд высоко оценён нашим государством. **Заключение**

Собранный и систематизированный материал имеет практическую значимость. Он может быть использован в музейно-экскурсионной работе и краеведческой деятельности. Его можно использовать на уроках истории при изучении темы «История нашего края в 60-70 гг. XX в.», а также при проведении внеклассных мероприятий.

Начатая мною работа, должна быть



Исследовательская работа

«Жизненный путь и профессиональная деятельность главного бухгалтера совхоза «Прохладное» Е.Я. Фриго в контексте становления Калининградской области»

2 место в старшей возрастной группе (8-11 классы).

Выполнили: Бланките Алина Аруновна, Савицкас Мария Руслановна, обучающиеся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Прохладенская основная общеобразовательная школа»

Руководитель: Касенцева Татьяна Васильевна, учитель русского языка.

Введение

Актуальность исследования. В преддверии празднования 80-летия образования Калининградской области возрастает интерес к исследованию судеб наших земляков, рядовых участников становления региона, чья усердная работа заложила фундамент экономической стабильности. Особое значение имеет изучение опыта тех, кто, пережив трагические события Великой Отечественной войны, внес существенный вклад в восстановление народного хозяйства. Обращение к биографии главного бухгалтера совхоза «Прохладное» Фриго Екатерины Яковлевны позволяет проанализировать, как личная стойкость, сформированная в сложных условиях блокады Ленинграда, сочеталась с профессиональной ответственностью в мирное время. Такой подход способствует осмыслению взаимосвязи между историческими испытаниями и трудовыми достижениями поколения, восстанавливавшего страну.

Цель исследования: Выявить и проанализировать вклад Фриго Екатерины Яковлевны, главного бухгалтера совхоза "Прохладное", в развитие хозяйства и региона, исследуя его жизненный путь, профессиональную деятельность и влияние личного опыта, полученного в условиях блокады Ленинграда, на её работу.

Объект исследования: Вклад работников сельского хозяйства в развитие Калининградской области в послевоенный период.

Предмет исследования: Биография и профессиональная деятельность Фриго Екатерины Яковлевны, включая анализ рассказов её дочерей как исторических источников, отражающего опыт блокады Ленинграда и его влияние на профессиональное становление и вклад в развитие региона.

Задачи исследования:

1. Проанализировать рассказы дочерей бухгалтера совхоза «Прохладное» Фриго Екатерины Яковлевны.
2. Реконструировать профессиональный путь бухгалтера Фриго Е.Я. в совхозе «Прохладное», изучая его первые шаги в профессии, специфику работы в условиях становления Калининградской области, и процесс формирования профессиональных навыков на основе воспоминаний дочерей и коллег.
3. Оценить вклад бухгалтера Фриго Е.Я. в финансовое управление совхозом.
4. Выявить и проанализировать личностные качества и профессиональные навыки, сформированные в условиях блокады, и их влияние на успешную карьеру в совхозе.

Гипотеза исследования: Личный опыт Фриго Е.Я., приобретенный в экстремальных условиях блокады Ленинграда, оказал значительное влияние на формирование её профессиональных качеств, навыков и подхода к работе, что способствовало её успешной деятельности в совхозе "Прохладное" и внесло вклад в развитие сельского хозяйства в Калининградской области.

Практическая значимость исследования: Материалы исследования могут быть использованы при создании экспозиции в школьном музее и в рамках изучения курса «Краеведение». Изучение данного примера способствует формированию у учащихся понимания роли личности в экономической истории, а также сохранению исторической памяти о периоде послевоенного становления и развития региона.

Методы исследования:

1. Анализ архивных материалов (записанный рассказ, семейные фотографии, документы, газетные статьи).
2. Устные интервью с дочерью и коллегами.
3. Сравнительный анализ полученных данных.
4. Обобщение и систематизация собранной информации.

Глава 1. Блокадный Ленинград и становление

1.1. Рассказ как источник информации: первые годы жизни и блокада

В школьном музее МБОУ «Прохладненская ООШ» хранится печатная копия рассказа старшей дочери Фриго Екатерины Яковлевны Зинаиды. Она назвала его «Книга памяти» и посвятила своей семье. Именно эту историю мы берём в основу нашей исследовательской работы. (Приложение 2)

О страшных блокадных днях Ленинграда мы знаем не понаслышке. Написано много книг, снято много фильмов, существуют документальные архивные видео и фотоматериалы. Но слышать об этом

события из уст людей, которых ты знаешь, даже если они сами этого не пережили, а слышали от своих родных, намного страшнее.

Семья Фриго Екатерины Яковлевны в довоенные годы жила на Смоленщине. Её мама Ульяна была домохозяйкой, воспитывала четверых детей. Отец Яков был строителем. В конце тридцатых годов трагически погиб старший сын Сергей. Тогда семья решила переехать в Ленинград. Екатерине на тот момент было 13 лет. А потом война! Семья не была эвакуирована, так как специальность главы семьи была нужна в городе. А затем голод! Было съедено всё, что можно. Походы за продовольственными карточками, за продуктами были смертельной опасностью. За кусок хлеба могли убить. Первыми в блокаду умирали мужчины. Отец Кати умер в первую же зиму. В декабре 1941 обессиленная Шурочка на детских саночках отвезла его на Пискаревское кладбище. Там не хоронили мёртвых, а просто складывали в кучи.

После смерти главы семьи стало ещё тяжелее. Но маму Ульяну держала одна мысль: кто позаботится о детях?

К счастью открыли путь по Ладожскому озеру («Дорога жизни») и началась эвакуация. Семья Екатерины Яковлевны в составе 4-х человек была вывезена из Ленинграда 7 апреля 1942 года, о чём свидетельствуют архивные документы (Приложение 2). Но и об этом событии Екатерина Яковлевна вспоминала со слезами на глазах и очень нехотя – машины уходили под лёд вместе с людьми – именно это произошло с грузовиками идущими перед и после того, где была семья Кати.

1.2. Психологические и физические испытания

Семья была вывезена в Свердловскую область. Жили на квартире в одной из деревень. Хозяйка квартиры ухаживала за мамой Кати (она уже не могла ходить) и младшим братом Ваней. А сёстры Шурочка и Катя стали работать. К сожалению, выходить Ульяну Фёдоровну не смогли. Она умерла в декабре 1942. Чтобы брат Ванечка выжил, его отдали в детский дом – там хотя бы кормили.

Во время блокады Ленинграда люди жили в невыносимых условиях: постоянный голод, холод и обстрелы. Чтобы выжить, им пришлось стать невероятно сильными духом. Эта ситуация закалила их характер, научила справляться с немыслимым стрессом и находить силы даже когда, казалось, всё кончено.

Эти тяжелейшие испытания повлияли не только на психику, но и на тело. От недоедания и холода люди сильно слабели, болели, им было трудно даже думать. Но при этом они выработали удивительную дисциплину, научились ценить каждую крошку хлеба и работать, несмотря на полное истощение.

Интересно, что этот страшный опыт позже помог многим выжившим в их работе. Умение не сдаваться, находить выход в безвыходной ситуации и организовывать дело в условиях острой нехватки всего — эти качества стали их главными профессиональными инструментами.

Об этом говорят дневники, письма и воспоминания блокадников. Они — наша главная память о тех днях. Как пишет один из авторов, пока мы помним и передаём эту память детям и внукам, мы не допустим повторения такой трагедии. Эти документы показывают, как люди, прошедшие через ад, смогли применить свой горький опыт для восстановления страны и жизни после войны [1, с.63].

1.3. Переезд в Калининградскую область: начало нового этапа

В семье Ульяны Фёдоровны, мамы Екатерины Яковлевны Фриго, было четыре и брата и одна сестра. Ещё в самом начале войны они договорились, что оставшиеся в живых обязательно найдут тех, кто из детей останется сиротами и их не бросят. Из пятерых живым остался только брат Егор. Именно он собрал всех вместе. Шура уже работала, Катю он отправил учиться на шестимесячные курсы бухгалтеров, а младшего Ивана в Ленинград (впоследствии он работал в конструкторском бюро, воспитал двух сыновей). Учёба была жёсткой. Выдержали не все. Сначала Екатерина Яковлевна работала бухгалтером в Шилутском районе. В 1950 году вышла замуж и уехала в Сталинград, куда был отправлен её муж Николай. Но климат не подошёл, поэтому они переехали в Калининградскую область. Это был 1954 год.

Переезд в Калининградскую область был вызван несколькими причинами: желанием семьи найти условия для здоровой жизни детей, найти своё место в жизни и поддержкой этих стремлений государством, которое активно заселяло и осваивало новые земли. Люди ехали сюда, чтобы реализовать себя профессионально и лично участвовать в подъёме сельского хозяйства региона. Это был шанс внести свой вклад в общее дело — сделать эти земли плодородными и живыми, что полностью соответствовало курсу страны на развитие аграрного сектора.

Обстановка в послевоенной области создавала уникальные условия для работы. Как отмечают исследователи, сельское хозяйство СССР в те десятилетия активно модернизировалось, и особенно это было заметно в новых регионах. [2, с.46]. Здесь остро чувствовалась потребность в грамотном учёте всех ресурсов. Возьмём, к примеру, совхоз «Прохладное» в Славском районе. Это было обычное хозяйство, которое как раз нуждалось в специалистах, способных наладить чёткую финансовую отчётность. Особенности области — политика переселения и масштабное восстановление — делали работу бухгалтера крайне востребованной. Правильно организованный учёт был тем самым «мостиком», который соединял местное хозяйство с общегосударственной системой.

Таким образом, работа в новом регионе открывала большие возможности для роста. Участвуя в создании экономических основ с нуля, человек мог применить все свои знания на практике. Эта деятельность не только позволяла реализовать уже имеющиеся навыки в реальных условиях, но и становилась прочным фундаментом для карьеры, завоевания авторитета среди коллег в общем деле послевоенного восстановления.

Глава 2. Профессиональный путь в совхозе. Вклад в развитие региона

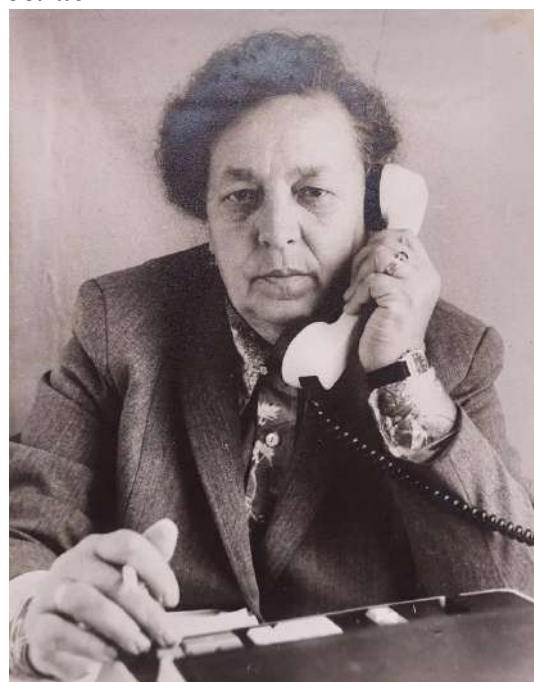
2.1. Становление бухгалтера: первые шаги в профессии в совхозе «Прохладное». Значение деятельности бухгалтера в становлении Калининградской области

Семья Фриго приехала в посёлок «Прохладное» в 1954 году. Здесь уже работали их знакомые, поэтому страшно не было. Глава семьи Николай стал работать токарем, а Екатерина - рядовым бухгалтером в совхозе. Но уже в 1958 году она стала главным бухгалтером совхоза «Прохладное» Славского района.

В этот период шло интенсивное восстановление сельского хозяйства в Калининградской области. Послевоенные условия требовали особой адаптации к работе в условиях дефицита кадров и материальных ресурсов. Всё это определяло необходимость совмещения строгой отчётности с поиском нестандартных решений. Специфика работы заключалась в необходимости учитывать как общесоюзные нормативы, так и локальные особенности восстановительного периода. Фриго Екатерина Яковлевна – новатор в масштабах всей Калининградской области. В племенном совхозе «Прохладное» вводились новые формы учёта, расчёта, чековой системы и многого другого.

Бухгалтерская документация должна была отражать не только финансовые потоки, но и биологические процессы — рост поголовья, динамику урожайности, порчу продукции. Особую сложность представлял документооборот, связанный с государственными закупками сельхозпродукции по фиксированным ценам. Совхозная система требовала учёта как производственных показателей, так и социальной инфраструктуры предприятия — жилого фонда, детских учреждений, объектов бытового обслуживания. Бухгалтер участвовал в составлении отчётов по выполнению плановых показателей, включающих натуральные и стоимостные выражения. Такая многоплановая отчётность формировала комплексное понимание хозяйственных процессов на селе: «За цифрами труд всего коллектива - говорила Екатерина Яковлевна. – Когда составляю форму № 24, знаю, сколько молока надоили, сколько мяса дополнительно к плану сдали, какие привесы. Каждая цифра за себя говорит, только читать их надо правильно». [4, с.2].

Важным аспектом профессионального наследия стала наставническая деятельность Фриго Екатерины Яковлевны. Она активно участвовала в подготовке кадров для бухгалтерских служб района, области, передавая опыт молодым специалистам. Как вспоминает её дочь, «к ней постоянно обращались за советом, даже после выхода на пенсию». Сформированные Екатериной Яковлевной стандарты документального оформления операций легли в основу методических рекомендаций для сельхозпредприятий области, что способствовало созданию профессионального сообщества, обеспечившего преемственность в финансовом управлении регионом.



2.2. Воспоминания дочери и коллег: формирование профессиональных навыков и личностных качеств

Интервью с младшей дочерью Фриго Екатерины Яковлевны, Кайко Людмилой Николаевной, и её ученицей - главным бухгалтером МБОУ «Прохладненская ООШ» Кругловой Надеждой Николаевной, а в 80-90 годы бухгалтером совхоза «Прохладное», показали, что это был профессионал своего дела, очень мудрый человек, умеющий найти подход к любому. А скольких бухгалтеров она подготовила! Все её знали, уважали, прислушивались. При этом она и сама постоянно повышала свои знания, посещая курсы в сельхозакадемии в г. Пушкин Ленинградской области.

Можно с уверенностью сказать, что личностные качества, сформированные в период блокады Ленинграда, в послевоенные годы, стали основой профессиональной деятельности Екатерины Яковлевны. Дисциплинированность и ответственность, выработанные в экстремальных условиях, проявлялись в скрупулёзном ведении документации и соблюдении сроков отчётности. Коллеги отмечали её исключительную надёжность при выполнении финансовых расчётов. Эти черты характера способствовали созданию устойчивой системы учёта в совхозе.

Профессиональный авторитет Фриго Екатерины Яковлевны формировался через глубокое освоение региональной специфики сельскохозяйственного учёта. Это позволяло оптимизировать отчётность и повышать точность планирования. Специализированная подготовка кадров сыграла ключевую роль в закреплении профессионального статуса.

Как отмечается в исследованиях: «Важным аспектом развития сельского хозяйства в 1970-е годы было также совершенствование системы образования и подготовки кадров. [2, с.49]». Систематическое повышение квалификации позволяло бухгалтеру оставаться экспертом в вопросах экономики.

Глава 3. Наследие и память

4.1. Личный пример стойкости и профессионализма

История становления главного бухгалтера совхоза «Прохладное» Фриго Екатерины Яковлевны — это история о том, как в сложных условиях она сумела выстроить безупречную систему учёта, ставшую финансовым стержнем для всего хозяйства. Её профессионализм измерялся не только балансом, но и доверием людей и дирекции совхоза, района, области которые знали — её отчётность честна, а её слово в споре с руководством будет самым весомым аргументом.

Эту выдающуюся роль подтверждают не только воспоминания, но и официальные документы — грамоты и медали. Эти награды — не просто «за выслугу лет». Это точечные маркеры её вклада: они показывают, как её кропотливый, незаметный со стороны труд напрямую влиял на экономический результат всего совхоза, становясь



фундаментом продовольственной безопасности Калининградской области.

4.2. Предложения по сохранению памяти и изучению подобных историй в школе

Материалы данного исследования могут быть использованы при создании экспозиции в школьном музее и в рамках изучения курса «Краеведение». Изучение данного примера способствует формированию у учащихся понимания роли личности их земляка в экономической истории, а также сохранению исторической памяти о периоде послевоенного становления и развития региона.

Заключение

Проведённое исследование позволяет с уверенностью утверждать, что жизненный и профессиональный путь Екатерины Яковлевны Фриго является ярким примером того, как личная стойкость, выкованная в горниле исторических испытаний, трансформируется в гражданскую ответственность и профессиональное мастерство. Гипотеза исследования полностью подтвердилась: опыт блокады Ленинграда, научивший её нечеловеческой дисциплине, умению работать в условиях тотального дефицита и ценить каждую имеющуюся ресурсную единицу, стал фундаментом её успешной деятельности.

Работая главным бухгалтером совхоза «Прохладное» в критически важный период становления области, Екатерина Яковлевна выполняла задачи, далеко выходящие за рамки простого счетоводства. Она стала одним из «архитекторов» экономической стабильности хозяйства, обеспечивая его финансовую интеграцию в общесоюзную систему. Её точный расчёт, ответственность и организаторские способности напрямую влияли на снабжение совхоза, расчёты с тружениками и, в конечном итоге, на его хозяйственные результаты.

Таким образом, её биография — это микромодель послевоенного восстановления региона, где судьба человека неразрывно сплелась с судьбой земли. Исследование показало, что вклад таких рядовых, на первый взгляд, специалистов, как главный бухгалтер совхоза, был не менее важен для успеха общего дела, чем труд агрономов или механизаторов. Память о Екатерине Яковлевне Фриго и её коллегах — это не только дань уважения поколению победителей и созидателей, но и важный урок для современников о ценности личной устойчивости, профессиональной честности и беззаветного служения своей стране и малой родине.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адамович А.М., Гранин Д. Блокадная книга. — Москва: Советский писатель, 1979. — 294 с.
2. Прибытков А.А., Арифиллин Е.З., Звягина Л.Н. и др. Развитие сельского хозяйства в СССР в 1920-1980 годы: исторический экскурс // Agrarian History. — 2024. — №17. — С. 46–50.
3. Федорченко А.И. Исследуем историю и достопримечательности янтарного края: краеведческая игра «Что? Где? Когда?». — Калининград: Калининградская областная юношеская библиотека им. В. Маяковского, 2025. — 21 с.
4. Газета «Ленинский путь», № 28 от 07 марта 1987 г.
5. Воспоминания родственников.
6. Фотографии семейного архива.

Проектная работа Создание экспозиции «Трудности и успехи первых переселенцев поселка Комсомольск»

3 место в старшей возрастной группе (8-11 классы).

Выполнили: Лисенков Глеб Андреевич, Игнатьева Дарья Егоровна, обучающиеся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная школа поселка Комсомольска Гвардейского муниципального округа Калининградской области»

Руководитель: Касенцева Татьяна Васильевна, учитель русского языка.

Введение

В 2026 году Калининградская область отмечает 80-летие своего образования. Все дальше и дальше уходят тяжелые послевоенные годы. Всё меньше и меньше остается тех, кто были в числе первых переселенцев, обосновавшихся в посёлке Комсомольск.

Становление Калининградской области для нас не пустой звук: прошло достаточно много времени с тех далёких лет, но желание как можно больше узнать об этом времени, о первых переселенцах, их жизни и трудовых подвигах живет в нас и заставляет активнее работать в этом направлении. Мы не хотим забывать имена, события и культурные особенности места, где живем. Истории людей могут быть безвозвратно утеряны, если их не зафиксировать.

В нашей школе ведётся работа по наполнению школьного музея историко-краеведческой направленности. Актив школьного музея единогласно принял решение о создании в школьном музее экспозиции «Трудности и успехи первых переселенцев поселка Комсомольск».

Работа по созданию экспозиции «Трудности и успехи первых переселенцев посёлка Комсомольск» - это не только уникальная возможность для учеников узнать о суровой жизни послевоенных лет, об историческом опыте, стойкости и беззаветном служении Родине. Она также призвана содействовать формированию у подрастающего поколения таких качеств, как преданность Отечеству, стремление личным трудом содействовать прогрессивному развитию своей страны, умение ценить и уважать события прошлого и современные достижения народа.

Цель проекта: Сохранение исторической памяти и демонстрация вклада переселенцев в развитие Калининградской области через создание экспозиции в школьном музее «Трудности и успехи первых переселенцев посёлка Комсомольск». Задачи: - выявить проблему и обозначить пути её решения - разработать план реализации проекта, этапы деятельности, определить участников проекта - провести социологический опрос учащихся школы с целью выявления необходимости в создании музейной экспозиции о переселенцах родного поселка. - изучить, как осуществлялась переселенческая политика в Калининградской области после Великой Отечественной войны. - провести анкетирование и анализ собранного материала у переселенцев посёлка Комсомольск. - выпустить буклет о первых переселенцах поселка Комсомольск. - спроектировать и создать экспозицию в школьном музее.

Глава 1. Методы и приемы исследования

В работе при выполнении задач были использованы следующие методы:

1. Анализ литературных источников по теме переселенческая политика после ВОВ, история заселения посёлка Комсомольск.
2. Фото и видеофиксация первых переселенцев посёлка Комсомольск.
3. Социологические исследования методом анкетирования и опроса. Была разработана анкета и проведено анкетирование местных жителей пос. Комсомольск с последующей обработкой анкет и анализом полученных результатов.
4. его анализ.
5. В Социологический опрос учащихся школы поселка Комсомольск и Методика создания экспозиции школьного музея ходе выполнения исследовательской работы были проанализированы литературные источники, использованы интернет-ресурсы, выполнено 50 фотографий (Приложение 2), сделаны видеозаписи.

Глава 2. Определение проблемы и пути решения.

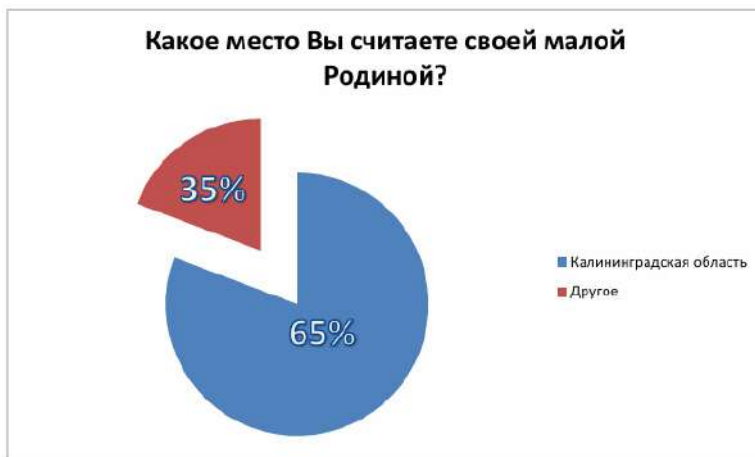
Наша область - особенная, она создана трудом переселенцев из разных уголков Советского государства. В 1946 году Лёвенхаген был переименован в Комсомольск. Сейчас в нем проживает около 1250 человек. Тех, кто может рассказать о тех далёких годах с каждым годом остаётся все меньше. Кто эти люди, которые приняли участие в становлении и развитии нашего посёлка?

Как сделать так, чтобы современные школьники «приобщились» к истории родного края, узнали о трудностях и радостях в период восстановления Калининградской области. Что надо предпринять, чтобы «не проспять» современную молодёжь. Мы хотим испытывать чувство гордости за свою страну, с такой же самоотверженностью, как у первых переселенцев заботится о своём посёлке, но мало знаем об исторических подвигах своих односельчан.

Глава 3. Социологический опрос

Была составлена анкета из 7 вопросов и проведён социологический опрос среди учащихся нашей школы с целью определения уровня информированности молодёжи об истории становления посёлка Комсомольск и выявления пользы или бесполезности создания экспозиции в школьном музее. Было опрошено 52 респондента в возрасте от 11 до 17 лет.

3.1. Результаты исследования опроса учащихся В ходе проведённых исследований, анализируя ответы учащихся на вопросы анкеты, нам удалось выяснить, что большинство учащихся считают



своей малой Родиной Калининградскую область - 65%. На вопрос «Должен ли человек знать историю города, посёлка, в котором он родился и живёт?», большинство опрошенных ответили положительно - 82% «В каком году была основана Калининградская область?» - правильно ответили 24 человека это 46% опрошенных, остальные дали неправильный ответ. Довоенное название поселка Комсомольск знают меньше половины опрошенных (36%). Сложности были при ответе на вопросы «Знаете ли вы, как происходило заселение

нашего поселка после ВОВ?» только 9 (17%) респондентов из 52 смогли дать положительный ответ. Ответ на Вопрос «Знаете ли вы переселенцев в нашем посёлке?» вызвал разочарование, так как только 3 ученика смогли дать положительный ответ на этот вопрос. Исследование показало, что знание о родном крае важно. Несмотря на низкий уровень информированности (43 из 52 опрошенных), учащиеся проявляли интерес и радовались правильным ответам, что свидетельствует о равнодушии к истории и привязанности к малой родине. Современная жизнь требует активности и любознательности, поэтому незнание о родном крае равносильно незнанию о себе. Познакомив учащихся с идеей создания в школьном музее экспозиции Трудности и успехи первых переселенцев нашего поселка» «большинство респондентов (98%) посчитали разработку полезной и реалистичной и предложили свою помощь.

Глава 4. Переселенческая политика в Калининградской области после Великой Отечественной войны.

7 апреля 1946 года Указом правительства была образована Кёнигсбергская область. Указом от 4 июля 1946 года Кёнигсберг был переименован в Калининград, Кёнигсбергская область стала Калининградской, которую мы по праву называем «Победой рождённая». Именно этот документ послужил большому переселению людей на ее территорию. После Великой Отечественной войны переселенческая политика в Калининградской области была организована государством путем привлечения массового потока переселенцев из других регионов СССР.

С 1946 года для стимуляции заселения были предоставлены льготы: бесплатный проезд, налоговые освобождения, беспроцентные ссуды, бесплатное жилье и высокие нормы жилплощади. Переселенцы прибывали из 27 областей России, 8 областей Белоруссии и 4 автономных республик, а также часто это были люди, потерявшие жилье во время войны. Ключевыми аспектами переселенческой политики были: Государственная поддержка, экономические льготы: бесплатный проезд до места поселения, освобождение от налогов на определенный срок, выдавались беспроцентные ссуды на 10 лет. Переселенцы получали в пользование ранее пустовавшие дома и квартиры. При регистрации каждый переселенец получал "переселенческий билет.

Главные проблемы:

Масштабы миграции: процесс был одним из самых масштабных в послевоенной истории СССР и требовал огромных усилий по организации и расселению.

Необходимость восстановления экономики: Область была сильно разрушена войной и требовала быстрого восстановления промышленности, сельского хозяйства и других сфер, что осложняло процесс заселения и адаптации новых жителей.

Сложности адаптации: Переселенцам было непросто адаптироваться к новой, неизвестной территории с новым климатом и особенностями, что требовало дополнительных усилий и поддержки.

Экономические проблемы: Разрушенная войной инфраструктура и необходимость восстановления экономики.

Социальные проблемы: необходимость создания нового общества и налаживания социальной жизни на новой территории. Демографические проблемы: огромное количество пустующих территорий после выселения немецкого населения.

Глава 5. Первые переселенцы поселка Комсомольск.

Чтобы составить представление о том, как заселялся поселок Комсомольск, нужно было опросить тех, кто приехал сюда в послевоенные годы. Сейчас у кого мы можем спросить об этом, только у детей первых переселенцев, и они уже в преклонном возрасте. Для этого мы обратились в нашу библиотеку к библиотекарю Кухтиной Наталье. Она с удовольствием нам помогла. И мы составили список тех, кто согласился с нами пообщаться и ответить на наши вопросы. Для интервьюирования были составлены вопросы.

5.1. Ершова Любовь Антоновна, 1938 года рождения 1 июня 1946 года наша семья приехала



в Кенигсберг из Великих Лук, пос. Кондрашова. Нас ехало 2 семьи моего отца. Отец позвал с нами свою первую семью, с которой расстался ещё до войны. А мы его новая семья: моя мать и нас 4 детей. Наша семья в составе 6 человек. О том, что идёт агитация о заселении Кенигсберга рассказала семье родственница родителей. Отец, придя с войны начал строить дом, сам валил лес и строил дом. Наш дом во время войны сгорел. Кругом разруха, голод. Очень хотелось жить по - лучше, и родители решили оставить построенный дом и всей семьёй поехать в новый, незнакомый, чужой край. Так как жили бедно, то с собой брать было нечего, только личные вещи. Ехали в товарном вагоне. С нами ехало много людей. Приехали в Кенигсберг и нас повезли в пос. Луговое. Сначала мы жили в пос. Луговое. Это было временное жильё. Запомнилось, что было много красивых немецких домов, вокруг сады и цветы украшали дома. Жильё, которое мы получили, было скромное, одна комната. Даже не было мебели. Родители работали, а мы были дома, гулять самостоятельно нам не разрешали. В посёлке вместе с нами жили немцы. Был случай, как одна немка принесла к нам своего ребёнка и попросила его посмотреть. У нее была сломана нога. И с нами месяц жил немецкий ребёнок. Потом пришла немка и очень была благодарна нам за помощь. Она нам подарила свою мебель. Дубовый шкаф, буфет. Мы так рады были такому подарку, хотя смотрели немецкого малыша не за вознаграждение. В 1949 году наша семья переехала в пос. Комсомольск. Отец и мать стали работать на железной дороге. Разбирали немецкую узкоколейку и прокладывали новую. Жильё получили в домах, для работников железной дороги, ещё которые строили для немецких рабочих железнодорожников. Школы не было. Поэтому в первый класс пошла почти в 10 лет. Мама работала в библиотеке. Закончила 7 классов в 1954 году, хотела быть учителем, но денег в семье не было, чтобы мне поехать учиться в педагогическое училище в Черняховск. Пошла работать в лесничество. Три года работала там и всю зарплату отдавала отцу. 1958 год запомнился, как самый тяжёлый. Когда приехали, думали, что все трудности позади, а оказалось что жить на новой земле будет нелегко. Было очень трудно: ничего, было, есть, чтобы хоть как то выжить собирали по полям гнилую картошку. Зима как зима снег был, климат особо не изменился с тех времен. В 1947 дали карточки на каждого члена семьи, забирали все за месяц: ведро

селедки, мешок хлеба, немного сливочного масла, мука крупа. В поселке дома и дворы были ухоженные, много было цветов, посажены сады. Дома, которые получали, были пустые без мебели и посуды. Несмотря на все трудности, Калининградская земля стала мне родной, здесь у меня появилась своя семья, здесь похоронила родителей, мужа, родились мои дети и внуки



5.2. Стремиллова Валентина Васильевна, 1940 года рождения (Приложение 2. Рис. 11). Переехала в Калининградскую область семья Валентины в 1951 году из московской области, когда ей было 11 лет. Семья состояла из 6 человек: отец, мать, бабушка, я, сестра и дядя. Поселили нас сначала в поселке Семеново. От знакомой наша семья узнала, что проводится вербовка в Восточную Пруссию, в Кёнигсберг. Мы решила поехать в эти места. При заключении договора вербовщики делали упор на то, что нам будет предоставлено жилье, которое по истечении 10 лет перейдет в личную собственность; об этом же было записано в тексте договора. После войны было очень бедно, а дома немцев были красивые ухоженные.

Когда приехали, получили 2-х этажный дом в пос. Семеново. Также семье дали корову, две овцы, поросёнка и 5 кур. Поселок был видно богатый. В 90-х приезжали немцы, в моем доме, по словам Валентины, жил Бургомистр и приехала его дочь просто посмотреть и вспомнить дом. Раньше население поселка было больше 3000 человек.



Каждый житель устанавливал свой уклад жизни, смотря откуда приехал. Запомнилось мне, что в деревне был свой печник. Те печи и плиты, что были в немецких домах, не удобны для русских переселенцев, хлеба не испечь. Поэтому многие разбирали немецкие печи и приглашали печника, так и появились русские печи в немецких домах. Мы с детства не видели рыбы, так голодно было во время войны и после. И когда приехали сюда, то впервые попробовали рыбу. Ее в то время было в избытке, что даже кормили скот. В детстве пришлось, много трудиться, помогать родителям в огороде и в колхозе. Мои родители всю жизнь проработали в колхозе. Вернуться обратно у семьи не было даже мыслей. Условия жизни здесь были лучше, жить стало нам легче, дом был хороший, правда, без мебели, но со временем все появилось у нас. В 1954 окончила семилетнюю школу в поселке Семеново. Потом в Советске отучилась на киномеханика. Работала киномехаником в своем поселке. В Комсомольске перед уходом на пенсию работала на железнодорожной станции.

5.3. Белоус Лидия Ананьевна, 1939 года рождения. В 1947 году приехали в Калининград из Костромской области. На новое место мы ехали своей большой семьей: отец, мать и четверо детей из них сестра и два брата. В поезде с нами ехало ещё 5 семей. Ехали спокойно, без приключений. В каждом вагоне был старший, отвечающий за порядок. С собой взяли только узелок с личными вещами. Приехали в Кёнигсберг поздно вечером.

Никакой торжественной встречи не было; приехала грузовая машина, на которой нас отвезли в Правдинский район поселок Белый яр. По рассказам в Калининградской области очень хорошо, а

вышло все наоборот. Область надо было восстанавливать, много разрушенных домов, голод и холод. Кто приезжал, получал немного денег и зерна. Надеялись на лучшее. Жили в бедности и холоде. Сначала жили в немецком бараке, где жило 3 семьи пока нам не дали жилье. В этом поселке прожили 1959 года. Спали на полу, кругом бегали крысы. В это время немцев уже не было. Потом мы переехали в поселок Комсомольск. Детства мы не знали. Помогали родителям полоть лен. Мама своими руками пряла и шила. Денег не платили. В школе не было парт, были столы, где сидели по 6 человек. Кушали все вместе кто что принесет: огурцы, картошку, все что росло на огороде. Мой отец вернулся с войны без ноги, поэтому не мог



работать в колхозе. Но у него были золотые руки, делал все, что мог своими руками, поэтому в поселке к нему многие обращались за помощью. У мамы был свой ткацкий станок, а у отца своя мастерская. Мама шила нам одежду. Был случай, когда я пошла в школу в новой форме сшитой мамиными руками и попала под дождь, а из-за плохого качества краски, краска потекла, и я пришла домой синего цвета. Отец делал валенки нам и на заказ. Также держали



скотину: коз и овец. Мама работала в колхозе дояркой, сестра телятницей, а я в поле. Отец работал в мастерской. К нему шёл весь посёлок. За водой ходили с коромыслом очень далеко. Потом отец соорудил коляску с бидоном для воды. В 60-х годах мать с отцом уехали обратно в Костромскую область из-за болезни мамы. Маме не подходил местный влажный климат. Уехали и сестра с братьями. А я поступила в Гусевский техникум на зоотехника. Потом в Ленинградский институт. В Комсомольск приехали к родителям мужа. Свой дом получили в 1982 году, 30 лет отработала зоотехником в колхозе им. Елены Ковальчук. В 1993 ушла на пенсию. И 3 года была старостой посёлка. Если сравнивать Посёлок Белый Яр и Комсомольск, то в Комсомольск меньше пострадал в годы ВОВ. Много сохранилось немецких домов и поля в хорошем состоянии.

Когда я пришла работать в колхоз, там работало 147 человек, из них 85 занимались животноводством, остальные механизаторы. Жизнь была интересная, работали не покладая рук. Получила медаль по животноводству. Сажали огороды, косили сено. Поляки приезжали в колхоз, им очень понравилось система молокопровода. Было 2000 рогатого скота. Работали над плодотворностью свиней. Муж всю жизнь отработал трактористом. В моей семье 2 детей: сын и дочь. С мужем прожили 60 лет, и 8 лет как его нет. Калининградская область стала для меня родиной, так как прожила тут всю свою жизнь. Молодому поколению хочу сказать, чтобы радовались жизни, хорошо учились и нашли себя в профессии. И как мы любиме свою Родину!!! Первых прибывших в наш край людей уже нет в живых. Их детям много лет, но они вполне себе ещё молодцом! Мы гордимся ими. Их биографиями. Судьбой. Это удивительный сплав доброты, мудрости, любви и покоя. Это настоящие пионеры первопроходцы. Ни злобы, ни тоски, ни разочарования. Охотно разговаривали с нами, делились воспоминаниями.

Глава 6. Обработка собранных данных в ходе проекта

6.1. Буклет о первых переселенцах посёлка Комсомольск. Собранный материал во время общения с переселенцами мы решили оформить в виде информационного буклета, который поможет учащимся и жителям нашего посёлка узнать об истории становления посёлка Комсомольск. Эти буклеты решили подарить местной библиотеке и школьному музею. Буклет получил название «Трудности и успехи первых переселенцев посёлка Комсомольск».

Следующим этапом стало знакомство с методикой создания музейной экспозиции.

6.2. Методика создания музейной экспозиции. Это комплексный процесс, основанный на научной концепции и использующий различные методы построения (систематический, ансамблевый, ландшафтный, тематический) для раскрытия темы. Он включает разработку идеи, подбор фондов, создание пространственного решения, дизайн, использование мультимедиа и реализацию проекта в помещениях с учётом потребностей посетителей. Ключевые этапы: разработка концепции, сбор и подготовка материалов, проектирование (художественное и





техническое) и реализация. В рамках данного проекта была совершена экскурсия в поселок Славинск, Гвардейского района с целью знакомства с деятельностью школьного музея и оказания помощи в создании экспозиции о переселенцах Восточной Пруссии. В этой школе накоплен большой опыт, и школьный музей ведет уже много лет просветительскую работу среди учащихся и жителей своего поселка. Первым шагом было определение цели и задач экспозиции, ее научного значения. В музее началась работа по сбору и изучению фонда школьного музея. Подбор экспонатов и источников информации. Сейчас идет работа по проектированию и реализации экспозиции. Многие экспонаты подарены музею, но есть экспонаты и сделанные руками актива школьного музея. Организационный этап у нас впереди - это разработка экскурсии и популяризация экспозиции «Трудности и успехи первых переселенцев поселка Комсомольск».

Выводы:

1. В поисках путей приобщения современных школьников к истории родного края эффективным считаю работу школьного музея.

2. Был проведен социологический опрос среди учащихся школы. Исследование показало, что знать историю родного края важно. Несмотря на низкий уровень информированности об истории и культуре своего региона, учащиеся проявляли интерес к работе школьного музея, посчитали разработку полезной и реалистичной и предложили свою помощь.



3. История нашего края, созданная трудом советских переселенцев, уникальна. Было взято интервью у трех жителей поселка, которые детьми приехали в Восточную Пруссию. Описав жизненный путь каждого опрошенного, мы узнали о трудностях и успехах первых переселенцев поселка Комсомольск. Подаренные предметы, нашими земляками, стали экспонатами в музее.

4. На основе собранного материала был разработан и выпущен буклет «Трудности и успехи первых переселенцев поселка Комсомольск».

5. Познакомившись с методикой создания школьной экспозиции, актив школьного музея приступил к ее созданию.

6. Открытие экспозиции «Трудности и успехи первых переселенцев поселка Комсомольск» запланировано на март 2026 года.

Закключение. Историю поселка вершат люди. Среди них, те, кто своими поступками и делами приумножает нашу славу и доблесть. Мы молодое поколение будем знать, и чтить своих героев, стараться быть похожими на них.

Библиографический список использованной литературы

1. Сборник воспоминаний. Первые переселенцы детям XXI века.

2. Наталич И.С. ОЧЕРКИ О НОВОЙ РОДИНЕ

3. Ржевский В.В. «Калининградская Пруссия»

4. Юрий Костюшов «Восточная Пруссия глазами советских переселенцев»

5. Сайт <https://historyk39.ru/documentation>



Исследовательская работа «Памяти верен»

1 место в средней возрастной группе (5-7 классы).

Выполнил: Афанасьев Захар Алексеевич, обучающийся 7 класса Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Замковская средняя общеобразовательная школа

Руководитель: Лысенкова Марина Павловна, учитель истории и обществознания

Цель работы: сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны для объективной оценки событий Отечественной истории и сближения поколений.

Задачи:

- изучить события героического боевого пути воинов 30-й Иркутско-Пинской дивизии на территории Нестеровского района в октябре 1944 года;
- сохранить преемственность поколений в понимании исторической памяти о Великой Отечественной войне;
- развить навыки публичного выступления при проведении экскурсий в школьном музее.

Методы исследования:

- поисковый;
- аналитический;
- описательный

В работе содержатся материалы:

- интервью по теме исследования;
- архивные материалы, фотографии;
- документы.

Актуальность

Краеведы Замковской школы стали осознанно ощущать, что чем дальше от нас уходят события Великой Отечественной войны, тем меньше наше молодое поколение понимает историческую значимость событий, происходивших 80-лет назад.

Мы провели опрос мнения своих одноклассников.

Из 112 опрошенных учащихся 6-10 классов статистика показала, что девяносто восемь процентов учащихся осознают значимость нашей страны и нашего народа в Победе над фашизмом в Великой Отечественной войне. Девяносто девять процентов учащихся считают, что об этих событиях

необходимо помнить, и только двадцати пяти процентам учащихся известны факты героического прошлого родных, которые были участниками или свидетелями этих событий.

Только 28 учащихся смогли рассказать историю своих родственников из своих семейных архивов периода Великой Отечественной войны.

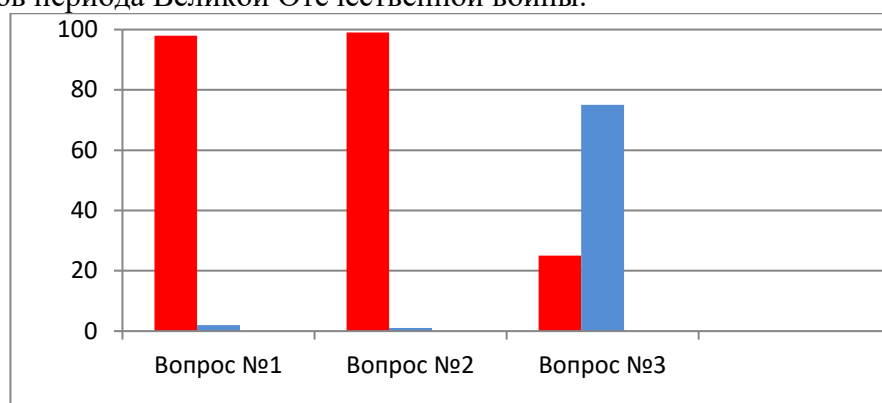


Рис.1 Опрос учащихся школы

Перед нами стояла задача- пересмотреть и проанализировать источники, которые были собраны на базе нашего музея, попытаться рассказать одноклассникам о фактах из жизни простых людей, ставших участниками или свидетелями открывшихся для нас событий Великой Отечественной войны. Очень важно, чтоб ребята захотели узнать больше информации о своей семье, о своих близких, чтоб мы не превратились в «манкуртов», не помнящих своих корней, своей истории.

1. Ожившие факты

Мы, экскурсоводы школьного музея, много времени уделяем изучению исторических источников: писем, документов, фотографий. И вот однажды нам в руки попала фотография с изображением семьи и простой надписью на фото «Семья Папшевых». Так стало интересно, почему эта фотография появилась в музее, где в основном собраны фотографии солдат 30-й Иркутско-Пинской дивизии, с боями, проходившей по территории нашего поселка.

Изучив историю этой фотографии, мы узнали, что мальчишка, сидящий на коленях мужчины, 18 лет искал место захоронения своего отца. В десятилетнем возрасте услышал от мамы ужасную весть о гибели самого близкого человека. А повзрослев, жил с мыслью узнать, как погиб отец и где он покойся. Так сын Папшего Александра Федоровича, Вячеслав Александрович по крупицам собирал факты о боевом пути отца, о сложных этапах жизни семьи.

А ведь в 60-70 х годах не было возможности получить точные сведения, но велико было желание соприкоснуться с теми событиями и Вячеслав Александрович год за годом копил архивный материал о своем отце.

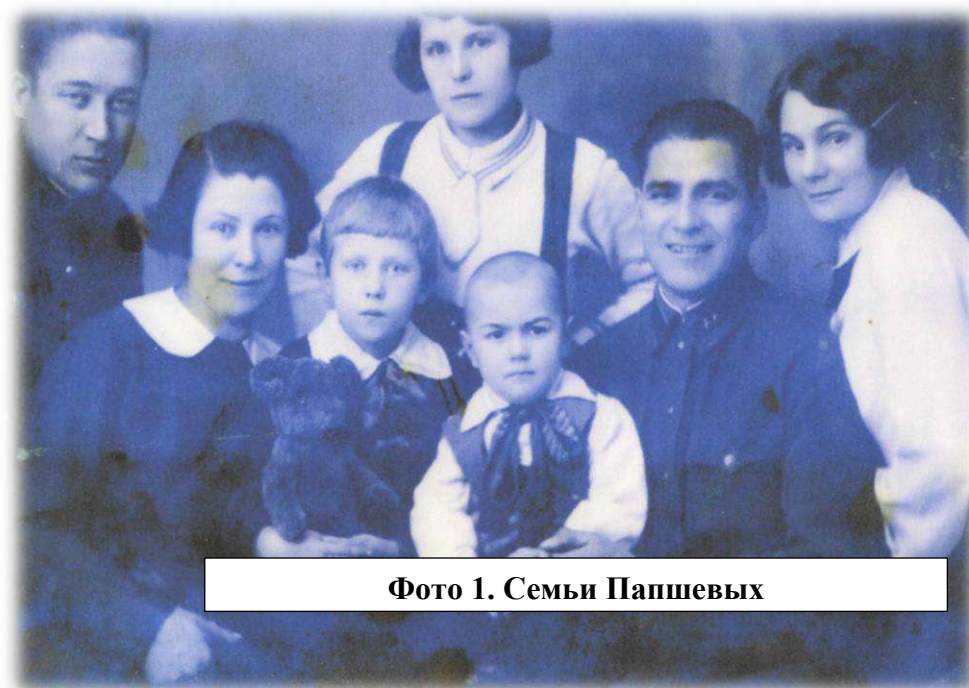


Фото 1. Семьи Папшевых

2. Будний труд краеведов

В 70-е годы уже во всю краеведами школы велась переписка с родственниками и ветеранами 30-й Иркутско-Пинской дивизии. Уже было собрано много информации о боях на территории



Фото 2. Переписка с родственниками и

поселка. В 1953 году здесь было одно из самых крупных братских захоронений на территории Нестеровского района. Около четырех тысяч военнослужащих РККА погибло в ходе боевых действий с октября по январь 1944 года в окрестностях Гросс-Тракеннен (ныне поселок Ясная Поляна). С 2007 года Постановлением Правительства Калининградской области от 23.03.2007 года № 132 братское захоронение получило статус объекта культурного наследия местного значения. А рядом открылся музей боевой славы гвардейской дивизии. Работу музея начал учитель русского языка и литературы

Клименок Борис Иванович, а продолжил учитель истории и директор школы, ветеран Великой Отечественной войны, Макеев Иван Никитич.

Вот тогда, в 1975 году, и произошла первая встреча Вячеслава Александровича с музейщиками школы, спустя 18 лет сын смог возложить цветы к месту захоронения своего отца. Он и сейчас вспоминает этот момент, как села на эпитафии бабочка, словно душа отца встретила сына. В груди все замерло. С того времени для Вячеслава Александровича это место и наш поселок Ясная Поляна стали родными. И для нас он стал близким человеком.

3. Цена Победы

Сегодня лжеисторики и люди, не пытающиеся правдиво смотреть на историю, навязывают мнение о том, что фашизм можно оправдать, что ужасы, которые он принес завышены, а наша страна и наш народ не играли ту главную, решающую роль в разгроме фашизма. Но цифры говорят за себя. Из 60 миллионов погибших во Второй Мировой войне 27 миллионов приходится на Советский Союз.

Сегодня в Нестеровском районе проживает 14756 человек, а в 14 братских могилах захоронено 15 тысяч воинов. В данное время в Ясной Поляне проживает менее тысячи человек, а в братском захоронении на территории поселка покоятся около четырех тысяч погибших воинов. Факты говорят за себя- бои шли ожесточенные. Никто не может опровергнуть страшную статистику о цене нашей



Победы. Так по инициативе совета музея было решено создать интерактивный макет братских захоронений Нестеровского района «Имена героев на карте малой родины».

Сегодня любой человек, посетивший наш музей, может прочитать информацию о боевых действиях, о продвижении советских войск и о числе захороненных воинов. Мы помогаем родственникам увековечить имя своего близкого человека и каждый год 9 мая встать в «Бессмертном строю» среди навечно оставшихся, в нашей памяти. Сегодня наши ребята и гости школы точно знают, какой ценой нам досталась эта победа.

4. Разведка боем

Так мы смогли изучить историю жизненного пути Александра Федоровича Папшева. Он был кадровым военным младшего командного состава четвертого управления НКВД-НКГБ СССР. Он ушел на фронт добровольцем из Железнодорожного РВК Коми АССР В 1942 году, был зачислен в состав 70-й армии НКВД, воевал под Москвой, на Курской дуге, в операции

«Багратион» по освобождению Белоруссии. В июле 1944 года участвовал в освобождении Бреста, был ранен. После госпиталя Александр Федорович был зачислен

в 168 гвардейский Гумбинненский краснознаменный полк 55 гвардейской дивизии 28 армии, а далее участие в Мемельской операции, и наконец, Гумбинненская операция в Восточной Пруссии и глубокая оборона до 13 января 1945 года. 22.11.1944 года при штурме Гросс-Тракеннен коммунист Папшев выполнял разведку боем и этот день стал для него последним, он погиб, решая поставленную перед ним командованием задачу.



Карта-схема места боя

Разведчики своевременно обнаружили и сразу подавили огневые точки противника в его тылу. От профессиональных действий разведчиков часто зависел исход сражения. Вот и здесь, на подступах к Тракеннену, каждый шаг – это ожесточенный бой, решавший судьбы бойцов, целых армий, страны.

5. Ничто не забыто, никто не забыт

Папшев Вячеслав Александрович, по воле судьбы или в результате желания сохранить верность памяти своего отца связал свою жизнь с Калининградской областью, с профессией военного.

На протяжении всей своей жизни Вячеслав Александрович руководит туристско-краеведческой деятельностью и воспитывает молодое поколение в духе любви и преданности к своей земле.

В разговоре с нами Вячеслав Александрович сказал:

«Остаток своей жизни посвящаю памяти своего Отца, исторической памяти своего края средствами военно- исторического туризма и просветительского краеведения». И сейчас в возрасте 90 лет Вячеслав Александрович, сохраняя память об отце, отдает дань всем воинам, погибшим за нас, внуков и правнуков.

Заключение

«Память.... Это одна из нравственных категорий, без которой невозможно сохранение рода человеческого, нам, пришедшим в эту жизнь совсем ненадолго, важно и необходимо оставить свой след на земле, необходимо верить, что нас будут помнить, и всем живущим надо хранить эту память». Такими, трогательными за душу словами Вячеслав Александрович Папшев хотел обратиться ко всем молодым ребятам, всему нашему поколению. Великая Отечественная война коснулась каждой семьи. Россия в очередной раз показала всему миру, что нет ничего сильнее желания сохранить свою землю от иноземных захватчиков. Эта война была одним из самых тяжчайших испытаний, которое с честью выдержала наша страна. Жаль, что рассказы о боевом пути мы можем услышать не от самих участников боевых действий, а из воспоминаний родных и близких. Эти истории и имена передаются из поколения в поколение.

Их нельзя забывать, потому что память о Великой Отечественной войне должна сохраниться, чтобы не повторилась та страшная беда, которая пришла на нашу землю в 1941 году.

Войсковые разведчики должны были удерживать мост через канал в районе Альт Задлинен, чем усиливали оборону на особенно опасном направлении в движении танкового наступления. Роль разведки в ходе операции всегда была велика: следовало своевременно выявить перегруппировку противника, отследить перемещение немецких войск. Разведка боем перед операцией была сложной и рискованной задачей.

Собранные данные позволяли военному командованию уточнить планы наступления, выявить слабые места в обороне противника и минимизировать потери в ходе последующих боев.



Фото 4. Папшев Вячеслав Александрович



фото 5. У памятной эпитафии



Фото 6. Имя героев на карте малой родины

Список используемых источников:

1. Материалы личного архива Папшего Вячеслава Александровича
2. История Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Т. 4-11. М., 1962.
3. Интернет источники: сайт администрации Мо «Нестеровский муниципальный округ Калининградской области, сайт Память народа.
4. Интервью, взятое учеником 7 класса Афанасьева Захара у Папшего Вячеслава Александровича, сына погибшего Папшего Александра Федоровича.
5. Выдержка из газеты «Вести».
6. Материал проектно-исследовательского туристско-краеведческого проекта регионального туристско-краеведческого клуба «Отечество 39»

Справочный материал сайта «Память народа»

Дата рождения

__._.1902

Место рождения

с. Смородинка ; Саратовская обл.,
Пугачевский р-н, с. Самородниково

Место призыва

Железнодорожным РВК

Дата призыва

10.05.1942

Воинское звание

красноармеец

Воинская часть

[168 гвардейский стрелковый полк 55](#)
[гвардейской стрелковой дивизии](#)
[164 гвардейский стрелковый полк 55](#)
[гвардейской стрелковой дивизии](#)

Место выбытия

Германия, Восточная Пруссия, Гросс-Тракенен р-н, Альт Задлинен, западнее, 1 км

Место захоронения

Восточная Пруссия, г. Тракенен, д. Антзоденен ; Восточная Пруссия, Гумбинненский окр., г. Гросс Тракенен

ИМЕННОЙ СПИСОК №											
Исходные данные: 55 (Восточная Пруссия) - Гумбинненский окр. - г. Гросс Тракенен											
№ п/п	Фамилия, имя и отчество	Дата рождения	Дата выбытия	Дата выбытия	Дата выбытия	Дата выбытия	Дата выбытия	Дата выбытия	Дата выбытия	Дата выбытия	Дата выбытия
1	Александрович Александр Александрович	1902	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942
2	Климов Александр Александрович	1902	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942
3	Михайлов Александр Александрович	1902	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942
4	Павлов Александр Александрович	1902	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942
5	Смирнов Александр Александрович	1902	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942
6	Тихонов Александр Александрович	1902	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942
7	Федоров Александр Александрович	1902	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942
8	Харьков Александр Александрович	1902	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942
9	Цыганов Александр Александрович	1902	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942
10	Шевченко Александр Александрович	1902	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942	1942

Исследовательская работа

«Павел Константинович Савин, ветеран Великой Отечественной войны, учитель русского языка и литературы»

2 место в средней возрастной группе (5-7 классы).

Выполнила: Кудашова София Григорьевна, Визнович Виктория Николаевна, Сивко Александра Сергеевна, обучающиеся 5 «Б» класса Муниципального автономного общеобразовательного учреждения "Нестеровская средняя школа имени В. И. Пацаева"

Руководитель: Нагаева Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы

Введение

С каждым годом все дальше уходит от нас Великая Отечественная война. В этом году мы отмечаем 80-летие образования Калининградской области, а живых свидетелей этих событий становится все меньше, а это значит, что наша задача — помнить и передавать память о них дальше. Особенно важно помнить о тех, кто не только воевал, но и после войны строил нашу мирную жизнь — учил детей, лечил людей, поднимал города из руин. История Павла Константиновича Савина, учителя из нашего города, — это живой пример такой двойной судьбы: солдата-героя и мудрого педагога. Его история актуальна, потому что она учит нас настоящему патриотизму — не только воевать за Родину, но и созидать для неё в мирное время.

Мы заметили, что на уроках и в книгах мы чаще говорим о знаменитых полководцах и крупных сражениях. А простые герои, которые живут рядом с нами, часто остаются в тени. Многие ученики нашей школы, проходя мимо стенда в музее, не знают, кем был Павел Константинович Савин, какие подвиги он совершил и почему его портрет там висит. Возникает проблема: память о замечательном человеке, нашем земляке-учителе, может со временем стереться, если мы не будем её оживлять и передавать.

Цель нашей исследовательской работы: восстановить и подробно изучить жизненный путь Павла Константиновича Савина, чтобы показать на его примере, что такое настоящий подвиг — и на войне, и в мирной жизни.

Чтобы достичь этой цели, мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Изучить детские и юношеские годы Павла Константиновича, чтобы понять, как он стал учителем.
2. По документам с сайта «Подвиг народа» и его воспоминаниям восстановить его боевой путь и узнать, за какие подвиги он был награждён.
3. Узнать о его вкладе в развитие нашей школы и города Нестерова после войны, собрать воспоминания о нём как об учителе.
4. Систематизировать все материалы (фотографии, документы, рассказы) и поделиться результатами нашего исследования с одноклассниками и жителями города через наш музей и этот доклад.

Жизнь и судьба Павла Константиновича Савина.

*Не смейте забывать учителей.
Пусть будет жизнь достойна их усилий.
Учителями славится Россия.
Ученики приносят славу ей.*

А. Дементьев

Наша история о прекрасном честном человеке, прошедшем всю войну, поднимавшем молодую Калининградскую область из руин, воспитавшем не одно поколение нестеровцев — о Павле Константиновиче Савине.

Родился Павел Константинович Савин в поселке Сергино Зюзденского района Кировской области 25 мая 1913 года. Свое школьное детство он вспоминал так: «Супруги Андрей Иванович и Александра Алексеевна Макаровы обучали азам науки детей

Фото Савина П.К. из архива музея



полуголодных и полураздетых, приходивших в лаптях и домотканых «доспехах».

Был единственный, но на каждого ученика рассчитанный учебник «Мы не рабы» — без твёрдого переплёта, без рисунков. Наглядным пособием служили маленький старый глобус и пожелтевшая карта Российской империи, на стене ещё висел портрет Ленина, срисованный учительницей с газеты. Большого молодое государство дать не могло. Но мы, ученики первого советского выпуска начальной школы, были старательны. В шестую годовщину Октября декламировали стихи Демьяна Бедного и басни Крылова.

Получили в награду, кроме пирога, испечённого учительницей, по одной конфетке. То были для многих самые первые конфеты в жизни и поэтому казались самыми вкусными. Учителя Макаровы обучали не только детей, но и взрослых».

В 1927 году Павел Константинович и его одноклассники окончили Сергинскую начальную школу, у каждого было желание продолжить учёбу, но до ближайшей школы в с. Афанасьево Кировской области было почти шестьдесят километров. Павел Константинович подал документы для поступления в школу крестьянской молодёжи в Афанасьево, но отец воспротивился, надо было помогать семье. Учёбу пришлось отложить. Тогда он занялся самообразованием.

В 1935 году его сразу зачислили на последний курс рабфака в г. Кирове, через год закончил его и с общим средним образованием начал работать учителем русского языка и литературы, был директором Сергинской школы. В 1941 году началась война, и Павел Константинович уже в сентябре отправляется на фронт связистом.

На сайте Подвигнарода.ру находим его боевые награды. Два Ордена Красной Звезды... Благодаря этому ресурсу можно теперь узнать о тех подвигах, которые совершили участники этой Великой войны. Итак, читаем: «Младший лейтенант Савин, командир радиовзвода в наступательных боях при форсировании реки Дубиса 2 августа 1944 года под ураганным огнем противника обеспечил бесперебойную связь, которая обеспечила успешных исход военной операции. В боях за деревню Рожайце 5 августа 1944 года Товарищ Савин, презирая смерть, в течение четырех часов обеспечил абсолютно бесперебойную связь с частями. За мужество и умение, самоотверженность, проявленную на поле боя достоин правительственной награды.» Что стоит за этими казенными строчками наградного листа?

Второй орден Павел Константинович получил в феврале 1945 года: 23 января 1945 в Восточной Пруссии в боях за город Пиплин противник вел ураганный огонь, связь была нарушена. Товарищ Савин под шквальным огнем ползком добрался до места обрыва связи и устранил все повреждения, благодаря чему было обеспечено выполнение боевой задачи. Достоин правительственной награды».

День Победы встретил Павел Константинович в Кенигсберге под оглушительные выстрелы однополчан, салютовавшие долгожданной Победе. Но на этом боевой путь лейтенанта Савина не закончился, 27 мая 45-го снова пришел приказ грузиться в вагоны. Вопрос: «Куда едем?» задавать нельзя, эшелон мчался на восток, лишь спустя недели с тало понятно, что конечная цель — Маньчжурия. Не одну сотню километров было пройдено нашими бойцами по землям Китая, который был еще оккупирован Японией. Только 3 сентября, когда Японское правительство подписало Акт о капитуляции, война для связиста Савина окончилась. Началась мирная жизнь.

В 1949 году закончил заочное отделение Кировского пединститута. «Вот когда осуществилась моя мечта!», — вспоминал Павел Константинович. По распределению был направлен в Нестеровскую среднюю школу, на бывшую прусскую землю, которую прошел с боями пять лет назад. Павел Константинович проработал в нашей школе долгие годы и вышел на пенсию в 1973 году. Он был талантливым человеком: писал стихи, хорошо рисовал.

Несколько автопортретов хранится в нашем школьном музее, их подарила нам внучка нашего героя, Светлана. Ученики



его побаивались, он был очень строг и саркастичен, перед ним трепетали даже некоторые учителя. Он отлично знал свой предмет. Особенно хорошие отношения у него сложились с учениками вечерней школы, где он преподавал после ухода на пенсию.

Бывшие ученики этого удивительного человека расселены по всей стране. Среди них инженеры всех специальностей, врачи, учителя, летчики, танкисты, преподаватели институтов, военных академий. Нельзя не вспомнить, что Герой Советского Союза, летчик-космонавт Виктор Иванович Пацаев учился у Павла Константиновича.

Говорят, «с войны не возвращаются», трудно спорить с этим утверждением, потому что Павел Константинович всю свою жизнь после войны поддерживал связь со своими однополчанами. Сохранилось много писем, из содержания которых становится понятно, каким человеком был учитель литературы: все они полны просьб, уверений в том, что Павел Константинович обязательно выбьет ветерану войны положенную пенсию, квартиру, путевку с санаторий, найдет хорошего врача для операции по удалению осколков... Каждый год он был инициатором встреч с ветеранами, его приглашали в Москву, в Смоленск, Минск, Ригу, Вильнюс. В Литве в его честь была названа школа в городе Вербалис, где он был частым гостем. Его очень уважали, любили слушать его рассказы о войне. Все послевоенные годы Павел Константинович писал статьи и очерки о войне, своих полковых товарищах, о Китае, о своем ученике, Викторе Пацаеве. Благодаря этим заметкам, мы смогли составить этот рассказ.

37 лет он отдал педагогическому труду и навсегда останется в наших сердцах, как воин-защитник нашего Отечества и талантливый педагог. Хранители памяти нашего школьного музея создали экспозицию в память о нем, а также взяли шефство над его могилой.

Огромную гордость испытываешь, когда соприкасаешься с судьбами наших дорогих ветеранов Великой Отечественной войны, ставшими и строителями мирной жизни после войны.

Заключение

Трудное, но полное стремления к знаниям детство в кировской деревне закалило характер Павла Константиновича и сформировало его главную мечту — стать учителем, несмотря на все препятствия. Изучив наградные листы, мы поняли, что подвиг бывает разным. Павел Константинович был связистом — профессия, где нужны не только смелость, но и хладнокровие, умение. Его два Ордена Красной Звезды доказывают, что он рисковал жизнью, чтобы обеспечить связь, а значит, и победу в бою. Его война закончилась не в Берлине, а на Дальнем Востоке, что делает его путь еще более уникальным.

Самый главный вывод — настоящий герой не останавливается на одном подвиге. После войны Павел Константинович выбрал самый мирный труд — учить детей. Он не просто преподавал литературу, а строил будущее молодой Калининградской области, воспитывая целые поколения нестеровцев. Тот факт, что среди его учеников был космонавт Виктор Пацаев, говорит о том, что он умел зажигать в детях стремление к высоким целям.



Мы узнали, что он был строгим, но справедливым. Он не бросал своих друзей — всю жизнь помогал однополчанами, боролся за их права, сохранял память о погибших. Это учит нас ответственности и верности.

Жизнь Павла Константиновича Савина — это живой учебник истории и нравственности. В ней отражена история всей нашей страны в XX веке: трудности, война, восстановление. Он — настоящий пример для подражания, потому что всю жизнь служил своей Родине, где бы он ни находился: на фронте, в школьном классе или помогая товарищам.

Наше обещание: мы, учащиеся 5 класса, осознаём свою роль хранителей памяти. Мы не только будем ухаживать за

его могилой и экспозицией в музее, но и обязательно расскажем эту историю своим младшим братьям, сёстрам и будущим ученикам, чтобы имя Павла Константиновича Савина не было забыто.

Список используемых источников:

1. Архивные материалы школьного музея: фотографии, письма, автопортреты П.К. Савина, копии его статей и очерков.
2. Семейный архив: материалы и воспоминания, переданные внучкой Павла Константиновича, Светланой.
3. Электронный ресурс: Общедоступный электронный банк документов «Подвиг народа» (podvignaroda.ru). Наградные листы на Савина Павла Константиновича.
4. Воспоминания жителей города Нестерова: рассказы бывших учеников и коллег П.К. Савина.
5. Стихотворение А. Дементьева «Не смейте забывать учителей» (использовано как эпиграф).

Проектная работа

«История в лицах: они создавали нашу область»

3 место в средней возрастной группе (5-7 классы).

Выполнила: Тарасевич Диана Андреевна, обучающаяся Муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининграда Средняя общеобразовательная школа № 9 Имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта Дьякова Петра Михайловича

Руководитель: Мальцева Анастасия Ильинична, учитель русского языка и литературы

Аннотация проекта, актуальность, новизна

Проект «История в лицах: они создавали нашу область» представляет собой ряд просветительских встреч со школьниками, посвященных первым переселенцам Калининградской области и их вкладу в становление нашего края. Одним из продуктов проекта является видеоролик, посвященный переселенцу Калининградской области, первому директору 9-й школы Петроченко В.А. Этот видеоролик рассказывает о жизненном пути педагога и героя Великой Отечественной войны, о его вкладе в развитие образования Калининградской области.

Проект призван укрепить связь поколений, воспитать уважение к истории родного края и способствовать формированию гражданской ответственности школьников. Проект направлен на сохранение памяти о первых переселенцах Калининградской области, чей вклад в формирование региона трудно переоценить, что особенно актуально в преддверии года 80-летия Калининградской области, когда региональная повестка обращена на увековечение памяти первых переселенцев и на историю становления и развития всех сфер общественной жизни региона.

Также актуальность проекта обусловлена тем, что он призван решить сложившуюся с годами проблему: в 21 веке, удаляясь от событий поствоенного периода, молодежь всё меньше задумывается об истоках формирования родной области, о вкладе простого человека в будущее региона и даже целой страны.

Знакомство с таким понятием, как «первые переселенцы», с вкладом простых людей в формирование родной области и даже родной школы поспособствует укреплению чувства принадлежности к родному краю и повышению интереса к изучению местной истории.

Новизна проекта обусловлена созданием видеоролика о первом переселенце, директоре школы №9 г. Калининграда, заложившем основу школьного музея и уделявшем немало внимания вопросам патриотического воспитания детей. Об этом человеке сохранилось мало информации, но поисковая деятельность позволила найти данные для создания видеоролика, который может использоваться в образовательных учреждениях для изучения истории Калининградской области, расширения кругозора учащихся.

Проблемы, цели, задачи. Данный проект направлен на решение следующей проблемы: в 21 веке, удаляясь от событий поствоенного периода, молодежь всё меньше задумывается об истоках формирования родной области, о вкладе простого человека в будущее региона и даже целой страны. Цель проекта: создание видеоролика и проведение для обучающихся МАОУ СОШ № 9 им. Дьякова П.М. серии занятий, направленных на сохранение памяти о людях, чьи труд и самоотверженность

стали основой становления региона.

Задачи:

- сформировать команду проекта;
- собрать материал о первых переселенцах, в том числе о первом директоре школы №9 г. Калининграда;
- разработать конспект занятия и сценарий видеоролика;
- снять видеоролик о первом директоре школы № 9 г. Калининграда; - провести занятия с обучающимися школы;
- проанализировать результаты проекта.

Сроки реализации и география проекта: Сентябрь-декабрь 2025 года, МАОУ СОШ № 9 им. Дьякова П.М., г. Калининград. Вовлеченная аудитория, целевые группы (масштаб проекта) Вовлеченная аудитория: обучающиеся 5-7 классов МАОУ СОШ №9 им. Дьякова П.М., также целевой аудиторией проекта являются школьники Калининградской области, которые смогут ознакомиться с продуктами проекта, размещенными на сайте образовательной организации. Описание технологий и креативных решений.

Для реализации проекта были использованы поисковый метод, технологии визуализации информации. Среди креативных решений можно выделить проблемный подход при проведении занятий с обучающимися и сопровождение этих занятий мультимедийной презентацией. Описание последовательных этапов реализации проекта.

Реализация проекта проходила в несколько этапов:

1. Планирование проекта – сентябрь 2025 г.: определение темы, целей проекта и задач проекта; формирование рабочей группы (команды проекта); распределение ролей и обязанностей в команде; разработка плана действий.

2. Исследование – сентябрь 2025 г.: сбор информации по теме проекта; анализ и систематизация полученной информации.

3. Реализация проекта – октябрь-ноябрь 2025 г.: создание продукта (видеоролик о переселенце, первом директоре 9-й школы Петроченко В.А.; разработка сценария просветительского мероприятия и проведение занятий с обучающимися.

4. Завершение проекта – декабрь 2025 г.: анализ полученных результатов, оценка достижения поставленных целей; размещение продуктов проекта на официальном сайте образовательного мероприятия.



Рис. 1. Победители специальной номинации конкурса видеороликов «Рожденная Победой (Калининградская область как субъект Российской Федерации)»

Описание необходимых и использованных ресурсов. В процессе подготовки проекта были

использованы следующие ресурсы:

- человеческие (команда проекта, педагоги, библиотекарь школы);
- материальные (компьютер, проектор, камера, петличные микрофоны, помещения школы);
- информационные (документы, представленные в фондах школьного музея, данные портала

«Память народа», библиографические источники о первых переселенцах Калининградской области). Результаты и эффекты проекта, свидетельствующие о качественных и количественных изменениях и т.д. В ходе проекта было охвачено 320 обучающихся 5-7 классов МАОУ СОШ № 9 им. Дьякова П.М. Одним из осязаемых результатов проекта стал возросший интерес обучающихся МАОУ СОШ № 9 им. Дьякова П.М. к исследовательской деятельности в рамках изучения истории родного края. Так, по завершении проекта ученики 6 класса сняли видеоролик о формировании Калининградской области и стали победителями регионального конкурса видеороликов «Рожденная Победой (Калининградская область как субъект Российской Федерации)», посвященного Дню Конституции РФ, в специальной номинации от «Движения первых».

Ознакомиться с работой ребят можно по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/f6qahFe1Llei8g> . Рис. 1. Победители специальной номинации конкурса видеороликов «Рожденная Победой (Калининградская область как субъект Российской Федерации)»

Также видеоролик о Петроченко В.А., созданный в рамках проекта, был отмечен дипломом Министерства образования Калининградской области на конкурсе, посвященном Дню учителя (ссылка на видеоролик: <https://disk.yandex.ru/i/AASZ213-oLtlLA>).

Проектная работа

«Мой прапрадедущка – командир Победы»

1 место в младшей возрастной группе (1-4 классы).

Выполнила: Овчинникова Полина Евгеньевна, обучающаяся 3 «А» Муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининграда Средняя общеобразовательная школа № 9 Имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта Дьякова Петра Михайловича

Руководитель: Киреева Татьяна Леопольдовна, учитель начальных классов

Аннотация. Проект представляет собой документально-биографический видеоролик о боевом пути прапрадеда автора – полковника Цаллера Абрамовича Горелика, командира 174-й стрелковой дивизии, участника ключевых операций Великой Отечественной войны, включая штурм Кёнигсберга, и послевоенного пути командира в Калининградской области.

Актуальность: Проект направлен на сохранение личной памяти о героях Великой Отечественной войны в контексте истории Калининградской области. В год 80-летия Победы особенно важно было передать молодому поколению историю подвига через призму семейной истории, сделав её эмоционально близкой и понятной.

Новизна: Проект представляет собой личное, детское исследование биографии непосредственного участника штурма Кёнигсберга и послевоенного становления региона. Использование современных форматов (videоролик) для рассказа о прошлом позволяет по-новому взглянуть на историю и установить живую связь между поколениями.

Проблема: Молодое поколение знает о войне в основном из учебников, а личные, семейные истории героев часто остаются нерассказанными. Как сделать историю подвига своего предка живой и значимой для сверстников?

Цель: создать видеоролик, который через историю прапрадеда – полковника Цаллера Абрамовича Горелика – расскажет о пути командного состава Красной Армии в годы войны и их роли в освобождении Восточной Пруссии.

Задачи:

1. Изучить семейный архив и открытые источники для восстановления боевого пути Ц.А. Горелика.
2. Посетить и снять на видео ключевые для его биографии места в Калининграде и области.
3. Объединить архивные фото, военную хронику, современную съёмку в единый повествовательный видеоряд.
4. Сформулировать личный вывод о значении подвига и памяти для современного человека.

Сроки реализации и география проекта: Сроки: март-апрель 2025 года (подготовка, съёмки, монтаж). География: Город Калининград и Калининградская область (г. Гвардейск, г. Зеленоградск,

исторические фортификационные сооружения).

Вовлечённая аудитория, целевые группы (масштаб проекта):

Основная целевая группа: Учащиеся начальной и средней школы (7-14 лет). Вовлечённая аудитория: Члены семьи (как хранители истории), одноклассники, ученики школы, пользователи интернета (публикация ролика на официальной странице школы в социальной сети ВКонтакте). Масштаб: Муниципальный / региональный (проект представляет историю, значимую для всех жителей области, чьи предки участвовали в тех же событиях).

Описание технологий и креативных решений:

Формат: Документально-биографический видеоролик. Технологии: Съёмка на цифровую камеру и смартфон, использование дрона для панорамных и эпичных кадров. Креативные решения: Приём «оживления истории»: Наложение архивных фотографий на современные видео-пейзажи. Использование метафор: Бумажный кораблик как символ памяти. Музыкальное оформление: Сочетание лирических фортепианных мелодий с драматическими саундтреками.

Описание последовательных этапов реализации проекта:

1. Подготовительный (исследовательский): Работа с семейным архивом, изучение документов, наградных листов, составление хронологии боевого пути.
2. Сценарный: Написание сценария, подбор локаций для съёмки, подготовка раскадровки.
3. Съёмочный: Выезды на локации, съёмка ученицы, пейзажей, в т.ч. с дрона.
4. Монтаж: Оцифровка архивных материалов, создание графики, наложение эффектов, запись закадрового текста, подбор и наложение музыки, сборка финального ролика.
5. Презентационный: Показ ролика на школьных и муниципальных мероприятиях, подача на конкурс.

Описание необходимых и использованных ресурсов: Материальные: Семейный фотоархив, копии наградных документов, карта военных действий. Технические: Видеокамера/смартфон с хорошей камерой, квадрокоптер (дрон), компьютер с программами для монтажа видео и графики. Человеческие: Помощь родителей в организации поездок и съёмок. Информационные: Открытые электронные архивы (ОБД «Подвиг народа», «Память народа»), краеведческая литература по истории Восточно Прусской операции, Свободная энциклопедия Википедия, статья: Горелик, Цаллер Абрамович — Википедия.

Результаты и эффекты проекта, свидетельствующие о качественных и количественных изменениях:

Качественные:

- Создан уникальный аудиовизуальный памятник герою семьи, доступный для широкой аудитории.
- Автор проекта глубоко погрузилась в семейную и региональную историю, осознала личную связь с событиями Великой Отечественной войны.
- Проект повышает эмоциональную вовлечённость сверстников в тему войны, показывая её через судьбу одного человека.
- Развиты навыки исследовательской работы, мастерства публичных выступлений.

Количественные:

- Создан 1 видеоролик хронометражем 4 мин 21сек.
- Обработаны и оцифрованы десятки архивных фотографий и документов.
- Проведены съёмки на исторических локациях Калининградской области.
- Проект представлен на школьном этапе конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос». Видеоролик доступен к просмотру по следующей ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/kKUVuyZuu5he2w>

Проектная работа

«В янтарном свете дней победных слава...»

2 место в младшей возрастной группе (1-4 классы).

Выполнила: Головова Мария Евгеньевна, Красницкий Марк Алексеевич, Маркин Иван Витальевич, обучающиеся 1 «А» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия №7 г. Балтийска имени Константина Викторовича Покровского

Руководитель: Шушкевич Елена Ивановна, учитель начальных классов

Велика наша Россия. Много красивых мест в ней можно найти. Но нам милее всего Янтарный край – самая маленькая область России. В 2026 году ей исполняется 80 лет. Она была образована после Великой Отечественной войны. Сначала называлась Кёнигсбергская, а 4 июля 1946 года стала Калининградской в честь советского государственного деятеля Михаила Ивановича Калинина.

80 лет – это много или мало? Старейший человек на Земле – Жанна Кальман из Франции (122 года). Нашей стране более 1 тысячи лет. Возраст Солнца и Земли – около 4,5 миллиарда лет. Глядя на эти числа видно, что наша область молода. А что же было, когда она родилась? Каковы её первые шаги? Возникает проблема: «А можно ли получить ответы на эти вопросы, ведь прошло много времени, и всё меньше остаётся тех людей, которые принимали участие в этих событиях?»

Гипотеза: «Если мы соберём информацию о первых шагах Калининградской области (памятниках, названиях городов/посёлков/улиц, как развивались образование и культура, восстанавливались и начинали действовать предприятия), оформим её в видеороликах и разместим в сети Интернет, то сможем сохранить историческую и культурную память о нашей области для многих поколений».

Актуальность. Всё дальше уходят те годы, всё меньше остаётся участников и очевидцев тех далёких событий. Наше поколение должно сохранить эту память и оставить после себя достойный след. Тема работы. «В янтарном свете дней победных слава...»

Цель работы: в видеороликах показать первые шаги Калининградской области.

Задачи работы:

→ найти и изучить исторические события в Восточной Пруссии в 1945 году (в книгах, сети Интернет с помощью родителей и классного руководителя);

→ узнать о первых переселенцах, памятниках, как города/посёлки/улицы получали свои имена, как развивались образование и культура, восстанавливались и начинали действовать предприятия (в книгах, сети Интернет с помощью родителей и классного руководителя);

→ снять видеорепортажи о природе Балтийской косы и памятниках, установленных павшим воинам (путешествуя с родителями);

→ оформить собранный материал в видеоролики «Рождённая Победой», «Я здесь живу, и край мне этот дорог» (с помощью родителей и классного руководителя);

→ выступить в гимназии на заседании УНМО «Малая академия» Методы и приёмы: поисковый, описательный, творческий.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный (выбрали тему проекта, обозначили проблему, поставили перед собой цель и задачи, составили план работы, распределили обязанности, определили временные рамки).

II этап – практический

→ собрали необходимую информацию, проанализировали её, систематизировали и обобщили:

→ определили конечные продукты (в ходе обсуждения мы пришли к выводу: чтобы показать, что образование и развитие Калининградской области – важный исторический и культурный шаг для России, лучше всего подойдут видеоролики, размещённые в сети Интернет) и оформили их.

• «Рождённая Победой» <https://disk.yandex.ru/i/uxOy5Qv3UwInzw>

(текст видеоролика см. Приложение 1)

• «Я здесь живу, и край мне этот дорог» https://disk.yandex.ru/i/atdGzO4et_vKEQ , видеорепортаж «Памятники Победы» https://disk.yandex.ru/i/qIT4t_VPzaVQPQ , видеорепортаж «Балтийская коса» <https://disk.yandex.ru/i/iNafq4hN4BHrcw> (текст видеороликов см. Приложение 2)

III этап – итоговый (видеоролики мы разместили в сети Интернет, выступили с презентацией на классном часе и учебном научно-исследовательском обществе «Малая академия» в гимназии).

Практическая значимость проекта. В связи с тем, что материалы размещены в сети Интернет, то их могут использовать все, кому нужна данная информация. Материалы проекта можно применять на классных часах, митингах, образовательных событиях, связанных с исторической памятью.

Заключение. В ходе проектной работы мы узнали много нового и интересного о нашей области, о людях, которые её прославили, и мы можем гордиться нашим Янтарным краем. Поставленные цель и задачи в ходе работы достигнуты: в видеороликах показали первые шаги

Калининградской области. Мы приобрели навыки поисково-исследовательской работы. Выдвинутая нами гипотеза подтвердилась. Созданные видеоролики показали в гимназии школьникам и родителям, и разместили в сети Интернет. Эти работы будут долго напоминать о нелёгком, но достойном пути Калининградской области. Идут годы, поколения сменяют друг друга, а память о людях, их героических и трудовых подвигах остаётся на века. Мы будем стараться своими делами делать нашу область и страну краше.

Использованные источники информации:

1) Ваулина В.Д. Наш край: Калининградская область: Пособие по краеведению для учащихся начальных классов общеобразовательных школ. – Калининград: Книжное издательство, 1988.

2) Миловский В.А. Восточно-Прусская операция 1945 года. – Калининград: КОИРО, 2015. – 44 с.

3) Петрикин А.И. Имена в названиях улиц: Справочное издание. – Калининград: Книжное издательство, 1988. – 176 с.

4) Якимов С.А. Хроника штурма Пиллау. – Калининград: ИП Мишуткина И.В., 2007.

6) Интернет источники: <https://ya.ru/images/> <https://www.prussia39.ru/>
<https://www.prussia.online/books/imena-v-nazvaniyah-ulits> <https://vk.com/vestnikbaltiyska>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 РОЖДЁННАЯ ПОБЕДОЙ (текст видеоролика)
<https://disk.yandex.ru/i/uxOy5Qv3UwInzw>

Велика наша Россия. Много красивых мест можно найти, но нам милее всего Янтарный край, который образовался в результате Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. В Кёнигсберге ещё горели пожары после штурма, но уже обсуждался мемориал в честь павших воинов за прусскую столицу. 30 сентября 1945 года в лежащем в руинах Кёнигсберге появился памятник «Тысяча двумстам гвардейцам» - символ вечной памяти, скорби и гордости. Калининградская область располагается на западе нашей страны, на берегу Балтийского моря. Сюда, в этот удивительный край, где солнце своими лучами играет с янтарными капельками смолы, а затем прячется в бескрайнее море, приехали люди из разных уголков нашей страны с разными профессиями, чтобы возродить его из руин. С 7 апреля 1946 года наша область называлась Кёнигсбергская, а 4 июля 1946 года стала Калининградской в честь советского государственного деятеля Михаила Ивановича Калинина. Началось переименование городов, поселков, улиц, многие из которых названы в честь Героев Великой Отечественной войны. Преобразался облик нашего края. Сохранены и восстановлены многие исторические и архитектурные памятники. Открывались школы и институты. Развивалась культурная жизнь. Работал зоопарк, Парк культуры и отдыха, драматический театр, кинотеатры, восстановлен большой стадион. В короткие сроки были восстановлены и начали действовать вагоностроительный завод, целлюлозно-бумажный и янтарный комбинат, предприятия рыболовецкого комплекса и по ремонту кораблей. За трудовые успехи Калининградская область и город Калининград были награждены орденом Ленина и Трудового Красного знамени. Любите и храните наш Янтарный край. Пусть с каждым годом он становится краше.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Я ЗДЕСЬ ЖИВУ, И КРАЙ МНЕ ЭТОТ ДОРОГ (текст видеоролика)
https://disk.yandex.ru/i/atdGzO4et_vKEQ

В России есть самая маленькая область. В 2026 году ей исполняется 80 лет. Она была образована после Великой Отечественной войны. Сначала называлась Кёнигсбергская, а 4 июля 1946 года стала Калининградской в честь советского государственного деятеля Михаила Ивановича Калинина. С боями здесь когда-то советские воины прошли. Восточно-Прусская операция началась 13 января 1945 года войсками 3-го и 2-го Белорусских фронтов при содействии Балтийского флота. Бои были упорные и ожесточённые. 9 апреля капитулировал Кёнигсбергский гарнизон. Над фортом «Дона» взвилось знамя Победы. 25 апреля 1945 года после взятия порта-крепости Пиллау (Балтийск) Восточно-Прусская операция была завершена. Благодарные потомки сберегли подвиг героев, их славу и имена и воздвигли на Калининградской земле памятники павшим воинам. Более 170 братских могил советских воинов находится на территории Калининградской области. До сих пор не установлены имена всех погибших, есть безымянные захоронения.

Видеорепортаж https://disk.yandex.ru/i/qIT4t_VPzaVQPQ : Памятник 1200 гвардейцам в городе Калининград является братской могилой воинам, погибшим при штурме города-крепости Кёнигсберг. Памятник открыт 30 сентября 1945 года и стал одним из первых мемориальных сооружений во славу павших и в честь Победы Красной Армии и советского народа в Великой Отечественной войне.

Мемориальная доска установлена на Балтийской косе и посвящена боевым действиям на косе Фрише-Нерунг. На Балтийской косе (ранее Фрише-Нерунг) есть Братская могила советских воинов, погибших во время наступательной операции 1945 г. Памятник установлен в 1949 году. Также на Балтийской косе установлен мемориальный памятник танкистам и лётчикам, которые участвовали в штурме 1945 г. В городе Балтийск на улице Красная Армия установлено «Башенное орудие с бронекатера "БК – 508" (башня танка Т-34 калибра 76 мм)» Там же находится мемориальный комплекс – братская могила советских воинов. На улице А. Серебровской установлен бюст младшему лейтенанту медицинской службы Александре Серебровской. В посёлке Севастопольский находится братская могила советских воинов. Вечная слава Героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины. После войны область стояла в руинах. Со всего Советского Союза приехали люди, которые восстанавливали, реставрировали, строили новые здания, мосты, промышленность. Поднялись, возродились из пепла города и сёла Калининградской области. Началась новая жизнь. 5 Отечество не выбирают, оно дается судьбой. Я люблю свой янтарный край. Мне нравится с родителями путешествовать по нашей области. Здесь много природного и культурного богатства.

Видеорепортаж <https://disk.yandex.ru/i/iNafq4hN4BHrcw> : На Балтийской косе растет синеголовник приморский, который называют «голубой колючкой». Она растет на песчаных дюнах и играет важную роль в стабилизации песка. Она занесена в Красную книгу Калининградской области. Балтийская коса образовалась из морского песка, который перемещается волнами, течениями и ветром, постепенно оседая и формируя дюны, которым около 6000 лет. На Балтийской косе обитают разные животные, такие как лисицы, кабаны, барсуки, зайцы и др. Балтийская коса является важным местом для перелета птиц (около 115 видов). Некоторые из них занесены в Красную книгу. Ты храни этот край – Пусть цветущим и мирным он будет, Навсегда пусть останется Домом родным для тебя.

Проектная работа «Мой дедушка - чемпион»

3 место в младшей возрастной группе (1-4 классы).

Выполнил: Храпатый Алексей Андреевич, обучающийся 3 «Е» Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 29

Руководитель: Рождественская Милена Эдуардовна, учитель начальных классов

Введение

Мой дедушка был олимпийским чемпионом по тяжелой атлетике. Когда я был маленький, родители часто рассказывали мне об этом, но я не воспринимал их слова. И теперь, когда я учусь в школе, мне очень хочется узнать о жизненном пути, который прошёл мой дедушка.

Актуальность темы. В любые времена очень важно сохранять связь между поколениями, помнить о достижениях и подвигах наших предков. Их личный пример воспитывает силу характера, волю к победе и преданность выбранному делу – качества, которые необходимы подрастающему поколению.

Цель проекта: изучить жизненный путь и спортивные достижения моего дедушки, Храпатога Анатолия Михайловича, а также создать «Стенд Памяти» для сохранения информации о его спортивных рекордах в семейном архиве.

Задачи проекта:

1. Собрать и систематизировать информацию о жизни Храпатога Анатолия Михайловича: его детстве, семье;
2. Изучить спортивный путь дедушки; узнать о его участии в различных соревнованиях и олимпиадах, собрать информацию о полученных наградах и достигнутых рекордах;
3. Проанализировать влияние спорта на жизнь дедушки;
4. Создать «Стенд Памяти», используя всю полученную информацию.

Гипотеза. Спортивные достижения моего дедушки являются ярким примером целеустремлённости. Они привели его к значительным успехам не только в спорте, но и в жизни в целом.

Объект исследования – спортивная карьера и жизненный путь моего дедушки – Храпатога Анатолия Михайловича.

Предмет исследования – роль спорта в жизни человека и в его личностном развитии.

Методы исследования: изучение архивных материалов моей семьи; проведение беседы и интервью с родственниками; сбор фотографий, медалей и грамот дедушки; анализ литературы и интернет-ресурсов.

1. Теоретическая часть

1.1. Ранние годы дедушки

Мой дедушка, Храпатый Анатолий Михайлович, родился 20 октября 1963 года в Советском союзе, Казахская ССР, город Атбасар. Вместе с братом Андреем он ухаживал за больной матерью и занимался хозяйством: топил печь, колол дрова и выполнял многие другие мужские обязанности [2]. В 13 лет начал интересоваться спортом и увлёкся борьбой. Но через два года ему понравился другой вид спорта и он начал заниматься тяжелой атлетикой.

1.2. Любимый спорт дедушки

Когда дедушка начал заниматься тяжелой атлетикой, он был маленького роста (135 см), а весил 33 килограмма. Со слов моей бабушки, сначала дедушка занимался общефизической подготовкой, так как необходимо было нарастить мышцы и привыкнуть к ежедневным физическим нагрузкам. Это потребовало от него большой целеустремленности, ведь регулярные тренировки тратили много сил и времени.

Но вскоре приложенные усилия принесли свои плоды. И через год тренер (Александр Сидоров) позволил ему поднимать штангу [2]. Занимался дедушка очень старательно и показывал хорошие результаты, что помогло ему попасть в сборную СССР по тяжелой атлетике.

1.3. Победы дедушки

Первая победа дедушки была в 1983 году, когда он завоевал звание Чемпион СССР. А уже через два года он стал Чемпионом Мира. С 1985 по 1990 год занимал позицию сильнейшего тяжелоатлета мира [4].

На Олимпиаде в Сеуле в 1988 году Анатолий был вознагражден золотом за великолепные подьёмы: 187,5 в рывке и 225 кг в толчке. Получил звание Олимпийский чемпион по тяжелой атлетике в весовой категории до 90 кг [1].

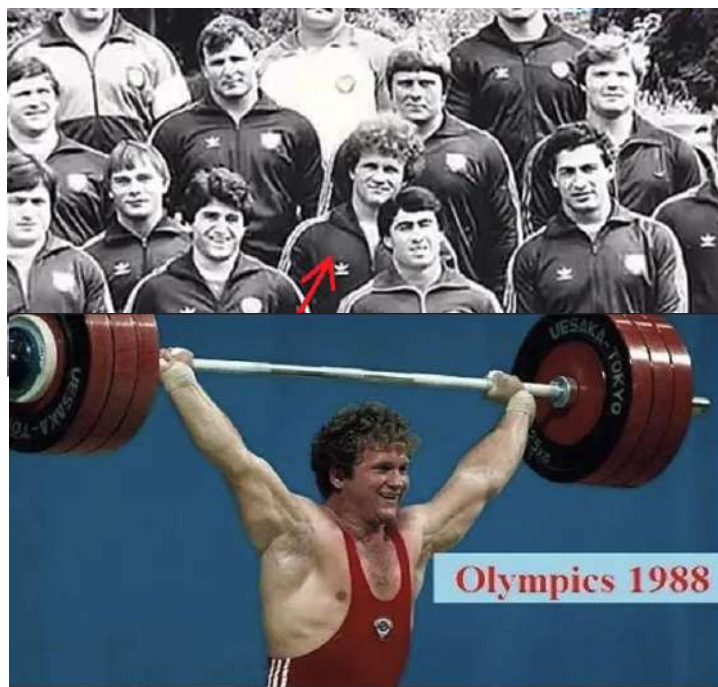
1.4. Травма и возвращение в спорт

В 1991 году дедушка получил очень серьезную травму ноги, что не позволило ему долгое время заниматься спортом. Но в скором времени он начал восстанавливаться и смог заново тренироваться с особым усилием. Приложенная целеустремленность позволила ему в 1993 и 1995 годах стать бронзовым призером чемпионатов мира в Мельбурне и Гуанчжоу, взять серебро на Азиатских играх 1994 и 1998 годов и завоевать серебряную медаль в весовой категории до 99 килограмм на олимпийских играх в Атланте в 1996 году.

1.5. Награды и медали

Мой дедушка за время своей спортивной карьеры завоевал много медалей, званий, а также побил мировые рекорды [1]:

- Победитель Олимпийских игр 1988 года в Сеуле;
- Призёр Олимпийских игр 1996 года в Атланте;
- Пятикратный чемпион мира по тяжёлой атлетике;



- Пятикратный чемпион Европы по тяжёлой атлетике;
- Заслуженный мастер спорта СССР (1984).

Завоеванные медали.

Город. Страна	Год выступления	Медаль	Весовая категория
Олимпийские игры			
Сеул. Корея.	1988	Золото	До 90 кг
Атланта. США.	1996	Серебро	До 99 кг
Чемпионаты мира			
Сёдертелье. Швеция.	1985	Золото	До 90 кг
София. Болгария.	1986	Золото	До 90 кг
Острава. Чехословакия.	1987	Золото	До 90 кг
Афины. Греция.	1989	Золото	До 90 кг
Будапешт. Венгрия.	1990	Золото	До 90 кг
Мельбурн. Австралия.	1993	Бронза	До 91 кг
Гуанчжоу. Китай	1995	Бронза	До 99 кг
Чемпионаты Европы			
Витторио. Испания.	1984	Бронза	До 82,5 кг
Катовице. Польша.	1985	Бронза	До 82,5 кг
Карл-Маркс-Штадт. ГДР.	1986	Золото	До 90 кг
Реймс. Франция.	1987	Золото	До 90 кг
Кардифф. Великобритания.	1988	Золото	До 90 кг
Афины. Греция.	1989	Золото	До 90 кг
Ольборг. Дания.	1990	Золото	До 90 кг



Серебряная медаль, США, город Атланта.



Золотая медаль, Корея, город Сеул



Мировые рекорды.

Дата	Вид соревнования	Результат	Весовая категория	Место
14 сентября 1984	Сумма (2)	402.5	до 82,5 кг	Варна
14 сентября 1984	Рывок	181	до 82,5 кг	Варна
11 сентября 1987	Толчок	233.5	до 90 кг	Острава
29 апреля 1988	Толчок	235	до 90 кг	Кардифф

1.6. Последние годы

В 2000 году мой дедушка завершил спортивную карьеру, но стал главным тренером сборной Казахстана. Он продолжал работу со сборной, чтобы передать свой опыт юным спортсменам и подготовить будущих чемпионов.



А 10 августа 2008 года, участвуя в мотопробеге в поддержку сборной страны перед Олимпиадой в Пекине, дедушка попал в страшную аварию. И погиб [3].

У моего дедушки осталась семья: жена Галина, сын Андрей, мой папа, и сестра Марина. Много историй про дедушку я узнал у своего папы Андрея и моей бабушки Гали.

2. Практическая часть

Практической частью моего проекта стало создание «Стенда Памяти», посвященного жизни и спортивному пути моего дедушки – чемпиона, завоевавшего множество медалей и призовых наград

Цель «Стенда памяти»:

- Увековечить спортивные достижения и рекорды моего дедушки - Чемпиона мира Храпатога Анатолия Михайловича;
- Сохранить семейные реликвии и память о его жизни;
- Вдохновиться примером дедушки, который проявлял упорство и силу воли на пути к своей цели.

Описание

работы:

На «Стенде Памяти» представлены фотографии моего дедушки, найденные в семейных архивах и на просторах интернета, а также информация о его достижениях в спортивной карьере.

Этапы работы:

1. Сбор и анализ информации о биографии и спортивной карьере дедушки - Храпатога Анатолия Михайловича;

2. Изучение семейных архивов и поиск материалов (фотографии, статьи, награды, медали)

3. Первичное оформление «Стенда памяти»: размещение фотографий, оформление списков достижений, написание текста;

4. Декоративное оформление работы;

5. Проверка целостности композиции, устранение недочётов;

6. Подготовка презентации и защиты проекта.

Заключение и выводы

В процессе работы над проектом я узнал много новой информации:



1. О непростом детстве моего дедушки, начале его спортивной карьеры и сильном характере, который привёл его к успеху;

2. О спортивном пути моего дедушки, победах на олимпиадах мирового уровня;

Таким образом, все задачи проекта были выполнены, цель проекта успешно достигнута. Я смог изучить жизненный путь и спортивные достижения моего дедушки – Чемпиона мира Храпатога Анатолия Михайловича, а также увековечил память о нём.

Результаты работы подтвердили гипотезу о том, что спортивные достижения моего дедушки являются ярким примером целеустремлённости. Несмотря на все трудности и тяжёлые жизненные обстоятельства, он проявлял упорство и никогда не сдавался. Всё это привело его к значительным успехам не только в спорте, но и в жизни в целом.

Подводя итоги проекта, я могу сказать, что мой дедушка многому научил меня. Он показал, что Чемпионом мира может стать каждый. Главное – прикладывать усилия и оставаться верным своей цели, несмотря на все возможные сложности. И напоминанием об этом остаётся «Стенд Памяти», который я обязательно покажу всем своим родственникам, друзьям и одноклассникам, чтобы мой дедушка стал примером и для них.



Список использованных источников

1. Анатолий Храпатый // История олимпийской тяжелой атлетики URL: http://www.chidlovski.net/liftup/1_athleteResult.asp?a_id=121

2. Сердитый Храпатый // Литер URL: <https://web.archive.org/web/20071028202659/http://www.liter.kz/site.php?lan=russian&id=129&pub=3957>

3. Тяжелоатлет Анатолий Храпатый погиб за два дня до отлета в Пекин // Комсомольская правда URL: <https://www.kp.ru/daily/24144/362272/>

4. Чемпион VIII летней Спартакиады народов СССР по тяжелой атлетике // Риа новости медиабанк URL: <https://riamediabank.ru/media/813375.html>

Исследовательские и проектные работы обучающихся в номинации «Литературное краеведение. Топонимика»

Литература — один из важнейших элементов культуры. Российские писатели внесли исключительный вклад в становление самосознания народа, показали его самобытность, отразили в своем творчестве самые разнообразные социально-экономические явления, культурные и национальные традиции.

Литературное краеведение тесно связано с литературоведением, значительно дополняя его. Задача литературно-краеведческих исследований состоит в изучении жизни и творчества писателя, его взглядов, связи его творчества и литературных героев с конкретным историческим местом, реальными лицами. В процессе исследовательской деятельности юные краеведы совершают экскурсии, путешествия и экспедиции по местам жизни и творчества писателя или его литературных героев, приобщаются к различным источникам (биографическим и творческим материалам, документам, публикациям, воспоминаниям, преданиям и т.п.). Особое внимание может быть уделено современному литературному процессу, происходящему в крае.

Занятия литературным краеведением содействуют процессу познания в области литературы, культуры, способствуют духовному росту и творческим начинаниям детей.

Литературное краеведение связано с топонимикой. Топонимика исследует, как и почему возникали те или иные названия, как они менялись со временем, какие исторические, культурные и языковые процессы на это влияли. Топонимы — это не просто метки на карте. Они хранят информацию о прошлом: о народах, которые жили на той или иной территории, об их занятиях, быте, верованиях, миграциях, изменениях ландшафта. Изучая топонимы, исследователи могут делать выводы о древних ареалах расселения этносов, торговых путях, особенностях природопользования.

Проектная работа

«Литература Калининградской области: опыт и жизни на границе культур»

1 место в старшей возрастной группе (8-11 классы).

Выполнила: Зиновьева Кира Павловна, обучающаяся 11 «А» Муниципального общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза С. И. Гусева

Руководитель: Зенченко Эдуард Васильевич, учитель истории и обществознания

Аннотация

Калининградская область занимает особое место на культурной карте России. История региона, связанная с изменением государственной принадлежности, переселением народов и формированием новой культурной среды после 1945 года, отразилась не только в исторических документах, но и в художественной литературе.

Несомненно, произведения писателей Калининградской области становятся важным источником осмысления региональной идентичности, памяти о прошлом и образа родного края в сознании человека. К сожалению, региональная литература остаётся вне поля внимания школьников, уступая место общеизвестным произведениям русской классики. В то же время именно она позволяет глубже понять специфику родного края, увидеть, как история и пространство Калининградской области формируют художественные образы, темы и мотивы литературных произведений. Именно поэтому я решила создать свой продукт - сценарий для проведения внеклассного интерактивного мероприятия среди подростков, который станет для них интересным погружением в историю нашего края, поможет им изучить его особенности.

Актуальность проекта заключается в необходимости сохранения и популяризации литературного наследия Калининградской области как важной части культурной памяти региона, а также в формировании интереса обучающихся к литературному краеведению.

Цель проекта — создать сценарий для внеклассного мероприятия, способный повысить осведомленность подростков о литературном наследии Калининградской области. Проблема Основная проблема - отсутствие устойчивого интереса учащихся старших классов к региональной литературе. Я провела небольшой опрос среди учащихся моей параллели. По его результатам мне

стало ясно, что большинство учащихся 11 класса почти не осведомлены о литературном наследии нашего региона, но хотели бы ознакомиться с ним.

Новизна проекта. Новизна моего проекта заключается в создании образовательного продукта, который интегрирует региональную литературу в формат внеклассного мероприятия; рассматривает произведения калининградских авторов как источник культурной памяти и идентичности. Мой проект использует интерактивные формы работы со старшеклассниками и предлагает готовую модель внедрения региональной литературы во внеурочную деятельность.

Задачи:

1. Проанализировать литературное наследие Калининградской области и отобрать произведения и авторов, соответствующих возрастным особенностям учащихся 10–11 классов.
2. Разработать сценарий внеклассного мероприятия с чёткой структурой, опираясь на методические рекомендации, интегрировав художественные тексты и цитаты в образовательный формат.
3. Создать условия для активного вовлечения учащихся в обсуждение литературных произведений. Основная целевая аудитория – учащиеся 10–11 классов, мероприятие рассчитано на проведение в классах общеобразовательных учреждений Калининградской области.

В проекте используются:

- элементы интерактивного обучения
- анализ художественных текстов
- дискуссионные формы работы
- визуализация культурных образов

Ресурсы проекта:

- литературные произведения калининградских авторов, которые необходимы для исследования темы
- методические рекомендации для создания внеклассных мероприятий, чтобы удерживать внимание подростков
- мультимедийное оборудование, проектор для показа презентации и фотографий.

Создание сценария.

Сценарий внеклассного мероприятия рассчитан на 35–40 минут и состоит из нескольких этапов:

1. Вступление (5 минут) Для начала необходимо заинтересовать учащихся и объяснить, о чём будет мероприятие. Ведущий коротко рассказывает тему встречи и задаёт классу вопрос о том, знают ли они писателей Калининградской области.

2. Разговор о главном городе и области (5 минут) Ведущий рассказывает, в чём особенность города и области. Краткий рассказ о городе (история, архитектура, атмосфера) с показом нескольких фотографий. Учащиеся понимают, что такой город не мог не появиться в литературе.

3. Знакомство с авторами (15 минут) Рассказ о нескольких авторах, писавших о регионе. Представляются 2–3 автора. По каждому дается краткая информация, чтение небольшой цитаты, обсуждение впечатлений и ощущений от текста. Учащиеся высказывают своё мнение без строгого анализа.

4. Обсуждение и вовлечение (7–10 минут) Учащимся предлагаются вопросы для обсуждения или короткие цитаты для сравнения. Ответы не оцениваются, важна личная точка зрения.

5. Подведение итогов (3–5 минут) Ведущий подводит итоги, подчёркивает значение региональной литературы и призывает подростков знакомиться с ней. Учащиеся уходят с пониманием, что литература родного региона может быть интересной и близкой. Материал подаётся в доступной форме и предполагает активное участие школьников. Основное внимание уделено живому разговору и личному восприятию текстов.

Результаты. В ходе реализации проекта был разработан сценарий внеклассного мероприятия по литературе Калининградской области для учащихся 11 класса. Сценарий имеет чёткую структуру, включает несколько этапов и рассчитан на проведение в условиях школьного класса.

В результате проведения мероприятия учащиеся познакомились с литературой Калининградской области, узнали имена региональных авторов и получили представление о том, как образ родного города отражается в художественных текстах. Участники мероприятия были вовлечены в обсуждение и имели возможность высказать собственное мнение. После проведения мероприятия я попросила ребят пройти небольшой опрос, чтобы узнать результаты своего проекта.

Результаты показали, что разработанное мной мероприятие понравилось ребятам, формат внеклассного мероприятия с элементами беседы и обсуждения оказался доступным и понятным для старшеклассников и может быть использован в школьной практике для повышения интереса к региональной литературе.

Я надеюсь, что мой проект станет полезным для школьников Калининградской области и повысит их желание к изучению наследия региона.

Используемые электронные ресурсы и литература

<https://infourok.ru/metodika-provedeniya-vneklassnih-meropriyatiy-2746187.html>

<https://gm6301.ru/wp-content/uploads/2018/05/Metodicheskie-rekomendatsii-popodgotovke-vospitatelnogo-meropriyatiya.pdf>

<https://lib39.ru/kray/literature/writers/ivanov.php>

<https://lib39.ru/kray/literature/writers/sobolev.php>

<https://disk.yandex.ru/i/62zIXgI8LtOLAg> - ссылка на видео о музее

Проектная работа

«Город Озёрск. Происхождение географического названия»

2 место в старшей возрастной группе (8-11 классы).

Выполнила: Кузнецова Евгения Евгеньевна, обучающаяся 8 «Д» Муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением отдельных предметов

Руководитель: Шухат Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы

Введение.

Что обозначает то или иное географическое название? Каково происхождение географического названия? Знаем ли мы, что обозначает название города, в котором мы живём? Мы считаем, что это интересно узнать с точки зрения нескольких аспектов.

Во-первых, в топонимах отражена история, культура, фольклор, традиции и самобытность народа. Особенно интересно проследить изменения топонимов в нашей области, где произошла смена географических названий после присоединения Пруссии к Советскому союзу.

Во-вторых, знание значения географических названий региона, в котором живёшь, понимание того, как развивалась твоя малая Родина, формирует чувство принадлежности.

В третьих, исследование топонимов интересно с языковой точки зрения: работа с топонимами обогащает словарный запас, формирует культуру речи.

В четвёртых, наука топонимика является не только разделом языкознания, но и соединяет в себе географию, историю, а в случае с топонимами Калининградской области, немецкий язык. Особенно актуальной задача изучения топонимов Калининградской области стоит в год празднования 80-летия создания Калининградской области.

Цель - изучение происхождения названия города Озёрск Калининградской области.

Задачи:

1. Изучить понятие «топонимы», их виды.
2. Проанализировать имеющуюся литературу и источники в сети Интернет о топонимах Калининградской области.
3. Выявить закономерности присвоения географическим объектам Калининградской области названий.
4. Обобщить и представить информацию о топониме «Озёрск Калининградской области» для сборника топонимов.

Методы и приёмы исследования:

1. Анализ литературных источников и информации в сети Интернет по представленной проблеме исследования.
2. Обобщение и представление теоретического материала. Исследование проведено в муниципальном общеобразовательном учреждении города Калининграда средней общеобразовательной школе № 6 с углублённым изучением отдельных предметов. 8 Д класс-туристический. Обучающиеся класса изучают в том числе топонимы Калининградской области и работают в этом году над коллективным проектом «Топонимы Калининградской области».

Данное исследование - часть проекта. Сроки проведения исследования - сентябрь 2025- январь 2026 года.

Топонимы и их виды

Понятие «ономастика» имеет интересный перевод: искусство называть, давать имена. Такой перевод с греческого имеет это лингвистическое понятие. Ономастика как раздел языкознания изучает собственные имена: имена и фамилии людей, клички животных, географические названия, имена небесных объектов и т.д. Топонимика - это раздел ономастики, «изучающий географические названия (топонимы), их функционирование, значение и происхождение, структуру, ареал распространения, развитие и изменение во времени.»

Существует несколько классификаций топонимов. Приведём некоторые из них. Во-первых, топонимы делятся на несколько классов в зависимости от того, что данный топоним называет: гидронимы (от греч.- «гидро»- вода, «оним»- имя, название) обозначают названия водных объектов: океанов, рек, морей, озёр, ручьёв и т.д. (Амзонка, Волга, Балтийское море); дромонимы (от др.-греч.- бег, движение, путь, дорога) обозначают названия дорог, транспортных путей (Великий шёлковый путь, Козий Брод); урбонимы (от греч. «урба»- город) название любого городского объекта- улицы, парка, сквера, остановки и т.п. (Красная площадь, Площадь Победы, Южный парк); хороним (от др.-греч. «хоро»- «область, край, страна») — собственное имя любой территории, имеющей определённые границы: небольшого пространства (луг, лес, городской район), исторической области, административного района или страны (Сибирь, Прибалтика). Выделяют различные виды топонимов в зависимости от характера номинации: природно-климатические (Долина Смерти), гидронимические (Озёрск, Рио-Гранде («Большая река)), почвенно-грунтовые (Глинка, Песчаный), фитотопонимы (Малиновка, Яблоневка), зоотопонимы (Щучьево, Карасёво), мемориальные (Калининград, Черняховск, Мамоново) и другие.

Закономерности присвоения географическим объектам Калининградской области названий Топонимия Калининградской области — «совокупность географических названий, включающая наименования природных и культурных объектов на территории Калининградской области.» Топонимия нашего региона очень специфична. Это связано с историей его создания. Мы проживаем на территории, которая столетиями входила в состав Пруссии. И только после Великой Отечественной войны в соответствии с соглашением Большой тройки, в которую входили руководители стран антигитлеровской коалиции- Советского Союза, США и Великобритании. 7 апреля 1946 года Указом Президиума Верховного Совета СССР была образована Кёнигсбергская область в составе РСФСР.

4 июля 1946 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Кёнигсбергская область была переименована в Калининградскую область, город Кёнигсберг - в Калининград. С 1946 года наименование региона не менялось. В 1945- 1946 годах произошла смена географических названий Калининградской области. После включения региона в состав СССР, топонимия области подверглась «советизации» и в большей степени «русификации».

На карте Калининградской области около 300 географических названий. По данным исследования Петешовой О.В., так или иначе отражающих основные моменты советской идеологии, а это всего 9 % топонимов, упомянутых в официальных документах о переименованиях.

По мнению исследователя по данному признаку все топонимы региона можно разделить на следующие группы:

1. Мемориальные топонимы (167 случаев), то есть географические названия, посвящённые выдающимся личностям Советского Союза и ключевым событиям его истории (Калининград, Черняховск, Мамоново, Гусев, Гастеллово, Свердлово, Шолохово и др.).

2. Топонимы, увековечивающие значимые символы советской страны (67), причем речь идет лишь о двух символах— знамени победы в Великой Отечественной войне (Знаменка, Знаменское и др.) и красном цвете, который в других регионах России может нести значение чего-то красивого, хорошего, яркого, а в Калининградской области в связи с историей её образования символизирует революцию и советскую власть (Красносельское, Красный Яр, Краснофлотское, Красноармейское, ул. Красная и др.).

3. Топонимы, характеризующие преимущества жизни в советской стране (29): пос. Урожайное, пос. Трудовой, пос. Прогресс, пос. Изобильное.

4. Топонимы, посвященные советским объединениям разного типа, например, сельскохозяйственные организации (пос. Колхозное), рабочие (пос. Пролетарское) или молодежные

группы (г. Пионерский, в котором планировалось открыть несколько пионерских лагерей) (всего 17 наименований).

5. Топонимы, характеризующие новую жизнь (7): пос. Новоселье, пос. Новосёлово, пос. Новый Мир.

6. Топонимы, подчеркивающие советскую идеологию и особенности жизни в советском государстве (по 6 наименований каждого из двухназванных типов): г. Советск, посёлки Советское, Дружба, Братство и др. Также есть топонимы в честь советских военнослужащих (75), политиков (32), событий военной истории и истории советского (российского) государства (26), российских учёных (11), советского искусства (3). «Вместе с тем, именно при назывании природных объектов инициаторы кампании по переименованиям осуществляли согласования новых топонимов с исходными топонимами Восточной Пруссии.». Но среди географических названий есть названия, не претерпевшие советизации. Это, например, город Озёрск.

История происхождения названия города Озёрск Название города Озёрск Калининградской области имеет историю, которая включает несколько этапов. Впервые данный населенный пункт упоминается в 1539 году в старинном реестре. Называлось местечко Даркием (Даркайм). Название носит чисто прусское происхождение и имеет два перевода: либо как «Подворье Даргиса», либо как «Пока еще двор». В дальнейшем топоним трансформировался в Даркемен (Darkehmen). В 1938 году власти гитлеровской Германии переименовали город в Ангерапп (нем. Angerapp). Это было связано с тем, что название Даркемен было прусского происхождения. «Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 7 сентября 1946 года «Об административно-территориальном устройстве Калининградской области» было закреплено образование в её составе 14 районов, включая Озёрский (бывший Даркеменский) с центром в городе Озёрск.»⁴ В 1947 году в Озёрский район было переселено 1730 семей. Первые переселенцы прибыли из Новгородской и Псковской областей. Название благозвучно отражает всю природную красоту района, который простирается среди холмов, окружен великолепными озерами, лесами и полями.

Заключение. Изучение топонимики родного края- увлекательное занятие. Оно способствует расширению кругозора и вдохновляет на новые поиски и открытия. Благодаря данному исследованию мы познакомились не только с топонимами Калининградской области, но и с её географией и историей, узнали как работать с различными, в том числе и научными источниками информации. Город Озёрск- родной город автора данного исследования. Любимый уголок, куда хочется возвращаться и делиться со сверстниками найденным материалом о его истории и сегодняшней жизни.

Список источников и использованной литературы:

1. Историческая справка о городе Озерске. <https://ozyorsk39.ru/istoricheskaya-spravka-o-gorode/>
2. Лингвистический энциклопедический словарь /Гл. ред. В. Н. Ярцева,- М.: Советская энциклопедия, 1990.
3. Петешова О. В. К вопросу о советизации Калининградской области при топонимических переименованиях 40-х годов XX века // Universum: филология и искусствоведение : журнал. — 2017. — Октябрь (№ 10 (44))// <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-sovetizatsii-kaliningradskoy-oblasti-pri-toponimicheskikh-pereimenovaniyah-40-h-godov-hh-veka>
4. Портал Правительства Калининградской области. Муниципальные образования. // <https://gov39.ru/vlast/muni/ozerskiy-munitsipalnyy-okrug/>
5. Топонимия_Калининградской_области // <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Проектная работа

«В названиях улиц летопись страны»

1 место в младшей возрастной группе (1-4 классы). Абсолютный победитель в номинации.

Выполнили: Втулова Юлия, Головова Мария, Кириллова Валерия, обучающиеся 1 «А» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия №7 г. Балтийска имени Константина Викторовича Покровского

Руководитель: Шушкевич Елена Ивановна, учитель начальных классов

Память противостоит уничтожающей силе времени
Д. Лихачев

Мы живём в прекрасном Янтарном крае. Это Калининградская область. Наш город Балтийск очень красив. В любое время года мы любим гулять по его тихим улицам. В нём много военных

достопримечательностей. А как рассказать друзьям, где они находятся? Надо сообщить их адрес, то есть название улицы. Названия географическим объектам люди давали с древних времён. Сейчас эти названия изучает наука топонимика (от греческих слов *topos* – место и *онима* – название). Она объясняет, как возникают географические названия, какой заключён в них смысл, и как они изменяются.

Новые названия в нашей области появились после Великой Отечественной войны, когда она вошла в состав СССР (7 апреля 1946 год – Кёнигсбергская область, 4 июля 1946 год – Калининградская область). На одном из уроков окружающего мира мы писали свой адрес, начиная с названия Галактики (Млечный Путь, Солнечная система, планета Земля, страна Россия, город Балтийск), а вот названия улиц оказались разными. Все ребята знают, на какой улице они живут, но не знают, почему они так названы. Учительница попросила назвать нас и другие улицы города. И это вызвало большие трудности. Мы столкнулись с проблемой. Мы предположили (гипотеза), что если соберём информацию о названиях улиц города Балтийска, оформим справочник и сделаем игру, то сможем лучше узнать историю, культуру, традиции нашего края и страны и будем ими гордиться.

Результаты опроса обучающихся



Актуальность. Когда мы идём по улице, гуляя с друзьями или родителями, спешим в школу, то видим вокруг различные дома, деревья, детские площадки и не задумываемся, почему эти улицы так названы. А ведь это надо знать. В названиях улиц наших городов запечатлена история нашего края, нашей страны. Нас заинтересовала эта проблема. Мы решили исследовать улицы города Балтийска, и выбрали тему работы. «В названиях улиц летопись страны».

Цель работы: изучить историю названий улиц города Балтийска, оформить справочник, создать настольную игру.

Задачи, которые нам надо выполнить:

- найти и изучить литературу по данной теме (в библиотеке, в школьном музее, узнать у родителей, классного руководителя, в интернете);
- определить количество улиц в городе Балтийске и найти их названия на карте города; 2 • распределить названия улиц на группы;
- узнать о людях, чьи имена носят улицы, изучить их биографию (в библиотеке, в школьном музее, узнать у родителей, классного руководителя, в интернете);
- оформить собранный материал в виде справочника (для школьного музея), настольной игры (чтобы ребята на перемене играли);
- провести для одноклассников виртуальную экскурсию по улицам города;
- выступить в гимназии на заседании УНМО «Малая академия» Методы и приёмы: поисковый (чтение текстов в книгах/ интернете/ музее, опрос учеников, беседы с родителями и учителем,

классификация), описательный (обобщение полученной (оформление справочника и настольной игры).

Этапы реализации проекта.

I этап. Подготовительный (информационный), творческий

Выбрали тему проекта, обозначили проблему, поставили перед собой цель и задачи, составили план работы, распределили обязанности, определили временные рамки.

II этап. Практический

Собрали необходимую информацию и установили, что в нашем городе около 300 улиц.

40 улиц распределили на группы

Из многочисленного числа улиц мы выделили улицы, которые связаны с историей Великой Отечественной войны.

Определили конечные продукты нашего проекта: – справочник с названиями улиц, которые носят имена Героев и участников Великой Отечественной Войны с фотографиями и биографией Героев; – настольная игра МЕМО.

III этап. Итоговый

оформили собранный материал в виде справочника и передали в школьный музей;

создали настольную игру МЕМО и играем с ребятами на переменах (ребятам игра очень понравилась);

провели для одноклассников виртуальную экскурсию по улицам города;

выступили в гимназии на заседании УНКО «Малая академия» Практическая значимость проекта Материалы проекта переданы в школьный музей, его можно применять на классных часах, митингах, образовательных событиях, связанных с исторической памятью. Также мы планируем размножить карточки игры МЕМО и передать в другие классы.

Заключение. В ходе проектной работы мы узнали много нового и интересного о нашем городе, которым мы гордимся. Улицы нашего города хранят память о героизме и мужестве тех, кто пал на этой земле, сражаясь за мир. Мы приобрели навыки поисково-исследовательской работы. Поставленные цель и задачи в ходе работы достигнуты.

Улицы города Балтийска

1) Улицы, которые названы в честь великих/известных людей нашей страны, которые оставили свой след в истории

- улицы, которые носят имена писателей/поэтов: *Гончарова, Горького, Лермонтова, Маяковского, Пушкина, Пилы, Тургенева, Чехова* (8);
- улицы, которые носят имена учёных: *Ломоносова, Менделеева* (2)
- улицы, которые носят имена композиторов: *Чайковского* (1)
- улицы, которые носят имена художников: *Васнецова, Репина, Саврасова, Серова, Сурикова, Шишкина* (6)
- улицы, которые носят имена космонавтов: *Гагарина* (1)
- улицы, которые носят имена полководцев: *Головко, Донского, Кузнецова, Нахимова, Невского, Ушакова* (5)
- улицы, которые носят имена государственных деятелей: *Донского, Ленина, Невского* (3)
- улицы, которые носят имена медиков: *Боткина, Бурденко, Павлово, Пирогова, Мечникова, Серебровская* (6)
- улицы, которые носят имена Героев и участников Великой Отечественной войны: *Бурденко, Головко, Дадаева, Дубинина, Егорова, Иванова, Каплунова, Кормича, Кузнецова, Матросова, Некрасова, Романова, Серебровской* (13)

2) Улицы, названия которых связаны с военной тематикой: *Артиллерийская, Гвардейский, Красной Армии, Солдатская, Флотская, Штурманская* (6)

3) Улицы, названия которых связаны с растительной тематикой: *Абрикосовый, Брусничная, Виноградная, Вишнёвый, Грушевая, Дубовый, Ежевичная, Кленовая, Лесная, Малиновый, Облепиховая, Персиковая, Плодовая, Садовая, Фруктовый, Цветочная* (16)

«Страницы великой Победы на улицах города Балтийска»



Выведенная нами гипотеза подтвердилась. Любовь к Отечеству зарождается с малого – с любви к своему дому, улице, городу, краю. Глядя на пример героического прошлого нашей страны, мужества тех людей, которые сражались и умирали, защищая наше будущее от врага, благодарные потомки назвали улицы, переулки в нашем городе. Идут годы, поколения сменяют друг друга, а память о людях, их героических и трудовых подвигах остаётся на века.

Использованные источники информации:

1) Ваулина В.Д. Наш край: Калининградская область: Пособие по краеведению для учащихся начальных классов общеобразовательных школ. – Калининград: Книжное издательство, 1988.

2) Петрикин А.И. Имена в названиях улиц: Справочное издание. – Калининград: Книжное издательство, 1988. – 176 с.

3) Якимов С.А. Хроника штурма Пиллау. – Калининград: ИП Мишуткина И.В., 2007.

4) Материалы школьного музея

5) Интернет источники:

<https://ya.ru/images/> <https://yandex.ru/maps/10858/baltiysk/?ll=19.894479%2C54.643775&z=14>
<https://www.prussia39.ru/> <https://www.prussia.online/books/imena-v-nazvaniyah-ulits>
<https://vk.com/vestnikbaltiyska>





Исследовательская работа

«Имя героя на карте моего посёлка: история улицы Т. Я. Горнова»

2 место в младшей возрастной группе (1-4 классы).

Выполнил: Гельденберг Яков, обучающийся 4 класса Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Нестерова

Руководитель: Тютикова Валентина Николаевна, педагог дополнительного образования

Введение

Проблема: Низкая осведомленность жителей об истории топонимов малой родины. Зачастую мы ежедневно проходим по улицам нашего поселка, даже не задумываясь, чьи имена они носят. Утрата связи между названием места и подвигом человека ведет к разрыву исторической памяти поколений.

Цель: изучить историю присвоения улице в поселке Бабушкино Нестеровского района имени Тимофея Яковлевича Горнова и собрать сведения о биографии героя, в честь которого она названа. собрать и изучить информацию об истории названия улицы Горнова Т.Я. в п. Бабушкино Нестеровского района Калининградской области.

Задачи:

1. Выяснить, когда и почему улице в посёлке Бабушкино было присвоено имя Т.Я. Горнова.
2. Изучить биографию и героический путь Т.Я. Горнова, используя архивные данные и литературу.
3. Поделиться результатами исследования с одноклассниками и ребятами из кружка «Край родной, познакомимся с тобой».
4. Оформить результаты работы в виде папки-путеводителя и передать её в музей ДДТ г. Нестерова и местную библиотеку.

Актуальность проекта заключается в том, что названия улиц часто воспринимаются лишь как навигация. Я считаю важным познакомить жителей с историей наименования улицы имени Т.Я. Горнова, чтобы память о герое жила не только в документах, но и в сердцах людей

В ходе исследования истории улицы имени Т.Я. Горнова был изучен ряд литературных и периодических источников, которые позволили воссоздать биографию героя и понять значимость его подвига для нашего края.

Информационную основу работы составили фундаментальные краеведческие издания. В книге С.В. Дриго «За подвигом – подвиг» и сборнике «Слава бессмертна» содержатся подробные сведения о Героях Советского Союза, принимавших участие в разгроме гитлеровских войск в Восточной Пруссии. Эти источники позволили точно восстановить хронологию боевых действий и детально изучить обстоятельства подвига Тимофея Яковлевича Горнова.

Особый интерес для исследования представил очерк Г.А. Фурмана «Добрых рейсов, «Тимофей Горнов—!» из сборника «Звёзды не меркнут». В данном материале автор не только описывает военный путь героя, но и рассказывает о сохранении памяти о нём в послевоенные годы, в частности – о присвоении его имени судну министерства морского флота. Эти данные подчеркивают масштаб личности Т.Я. Горнова.

Для изучения связи имени героя с нашим районом и поселком Бабушкино неоценимую помощь оказали подшивки Нестеровской районной газеты «Сельская новь». Материалы газеты позволили найти упоминания о присвоении улице имени героя и проследить, как жители Нестеровского района на протяжении десятилетий чтят память о выдающемся артиллеристе.

Таким образом, изученная литература позволила сформировать полную картину жизни и подвига Т.Я. Горнова, что послужило надежной базой для выполнения проектной работы.

Место проведения исследования: улица Горнова, посёлок Бабушкино, Калининградская область, Нестеровский район, РФ.

Сроки проведения исследования: Декабрь 2025г. – январь 2026 года

Характеристика района исследования: Объектом данного исследования является улица имени Т.Я. Горнова, расположенная в посёлке Бабушкино Нестеровского района Калининградской области.

Нестеровский район – это самый восточный муниципалитет Калининградской области, граничащий с Литвой и Польшей. Наш район имеет богатую героическую историю: именно здесь осенью 1944 года советские войска впервые пересекли государственную границу Восточной Пруссии, начав решающий разгром врага на его территории. Многие населенные пункты и улицы района названы в честь героев, павших в тех ожесточенных боях.

Посёлок Бабушкино (до 1946 года – Гросс Дегезен) входит в состав Пригородного сельского поселения и находится в нескольких километрах от районного центра – города Нестерова. Это уютный и тихий поселок, жизнь которого неразрывно связана с сельским хозяйством и памятью о великом прошлом.

Улица имени Т.Я. Горнова является одной из улиц посёлка. Она представляет собой улицу, застроенную пятнадцатью одноэтажными жилыми домами. Улица очень зеленая и благоустроенная, вдоль домов растут красивые деревья. Назвав улицу в честь Героя Советского Союза, артиллериста Тимофея Яковлевича Горнова, жители увековечили память о человеке, чья храбрость и самоотверженность позволили приблизить общую Победу именно на этой земле.

Методы и приёмы исследования:

- 1.Изучение и анализ исторической литературы, архивных материалов и газетных публикаций прошлых лет.
- 2.Поиск и отбор биографических данных в сети Интернет.
- 3.Социологический опрос (анкетирование) учащихся посёлка для выявления уровня знаний по теме исследования.
- 4.Интервьюирование жителей улицы имени Т.Я. Горнова и односельчан.
- 5.Работа с фондами музея МАУДО ДДТ г. Нестерова и сельской библиотеки п. Бабушкино.
- 6.Систематизация и обобщение полученных результатов.

Результаты исследований

«Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу.

Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране».

Д.С. Лихачев

Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство бесценное богатство – Родину. Для каждого она своя: кто-то живёт в мегаполисе, кто-то в селе или маленьком посёлке, а кто-

то осознаёт свою сопричастность к жизни всей нашей необъятной страны. Но для любого из нас Родина начинается с той самой улицы, на которой мы родились и растём.

Мне 10 лет, и я живу в посёлке Бабушкино. У нас много разных улиц, и у каждой своё уникальное название. Проходя в очередной раз по знакомому маршруту, я задумался: кем был тот человек, чьё имя носит моя улица? Что мы знаем о нём и его подвигах? Почему он был удостоен такой высокой чести?

Я уверен, что ответы на эти вопросы знают немногие, хотя история героя была бы интересна каждому. Моё стремление узнать больше поддержала руководитель кружка «Край родной, познакомимся с тобой» В. Н. Тютикова. Я считаю, что каждому человеку необходимо знать историю своей малой родины. Чтобы понять, актуальна ли моя тема, я решил провести опрос среди своих друзей и односельчан. В анкетировании приняли участие 6 ребят. Я задал им простые вопросы: знают ли они мою улицу и человека, в честь которого она названа? Результаты получились интересными: название улицы знают все, а вот личность героя остается для многих загадкой. Трое ребят слышали фамилию Горнов, но не знают, кто это. Двое честно ответили, что никогда об этом не думали. Лишь одна девочка предположила, что это герой войны, так как видела фамилию Горнов на мемориале в нашем посёлке.



Выводы опроса подтвердили мои догадки: никто из ребят не знает о подвиге Горнова. Это еще больше вдохновило меня на проведение исследования. Приступая к работе, я обозначил **гипотезу**: улицы называют именами тех людей, которые совершили нечто важное для своей страны. Я предположил, что Т. Я. Горнов совершил подвиг во имя Родины, и именно поэтому одна из улиц посёлка Бабушкино носит его имя.

Считаю, что если мы будем знать историю своей улицы с детства, то сможем сохранить эту память и передать её дальше, а наш интерес к истории родного края будет только расти. С большим желанием начал изучать биографию героя: работал с книгами, искал информацию в интернете. Результаты моего исследования подтвердили гипотезу. Горнов Т.Я. – Герой Советского Союза. Участник Великой Отечественной войны, старший сержант, командир орудия. Его имя по праву вписано в Книгу Памяти за мужество и героизм, проявленные в боях на территории Восточной Пруссии

Горнов Тимофей Яковлевич: Биография Героя

Тимофей Яковлевич Горнов родился в 1916 году в деревне Осипово, ныне Лиозненского района Витебской области Белоруссии, в семье крестьянина. По национальности – русский. Перед началом Великой Отечественной войны жил в Свободненском районе Амурской области, откуда в 1941 году был призван на службу в Красную Армию Свободненским райвоенкоматом. Член ВКП(б)/КПСС с 1942 года.

Тимофей Яковлевич Горнов проходил действительную срочную военную службу с 1937 по 1939 год, а затем вновь был призван в 1941 году. В действующей армии с ноября 1941 года. Воевал на Северо-Западном, Калининском, снова Северо-Западном, Западном и 3-м Белорусском фронтах.

Особо отличился командир орудия 2-го дивизиона 597-го артиллерийского полка 159-й стрелковой Витебской Краснознамённой ордена Суворова дивизии (5-я армия, 3-й Белорусский фронт) старший сержант Горнов Т. Я. в ходе Каунасской наступательной операции на территории Литвы. При прорыве обороны противника на западном берегу реки Неман 29 июля 1944 года его расчёт уничтожил наблюдательный пункт противника и 5 вражеских пулемётов. В период



ожесточенных боёв с 7 по 17 августа 1944 года, отражая контратаки и продвигаясь в боевых порядках пехоты, расчёт Горнова подбил 3 танка, штурмовое орудие и уничтожил большое количество солдат и офицеров врага. 17 августа 1944 года старший сержант Т. Я. Горнов в числе первых вышел к Государственной границе СССР с Восточной Пруссией на реке Шешупе, в районе города Кудиркос-Науместис.

23 октября 1944 года Тимофей Яковлевич Горнов погиб в бою на территории Восточной Пруссии. Он похоронен в братской могиле села Бабушкино, ныне посёлок Нестеровского района Калининградской области. На месте его захоронения в 1975 году был установлен мемориальный комплекс.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм Горнову Тимофею Яковлевичу присвоено звание Героя Советского Союза.

Награды:

- Герой Советского Союза (звание присвоено посмертно 24 марта 1945 года)
- Орден Ленина (посмертно, 24 марта 1945 года)
- Орден Красной Звезды (2 октября 1944 года)
- Медаль «За боевые заслуги» (6 сентября 1943 года)
- Медаль «За оборону Москвы» (1944 год)



Сохранение памяти о Т. Я. Горнове

Память о Герое Советского Союза Тимофее Яковлевиче Горнове увековечена в различных формах:

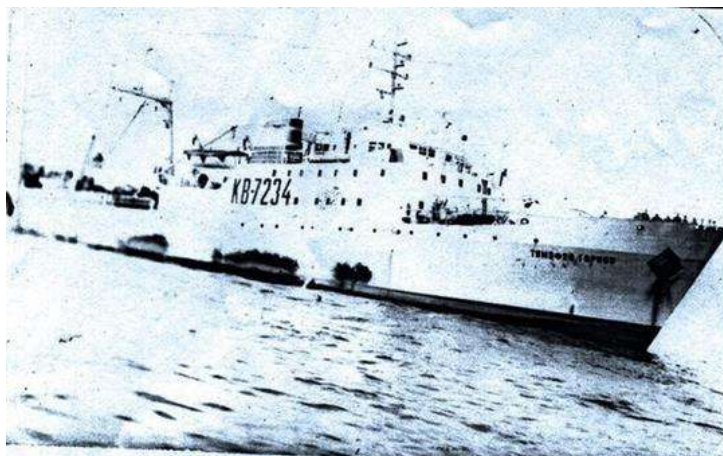
1. Мемориальная стела в честь Героя установлена на аллее Славы в городе Лиозно Витебской области (Белоруссия).

2. Именем Т. Я. Горнова названы улицы:

- В посёлке Бабушкино Нестеровского района Калининградской области.

- В городе Лиозно Витебской области (Белоруссия).

3. Образование и память:



- Имя Героя присвоено Осиповской восьмилетней школе Лиозненского района Витебской области, где учился Т. Я. Горнов. На здании школы установлена мемориальная доска.

4. Морской флот:

- При жизни Героя (или уже после его гибели) в честь Т. Я. Горнова был назван рыболовный морозильный траулер «Тимофей Горнов».

Практическая значимость работы.

Материалы исследования могут быть использованы на уроках краеведения и классных часах в МАОУ СОШ г. Нестера имени В.И. Пацаева, а также при проведении тематических мероприятий в сельской библиотеке и Доме культуры посёлка Бабушкино. Собранные сведения дополняют фонды музея МАУДО ДДТ г. Нестерова по истории родного края.

Заключение

Начиная работу, я предполагал, что Т. Я. Горнов был известным «Моё предположение о том, что улица названа в честь человека, совершившего подвиг во имя Родины, полностью подтвердилось.

Тимофей Яковлевич Горнов – выдающаяся личность, Герой Советского Союза. О его жизни и подвигах написаны книги и статьи. Для себя я твёрдо решил: он настоящий герой. Тимофей Яковлевич отдал жизнь за нашу свободу, был смелым командиром и образцом мужества для многих поколений. Далеко не каждый человек оставляет о себе такую долгую и светлую память!

Проделанная работа позволила мне прийти к важному выводу: моя улица по праву носит имя этого великого человека. В процессе исследования я выполнил все задачи и достиг поставленной цели. Когда я представил результаты в своём кружке «Край родной, познакомимся с тобой», ребята тоже заинтересовались историей своих улиц.

Я считаю, что эта работа будет интересна всем жителям посёлка Бабушкино и моим одноклассникам. Каждый из нас должен знать историю своей малой родины и чтить её традиции. Если мы с детских лет будем интересоваться историей своих улиц, то сможем передать эту память будущим поколениям. Это и есть настоящая любовь к родному краю.

Моё исследование сегодня очень актуально. Прошло более 80 лет со дня Великой Победы. Наши прадеды ковали Победу на фронте и в тылу. Тысячи площадей и улиц названы их именами. Вечная память героям самой страшной войны XX столетия!

Я, Гельденберг Яков, горжусь тем, что живу на улице имени Героя Советского Союза Т. Я. Горнова

Список литературы.

1. **Дриго, С. В.** За подвигом — подвиг: о Героях Советского Союза — участниках боёв в Восточной Пруссии / С. В. Дриго. — 2-е изд., доп. — Калининград: Книжное издательство, 1984. — 358 с.: ил.

2. **Нестеровская районная газета «Сельская новь».** — [Здесь можно добавить годы выпусков, которые ты читал, например: 1970–2024 гг.]

3. **Слава бессмертна:** О Героях Советского Союза, участниках разгрома гитлеровцев в Восточной Пруссии / Сост. С. С. Гитман и др. — Калининград: Книжное издательство, 1963. — 175 с.: ил.

4. **Фурман, Г. А.** «Добрых рейсов, „Тимофей Горнов—!» // Звёзды не меркнут: сборник очерков. — 3-е изд., доп. — Калининград: Книжное издательство, 1982. — С. 87–91.

Список интернет-источников

1. **Герои страны.** Горнов Тимофей Яковлевич (биография). – URL:

https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=22917 (дата обращения: 12.01.2026).

2. **Герои страны.** Братская могила в посёлке Бабушкино (информация о захоронении). – URL: <https://warheroes.ru/hero/hero.asp?id=27933> (дата обращения: 12.01.2026).

3. **Герои страны.** Судно «Тимофей Горнов» (сведения о траулере). – URL: <https://warheroes.ru/hero/hero.asp?id=27935> (дата обращения: 12.01.2026).

4. **Герои страны.** Стела в честь Т. Я. Горнова в г. Лиозно. – URL: <https://warheroes.ru/hero/hero.asp?id=29002> (дата обращения: 12.01.2026).

5. **Пруссия 39.** Братская могила советских воинов в п. Бабушкино (архивные данные и фото). – URL: <https://www.prussia39.ru/sight/index.php?sid=244> (дата обращения: 12.01.2026).

6.Помни род. Мемориальный комплекс в посёлке Бабушкино. –

URL: <https://pomnirod.ru> (дата обращения: 12.01.2026).

7.Яндекс Карты. Улица Горнова в посёлке Бабушкино. – URL: <https://yandex.ru/maps/-/CCU8F2Xp~A> (дата обращения: 12.01.2026).

8.Карта данных. Справочная информация о посёлке Бабушкино Нестеровского района. – URL: <https://mapdata.ru/kaliningradskayaoblast/nesterovskiy-rayon/poselok-babushkino/> (дата обращения: 12.01.2026).

9.Одноклассники. Группа «Лиозно – мой край». Тема о герое Т. Я. Горнове. – URL: <https://ok.ru/group/54489381142543/topic/154133365723151> (дата обращения: 12.01.2026).

10.Мультиурок. Портрет и краткие сведения о герое Т. Я. Горнове. – URL: https://fsd.multiurok.ru/html/2022/01/25/s_61f0035b9f1eb/img2.jpg (дата обращения: 12.01.2026).

Проектная работа **«Топонимическая карта Калининградской области** **«Истории наших рек: По следам древних названий»**

3 место в младшей возрастной группе (1-4 классы).

Выполнил: Никитин Степан Евгеньевич, Уханов Артур Дмитриевич, обучающийся 2 класса
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Илюшинская средняя общеобразовательная школа

Руководитель: Краморева Наталья Геннадьевна, учитель начальных классов

Аннотация. Проект направлен на изучение названий рек Калининградской области. Он раскрывает, почему реки называются так, откуда появились эти имена, и какие истории связаны с ними. Итогом проекта является топонимическая карта рек области с кратким описанием изменения названий и их значений, чтобы все желающие могли сами познакомиться с этими интересными фактами. К карте разработана сопроводительная презентация. Проект важен и нужен, потому что названия рек хранят много тайн и историй наших предков. Изучив их, мы лучше поймем свою землю, её прошлое и научимся ценить природу вокруг себя.

Новизна проекта состоит в том, ранее в нашей школе никто не создавал топонимическую карту рек, которую можно посмотреть.

Проблемы

1. Многие жители области не знают, почему наши реки получили такие необычные и красивые названия.

2. Очень часто взрослые и дети даже не задумываются, какая интересная история скрывается за названием каждой реки.

3. Очень мало информации о происхождении рек нашей области, так как в прошлом на территории Калининградской области проживали другие народы.

4. Мало информации, так как многие реки берут свое начало в других государствах.

Цель проекта – узнать побольше интересного о названиях рек своей малой родины и рассказать об этом другим.

Задачи

1. Составить список наиболее значимых рек области.

2. Узнать, почему реки названы именно так.

3. Собрать легенды и истории, связанные с этими реками.

4. Смонтировать презентацию, в которой каждый отдельный слайд с рассказами и фотографиями будет рассказывать о происхождении названий одной из рек.

5. Нарисовать красивую карту, где будут отмечены изучаемые реки и кратко описаны самые интересные факты.

Срок реализации проекта – две недели. География проекта – самые известные и полноводные реки Калининградской области.

Этапы реализации

1. Подготовка (2 дня). Выберем самые известные реки области — те, которые все знают. Найдём книги, картинки и карты, где есть эти реки. Придумаем, как записывать всё самое интересное про

каждую реку (название, как оно менялось, что оно значит, какая есть сказка или история). Подготовим фломастеры, бумагу, компьютер — всё, что понадобится для работы.

2. Ищем секреты рек (5 дней). Узнаем как назывались реки давным-давно. Узнаем, откуда пришли их имена (из какого языка, что они означали). Поищем сказки и рассказы про реки — бывает, что у каждой есть своя легенда! Найдём фотографии: как реки выглядят сейчас. Запишем всё в наши блокноты — аккуратно и понятно.

3. Творим и рисуем (4 дня). Сделаем карту:

- Возьмём большой лист бумаги и нанесем на нее контурную карту Калининградской области.
- Отметим на ней реки — синим фломастером. Напишем рядом, что означает каждое название (коротко, в 1–2 предложения).
- Придумаем красивые значки и подписи, чтобы карта была яркой и понятной.

Создадим презентацию:

Для каждой реки сделаем свой слайд (1, 2 штуки)

На слайде будет:

- название реки (крупными буквами);
- ответ на вопросы «Мелось ли название», «Что оно обозначает», «Почему так назвали?» (просто и интересно);
- легенда, миф или удивительный факт про реку;
- картинка или фото.



Оформим всё красиво: подберём цвета, шрифты, рамки.

4. Проверяем и исправляем (1 день). Вместе посмотрим нашу карту и презентацию — всё ли понятно, нет ли ошибок. Попросим учителя или родителей посмотреть и сказать, что можно улучшить. Исправим то, что не получилось, и сделаем ещё красивее.

5. Рассказываем всем! (1 день) Покажем нашу работу в классе. Расскажем, как мы искали секреты рек, что узнали самого интересного. Ответим на вопросы — пусть все поделится своим

мнением! Разместим нашу карту и презентацию в школьном уголке или на сайте, чтобы каждый мог посмотреть.

Что у нас получится в конце: красивая карта рек с подсказками — что значит каждое название. Яркая презентация с картинками и историями. Новые знания о нашей земле — и желание узнавать ещё больше! Как поймём, что всё получилось: все понимают, что написано на карте и в презентации. Друзья спрашивают: «А можно мне такую карту?» Наши работы висят в школе или опубликованы в интернете.



Ресурсы

1.

https://www.liveinternet.ru/users/moloda_i/post503777379/

2. <https://www.bolshoyvopros.ru/questions/2464641-nazvanie-reki-v-kaliningrade--pregolja-otkuda-takoe-nazvanie-reki.html>

3. https://lib39.ru/newkray/toponymy/index.php?SECTION_ID=114&ELEMENT_ID=890

4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0>

5. https://istok39.ru/reka_pissa

6. <https://wildlife.by/recreation-and-tourism/articles/Gde%20nachinaetsya%20Neman%3F/>

7. <https://gusev-online.ru/news/obshestvo/14408-reka-krasnaja-rominte.html>

8. https://istok39.ru/reka_lava

9. https://istok39.ru/reka_angrapa

10. https://istok39.ru/reka_instruch

11. https://istok39.ru/reka_deyma

12. https://istok39.ru/reka_nelma

13. https://istok39.ru/reka_prochladnaya

Исследовательские и проектные работы обучающихся в номинации «Специальная военная операция». Увековечение памяти земляков»»

История Специальной военной операции – это не только история непосредственно боевых действий, это политическая и экономическая история, история промышленности, сельского хозяйства, культуры нашей Родины в этот период.

Юные краеведы выявляют и собирают документы, вещевые и изобразительные памятники, отражающие историю участников СВО (письма, фотографии, рисунки, схемы, личные вещи, записи воспоминаний участников СВО); устанавливают имена погибших солдат, матросов и офицеров, считавшихся пропавшими без вести; помогают ветеранам получить не врученные им ранее награды; организуют встречи однополчан и делают их регулярными, создают военно-исторические музеи в разных уголках страны.

Исследовательская работа «Пока мы помним, наши герои живут среди нас»

1 место в старшей возрастной группе (8-11 классы). Абсолютный победитель в номинации.

Выполнили: Гутфраинт Артём Олегович, Спирина Мария Ивановна, обучающиеся 11 «А» Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Большаковская средняя общеобразовательная школа»

Руководитель: Гутфраинт Мария Юрьевна, учитель английского языка

Введение

Специальная военная операция (СВО), начатая в феврале 2022 года, стала поворотным моментом в российской истории. Она не только обозначила новые геополитические реалии, но и

выявила подлинных героев, людей, готовых рисковать жизнью ради защиты своей Родины, своих близких и своих убеждений.

Солдаты и офицеры вооружённых сил России в ходе спецоперации на Украине проявляют мужество и героизм, самоотверженность и преданность долгу. Военнослужащие защищают не только Донбасс, но и отдают свои жизни за нашу безопасность, за чистое небо над нашей головой.

Тема работы «Пока мы помним, наши герои живут среди нас» актуальна, так как среди героев СВО, погибших за Родину, есть выпускники нашей школы и важно сохранять память о них. Считаем важным на примере героев СВО доносить до молодого поколения любовь к своей стране, к своему народу, к своей семье.

Каждый обучающийся должен знать биографию и подвиги наших героев, так как без прошлого нет настоящего, без настоящего нет будущего.

Цель работы: собрать информацию о жизни и подвиге выпускников нашей школы, погибших во время Специальной Военной Операции, и познакомить с ней обучающихся.

Задачи исследования:

1. провести интервью с родителями Пака И.М., Тихомирова И. В., Близнюка В. Ю.;
2. проанализировать материалы книги Ю. Горина «Герои специальной военной операции.

Калининградская область»;

3. подобрать фотографии из семейного архива;
4. систематизировать собранный материал

При проведении исследования были использованы следующие методы: интервью, беседа, изучение семейных архивов, фотографий, анализ источников, систематизация и обобщение собранных материалов.

Сроки проведения исследования – сентябрь 2025- январь 2026 года.

1.1. Тихомиров Иван Витальевич



Родился 7 июня 2001 года. Закончил Большаковскую среднюю школу в 2019 году.

По рассказу мамы Ивана Татьяны Викторовны в детстве он был любознательным ребёнком. В семье росли три мальчика, Ваня был старшим сыном. Он всегда старался помочь маме по дому и отцу по хозяйству.

Во время учёбы в школе принимал активное участие в художественной самодеятельности. Иван был ведущим школьных праздников, участвовал в конкурсах чтецов. Имел много друзей. Проявлял активную жизненную позицию. [3]

Затем учился в военном училище. Получил среднее профессиональное образование.

Был направлен служить в Пограничное управление ФСБ по Курской области. Приступил к выполнению своих обязанностей на границе с Украиной в период проведения специальной военной операции.

Во время нападения ВСУ 6 августа 2024 года Тихомиров Иван отличился при выполнении боевого задания в н.п. Глушково Курской области. [3]

Из рассказа девушки Тихомирова Ивана Сандры: *«21 августа пограничная застава в поселке Глушково подверглась обстрелу, в результате чего Ваня был доставлен в Курскую областную больницу с многочисленными осколочными ранениями. Далее он был направлен в госпиталь г. Воронежа на долечивание.*

30 августа Ивана выписали, и он отправился домой. где я очень ждала его возвращения. Больничный лист ему дали до 6 сентября. Не долечившись Ваня отправился на работу, защищать государственную границу. Он переживал за боевых друзей, так как обстановка оставалась крайне напряженной.

Вечером 10 сентября, со слов сослуживцев Вани, на участке границы, ВСУ начали проводить разведку и обстрел позиций. Всю ночь и до утра, окопы и блиндажи наших военных на

границе РФ, сжигались дронами, обстреливались артиллерией. Наши бойцы вынуждены были отойти с некоторых позиций. Линия обороны изменилась в пользу ВСУ.

11 сентября 2024 года произошло необратимое. В селе между н.п Глушково и с. Веселое Ваня и его товарищи выполняли боевое задание, в то время, когда произошел прорыв. ВСУ наносили удары тяжелой артиллерией, пограничники оказались один на один против НАТОвской техники без укрытий, под открытым небом, где всюду летали дроны противника. Ребята пытались сохранить мужество и дать отпор, но огневая мощь противника нарастала. Курская область вновь ощутила на себе всю боль войны, когда вражеские снаряды и осколки «рассеивались» повсюду. Именно такой осколок забрал жизнь Вани.» [4]

По рассказу начальника пограничной службы г. Советска, в день гибели, 11 сентября 2024, Иван вместе с сослуживцами прикрывал работу десантной группы. Ребята и командиры, с которыми он служил, говорили о нём, как о серьёзном, ответственном и надёжном товарище.

За проявленные мужество и героизм награждён орденом Мужества и нагрудным знаком губернатора Курской области «За верность долгу и мужество» от 13.09.2024 года. (посмертно).

За смелые и решительные действия в обеспечении безопасности Российской Федерации, совершённые при выполнении воинского долга в условиях, сопряжённых с риском для жизни, Указом Президента России Владимира Путина от 21 ноября 2024 года прапорщик Иван Витальевич Тихомиров награждён Орденом Мужества посмертно.

Награду из рук начальника Пограничного управления ФСБ России по Калининградской области генерал-лейтенанта С.В. Маслова получили мама героя Татьяна Викторовна и отец Виталий Владимирович 10 января 2025 года в Доме культуры г. Славска. [3]

1.2. Пак Игорь Миронович



Родился 16 августа 1994 года в городе Ташкенте Республики Узбекистан. В 1996 году семья переехала в посёлок Большаково Славского района Калининградской области.

Мама Валентина Владимировна вспоминает об Игоре, как о внимательном и заботливом сыне. Он рос добрым и улыбчивым ребенком, совершенно неконфликтным, в детстве его звали ангелочком.

С 2001 по 2012 годы Игорь Миронович учился в МБОУ «Большаковская средняя школа». За годы обучения показал хорошие знания по всем предметам. В школьные годы он посещал секции по баскетболу, и волейболу. Это положительно сказалось на его характере. Игорь также являлся активным участником общественной жизни класса и школы. В школьном коллективе пользовался авторитетом товарищей. Был душой компании, имел много друзей.

После окончания школы, с 2012 по 2013 год, являлся студентом Калининградского государственного технического университета. [7]

С декабря 2013 по декабрь 2014 года - военная служба по призыву на должностях стрелка и пулемётчика в десантно-штурмовом батальоне морской пехоты отдельной гвардейской Белостокской орденов Суворова и Александра Невского бригады морской пехоты Балтийского флота.

Участник военного парада в г. Москва 9 мая 2014 года в составе парадного расчета бригады. За инициативу, усердие и старание, проявленные при подготовке и проведении военного парада в ознаменование 69-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. поощрён Министром обороны Российской Федерации и Главнокомандующим ВМФ.

Награждён медалью Министерства обороны Российской Федерации «За участие в военном параде в День Победы», нагрудными знаками отличия «Гвардия», «Отличник ВМФ».

«...Во время службы был отмечен командованием бригады только с лучшей стороны: в сложной обстановке не теряет, способен принимать быстро и грамотно правильные решения, дисциплинированный военнотружущий, службу нес добросовестно. За усердие и старание по службе неоднократно поощрялся командованием...» [1]

После окончания военной службы по призыву, с 2014 по 2017 гг., работал консультантом

в мебельных магазинах Калининградской области.

В феврале 2017 года заключил контракт с Министерством обороны Российской Федерации. Службу проходил по военно-учётным специальностям: «радиометрист» и «разведчик артиллерийской разведки» в отдельном разведывательном батальоне армейского корпуса Балтийского флота.

11 августа 2018 года Игорь Миронович женился. В январе 2023 года у него родился сын Данила. Он был любящим мужем и заботливым отцом. [8]

Участник специальной военной операции Вооружённых Сил РФ против вооружённых формирований террористов в Сирийской Арабской Республике в должности стрелка отделения охраны взвода охраны. Ветеран боевых действий. Награждён медалью Министерства обороны Российской Федерации «Участнику военной операции в Сирии».

После окончания военной службы по контракту, с мая 2019 по октябрь 2022 года, работал оператором линии пищевой продукции на предприятии ООО «Вичюнай Русь» в г. Советске Калининградской области.

Решением призывной комиссии Славского муниципального округа 17 октября 2022 года был призван на военную службу по частичной мобилизации. Назначен на должность командира мотострелкового отделения мотострелковой роты мотострелкового батальона.

4 января 2023 года убыл в зону проведения специальной военной операции обеспечивать безопасность мирного населения на территории Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики.

«.....6 ноября 2023 года ефрейтор И. М. Пак участвовал в отражении атак противника в районе посёлка Каменка Донецкой Народной Республики. Прицельным огнём уничтожил несколько солдат неприятеля. Мужество и самоотверженность И. М. Пака способствовали отражению атак превосходящих сил противника и выполнению боевой задачи. В ходе боя Игорь Миронович Пак при миномётном обстреле боевиками получил смертельное ранение...»

Указом Президента Российской Федерации от 26 ноября 2023 года за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга, ефрейтор Пак Игорь Миронович награждён орденом Мужества (посмертно). Орден Мужества вручён семье Героя.

Игорь Миронович похоронен на муниципальном кладбище посёлка Большаково Славского района Калининградской области. [1; 124-125]

1.3. Близнюк Владимир Юрьевич



Родился 28 августа 1988 года в поселке Большаково Славского района Калининградской области. В 2006 году окончил Большаковскую среднюю общеобразовательную школу. Во время обучения активно занимался баскетболом, посещал тренажерный зал. Активно участвовал в общественной жизни класса. В школьном коллективе пользовался авторитетом, имел много друзей. [5]

После окончания школы поступил в Балтийскую государственную академию, но через год ушел на срочную службу в Вооруженных силах РФ.

«Сержант Близнюк ответственно относился к своим служебным обязанностям. В трудную минуту готов помочь словом и делом. По характеру веселый, общительный, имеет здоровое чувство юмора».

Из служебной характеристики командира в/ч 2659 Бутенко С.Н. [2; 38]

После армии устроился на работу в частное охранное предприятие Калининграда. В 2013 года перешел на военную службу по контракту в должности командира отделения взвода управления реактивного артиллерийского дивизиона 244 артиллерийской бригады 11 армейского корпуса Балтийского флота.

Участвовал в военном параде в Калининграде 9 мая 2014 года в составе артиллерийской бригады 11 армейского корпуса Балтийского флота. За усердие и инициативу, проявленные при подготовке и проведении парада, поощрен медалью Министерства обороны «За участие в военном параде в День Победы».

Осенью 2014 года на полгода был направлен в военную командировку на территорию, прилегающую к Луганской народной республике.

Заочно проходил обучение в филиале «Санкт-Петербургского института внешнеэкономических связей, экономики и права» в г. Калининграде по направлению «Менеджмент», который закончил в 2017 году.

Осень 2018 года был направлен командованием на обучение в Михайловскую военную артиллерийскую академию, прошел профессиональную переподготовку, стал лейтенантом.

В январе 2019 года лейтенант Близнюк В. Ю. был назначен на должность командира пушечного артиллерийского взвода пушечной артиллерийской батареи пушечного артиллерийского дивизиона 244 артиллерийской бригады 11 армейского корпуса (Балтийского флота) Западного военного округа.

В 2021 году Владимир получил звание старшего лейтенанта. Был награжден медалями «Совместное оперативное учение «Щит Союза-2016», «Запад – 2021».

В сентябре 2021 года Владимир женился. В феврале 2022 года родилась дочь Милана. Дома он бывал редко. Было много работы в части, выезды на полигоны, учения.

В 2023 году был переведен служить в Нижегородскую область пос. Мулино. Летом этого года Владимир участвовал в совместных учениях в Республике Беларусь.

Со 2 августа 2023 по 27 февраля 2025 года выполнял боевые задачи в зоне проведения специальной военной операции на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной республики и Украины. Обеспечивал безопасность мирного населения, защищал интересы Российской Федерации.

Старший лейтенант Близнюк Владимир Юрьевич служил командиром взвода беспилотных летательных аппаратов мотострелкового батальона в/ч 36994 на территории Луганской Народной Республики. В ходе боевых действий проявил профессионализм, мужество, стойкость и героизм. Зарекомендовал себя инициативным и отважным офицером. Пользовался авторитетом и уважением со стороны товарищей.

Ветеран боевых действий.

27 февраля 2025 года Близнюк Владимир Юрьевич погиб при исполнении обязанностей военной службы в Луганской Народной Республике, получив смертельное огнестрельное взрывное осколочное ранение.

Владимир Юрьевич похоронен на военно-мемориальном кладбище «Курган Славы» в п. Медведевка Гурьевского муниципального округа Калининградской области. [2; 39]

У него осталась жена и маленькая дочь. Владимир был добрым отцом и любящим мужем. Любил побаловать семью. Мечтал вернуться домой живым и здоровым. Вернуться с победой.

В Большаковской школе установлен стенд о десяти выпускниках школы, героях специальной военной операции, в том числе об ефрейторе И.М. Паке, старшем лейтенанте В. Ю. Близнюке, прапорщике И. В. Тихомирове.

Наша школа также присоединилась к международной акции «Сад Памяти». Были посажены деревья в память о погибших выпускниках –пограничнике Тихомирове Иване Витальевиче, старшем лейтенанте Близнюке Владимире Юрьевиче.

Истории наших выпускников, не вернувшихся с поля боя, описаны в 1й и 2й части книги Юрия Горина «Герои СВО. Калининградская область.», которая вышла в 2025 году. [9]

Мы помним выпускников нашей школы, погибших на СВО и гордимся ими. Они были настоящими патриотами своей родины. И в нашей памяти они всегда будут живы!

Заключение

Актуальность нашей исследовательской работы доказана. Сохранение памяти о героях специальной военной операции является неотъемлемой частью исторического и культурного наследия нашей страны. Эти люди совершали и продолжают совершать подвиги во имя защиты Родины. Важно помнить и чтить их подвиги, чтобы передавать эти ценности будущим поколениям и сохранять историческую правду.

В ходе исследования мы беседовали с родителями, жёнами наших земляков, изучали семейные архивы, читали и анализировали книгу Ю. Горина «Герои специальной военной операции. Калининградская область».

Общение с родными участников СВО позволило нам узнать много об их жизни и в целом о специальной военной операции.

Наша работа отражает подвиг земляков на примере конкретных людей, развивает интерес к истории; воспитывает уважение к жителям района, чувство гордости за свою малую родину. По результатам исследовательской работы оформлен стенд в музее школы: «Герои Специальной Военной Операции».

Война – это всегда испытание на прочность. Здесь каждый день – это борьба за жизнь, за победу, за будущее. Здесь проявляются лучшие качества русского характера: смелость, самопожертвование, взаимовыручка.

Ребята выбрали для себя трудный, но благородный путь защитника Отечества. Исполняя свой воинский долг, они стали настоящим примером героизма и мужества, проявленных в ходе специальной военной операции. Они стали героями, примером для подражания, символом мужества и отваги. Даже если их уже нет рядом.

Считаем, что рассказывать об участниках специальной военной операции необходимо для того, чтобы молодое поколение знало своих героев. Чтобы они знали, кто защищал нашу Родину, кто отдал свою жизнь за наше будущее. Память живет вечно. Она передается из поколения в поколение, вдохновляет на новые подвиги, помогает нам строить лучшее будущее.

Пока мы помним, наши герои живут среди нас!

Список источников и использованной литературы

1. Герои специальной военной операции. Калининградская область: документально-биографическое издание/ Ю.П. Горин. – Калининград: Страж Балтики, 2025 – Ч.1. – 2025. – 160 с.
2. Герои специальной военной операции. Калининградская область: документально-биографическое издание/ Ю.П. Горин. – Калининград: Страж Балтики, 2025 – Ч.2. – 2025. – 160 с.
3. Беседа с мамой Тихомирова И. В. Татьяной Викторовной
4. Беседа с девушкой Тихомирова И. В. Люблинской Сандрой
5. Интервью с мамой Близнюк В. Ю. Марией Адамовной
6. Фотоархив семьи Тихомировых, Близнюк, Пак
7. Интервью с мамой Пака И. Валентиной Владимировной
8. Интервью с женой Пака И. Татьяной
9. https://vk.com/feed?w=wall-229570191_161

Проектная работа

«Увековечение памяти земляков – героев СВО: от школьной скамьи до поля боя»

2 место в старшей возрастной группе (8-11 классы).

Выполнил: *Бабич Иван Иванович, обучающийся 11 «А», филиал муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5» Средняя общеобразовательная школа в п. Михайлово*

Руководитель: *Фай Наталья Николаевна, учитель истории и краеведения*

1. Введение

1.1. Актуальность темы

В современном историческом моменте, когда Россия защищает свои геополитические интересы и безопасность граждан Донбасса, особую значимость приобретает сохранение памяти о тех, кто отдал свои жизни в ходе специальной военной операции. Калининградская область, имеющая уникальное географическое положение и богатую военную историю, воспитала не одно поколение защитников Отечества. Проект посвящён землякам – уроженцам Гусевского района, чьи судьбы стали неотъемлемой частью современной истории России.

1.2. Проблематика исследования

Основная проблема, которую решает данный проект – фрагментарность информации о героях СВО, отсутствие систематизированных биографических данных, необходимость сохранения не только

имён, но и личных историй, человеческих качеств, мотивов служения Родине. Часто в официальных сводках теряется личностное измерение подвига.

1.3. Объект и предмет исследования

- Объект: Земляки – уроженцы Калининградской области, участвовавшие в СВО.
- Предмет: Биографические данные, боевой путь, награды, личностные характеристики героев.

2. Цель и задачи проекта

2.1. Основная цель

Создание комплексного краеведческого проекта, который не только сохраняет память о героях-земляках, но и анализирует социально-исторический контекст их жизни, мотивацию служения Отечеству, а также создаёт практические инструменты для патриотического воспитания молодёжи.

2.2. Конкретные задачи

1. Собрать максимально полные биографические данные о не менее чем 5 героях-земляках.
2. Провести верификацию информации через несколько источников.
3. Проанализировать общие черты в биографиях героев (образование, служба, мотивы).
4. Создать базу фотоматериалов (личные фото, фото наград, мест службы).
5. Разработать методические материалы для использования в учебном процессе.
6. Организовать виртуальную выставку памяти.

2.3. Ожидаемые результаты

- Полноценный исследовательский проект на 10 страниц с приложениями.
- База данных о героях-земляках.
- Цифровой архив фотографий и документов.
- Готовые материалы для школьного музея.

3. Методы и организация исследования

3.1. Методологическая основа

Исследование построено на принципах историзма, объективности и системности. Используются следующие методы:

- Историко-биографический метод
- Сравнительно-исторический анализ
- Статистическая обработка данных
- Интервьюирование родственников (где возможно)
- Контент-анализ открытых источников

3.2. Этапы исследования

1. Подготовительный этап (Декабрь 2025): определение темы, сбор первоначальных данных.
2. Основной этап (Январь 2026): углублённый поиск информации, анализ, систематизация.
3. Заключительный этап (Январь 2026): оформление проекта, создание приложений, подготовка к презентации.

3.3. Источниковая база

1. Первичные источники: фотографии из семейных архивов, наградные документы, письма.
2. Вторичные источники: публикации в СМИ, социальные сети, форумы памяти.
3. Интернет-ресурсы: сайты Минобороны РФ, региональные порталы.

4. Основная часть. Биографии земляков – героев СВО

4.1. Валенчюс Павел Миндауго (18.06.1999 – 10.06.2024)

Детство и образование:

Родился в посёлке Михайлово Гусевского района. С детства проявлял активность в школьной жизни:

участвовал в спортивных соревнованиях, художественной самодеятельности, занимал призовые места в районных конкурсах. Окончил Михайловскую СОШ в 2015 году.

Профессиональное образование:

2015–2019 – Гусевский политехнический техникум, специальность «Технология машиностроения». Получил диплом с отличием.

Личностные качества:

По воспоминаниям одноклассников и учителей – добрый, отзывчивый, весёлый, ответственный. Умел поддерживать товарищей в трудные минуты

Военная служба:

- 2020 – призван в ВС РФ, проходил службу в г. Приморск.
- Июнь 2022 – направлен в зону СВО на Харьковском направлении.
- Позывной «Лабус». Специализировался на эвакуации раненых и повреждённой техники.

Боевые эпизоды:

- Захват украинского танка совместно с экипажем (награждён медалью Жукова).
- Получил осколочное ранение средней тяжести (лечился в госпитале в Москве).
- После реабилитации прошёл курсы в Туле, получил звание старшего сержанта, стал оператором РЭБ.
- Май 2024 – награждён медалью «За храбрость» за спасение товарища.
- 19 мая 2024 – тяжело ранен в живот при выполнении боевого задания.
- Скончался 10 июня 2024 в московском госпитале.

Награды:

- Медаль Жукова
- Медаль «За храбрость»
- Орден Мужества (посмертно)
- Знак «Ветеран боевых действий»

4.2. Домаевский Валентин Валентинович (1987–2022)

Ранние годы:

Родился в Калининградской области. С первого класса проявлял лидерские качества: организовывал школьные мероприятия, мирил одноклассников. Не терпел ложь, всегда говорил правду.

Особенности характера:

Преданный друг (лучший друг Борис погиб с разницей в полгода), тосковал по морю после службы, вспоминал лучшие моменты на корабле.

Военная карьера:

- 2005–2007 – срочная служба на эсминце «Настойчивый» Балтийского флота. Дважды корабль признавался лучшим в ВМФ России.
- Должности: бригадир, швартовой командир.
- 2016 – вернулся на контрактную службу, расчёт артиллерийского орудия.
- 2018–2019 – курсы повышения квалификации в Санкт-Петербурге.

Участие в СВО:

В 2022 году направлен в зону специальной военной операции. Погиб при выполнении боевой задачи. Посмертно награждён.

4.3. Титов Владимир Владимирович (Герой Российской Федерации)

Роль в СВО:

Командир штурмового отряда ЧВК «Вагнер». Август 2022 года – ключевая роль в штурме Бахмута (Артёмовска). Его отряд первым ворвался в город со стороны ул. Патриса Лумумбы, освободил центральную улицу, уничтожил опорные пункты ВСУ.

Значение подвига:

Действия Титова позволили основным силам закрепиться на окраине города и продолжить наступление. Это был переломный момент в боях за Бахмут.

Награда:

Награды:

Звание Героя Российской Федерации вручено лично Президентом РФ в Кремле.

4.4. Чебнёв Сергей Владимирович (Герой Российской Федерации)

Военное звание: подполковник.

Подвиг:

Август 2024 – руководил обороной населённого пункта Малая Локня и женской исправительной колонии в Курской области. Под его командованием российские военнослужащие создали неприступную оборону, остановили наступление превосходящих сил противника.

Последний бой:

18 августа 2024 – погиб в бою, прикрывая отход подчинённых. Посмертно удостоен звания Героя Российской Федерации.

Тактическое значение:

Его действия предотвратили прорыв противника вглубь Курской области, позволили сохранить стратегически важные объекты.

4.5. Кузнецов Виктор Викторович (16.07.1991 – 16.03.2025)

Биографические данные:

Родился в Усёвском районе Калининградской области. Из многодетной семьи, единственный мужчина в семье. Окончил 9 классов местной школы, затем Усёвский автостроительный колледж.

Общественная деятельность:

Ещё в школе организовал спортивную секцию, в 2024 году участвовал в строительстве спортивного комплекса.

Награда:

Звание Героя Российской Федерации вручено лично Президентом РФ в Кремле.

Военная служба:

Служил в 336-й бригаде морской пехоты Балтийского флота. Участник СВО с 2023 года.

Последний бой:

Погиб 16 марта 2025 года при исполнении воинского долга. Посмертно награждён Орденом Мужества.

4.6. Кирюхин Виталий Андреевич (06.1985 – 02.10.2024)

Биографические данные:

Родился в июне 1985 года в посёлке Майское Гусевского района Калининградской области. С 1992 года обучался в Майской средней школе. После школы поступил и успешно окончил Гусевское профессиональное училище, где освоил востребованную и добротную профессию плотника-отделочника. После учёбы около четырёх лет добросовестно работал по специальности на строительстве объектов в родном районе. Прошёл срочную службу в Вооружённых Силах РФ, где получил первые навыки воинского дела и закалил характер.

Семья и решение об участии в СВО:

Вернувшись к гражданской жизни, Виталий нашёл своё личное счастье — встретил любимую женщину, создал крепкую семью. Став отцом, он с новой силой осознал ценность мирной жизни и безопасности будущего для своих детей. Именно это, а также чувство долга и желания защитить мирных жителей Донбасса, привело его к осознанному решению стать участником специальной военной операции.

Военная служба и боевой путь:

В зоне СВО Виталий реализовал свою давнюю мечту о профессиональной военной службе. Он был зачислен в штурмовой отряд, подразделение, требующее высочайшей выучки, смелости и стойкости. Выполняя сложнейшие задачи на передовой, он неоднократно проявлял мужество, за что был отмечен государственными наградами – медалями и орденами.

Подвиг и гибель:

2 октября 2024 года при штурме одной из укрепленных позиций противника Виталий был ранен осколком в ступню. Несмотря на боль и повреждение, он проявил невероятную силу духа и отказался от немедленной эвакуации, продолжив выполнение задачи. На следующий день, следуя приказу командира, раненый боец покидал позицию. Однако, ступив на землю, он подорвался на замаскированной мине. Тяжелое ранение оказалось смертельным. Герой погиб в посёлке Работяне, отдав жизнь при выполнении боевого приказа.

Награды и память:

За мужество и героизм, проявленные в ходе специальной военной операции, рядовой (или иное звание) Виталий Александрович Кирюхин был посмертно представлен к высокой государственной награде – Орденом Мужества, который был вручён его семье. Его история — это история мирного труженика, мастера своего дела, любящего отца и мужа, который в час испытаний для Родины без колебаний встал на её защиту и исполнил долг до конца. В посёлке Майское его помнят, как отзывчивого товарища и настоящего героя.

4.7. Анализ общих черт и особенностей судеб

Общие характеристики:

1. Региональная принадлежность: Все – уроженцы Калининградской области.
2. Образование: Среднее специальное или высшее техническое образование.
3. Военная подготовка: Все прошли качественную военную подготовку.
4. Личностные качества: Ответственность, смелость, товарищество.
5. Мотивация: Защита Родины, помощь мирному населению Донбасса.

Статистика:

- Средний возраст: 27 лет
- Соотношение посмертных наград: 80%
- Наиболее частые награды: Орден Мужества, медаль «За храбрость»

5. Краеведческий аспект исследования

5.1. Историко-культурный контекст Калининградской области

Калининградская область – уникальный российский регион с немецким историческим наследием и советской военной историей. Это формирует особый тип патриотизма – осознанный, основанный на понимании исторической миссии России в этом регионе.

5.2. Традиции воинской службы в регионе

- Высокий процент призывников и контрактников
- Сильные традиции Балтийского флота
- Множество военных учебных заведений
- Культ памяти о Великой Отечественной войне

5.3. Места памяти в районе исследования

1. МОУ «СОШ в п. Михайлово» – учился Валенчюс П.
2. Гусевский политехнический техникум – альма-матер многих представленных героев СВО.
3. Памятники ВОВ – как основа патриотического воспитания.
4. Скверы и Аллеи памяти – требуют создания новых памятных мест

6. Практическая значимость проекта

6.1. Создание виртуального музея памяти

Структура музея:

1. Галерея героев с фотографиями
2. Интерактивная карта с местами службы и гибели
3. Архив документов и наград
4. Видеоинтервью с родственниками
5. Образовательный раздел для школьников

Техническая реализация:

- Платформа: WordPress или Tilda

- Хостинг: школьный сервер
- Обновление: силами школьного актива

6.2. Разработка экскурсионного маршрута

«Дорогой героев-земляков»:

1. Школа → 2. Техникум → 3. Памятные места → 4. Виртуальная часть (зоны СВО)

Длительность: 2 часа

Аудитория: 8–11 классы

6.3. Методические материалы для уроков краеведения

1. Разработка урока «Герои нашего времени» для 9–11 классов.
2. Квест по биографиям героев СВО.
3. Творческий конкурс сочинений и рисунков.
4. Классные часы с использованием материалов проекта.

7. Выводы

Научно-исследовательские:

- Собраны полные биографии 6 героев-земляков.
- Выявлены общие закономерности в их жизненных путях.
- Создана уникальная база данных, не имеющая аналогов в регионе.

Практические:

- Проект готов к использованию в учебном процессе.
- Разработаны конкретные инструменты для использования в воспитании патриотизма школьников.

Проектная работа

«Специальная военная операция. Увековечивание памяти земляков»

1 место в средней возрастной группе (5–7 классы).

Выполнила: Могилевская Ксения Леонидовна, обучающаяся 6 «В» класса, Муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининграда Средняя общеобразовательная школа № 9 Имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта Дьякова Петра Михайловича

Руководитель: Кубрина Мария Александровна, учитель английского языка

Аннотация проекта. Данный проект направлен на увековечивание памяти земляка-калининградца, старшего сержанта и заместителя командира взвода 7-го отдельного гвардейского мотострелкового полка (г. Гусев) — Руслана Анатольевича Жабровца.

Работа сочетает в себе исследовательскую часть (сбор уникальных свидетельств подвига от семьи героя) и практическую волонтерскую деятельность. Инициативная группа из трех учеников 6 «В» класса проводит просветительские «Уроки мужества» для младших школьников, чтобы сохранить историю героизма защитников Отечества в современной памяти. Актуальность и новизна проекта

В наше время крайне важно сохранять преемственность поколений. Для учеников 6 «В» класса этот проект имеет особое значение, так как Руслан Анатольевич — отец их одноклассника. Личная сопричастность делает тему патриотизма не абстрактной, а близкой и понятной каждому ребенку. Новизна: Проект основан на эксклюзивных воспоминаниях жены героя — Елены Михайловны, которые ранее не публиковались. Использование формата «равный — равному» (старшеклассники — младшим) позволяет эффективнее доносить информацию до сверстников.

У учеников 6 «В» класса наблюдается «разрыв памяти»: при высоком уровне уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, существует низкая осведомленность о подвигах земляков-современников. Отсутствие структурированной информации о героях СВО в школьном пространстве мешает ребятам осознать масштаб подвига людей, живущих в соседних дворах. Сформулированные проблемы, цели и задачи

Проблема:

- Недостаточная осведомленность школьников о героях-земляках современности.

- Отсутствие живого диалога о подвигах участников СВО внутри школьного сообщества.

Цель:

- Увековечить память Р. А. Жабровца и С. Потапова через просветительскую работу волонтерской группы среди учащихся начальной и средней школы №9 им.Дьякова П.М г. Калининграда.

Задачи:

- Собрать и систематизировать информацию о жизни и службе Р. А. Жабровца в 7-м полку (г. Гусев).

- Задokumentировать описание подвига со слов Елены Михайловны Жабровец.

- Сформировать волонтерскую группу из 3 учеников 6 «В» класса для проведения классных часов.

- Подготовить презентацию «Урока мужества».

- Выступление волонтеров в 4-х и 5-х классах школы №9 им.Дьякова П.М в декабре 2025 года.

Наш герой

Описание подвига и жизненного пути Руслана Анатольевича Жабровца: служил старшим сержантом. Руслан Анатольевич Жабровец был профессионалом высочайшего класса. Его мастерство в управлении танком было признано на уровне страны: он был активным участником соревнований по Танковому биатлону, где неоднократно занимал почетные 2-е места. Именно эта исключительная подготовка помогла ему в будущем спасти жизни людей. В феврале 2022 года Руслан Анатольевич одним из первых был призван на специальную военную операцию в составе 7-го полка г. Гусева. Его боевой путь отмечен исключительным мужеством.



Подвиг (со слов супруги, Елены Михайловны): Во время выполнения одной из боевых задач Руслан Жабровец и его сослуживец Сергей Потапов находились в окопах. В момент затишья они услышали речь солдат ВСУ, которые находились в непосредственной близости и готовились к атаке. Понимая, что взвод может быть уничтожен, Руслан и Сергей приняли мгновенное решение. Чтобы обеспечить безопасный выход своих бойцов из окопа, они использовали танк в качестве щита. Мастерски управляя и прикрываясь броней, они закрыли собой взвод, что позволило всем солдатам выбраться живыми. За этот героический поступок и спасение жизней товарищей Руслан Жабровец и Сергей Потапов были представлены к медали «За отвагу».



Трагедия и бессмертие: Спустя две недели после спасения взвода, подразделение 7-го полка попали под обстрел реактивных систем HIMARS. В результате этой атаки весь личный состав полка (37 человек) героически погиб. За самоотверженность и верность присяге старший сержант Руслан Жабровец и Сергей Потапов были посмертно представлены к Орденом Мужества.



Описание технологий и креативных решений:

- Технология «Живая история»: Использование аудио- и видеофрагментов интервью с родственниками (с их согласия).

- Визуальный сторителлинг: фотографии из семейного архива.

- Метод «Сверстник — сверстнику»: Волонтеры 6-го класса выступают не как учителя, а как рассказчики, делясь историей отца своего друга, что вызывает больше доверия у 4–5 классов.

Этапы реализации проекта (2025 г.)

- Сентябрь – Ноябрь 2025: Исследовательский этап. Встречи с семьей героя, сбор фактов, формирование волонтерской группы.

- Декабрь 2025: Практический этап. Проведение «Уроков мужества» в 4-х и 5 х классах. Оформление памятного фотоотчета.

- Январь 2026 (завершение): Подведение итогов, передача материалов в школьный музей.

Необходимые и использованные ресурсы:

- Информационные: Личные свидетельства супруги Е. М. Жабровец, документы о награждении.
- Человеческие: Инициативная группа 6 «В» класса (3 волонтера), классный руководитель.
- Технические: Ноутбук, проектор, ПО для презентаций (PowerPoint).

Результаты и эффекты Количественные изменения:

- Проведено не менее 5 уроков мужества.
 - Охвачено более 120 учеников (целевая группа: 4–5 классы).
 - Подготовлено 1 досье героя. Качественные изменения:
 - Повышение уровня патриотического воспитания: ученики знают в лицо героев своего города.
 - Эмоциональная поддержка семьи героя через общественное признание.
 - Формирование волонтерских навыков у учеников 6 «В» класса.
 - Создание архива памяти, который останется в школе для будущих поколений. Заключение
- Имя старшего сержанта Руслана Жабровца навсегда останется в истории Калининградской земли как пример чести и готовности пожертвовать собой ради жизни товарищей.



Проектная работа «Герои среди нас»

1 место в средней возрастной группе (1-4 классы).

Выполнил: Лисовский Кирилл Дмитриевич, обучающийся 4 класса, Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Замковская средняя общеобразовательная школа

Руководитель: Жуйкова Наталья Ильинична, учитель начальных классов

Введение

Кто они, герои? Герой – это обычный человек, любой из нас. Тот, кто храбр, мужествен, добр, любит людей и свою Родину.

Наша великая Родина - Россия – всегда стояла на защите интересов народов, нуждающихся в помощи.

Уходят потихоньку герои Великой Отечественной войны. Все меньше и меньше становится тех, кто выдержал страшные испытания фашистов. Но на смену им пришли герои нашего времени – люди, в чьих жилах течет кровь героев прошедшей войны. Мне кажется, это очень важно сегодня для всех - и для взрослых, и для детей - знать, что рядом с тобой живут люди, которые в любую минуту придут на помощь, чьим подвигом можно по-настоящему восхищаться. Их пример показывает нам, как нужно беззаветно любить свою Родину, свой народ, свою семью.

Мы никогда не забудем тех, кто освобождал Родину от фашизма, кто погиб в локальных войнах и конфликтах. Важно не только помнить о подвигах наших предков, но и рассказать о подвигах ныне живущих героев. Так возникла тема моей исследовательской работы "Герои среди нас".

Тема исследовательской работы **актуальна**, так как события нашего времени показывают, как важно воспитать патриота и гражданина своей страны и как важно на примерах современных героев доносить до молодого поколения такие ценности, как самоотверженность, патриотизм, героизм, любовь к Родине.

Цель работы: на примере биографии моего земляка-участника СВО рассказать о мужестве современного защитника Отечества.

Задачи исследования:

- отыскать, изучить и систематизировать материалы о герое-земляке, участнике СВО;
- познакомиться с довоенной и военной деятельностью нашего героя- земляка Иванова Николая;
- показать героизм нашего героя - земляка, участника СВО.

Методы исследования: поисковый, беседа.

Практическая значимость: работу можно использовать на уроках мужества, на классных часах.

Ожидаемые результаты:

- мы будем знать своего героя, совершившего подвиги в реальных жизненных ситуациях.

1. «Мужество случайным не бывает!»

У каждого поколения была своя война: Великая Отечественная, Афганская, Чеченская, операция в Сирии. Все эти войны болью отзываются в наших сердцах.

В наши дни эстафету мужества принял Донбасс, жители которого вынуждены были встать на защиту своей свободы, правды и великой русской культуры.

Я восхищаюсь мужеством и патриотизмом, который сегодня показывает наш русский народ. Каждый день мы видим подвиги, которые превосходят подвиги Великой Отечественной войны. Это говорит о том, что у обыкновенных ребят в экстремальных условиях «проснулась» способность к подвигу.

В мае 2022 года президент России Владимир Путин в ходе заседания Госсовета заявил, что ко всем участникам специальной операции на Украине нужно относиться как к героям. «Вне зависимости от того, какие у них будут награды или есть, это люди, которые рискуют своим здоровьем и жизнью ради людей и детей Донбасса, ради России. Они все герои, именно так: каждый подвергает свою жизнь смертельной опасности, идёт на это сознательно», — заявил он.

2. Герои среди нас. Мой земляк - участник СВО

Герои существуют не только на страницах учебников истории, герои в нашей стране были и будут всегда. И это доказывает тот факт, что за время спецоперации на поле боя отличилось много наших земляков. Мы всегда будем прославлять имена наших солдат, сражающихся за Родину и братский народ, а также имена героически отдавших жизнь за справедливость, свободу, историческую память.

Я учусь в небольшой сельской школе и ребята у нас самые обыкновенные. У нас в классе проходит не мало мероприятий, посвященных «Героям-землякам». Такие акции как «Письмо солдату», «Посылка солдату», песни военных лет, линейки.

Раскрывая тему «Герои среди нас», хотелось бы подробнее рассказать о нашем земляке, моем брате, который является участником СВО на Украине и которого можно назвать настоящим героем и патриотом своей родины.

3. Биография Иванова Николая Андреевича

Николай родился 12 декабря 1998 года. Место рождения: п. Знаменка, Нестеровский район, Калининградская область.

Всю юность провел в родном поселке. Учился в нашей школе. После пошел в армию. Служил в артиллерийских войсках, получил звание младшего сержанта. Вернувшись из армии, пробовал себя в разных профессиях.

2 июня 2023 года по собственной инициативе подписал контракт с вооруженными силами РФ. Был направлен в республику Крым для прохождения службы. Там он познакомился со своим взводом бойцов, с которыми проходил подготовку, а в дальнейшем уже и решал боевые задачи.

Николай воевал на Херсонском направлении. Получил звание сержанта и стал командиром отделения минно-взрывных заграждений.



Фото 1. Николай перед отправкой в зону боевых операций

За время нахождения в зоне СВО Николай ни на что не жаловался, говорил, что все так, как должно быть, что все встали на защиту своей Родины. В своем взводе он был самым молодым, но при этом пользовался уважением у сослуживцев. Называли его «младший брат».

Так с августа по декабрь 2023 года выполнял боевые задания, занимался разминированием мин и установок боевых заграждений. После отпуска охранял полевой госпиталь, помогал раненым бойцам. Через какое-то время был возвращен в свой полк, к своим ребятам. Кроме выполнения боевых задач, занимался обустройством блиндажа. Его боевые товарищи говорили, что он очень хозяйственный, построил баню, летнюю кухню. И все из подручных средств. Со слов сослуживцев, они были семьей.



Фото 2. Минуты отдыха после боевого задания



Фото 3. В Херсонском лесу

сентября 2024 года за проявленные мужество и отвагу, умелые действия и героизм Николай награжден орденом Мужества (посмертно).

4 апреля 2025 года в нашей школе прошло торжественное открытие «Парты-героя» в честь выпускника школы Иванова Николая.

Заключение

Настоящий патриотизм, настоящая любовь к Родине- это не громкие красивые слова. Это как раз наоборот. Те, кто сейчас находятся в зоне СВО, не любят цветистых фраз. Они, наверное, не умеют красиво говорить... Но они честно выполняют свой долг. Они и есть настоящие

8 июля с группой из трех человек был отправлен на боевое задание. Утром из вражеских дронов был совершен обстрел. Николай получил ранение в область груди и левой ноги. Ребята, которые оказывали ему первую помощь, рассказывали, что он вел себя очень мужественно, отказался от обезболивающих средств, терпел боль. Но, к сожалению, потеря крови была слишком велика. Николай скончался в госпитале 10 июля 2024 года.

Сослуживцы приезжают к нам в гости, чтобы почтить память моего брата. Называют его настоящим героем.

Указом президента РФ от 6



Фото 4. Я рядом с Партией-героя. Герой – мой брат Николай

герои. Не предавшие, не сбежавшие, а просто пошедшие воевать. Защищать нас, защищать народ Донбаса...Ценящие надежное плечо, а не слова. Умеющие понимать друг друга с полуслова, полувзгляда... Грязные...Закопченные... Часто прячущие свои лица. Спящие зачастую с оружием в руках. Но они настоящие. И таких много. Они среди нас. Мы учились с ними в одной школе, жили на одной улице. И от этого еще острее осознаешь их присутствие, их влияние на нас и очень хочется стать такими же. Настоящими...

Актуальность моей исследовательской работы доказана. Важно воспитать патриота и гражданина своей страны и как важно на примерах современных героев доносить до молодого поколения любовь к своему государству, своей семье, своему народу. Поставленная цель работы достигнута. Задачи выполнены.

Список используемых источников:

- 1.Материалы из личного архива семьи Иванова Николая
- 2.Интернет источники: сайт МАОУ Замковской СОШ <https://vk.com/club13960785>
- 3.Интервью с родственниками

Исследовательские и проектные работы обучающихся в номинации «Геральдика и символика края»

В рамках номинации изучаются государственные, региональные и муниципальные символы, гербовые знаки династий, символика населённых пунктов, семей, образовательных организаций. В этом конкурсе могут быть номинации, связанные с исследованием истории символов, созданием проектов новых символов, декоративно-прикладным творчеством на тему символики.

Исследовательская работа «Геральдика и символика Калининградской области, родного города и школы»

1 место в старшей возрастной группе (1-4 классы). Абсолютный победитель в номинации.

Выполнила: Винокурова Валерия Евгеньевна, обучающаяся 3 «Б» Муниципального автономного общеобразовательного учреждения "Нестеровская средняя школа имени В. И. Пацаева"

Руководитель: Распертова Анастасия Александровна, учитель начальных классов

Введение

Проблематика. Мало кто из жителей нашей области знаком с символикой края, города Нестерова и Нестеровской школы. И я тоже не знала, пока во время осенних каникул, я с мамой ездила в Калининград. На автовокзале, на одной из стен, я увидела картинки, которые меня заинтересовали. Мама объяснила, что эти картинки-гербы нашей области, а чуть позже предложила выбрать тему исследовательской работы о геральдике нашей области.

Цель данной работы заключается в изучении геральдики и символики Калининградской области, города и школы, их происхождения, значения и влияния на современную жизнь региона.

Задачи:

1. Изучить историю геральдики и символики Калининградской области.
2. Определить, какие гербы, флаги и эмблемы характерны для городов Калининградской области.
3. Выяснить значение геральдики родного города и школы.

Актуальность работы заключается в том, что изучение геральдики и символики нашего региона представляет живой интерес для школьников, студентов, исследователей и всех, кто интересуется культурой и историей этого уникального региона России.

Место проведения исследования: Калининградская область, Нестеровский район г. Нестеров, улица Школьная,

Сроки проведения исследования: Декабрь 2025 года – январь 2026 года.

Методы исследования: анализ литературных и научных источников, систематизация материалов.

Калининградский край является уникальной территорией России, имеющей богатую историю и культурное наследие. Гერальдика и символика играют важную роль в формировании региональной идентичности и отражают исторические, политические и культурные особенности региона.

Глава 1. История формирования геральдики и символики Калининградской области

1.1. Исторический контекст

Геральдика и символика Калининградской области связаны с историческим контекстом региона, который большей частью состоит из бывшей немецкой Восточной Пруссии, многие города которой имели исторические гербы, и в нынешний герб Калининградской области перешла символика некоторых из них.

Гербы играют важную роль в отражении исторического и культурного наследия города. Гербы городов Калининградской области имеют глубокие исторические корни. Исторический герб Кёнигсберга состоял из трёх щитов, представлявших три объединённых в 1724 году города: Альтштадт (построенный в XIV веке), Кнайпхоф (XV век) и Лёбенихт (XVI век). В центре герба находился щит с изображением чёрного орла, символизирующего Пруссию.

Всего в Восточной Пруссии был 81 город, 54 города из них сегодня находятся в Польше. 13 самых крупных из них были центрами районов.



Первоначально территория называлась Восточной Пруссией. Она была частью Германской империи и была основана в XIII веке немецкими рыцарями-крестоносцами. После окончания Второй мировой войны Восточная Пруссия была разделена между Польшей и Советским Союзом. Территория, отошедшая СССР, стала называться Калининградской областью.

Вот как это было после войны: 7 апреля 1946 года — образована Кёнигсбергская область на отошедших к Советскому Союзу землях Восточной Пруссии. 4 июля 1946 года — Кёнигсберг переименован в Калининград, а область — в Калининградскую область.

В эпоху СССР в Калининградской области не было официальных гербов. После 1945 года, когда город Калининград стал советским, герб для нового советского города не был изобретён. Только в середине 1960-х годов, когда разрешили проявить интерес к геральдике, для городов стали изобретать свои советские гербы. Вместо обликов святых, крестов, орлов и прочей «царской» атрибутики появились строительные краны, заводские трубы, автомобили, атомоходы и другие символы новой жизни.

В это же время стали «неофициально» изобретаться и эмблемы городов области, в том числе и Калининграда, но герб областного центра так и не был зарегистрирован.

Только с началом перестройки возник вопрос о создании герба Калининграда. Тогда же начали появляться в продаже выпелы, календари и значки, на которых присутствовал и старый герб города. Основным инициатором выпуска этой продукции стал Григорий Лерман, краевед и председатель областного геральдического общества.

Герб Калининграда, утверждённый 17 июля 1996 года и доработанный 28 апреля 1999 года, был создан калининградскими художниками Эрнестом Григо и Сергеем Колеватовым с участием экс-депутата городского совета Ивана Бакримова. В его основе лежат мотивы старинного герба Кёнигсберга.

В 2005 году авторской группой под руководством М.Ю. Медведева был разработан и представлен областным депутатам проект герба Калининградской области. В изначальном проекте вместо вензеля между башнями размещался российский двуглавый орёл. А 8 июня 2006 года — утверждён герб Калининградской области. В изначальном проекте работа авторов (А. Цветкова, Н. Уколова, А. Фемина) была отобрана для дальнейшего рассмотрения с учётом ряда изменений.

В конечном итоге герб Калининградской области, после ряда изменений, стал похож на герб Восточной Пруссии.

Глава 2. Современная геральдика и символика Калининградской области



Современная геральдика играет важную роль в культурной и общественной жизни Калининградской области. Она используется в официальных документах, печати органов власти, на зданиях государственных учреждений и в туристических целях. Геральдика также способствует формированию чувства принадлежности к региону среди жителей.

Григорий Лерман, автор большинства гербов Калининградской области, писал, что «герб Кенигсберга является самым старым на территории России городским гербом. Он представляет большую геральдическую ценность. Не будет преувеличением сказать, что это своего рода памятник истории и культуры Балтийского региона. Невзирая на все войны и катастрофы ни один город на Балтике не изменил своему гербу. Хочется ожидать этого и от Калининграда».



Герб представляет собой геральдический щит, разделенный на две части. В верхнем червлёном (красном) поле находится изображение серебряной зубчатой крепостной стены с открытыми воротами и выходящими из стены двумя серебряными зубчатыми башнями. На поле щита между башнями расположен вензель императрицы Елизаветы Петровны середины XVIII века. Нижняя волнообразная оконечность щита лазоревого цвета обременена пятью золотыми кругами. Герб увенчан янтарной короной и обрамлен лентой ордена Ленина.

Янтарная корона, являясь символом государственности, одновременно подчеркивает принадлежность Калининградской области к России. Лента ордена Ленина, обвивающая герб, символизирует трудовые достижения Калининградской области, которая была награждена этим орденом в 1966 году.

Крепость с открытыми воротами олицетворяет уверенность, непоколебимость, готовность к обороне и, в то же время, открытые ворота свидетельствуют о гостеприимности, дружеских намерениях, для контактов с ближним и дальним зарубежьем.

Вензель императрицы Елизаветы Петровны — личный шифр главы государства. В данном случае он подчеркивает историческую связь принадлежности территории нынешней Калининградской области с Россией с середины XVIII века, когда Восточная Пруссия впервые ненадолго стала частью Российской империи.

Волнообразная оконечность щита лазоревого цвета — символ приморской территории, нахождения Калининградской области на Балтике. Фигуры округлой формы — янтарь, символ Калининградской области, как янтарного края. В области находится крупнейшее в мире месторождение янтаря.

Цвета герба: белый, красный и синий, — олицетворяют собой цвета флага Российской Федерации и подчеркивают неразрывность региона с Россией.

Кроме того, есть и дополнительная смысловая нагрузка: красное поле щита — символ труда, жизнеутверждающей силы, мужества, самоотверженности, героизма российских солдат, павших в боях за эту землю.

Синее (лазорево) поле щита — символ красоты, любви, мира, возвышенных устремлений. Золото (янтарные фигуры, корона) — символ величия, богатства, постоянства, прочности, силы. Серебро (крепость) — символ веры и чистоты.

Флаг Калининградской области представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, состоящее из трех горизонтальных полос, ширина которых соотносится как 3:1:3: верхней - красного, средней - желтого и нижней синего цвета. На красном поле в крыже расположена фигура герба Калининградской области: замок белого цвета с зубчатой стеной, со сквозной аркой ворот и с двумя зубчатыми башнями по краям, сопровождаемый во главе золотым вензелем императрицы Елизаветы Петровны.

2.2. Примеры современных гербов и флагов области

Когда власти Калининградской области задумались над новой российской геральдикой, то обратились к истокам города, взяли за основу гербы из восточно-прусского прошлого, незначительно изменив их визуально и подкорректировав смысловую составляющую.

Современные гербы и флаги городов Калининградской области часто сочетают элементы исторической геральдики с современными символами. Например, герб Светлогорска включает изображение морского побережья и маяка, подчеркивая туристическое значение города. Флаг Зеленоградска имеет зеленый фон, символизирующий природу и экологичность региона.

Таким образом, через геральдику нам перекинули мост от современности к легендам из прошлого. Порой человеку, знакомому с историей края в общих чертах, сложно понять смысл городских гербов. Я составила таблицу, в которой дано описание гербов области.

Глава 3. Геральдика и символика Нестеровского муниципального округа

3.1. История города Нестерова

Я живу в самом восточном районе области, в городе Нестерове. Это небольшой приграничный город в Калининградской области России, административный центр Нестеровского городского округа, известный своим уникальным сочетанием прусского наследия и российской истории. Его роль как «восточных ворот» региона и как тихого культурно-исторического узла на пути из России в страны Балтии придает городу особый смысл в пространстве современной России. За века здесь переплелись судьбы балтских племен, Пруссии, Российской империи, Германии и СССР – и именно это делает знакомство с городом особенно содержательным и увлекательным.

Прежнее немецкое имя города - Шталлупенен (Stallupönen). В 1938 году он был переименован в Эбенроде (Ebenrode). С 1946 года - Нестеров. Некоторое время до 2008 года существовал Нестеровский городской округ. С 1 января 2022 года статус муниципального образования изменен, теперь это Нестеровский муниципальный округ.

Официальной «точкой отсчета» принято считать первое документальное упоминание исторического Шталлупёнена (Stallupönen) в XVI веке, в 1539 году. Городские права поселение получило в XVIII веке, в 1722 году, уже при короле Пруссии Фридрихе Вильгельме I, на фоне активного экономического обустройства Восточной Пруссии, прокладки почтовых трактов и формирования новых административных центров. В 1938 году город был переименован немецкими властями в Эбенроде (Ebenrode), а после 1945 года, с переходом северной части Восточной Пруссии под управление СССР, в 1946 году он получил современное имя.

3.2. Геральдика Шталлупенена

Немецкий герб города Шталлупёнена, 1722 г.: в зеленом поле золотой стол

В давно позабытые времена, когда здесь еще проживали первые прусские племена, земля располагался на стыке двух исторических областей древней Пруссии: Надровии и Судавии.

Развитие территории, обозначенной тевтонцами как «Великой пустошь», началось во времена Прусского герцогства, после чумы 1709/10 годов. Тогда король Фридрих Вильгельм I, дабы повысить привлекательность местности для европейских переселенцев, активно раздавал городские права даже небольшим населённым пунктам.

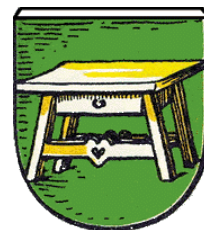
Шталлупёнен (совр. Нестеров) получил статус города в 1722 году от короля Фридриха Вильгельма I. Выданный герб был простым и несколько чудным: стол на зеленом поле.

Появление «стола» обусловлено двумя причинами: этимология и фольклор языческого этапа формирования поселения. Название Шталлупёнен состоит из двух частей: «штал» или «сталас» переводится как «стол», а «упе» встречавшееся в прусском и литовском языках, - «река, протока, пруд».

Согласно мифологии балтов, у язычников стол имел важный символизм и являлся центральной частью дома. За ним встречают гостя, поминают покинувших этот мир, освящают еду. С его помощью проводились жертвоприношения, во время которых обращались к богам второго уровня (природным), у которых люди выпрашивали хороший урожай и прирост скота.

В общем смысле стол – это связь с богами – святая ладонь, протянутая к людям. По этой причине по столу категорически запрещалось стучать, к нему необходимо было относиться очень трепетно. Молились пруссы основательно, поэтому регион в плане сельского хозяйства был успешным. По этой причине на гербе стол стоит в зелени - символе плодородия.

Верхняя часть современного герба позаимствована у прусского Эйдткунена (ныне – пос. Чернышёвское), который городскими правами и гербом обзавёлся очень поздно, в 1922 году. По всей



видимости это было необходимо для того, чтобы упростить документооборот транспортного пограничного узла.

Путь через «ворота», для жителей Пруссии, ведёт на восток, поэтому «солнце» (символ красоты и богатства, источник жизненных сил и процветания) изображено в восходящей фазе. Кстати, на гербе Мамоново (западной границе Калининградской области) тоже есть солнце, но уже заходящее.

3.3. Геральдика Нестеровского района

Герб Нестеровского муниципального округа Калининградской области утверждён Решением № 18 Нестеровского районного Совета депутатов от 12 мая 2005 года как герб Нестеровского городского округа, с 2008 года — герб Нестеровского района. Автор герба — Г.М. Лерман, художник — Т.Л. Глушкова. Герб зарегистрирован в Государственном геральдическом регистре РФ под № 2007.

Описание герба:

- В серебряном щите — красные кирпичные ворота о трёх зубцах с восходящим в арке золотым солнцем.
- Внизу в изумрудном поле — золотой стол.
- Гербовый щит венчает золотая территориальная корона о трёх остроконечных зубцах.

Герб воспринимается как единая композиция: стоящий на зелёной до горизонта равнине стол, за ним расположена торжественная арка, в проёме которой виднеется восходящее в ясном небе солнце.

Символика

Символика герба восходит к временам пруссов, для которых, как, было ранее сказано, стол являлся главным объединяющим элементом во время народных праздников. Ландшафт Нестеровского района уникален. Здесь находится самая высокая точка области – гора Безымянная (242 м над уровнем моря). Так же пространство к западу и к северу от Виштынецкой возвышенности представляют собой практически столообразную равнину. Именно эта «столовая» равнина и отражена в современном гербе Нестеровского района.

Зелёный цвет поля означает сельскую, аграрную направленность экономики района.

Для Нестеровского герба из геральдики прусского города были взяты ворота с изображением солнца. В старой интерпретации «ворота» – символ перехода от земного к небесному, открытости и порядка. А если они еще и с аркой – это охрана входа в государство, доступного для друзей и закрытого врагу. Кирпичные ворота с аркой – это охраняемый вход в государство. А так как путь отсюда идет прямо на восток в Россию, мы видим за воротами восходящее солнце. Современники называли Эйдткунен «Восточными воротами Германии». Таким образом, пред нами символ прусских таможенной и пограничной служб, что соответствует и нынешнему статусу Нестеровского района.

Солнце – это символ красоты и богатства, источник процветания и жизненной силы.



Гербовый щит венчает золотая корона, которая является символом муниципального статуса в Российской Федерации, в состав которого входит ряд населенных пунктов, и обширные земельные территории.

Муниципальная символика воплощает природный и историко-географический образ города. В композиции герба доминируют мотивы приграничья и озёрно-ледникового ландшафта: зелёный цвет ассоциируется с лесами и сельским укладом, голубые (или серебряные) волнистые фигуры – с водной системой «виштынецкого» края, а золотые элементы подчеркивают идею стабильности, хлебородия и мирного труда.

Флаг повторяет фигуры и цвета герба в виде полотнища с центральной эмблемой.

Символы утверждены решением представительного органа муниципалитета в 2000-х годах в составе официальной геральдики Нестеровского городского округа; их смысловой ряд согласован с Геральдическим советом при Президенте РФ. Такая система образов подчеркивает современную идентичность Нестерова как города-границы, города-природы и города-памяти.

3.4. Символика МАОУ СОШ г. Нестерова имени В.И. Пацаева

Я учусь школе, названной в честь летчика-космонавта Виктора Ивановича Пацаева (на основании постановления главы администрации МО «Нестеровский район» от 4 августа 2017 года № 558). Он учился в ней в 1948-50 годы.

Здание школы тоже довоенной постройки, построено было для народной школы (Volksschule) и открыто на Шуллештрассе (одна из немногих улиц, сохранивших свое название до сегодняшнего дня - улица Школьная) в 1909 году. За период с 1909 по 1949 год школа претерпела ряд изменений: от народной до Нестеровской средней школы.

Во время Первой мировой войны здание серьезных повреждений не получило. Около школы были захоронены солдаты Русской императорской армии и немецкой армии (в 20-е годы захоронение было перенесено на военное кладбище).

В 1928 году был реконструирован 3 этаж. Кроме того, школа сменила название на «Городская начальная школа» (Stadschule). Занятия в школе проводились до 1944 года. Во время штурма, здание получило небольшие повреждения. На основании приказа № 23 от 17.08.1946 года Шталлупененского управления в районе была открыта Шталлупененская семилетняя школа.

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 07 сентября 1946 года "Об административно-территориальном устройстве Калининградской области" город Шталлупенен был переименован в город Нестеров, а школа стала называться Нестеровская.

В 1949 школа стала десятилетней, и стала называться Нестеровской средней школой.

В 2022 году в школе появились эмблема и гимн, а в 2025 собственный флаг.

Флаг школы выполнен в виде прямоугольного полотнища (размер), центральная часть которого окрашена в белый цвет. Белый фон символизирует чистоту, честность и благородство, подчеркивающим стремление к знаниям и светлому будущему.

В центральной части флага изображены три ключевых элемента:

1. Раскрытая книга с пером — основной элемент композиции, расположенный в центральной части флага. Книга олицетворяет знания, мудрость и стремление к образованию, а перо — творчество, литературу и письмо. Это важный образ, отражающий миссию школы — давать ученикам прочную основу для развития и самореализации через обучение.

2. Ракета — располагается над глобусом. Ракета направлена вертикально вверх и вправо, символизируя движение вперед, прогресс и высокие амбиции. Этот элемент подчёркивает дух новаторства, научные достижения и стремление к исследованию новых горизонтов, а также отражает тягу к знаниям и стремление в будущее.

3. Глобус — размещён в центре композиции, за книгой и ракетой. Глобус изображён в миниатюре, представляя весь мир, важность взаимодействия и понимания мирового сообщества. Он также символизирует глобальное мышление и уважение к культурному многообразию.

Эти три символа гармонично сочетаются друг с другом, передавая идею взаимосвязанности образования, науки и сотрудничества.

На верхнем и нижнем краях флага расположены две широкие горизонтальные полосы насыщенного голубого цвета. Голубые полосы символизируют стабильность, веру в будущее и приверженность ценностям школы. Они добавляют фону строгий и торжественный вид, придавая всей композиции завершенность.

На этих голубых полосах нанесено полное название школы. Надпись подчеркивает величие и значимость учебного заведения, его статус и престиж. Буквы выполнены чётким шрифтом, легко читаемым даже издали, что делает флаг узнаваемым символом школы.

Таким образом, флаг сочетает в себе эстетику, функциональность и глубокое смысловое содержание, делая его достойным символом образовательного учреждения.



На эмблеме видны крупные буквы НСШ, которые расшифровываются как – Нестеровская средняя школа. Также видны инициалы и фамилия героя, в честь которого названо учебное заведение. Ракета символизирует движение вперёд, прогресс и высокие амбиции, а также подчёркивает дух новаторства, научные достижения и стремление к исследованию новых горизонтов, а также отражает тягу к знаниям и стремление в будущее. Слова гимна школы даны в Приложении 1.

Таким образом, наличие геральдики и символики помогают сохранить историческую самобытность учебной организации.

Заключение

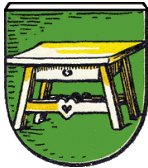
Исследование геральдики и символики Калининградской области позволяет глубже понять историческое развитие региона и его современное состояние. Геральдика служит важным инструментом идентификации и сохранения культурного наследия, способствуя укреплению регионального самосознания и развитию туризма. Дальнейшие исследования в этой области могут способствовать сохранению и популяризации уникальных элементов геральдики и символики Калининградской области.

В ходе проделанной работы я узнала, что в течение последних 20 лет городам самого западного региона России – Калининградской области – присвоены прусские гербы. Нынешние гербы практически точная копия довоенных германских, символика которых отражала деятельность города, его легенду или исторический факт, наличие главных ресурсов, особенность территории. Автором значительной их части является Григорий Лерман.

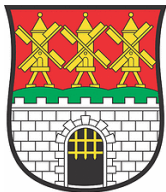
Данная исследовательская работа охватывает широкий спектр вопросов, связанных с историей и современным состоянием геральдики и символики Калининградской области, представляя интерес для школьников, студентов, исследователей и всех, кто интересуется культурой и историей этого уникального региона России.

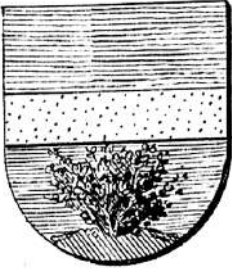
Таблица 1. Гербы населенных пунктов Калининградской области и их значение

Герб	Описание и значение	Старый герб
 Калининград (Кёнигсберг) Утвержден 28 апреля 1999 года	В лазоревом (синем, голубом) поле серебряный корабль с одним парусом и с серебряным вымпелом о двух концах, обремененным лазоревым Андреевским крестом, на мачте, прорастающей внизу тремя зелеными листьями; в оконечности — золотые безанты, уложенные в волнистый, о двух волнах, пояс и уменьшающиеся к краям. Сердцевой щиток пересечен серебром и червленью;верху — корона, внизу — уширенный на концах (греческий) крест, обе фигуры переменных цветов. Щиток окружен лентой медали «За взятие Кенигсберга». Парусник на гербе Калининграда символизирует связь анклавной территории Калининграда с остальной территорией России. Золотые безанты-янтарь. Интересно, что современный герб города, принятый в 1996 году, несет в себе элементы и старого, еще немецкого геральдического символа.	
 Багратионовск (Прейсиш-Эйлау) Утверждён Решением № 63 районного	Щит пересечен;верху, в черном поле — возникающий золотой лев с червленными (красными) вооружениями;внизу, в серебре — три черных креста, лапчатые на концах, в пояс. За основу настоящего герба МО взят исторический герб города Прейсиш-Эйлау. Вероятно, это часть фамильного герба известного рыцаря Генриха Ройс фон Плауэна, которому в 1492 году за заслуги перед орденом был пожалован замок Прейсиш-Эйлау. В 1946 г. город был переименован в честь русского полководца, героя Отечественной войны 1812 года князя П.И. Багратиона. Черный и серебряный цвета полей - благоразумие, мудрость, вечность бытия и благородство, чистоту, веру,	

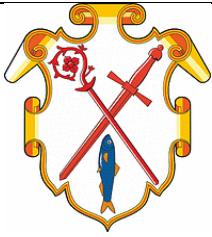
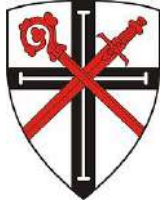
Совета депутатов 18 июня 2003 года.	мир. Золотой лев – символ мужества и отваги. Золото – символ высшей ценности, богатства, величия, постоянства, прочности, силы и великодушия. Красный цвет – символ мужества, самоотверженности, красоты, справедливой борьбы и жизни. Три креста напоминают об истории основания города.	
 Балтийск (Пиллау) Утвержден № 37 от 26 апреля 2011 года	В червлёном поле плывущий по лазоревой (синей) оконечности серебряный осётр, увенчанный золотой королевской короной, украшенной янтарём. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца. Нынешняя схема герба была утверждена в 1916 году после принятия новых правил германской геральдики. На гербе образца 1916 года был изображён серебряный осётр в золотой короне. Фон изображения — голубая вода и красное небо. При этом (по состоянию на декабрь 2018 года) на сайте Администрации Балтийского района продолжал использоваться герб Балтийска с картушем:	
 Нестеров (Шталлупенен)	В серебряном щите красные кирпичные ворота о трёх зубцах с восходящим в арке золотым солнцем, а внизу в изумрудном поле золотой стол. Гербовый щит венчает: золотая территориальная корона о трех остроконечных зубцах. Зеленый цвет поля герба означает сельскую, аграрную направленность экономики муниципального образования. Стол-это символ хлебосольного и гостеприимного хозяина. Ворота или арка символ входа символ защищенности и порядка. Ворота символ перехода от земного к небесному, к высокому, к солнцу. Ворота всегда стоят в конце или в начале дороги. С незапамятных времен проходит здесь торговый путь, связывающий Русь с Балтикой и с янтарным краем. Кирпичная арка о трех зубцах это охраняемый вход в государство, который открывается для друзей и закрыт для недругов. Она символизирует находящийся в Нестеровском районе крупнейший в области железнодорожный и автомобильный погранпереход и таможенный центр. А так как путь идет отсюда прямо на Восток в Россию, мы видим за воротами восходящее солнышко. Солнце как символ красоты и богатства, источник процветания и жизненной силы.	
 Гвардейский городской округ (Тапиау) Переутвержден 21 июля 2022 года № 207	В лазоревом (синем, голубом) поле - выходящее вверх золотое солнце (без изображения лица), а внизу и по сторонам - серебряное облако, образующее отвлеченную кайму. В оконечности из облаков вправо выходит десница естественного цвета, держащая серебряный меч в столб, острие которого наложено на солнце. Щит увенчан муниципальной короной достоинства установленного образца. Этот герб является одним из древнейших геральдических знаков в Калининградской области. В геральдике лучезарное солнце - символ красоты, богатства и изобилия. Извилистые линии - это пламя, жар солнца, прямые – свет. Меч - символ власти и справедливости, символ жизненной силы. Меч - это готовность к защите, это храбрость, героизм, гнев. Сталь же есть твердость духа. Традиционно в геральдике меч, обращенный прямо и вверх, это знак памяти о павших, подвигах и героях. Небесная десница с мечом, обращенным к солнцу,	

	является прекрасным гербом для города с героическим названием Гвардейск.	
 Гурьевск (Нойхаузен) Утвержден с 2014 года, как герб Гурьевского городского округа.	В серебряном поле – зеленая оконечность, обремененная возникающими золотыми епископским посохом и мечом накрест; поверх всего – зеленый дуб, переменяющий в оконечности цвет на червлень (красный цвет) и там же обремененный серебряным греческим крестом; по сторонам дуб сопровождают червленые петух и курица, обращенные друг к другу. Перекрещенные посох и меч – герб епископства Самбия. 500-летний дуб и поныне жив в центре Гурьевска. Курица и петух символизируют птицефабрику – главное предприятие города, а также мужское и женское начало, новую жизнь.	
 Зеленоградск (Кранц) Переутвержден 28 февраля 2022 года № 168	Щит, пересеченный, вверху в зеленом поле золотой дубовый венок с листвою, обращенной навстречу ходу солнца, внизу в лазоревом поле под золотой волнистой главой (с одним полным, двумя не полными волнообразными выступами и с двумя просветами), серебряная камбала. Немецкий герб Кранца пожалован городу 28 апреля 1937 года указом обер-президента провинции Восточная Пруссия. Щит пересечен. В верхнем поле находится на белом поле пара красных лосиных рогов, в нижнем голубом поле — серебряная камбала.	
 Гусев (Гумбинен) Утвержден № 58 от 26 апреля 2006 года.	«Щит, окаймленный тонкой золотой линией, скошен слева на два червленых поля, разделенных тонкой золотой линией; в первом поле – золотая возникающая лосиная голова с рогами, каждый из которых о семи отростках; во втором поле черная стрела. Гербовый щит венчает: золотая башенная корона о пяти зубцах.» Стрела, скошенный щит и цветовая гамма его полей происходят от старинного герба Гумбиннена известного с 1722 года. Это отчасти таинственный символ, и именно она является определяющим историческим элементом герба города. Традиционно считается, что стрела в гербе – это символ охоты, коей был славен край. Толчком для появления стрелы в гербе явилось наряду с этим желание сделать герб говорящим и указать на происхождение его имени, а также на место расположения города – излучину, луку реки Писсы при впадении в нее Раминты. Стрела символ богатой событиями истории города, она словно посланная нам из глубин веков историческая память. Стрела, пущенная вверх, означает стремление к совершенству. Стрела летящая – это стремление к достижению поставленной цели. Лось – природный символ Янтарного края. За свою природную красоту – статность и мощь лось всегда был, почитаем людьми. Красный цвет символизирует тепло, гостеприимство, богатство и урожай.	 

 Ладушкин (Людвигсорт) Утвержден от 29 марта 2007 года. № 232	В серебряном поле с лазоревой волнистой в три волны обремененной серебряной рыбой судаком оконечностью на зеленой земле старый дуб с натуральными (коричневым) стволом и ветвями, и зеленой листвою. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца. Герб отражает своеобразие географического положения и неповторимую, уходящую в глубину веков историю Ладушкина. В городе находится 900-летний дуб-великан. Серебряный судак в лазоревой оконечности герба это - испокон века гордость местных рыбаков и символ рыбных богатств Калининградского залива, у берегов которого и стоит город.	
 Пос. Добровольск (Пилькаллен)	В червлёном поле с тонкой шахматной серебряной и черной каймой три золотых ветряных мельницы, стоящие на зеленом холме о трех вершинах (средняя вершина выше), возникающем из вписанной в оконечность серебряной зубчатой мурованной стены с червлёным проемом ворот сверху до половины закрытым золотой решеткой. Добровольск/ Пилькаллен/Шлоссберг по-русски могло бы звучать, как Пилькалин (Замковая гора) Литовское pillis, древнепрусское pil, латышское pils, древнегреческое полис, древнеиндийское pur, что означает «акрополь», «замок», «город». Так как поселение было основано литовскими крестьянами колонистами в начале 16 века возле прежней древнепрусской крепости, расположенной на возвышении, на котором позже стояли ветряные мельницы. Они, надо думать, символизируют тогдашнее хозяйственное значение города, как центра сельскохозяйственного района и места ярмарок. Поселок Добровольск (Пилькаллен) был когда-то центром района, во время войны сильно пострадал и от прежнего города, практически ничего не осталось. На территории этого сельского МО находится также территория бывшего пограничного города Ширвиндта (Кутузово), который постигла самая печальная у нас в области судьба после войны он, к сожалению, вообще не восстанавливался.	На немецком гербе Пилькаллена в верхнем червленом поле три золотые мельницы, внизу серебряная крепостная стена с воротами. 
 Пос. Железнодорожный (Гердаун) Утвержден (№ 56) от 30 мая 2007 года.	В серебряном поле червлёные готические ворота без створ в виде двух островерхих башен, стоящих на подножии, с двумя подобными стропилам арками, между которыми – третья такая же башня, видимая только выше соединения арок; под арками ворот – серебряные Святые Апостолы Петр и Павел в лазоревых длиннополых одеяниях, с золотыми нимбами, держащие золотой ключ, в столб ушком вниз, бородкой влево; в правой руке Апостола Павла золотой, упирающийся в землю, меч; в левой руке Апостола – прижатая к груди золотая книга. Герб отражает своеобразие и неповторимость уходящей в глубину веков истории поселка Железнодорожный. Святые Первоверховные Апостолы Петр и Павел вместе держат ключ от врат в Царствие небесное. Герб представляет собой: унаследованный поселком Железнодорожным исторический герб города известный с первой половины XV столетия. Современная реконструкция тяготеет к наиболее раннему официальному геральдическому символу города. Герб воссоздан в духе современной российской геральдики. Этот уникальный и неповторимый	

	герб относится к историко-геральдическим памятникам Европы.	
 Краснознаменск (Хазельпуш до 1576, Лаздинай до 1734, Лазденен до 1938, Хазельберг до 1946 года) Утвержден 1 января 2016 г. - герб Краснознаменского городского округа.	В серебряном поле с узкой червлёной (красной) главой над серебряной волнистой оконечностью с внутренней лазоревой (синей, голубой) каймой, и окаймлённой лазурью три зелёных соединённых черенками листа орешника (один и два) и поверх них три соединённых золотых, в зелёных чашках, ореха (также один и два). Под узкой червлёной (красной) главой щита, на белом поле над голубыми речными волнами, ореховый трилистник с тремя золотыми орехами. Герб отражает оба названия города - старинное и современное, красная глава щита, а также характер местности, окружающей Краснознаменск. Город расположен в красивейшем месте - на реке Шешупе, на живописных холмах и окружен роскошным вековым лесом. В древнебалтийской мифологии существовала богиня лесных орехов Лаздона - украшенная ветвями, покровительница леса. Герб подчеркивает, что место для города выбрано не случайно, ведь места, покрытые орешником, считались удачливыми и счастливыми. Орешнику с древнейших времен приписывались чудесные свойства: лещина у древних славян относилась к "благословенным" деревьям, в которые "не бьет гром", считалась лучшей защитой от молнии. Люди прятались под ней, ветками ее украшали и защищали дома, втыкали их в поля, носили с собой кусочки дерева. Благодаря своему высокому священному статусу, лещина считалась лучшим оберегом от нечистой силы. Люди верили, что лесной орех отваживает змей, а срезанная веточка лещины будто бы может указать место, где лежит клад. С лесным орехом связано великое множество народных обрядов. От него "множится работа", прибывает урожай и даже приданое в девичьих сундуках. Полный орех — это благополучие и здоровье.	HASELBERG. 
 Мамоново (Хайлигенбайль) Утвержден от 20 апреля 2000 года № 269	Золотой и черный щит разделен тонким волнообразным лазоревым поясом, сверху окаймленным золотом, а снизу серебром; вверху выходящая червлёная (красная) тень солнца (без изображения лица) с золотыми окаймленными червленью пламенными лучами, перемежающимися короткими червлёными отвлеченными расширяющимися лучами света; внизу два серебряных топора на золотых древках накрест. Официально (например, на сайте администрации города по состоянию на ноябрь 2017 года) также часто используется полный вариант герба с венком из дубовых и лавровых листьев, лентой цветов флага России и надписью «МАМОНОВО». Заходящее солнце над янтарным морем — это - уникальность географического положения города Мамоново - берег вечной Балтики на крайнем западе России. На берегу положены накрест старинные секиры исторического герба XV века. В гербе органически связано прошлое и настоящее города, его положение в пространстве и во времени.	 Герб иллюстрирует название города ("священная секира" или "священный топор" в переводе с немецкого).

 Неман (Рагнит) Утвержден №174 от 29 мая 2002 года	В лазоревом поле под серебряный с червлеными крышами город, стоящий на волнообразно пересеченной зеленой и серебряной узкой оконечности и сопровождаемый во главе оком Божиим в золотом лучистом треугольнике; по сторонам города возникают золотые липы. Девиз "Под сим в безопасности" начертан черными литерами на серебряной ленте. По согласованию с Геральдическим советом в официальное описание герба в решении № 174 добавлена фраза: "... девиз «ПОД СИМ В БЕЗОПАСНОСТИ» начертан синими литерами на серебряной ленте (или серебряными литерами на синей ленте), латинский текст девиза - "SUB EIS TUTA".	 Над городом парящий черный орел, над которым "глаз Божий".
 Озёрск (Дармекен) Утвержден 31 мая 2006г.	Щит холмообразно пересечен. В верхнем лазоревом поле золотое солнце с серебряным лицом. В нижнем серебряном поле на изумрудной лужайке черный орел, расправляющий крылья. «Зелёная лужайка» - олицетворение плодородных полей края, коими они стали руками переселенцев из Швейцарии, сумевших совладать с постоянной бедой этой местности – сезонными подтоплениями. Волнистая водная поверхность на гербе – отсылка к реке Анграпа. Три горы - Озёрск стоит на холмисто-моренной Виштынецкой возвышенности, которая местами поднимается над уровнем моря на 200 метров, что для нашей области приравнивается к горам.	
 Пионерский (Нойкурен) Утвержден от 25.01.2016 г. № 13	В лазоревом поле с червлёной головой, обремененной тремя золотыми рыбами с черными глазами, с головами наискось вверх и с загнутыми хвостами, золотая лодка с такими же парусом и вымпелом, плывущая по положенному в оконечности выщерблено-изогнутому лазоревому тонко окаймленному золотом поясу. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца.	На почтовой печати Нойкурена изображался лосось.
 Полесск (Лабиау) Утвержден с 2022 г.	В серебряном поле выходящая из возникающих слева и сверху лазоревых облаков рука в зеленом рукаве, держащая золотой охотничий рог и сопровождаемая внизу вырастающим из зеленой пониженной оконечности зеленым же деревом. Главные гербовые фигуры - рука Всевышнего с охотничьим рогом, дуб, стоящий на низменной равнине. Дуб - являлся Священным деревом, которому поклонялись еще жившие здесь первоначально язычники пруссы. А с принятием христианства он был посвящен заступнику странников и мореплавателей св. Йодоку (Йодокусу). Герб украшен голубой с золотой лентой в виде картуша, которая гармонирует с барочным щитом герба и одновременно напоминает свиток, голубой цвет ленты, показывает, что город стоит у воды, золото - это пляжи и золотые заросли прибрежного камыша. Облако в гербе уходит за верхний левый край герба, так как считается - то, что выходит из облаков - это благословение, и именно поэтому облака всегда уходят за край, ведь благословение идет от безначального и бесконечного, сущего на Небеси.	Немецкий герб Лабиау: в грамоте Великого курфюрста Фридриха Вильгельма от 28 июля 1642 года описан герб Лабиау: «Белый щит, на нем рука из голубого облака, держащая охотничий рог и снизу зеленое дерево, над щитом зубр». 

	В гербе нашли свое отражение природные богатства края, ландшафты и занятия, которыми люди здесь занимались - это охота, рыболовство и речная торговля.	
 Приморск (Фишхаузен)	В серебряном поле скрещенные червлёные епископский посох в перевязь справа и меч острием вниз, сопровождаемые внизу лазоревой рыбой в столб. Меч — символ слова Божия, которое несли епископы Самбии и сам Адальберт. И в то же время меч — символ физической решительности отстаивать интересы христианства. Меч — это сталь и твердость духа. Меч и посох являются атрибутами исключительно Самбийского епископства, а не Тевтонского ордена, знаком которого был крест, а в самбийских землях — всадник с крестной хоругвью (печать маршала). Обращенная вверх рыба символизирует нижнюю стихию моря (в данном случае это залив). В XVI в. Фишхаузен за изобилие рыбы неслучайно был назван Ихтиополисом; именно балтийская сельдь наполняла неводы местных рыбаков. Рыба, устремленная вверх, сообразуясь с символикой Андреевского креста, образованного мечом и посохом, соотносится с нижним миром, с землей, а ангел — с Небом. Таким образом, герб Приморска образует своеобразную трехмерную вертикаль.	
 Светлогорск (Раушен) Утвержден №5 от 11 февраля 2013 года как герб Светлогорского района.	В скошенном слева червлёном и лазоревом поле тонкий черный крест, обремененный серебряным нитевидным костыльным крестом, поверх которых накрест серебряные епископский посох и, по линии скошения, обнаженный меч рукоятью вверх; поверх всего золотое солнце. Герб отражает как город-курорт «Светлогорск» так и древнее поселение Раушен / Руссемотер / Rusemother, носящее свое название от имени балтийско-варяжского-славянского племени руссов, носивших изображение солнца на своих щитах. В начале XX века художник Карл Кюн создал проект герба города Раушен. "На треугольном средневековом щите с крестом Тевтонского Ордена были наискось перекрещены червлёные рыцарский меч и епископский посох. Тем самым художник возрождал память о границе между орденскими (от совр. Светлогорска на восток) и епископскими (от Светлогорска — на запад) владениями, символизировавшимися мечом и посохом.	
 Светлый (Циммербуде, Пайзе до 1947) Утвержден № 107 23 мая 2001 года.	В лазоревом поле поверх уширенного к сторонам пояса золотой корабельный фонарь, сопровождаемый сверху - серебряной с черным клювом чайкой, летящей вправо с вздытыми крыльями, а внизу - повышенной серебряной нитью, чешуйчато изогнутой над зеленой выщербленной оконечностью, окаймленной серебром. Голубой или лазурный фон щита отсылает к водам залива, а волнистые пояса подчеркивают связь с каналом. Золото — благополучие и дружелюбие, лазурь — верность и море, серебро — чистота и прямота. Флаг, как правило, повторяет композицию герба на полотнище с преобладанием лазури и белых волн.	

 Славский округ (Эльхнидерунг) Славск Переутвержден от 29 июня 2022 года № 48 как герб Славского муниципального округа.	В зеленом поле выходящая золотая голова лося. Гербовый щит венчает золотая башенная корона о пяти видимых зубцах. Герб может использоваться как с короной, так и без нее. Герб отражает красоту и богатство природы Принеманской низины, географическое положение и историю Славского муниципального округа. Лось за свою статность и природную красоту был всегда почитаем людьми. "Лесной красавец" - лось является своеобразным природным символом муниципального округа. Дважды рассеченный серебряный щит; в центральном поле червлёный шпиль кирхи, в боковых полях по два лазоревых волнистых пояса. 	
 Советск (Тильзит) Утвержден № 108 от 6 мая 2011 года	"В серебряном поле на волнистой лазоревой оконечности червлёная крепость, мурованная чернью, о двух зубцах по краям и с круглой башенкой под конической кровлей посередине, обремененная щитом, разбитым начетверо серебром и чернью". В декабре 2010 года на заседании конкурсной комиссии по проектам официальных символов Советского городского округа был презентован также вариант герба с гербом Калининградской области в вольной части и муниципальной короной.	 
 Черняховск (Инстербург) Утвержден от 31 октября 2019 года № 85	В серебряном поле на зеленой земле идущий черный медведь. Щитодержатель - охотник, обращенный вправо, с золотой бородой в зеленой одежде с золотой перевязью, держащий в правой руке золотой рог без ремня, возникающий из-за щита.	 GF - инициалы маркграфа Георга Фридриха.
 Правдинск (Фриланд) Переутвержден с 2016 года - герб Правдинского городского округа.	В золотом поле серебряная, с червлёными перьями, имеющими серебряные стержни, и золотыми когтями, лапа скопы, держащая лазоревую (синюю, голубую), с серебряными глазами, живую щуку. (Легенда об охотнике, отстрелившем лапу скопы. Некоторое время спустя в пруду была поймана рыба, в спине которой застряли когти с отстреленной голенью скопы. В память об этом событии жители решили поместить на городской герб изображение рыбы с лапой ястреба".) На практике герб иногда используется с короной, венком и лентой.	

 Янтарный (Пальмникен) Утвержден № 50 от 26 октября 2006 года.	"В лазоревом поле с волнистой (в одну волну) оконечностью поверх всего сидящая на коленях вправо, склонившая голову обнаженная девочка с золотыми волосами, держащая перед собой в ладонях золотое солнце (без изображения лица). Щит увенчан муниципальной короной установленного образца". Золотой цвет символизирует янтарь, солнце и песок. Лазурь - приморское положение Янтарного. Янтарь в руках девочки изображен с лучами, в виде солнца. Солнцу поклонялись славяне и жившие в Прибалтике пруссы. В мифах янтарь - это "слёзы Гелиад" - дочерей бога солнца Гелиоса, оплакивающих гибель своего брата Фаэтона. Также используется вариант герба, дополненный за щитом венком из ветвей облепихи с надписью: "Янтарный".	 Пальмникен
---	---	---

Список использованных источников:

1. Лерман, Г.М. Герб Кёнигсберга: история создания. Калининград: Янтарный сказ, 2005.

Ссылки:

- <https://www.klgd.ru/city/characters/> - Администрация ГО «Город Калининград»
- <https://geraldika.ru> - Геральдика Калининградской области
- geraldika.ru/vk.comselnov-nesterov.ru - Геральдика Нестеровского района

Исследовательская работа «Геральдика и символика города Гвардейска»

2 место в младшей возрастной группе (1-4 классы).

Выполнила: Гниляк Виктория Николаевна, обучающаяся 3 класса, Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя школа имени Дмитрия Сидорова поселка Славинска Гвардейского муниципального округа Калининградской области

Руководитель: Кириенко Анастасия Алексеевна, классный руководитель

Введение

Проблематика: восприятие геральдики и символики города Гвардейска

Актуальность: помогает понять идентичность, историю и культурное наследие места, связывая прошлое с настоящим через визуальные образы

Цель исследования: Ознакомление с историей герба города Гвардейск.

Задача исследования: Описать символику нашего герба, дать характеристику городу Гвардейск, провести краткий обзор литературным источникам.

Методы исследования: Сбор информации из разных источников интернета.

Результаты исследования: Герб может многое рассказать нам об исторических и важных событиях нашего города.

Заключение исследования: Исследовав историю герба нашего города я узнала, что его символика сочетает в себе исторические элементы (меч и солнце, с символом героизма, а также она отражает переход от немецкого Тапиуа к русскому городу Гвардейск.

Глава 1. История формирования геральдики и символики города Гвардейска

История формирования города Гвардейск

Город Гвардейск находится в Калининградской области России и имеет богатую историю, начинающуюся задолго до появления на карте Российской империи. Город основан примерно в XIII веке немецкими переселенцами как крепость Тапиуа (нем. Tapiau). Эта территория входила в состав Ордена крестоносцев и позднее стала частью герцогства Пруссия. Замок служил важным укрепленным пунктом на реке Дейма, защищавшим торговые маршруты.

В XVI веке Тапиау становится центром местного самоуправления, получает права свободного города и активно развивается благодаря торговле зерном и солью. Во времена правления короля Фридриха Вильгельма I (начало XVIII века) здесь строится кирпичный завод, что способствовало экономическому росту.

В XIX веке Тапиау приобретает значение промышленного центра, развиваются стекольная промышленность, пивоварение и кожевенное производство. Здесь строят железную дорогу, связывая город с Кёнигсбергом (ныне Калининград).

В годы Первой мировой войны город сильно пострадал, однако быстро восстановился. Вторая мировая война нанесла огромный ущерб, практически уничтожив центр города. После поражения нацистской Германии Тапиау отошел к СССР и был переименован в Гвардейск в честь советских воинов, отличившихся в боях за освобождение территории.

Город Гвардейск (ранее назывался Тапиау) расположен в Калининградской области и имеет сложную и насыщенную историю, которая отражается в его геральдической символике. Город возник в XIII веке как замок Тапиау ордена крестоносцев. Название произошло от старопрусского имени реки Tarpīow, протекающей поблизости. Первые упоминания о гербе относятся ко временам существования Тевтонского ордена. Изначально символом замка была башня крепости и меч. Позже герб приобрел черты средневекового рыцарства: щит, покрытый красным фоном, украшенный серебряным полумесяцем и золотым крестом. Эти элементы символизировали власть и религиозную принадлежность.

Глава 1.1 Проблема понимания интерпритации геральдики и символики города.

Символика и геральдика являются неотъемлемой частью городского пространства, выражая культурные ценности, исторические события и региональную идентичность. Однако часто возникают проблемы, связанные с пониманием и правильной интерпретацией этих знаков и символов. В данном исследовании мы рассмотрим ключевые аспекты, влияющие на восприятие городской символики и предложим пути улучшения ситуации. Одной из главных проблем является неправильное понимание значений отдельных элементов геральдики. Часто жители и гости города воспринимают символику поверхностно, не осознавая ее глубокий смысл. Например, некоторые элементы герба могут ассоциироваться с определенными историческими событиями или культурными традициями, но без знания контекста их истинное значение теряется. Еще одним фактором, затрудняющим правильное понимание символики, является недостаточная доступность информации. Многие горожане не имеют возможности ознакомиться с подробным описанием и объяснениями символов, представленных в городском пространстве. Отсутствие разъяснительных материалов и образовательных программ ведет к искажению восприятия и снижению интереса к собственной истории. Интерпретация символики также зависит от культурных различий. Жители разных стран и этнических групп могут воспринимать одни и те же символы совершенно иначе. Поэтому важно учитывать мультикультурный характер многих городов и разрабатывать подходы, направленные на интеграцию различных точек зрения. Интерпретация символики также зависит от культурных различий. Жители разных стран и этнических групп могут воспринимать одни и те же символы совершенно иначе. Поэтому важно учитывать мультикультурный характер многих городов и разрабатывать подходы, направленные на интеграцию различных точек зрения.

Глава 2. Современное состояние геральдики, символики и города Гвардейска

Герб города Гвардейска является одним из древних геральдических знаков в Калининградской области. Он был символом у всех поселений, которые проживали на месте нынешнего города Гвардейск. Первое изображение меча направленного к солнцу появилось на печати посёлка Тапиау. В 1628 году это изображение появляется и на печати суда. В 1722 году прусский король Фридрих Вельгельм I создал указ присвоить посёлку Тапиау статус города и одновременно утвердил ему герб, на котором была изображена рука с мечом, окружённая облаками и золотое солнце в верхней части щита. Рука с серебряным мечом, который направлен вверх символизирует защиту, власть и готовность отстаивать город. Меч это символ силы и правосудия. Золотое солнце символизирует свет, жизнь и божественную волю. Облака окружающие руку с мечом, указывают, что власть и правосудие освящены свыше. Синее поле щита означает небо, а также честность, верность и безупречность. Своё современное название „Гвардейск" город получил 7 сентября 1946 году, после того как его заняли

войска Красной Армии в 1945 году. Современный герб города Гвардейска основан на историческом гербе немецкого города Тапиау, он имеет некоторые изменения, которые отражают новую жизнь и новую реальность. В современной России исторический герб был восстановлен как символ Гвардейского района в 2001 году 23 ноября. Его внесли в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под N 894. В 2017 году герб был изменён, к историческому изображению добавили корону, как символ современного старого городского округа изменений нет.

Глава 3. Рекомендации по совершенствованию геральдики и символики города Гвардейска

Рекомендации по совершенствованию геральдики и символики города Гвардейск могут включать работу над гербом и флагом, а также над элементами символики, связанными с историей и идентичностью города. Учитывать исторические эмблемы. Например, при разработке герба Гвардейска учитывались исторические эмблемы древнего прусского Тапиау. В композиции использованы традиционные для региона цвета и фигуры:

1. водная тема (лазурные волнистые линии) отсылает к Преголе и рукавам у города;
2. крепостные мотивы и кирпичная готика символизируются башней или воротами;
3. тема воинской доблести передана знаками гвардии (алый цвет, звезда, меч/лавры — в зависимости от версии художественного решения).

На данный момент город Гвардейск очень сильно развивается. Население Гвардейска составляет около 15 тысяч человек. Наблюдается тенденция к постепенному сокращению численности населения вследствие оттока молодежи в крупные города. Экономика Гвардейска базируется на сельском хозяйстве, пищевой промышленности и сфере услуг. Основные промышленные предприятия сосредоточены вокруг переработки сельскохозяйственной продукции и производства строительных материалов. Инфраструктура города развита умеренно. Имеются школы, больницы, учреждения культуры и спорта. Транспортная система представлена автомобильными дорогами регионального значения и железнодорожным сообщением. Социальная жизнь в городе активна, проводятся мероприятия культурного характера, спортивные соревнования, фестивали. Местные органы власти стремятся поддерживать активность молодежных инициатив и проектов, направленных на улучшение качества жизни горожан. Туристический потенциал города ограничен, хотя имеются перспективы для развития экотуризма и сельского отдыха. Привлекательность города обусловлена наличием природных ресурсов и возможностью посещения окрестных достопримечательностей.

Таким образом, современное состояние Гвардейска характеризуется умеренным уровнем развития и стабильности, сохранением традиционного уклада жизни и постепенной адаптацией к условиям глобализации и модернизации.

Заключение



Исследование показало, что герб и символика города Гвардейска обладают глубокими историческими корнями, отражающими важные события и традиции местности. Через герб передается связь поколений, воплощается уважение к прошлому и стремление к лучшему будущему. Результаты исследования позволяют сделать вывод, что современная геральдика Гвардейска успешно сочетает в себе элементы древней символики и современной реальности, что способствует созданию целостного образа города и формирует чувство гордости у его жителей.

Важно отметить, что дальнейшее совершенствование геральдики должно учитывать потребности и пожелания местного населения, сохранять аутентичные признаки и создавать единую концепцию, понятную и приятную для восприятия всеми слоями общества.

Таким образом, данная исследовательская работа позволила углубленно изучить геральдику и символику города Гвардейска, предложить рекомендации по их совершенствованию и обосновать важность изучения и популяризации исторической памяти.

Используемая литература:

1. Официальный сайт МО «Гвардейский муниципальный округ» <https://gvardeysk.gov39.ru/>
2. Гвардейск – Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/Гвардейск>
3. <https://ru.ruwiki.ru/wiki/Гвардейск>
4. <https://www.prussia39.ru/geo/hist.php?id=100>

Исследовательские и проектные работы обучающихся в номинации «Наука и технологии края»

В рамках этой номинации участникам предлагается изучать следующие направления:

История развития науки и технологий в конкретном регионе.

История предприятий и промышленных объектов края, их вклад в экономику и технологии.

Биографии известных земляков — учёных, инженеров, изобретателей, промышленников и предпринимателей, связанных с этим регионом. Транспорт и пути сообщения — их развитие, роль в экономике и жизни края.

Исследовательская работа «Наука и технологии края: от прошлого к будущему Калининградской области»

1 место в старшей возрастной группе (8-11 классы).

Выполнила: Антонова Любовь Сергеевна, обучающаяся 8 «А» Муниципального автономного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №44 города Калининграда

Руководитель: Гукович Анна Владимировна, учитель физики, естественно-научной грамотности

Введение.

Проблематика. История развития науки и технологий в Калининградской области, включая её прусский период, является богатым, но недостаточно глубоко изученным и популяризированным пластом знаний. Несмотря на стратегическое положение и уникальные природные ресурсы, современное общество зачастую имеет лишь фрагментарное представление о вкладе региона в мировую и отечественную науку и промышленность. Это порождает проблему недооценки научно-технического потенциала края и недостаточное осознание его перспектив, что обусловлено необходимостью определения векторов будущего технологического развития региона в современных условиях.

Актуальность. Калининградская область – уникальный эксклав России, обладающий особой исторической судьбой. Её современный научно технологический ландшафт сформировался в результате сложного переплетения немецкого (восточно-прусского) наследия и советской, а затем российской модернизации. Изучение этой эволюции актуально для понимания современного потенциала региона, его конкурентных преимуществ и стратегических вызовов, таких как логистическая удалённость и кадровые вопросы. Сохранение исторической памяти о выдающихся учёных и инженерах, работавших на этой земле, важно для формирования региональной идентичности, а также позволяет вдохновлять новое поколение на освоение научных и инженерных

профессий, стимулировать инновационную деятельность и способствовать формированию положительного имиджа региона как центра науки и высоких технологий.

Цель исследования. Изучить историю развития науки и технологий в Калининградской области, выявить ключевые предприятия, изобретения, а также выдающихся учёных, инженеров, промышленников и предпринимателей, чья деятельность оказала значительное влияние на становление и развитие края, и определить текущие и перспективные направления в данной сфере.

Задачи:

- Проанализировать научно-техническое наследие Восточной Пруссии, сосредоточившись на Кёнигсбергском университете и основных промышленных отраслях.
- Выявить ключевые предприятия и значимых учёных, инженеров, промышленников, которые внесли вклад в развитие науки и технологий региона в послевоенный (советский) период.
- Охарактеризовать современный научно-образовательный, технологический и промышленный потенциал Калининградской области, определить ведущие учреждения и направления.
- Взять интервью у влиятельного человека в сфере технологий Калининградской области.
- Сделать вывод о перспективах технологического развития региона и проанализировать вызовы.

Характеристика района исследования. Калининградская область – субъект Российской Федерации, самый западный регион страны, эксклав, расположенный на побережье Балтийского моря. Её уникальное географическое положение, богатые природные ресурсы (в том числе крупнейшее в мире месторождение янтаря) и насыщенная история предопределили специфику развития науки и технологий. Исследование охватывает всю территорию области с фокусом на г. Калининград (исторический Кёнигсберг) как основном научном и промышленном центре. Место и сроки проведения исследования. Исследование проводилось в МАОУ СОШ №44 г. Калининграда с 11 по 28 января 2026 года.

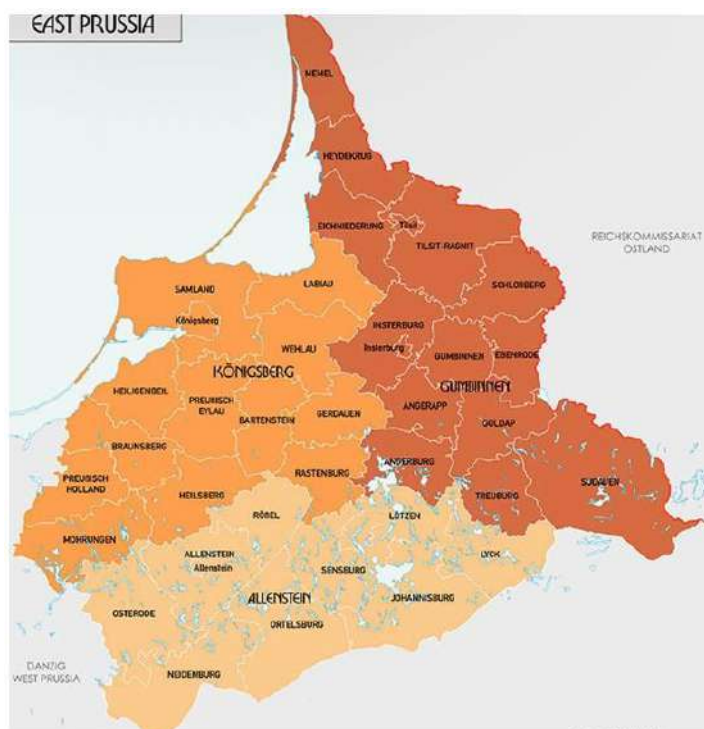
Методы и приемы исследования. В работе использовались методы исторического анализа (для изучения этапов развития), сравнительного анализа (для сопоставления разных периодов и направлений), интервьюирования, изучения и анализа источников (работа с документальными и литературными источниками), а также синтеза и обобщения.

Результаты исследования

Глава 1. Восточно-прусский период (до 1945 г.)

История науки и технологий на территории современной Калининградской области неразрывно связана с историей Восточной Пруссии и её столицы – Кёнигсберга (ныне Калининград). Знаковым центром развития мысли с 1544 года являлся Кёнигсбергский университет «Альбертина» [1]. Университет был одним из старейших в Европе и дал миру ряд выдающихся учёных, инженеров и мыслителей. Среди наиболее известных имён, связанных с Кёнигсбергом, можно выделить:

- Иммануил Кант (1724–1804). Великий философ, но также и естествоиспытатель, автор космогонической гипотезы о происхождении Солнечной системы, развивал идеи в области географии и антропологии.
- Фридрих Вильгельм Бессель (1784–1846). Выдающийся астроном, директор Кёнигсбергской обсерватории. Впервые точно определил годичный параллакс звезды (61 Лебедя), что стало первым



Историческая административная карта Восточной Пруссии (Provinz Ostpreußen) периода 1939–1945 годов.

Масштаб примерно 1:2000000.

экспериментальным доказательством движения Земли вокруг Солнца. Считается одним из основателей современной астрометрии.

- Карл Густав Якоб Якоби (1804–1851). Знаменитый математик, преподававший в Кёнигсберге. Внёс фундаментальный вклад в теорию эллиптических функций, дифференциальные уравнения и аналитическую механику

- Герман фон Гельмгольц (1821–1894). Выдающийся физик, физиолог и врач, работал в Кёнигсбергском университете. Известен своими работами по сохранению энергии, изобретением офтальмоскопа.

- Давид Гильберт (1862–1943). Один из величайших математиков XX века, выпускник и профессор Кёнигсбергского университета, оказавший огромное влияние на развитие математики. Деятельность этих учёных и их коллег сформировала Кёнигсберг как крупный научный центр, где развивались астрономия, математика, физика, медицина, философия, география и естественные науки [2].

Помимо академической науки, в Восточной Пруссии развивались и промышленные технологии. Регион был известен следующими отраслями:

- Янтарная промышленность: с древних времён здесь добывался и обрабатывался янтарь. К началу XX века это была развитая отрасль с использованием передовых на тот момент технологий добычи (например, в Пальмникене, современном пос. Янтарный).

- Судостроение: Кёнигсберг был крупным портом, и судостроительные верфи играли важную роль в экономике. Здесь активно строились как торговые, так и военные суда (заводы «Шихау», «Унион Гизерай»).

- Машиностроение и металлообработка: развитие железнодорожного транспорта (Кёнигсберский вагоностроительный завод, созданный на базе Кёнигсбергской вагоностроительной фабрики Л.Штайнфурта в 1830 году) и сельского хозяйства стимулировало создание машиностроительных заводов, выпускавших локомотивы, сельскохозяйственную технику, промышленные установки.

- Пищевая промышленность: производство и переработка сельскохозяйственной продукции также требовали технологических решений.

- Транспортная инфраструктура [3]: активно развивались железные дороги, мосты, портовые сооружения, что требовало инженерных знаний и строительных технологий. В 1911 году началось строительство Мазурского канала — недостроенного водного пути в бывшей Восточной Пруссии, который должен был связать Большие Мазурские озёра (Польша) с Балтийским морем через реки Лава, Преголя и Калининградский залив [4].

- Астрономия: Кёнигсбергская астрономическая обсерватория.



Карта шлюзов мазурского канала. Масштаб примерно 1:1000000.



Карта шлюзов Мазурского канала. Масштаб (линейный) 10 км.

Глава 2. Советский период (1945-1991 гг.)

После Великой Отечественной войны и образования Калининградской области началась новая глава в развитии науки и технологий [5].

Основной задачей было восстановление разрушенного хозяйства и создание новой промышленной базы.

- Индустриализация: были построены или восстановлены крупные предприятия.
- Судостроительный завод «Янтарь»: один из крупнейших судостроительных заводов страны, специализировался на строительстве военных и гражданских судов, а также судов рыбопромыслового флота.
- Калининградский янтарный комбинат: возобновил работу, став крупнейшим предприятием по добыче и переработке янтаря в мире. Здесь разрабатывались и внедрялись новые методы добычи и обработки янтаря, технологии использования янтарной крошки.
- Рыбопромышленный комплекс: развитие мощного рыбопромыслового флота потребовало создания научно-исследовательской базы.
- Атлантический научно-исследовательский институт рыбного хозяйства и океанографии (АтлантНИРО): создан в 1949 году, стал одним из ведущих центров океанологии и рыбного хозяйства в СССР, проводил исследования по биологии, экологии морских организмов, разработке технологий промысла и переработки.
- Высшее образование: были открыты новые вузы [6], которые стали готовить специалистов для промышленности и науки. Например, Калининградский технический институт рыбной промышленности и хозяйства (КТирПиХ): ныне Балтийская государственная академия рыбопромыслового флота (БГАРФ). Институт готовил инженеров и специалистов для морской отрасли. Также был основан Калининградский государственный университет: ныне Балтийский федеральный университет им. И. Канта. Стал центром классического образования и фундаментальных научных исследований.

- Развитие военно-промышленного комплекса.
- Калининградский вагоностроительный завод.
- Калининградское отделение Лаборатории двигателей АН СССР (сейчас это знаменитое ОКБ «Факел») — главный разработчик и производитель электрореактивных и плазменных двигателей для отечественных космических аппаратов. Первоначально отделение занималось испытанием двигателя на перекиси водорода для подводных лодок. В этот период регион стал важной частью научно-технического комплекса СССР, особенно в области морских технологий и переработки природных ресурсов. Основными деятелями Калининградской области стали судостроители и капитаны дальнего плавания, основатели научных школ в Калининграде (например, в области рыбного хозяйства – В.П. Манухов).

Глава 3. Современный период (с 1991 г.)

В период с 1991 года в Калининградской области происходила трансформация в условиях рыночной экономики, благодаря которой сегодня регион обладает развитой научно-образовательной инфраструктурой, формирующей основу для инновационного развития:



Административное здание Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта (БФУ) в Калининграде.

Это корпус на улице Александра Невского. Оно было построено в 1912–1914 годах (архитектор Фридрих Ларс) и изначально в нём располагалась немецкая Государственная школа строительства и художественных ремёсел (Baugewerkschule). Здание является объектом культурного наследия.

- Балтийский федеральный университет им. И. Канта (БФУ им. И. Канта): крупнейшее высшее учебное заведение региона и один из федеральных университетов России. Ведет исследования в широком спектре областей: от фундаментальной физики и математики до медицины, IT, гуманитарных и социальных наук. Университет активно участвует в международных проектах и программах [7].

- Балтийская государственная академия рыбопромыслового флота (БГАРФ): является ведущим учебным заведением в области морского образования, готовит специалистов для рыбопромысловой и транспортной отраслей, проводит исследования в области судостроения, эксплуатации флота, безопасности мореплавания [8].

- АтлантНИРО: продолжает оставаться крупным центром морских исследований, занимаясь изучением Балтийского моря, Мирового океана, запасов водных биоресурсов, разработкой рыбохозяйственных прогнозов и технологий [9].



Балтийская государственная академия рыбопромыслового флота (БГАРФ)

- Институты Российской академии наук: в регионе представлены филиалы и отделения институтов РАН, например, в области океанологии. Эти учреждения формируют кадровый и научно-исследовательский потенциал, привлекая талантливую молодежь и создавая основу для инноваций. Промышленность Калининградской области продолжает активно трансформироваться. Среди ключевых промышленных и инновационных объектов можно выделить:

- Калининградский янтарный комбинат: продолжает быть мировым лидером в добыче янтаря. Внедряются новые технологии по обогащению и переработке сырья, созданию новых видов продукции и использованию янтарной крошки в медицине и промышленности.

- Судостроительный завод «Янтарь»: активно модернизируется, строит современные корабли и суда для ВМФ России и гражданского флота. Внедряются цифровые технологии проектирования и производства.



- Особая экономическая зона (ОЭЗ): Калининградская область является территорией Особой экономической зоны,

Прибалтийский судостроительный завод «Янтарь» (АО «ПСЗ «Янтарь»)). что стимулирует привлечение инвестиций в высокотехнологичные производства. Здесь появляются предприятия в сфере электроники, машиностроения, фармацевтики, IT [10].

- IT-сектор: активно развивается, появляются новые компании, работающие в области разработки программного обеспечения, информационных технологий, систем связи.

- Туризм и рекреация: в этой сфере также внедряются инновации – от цифровых платформ для бронирования до создания "умных" городов и использования VR/AR технологий для привлечения туристов.

- **Экология:** Национальный парк «Куршская коса». ООО «Первая картонажная фабрика» в г. Гусев — современное предприятие, выпускающее гофрокартон, гофроупаковку и литую тару из бумажной массы. На сегодняшний день является крупнейшим производителем упаковки в Калининградской области. С 2025 года с установкой нового оборудования отходы на предприятии превращаются в ценное сырье.

- **Энергетика:** развиваются альтернативные источники энергии, такие как ветрогенерация, что является перспективным направлением для региона. В 2025 году введена в эксплуатацию гигафабрика «Росатома», занимающаяся производством литий-ионных накопителей энергии. Также строится Балтийская атомная станции (филиал АО "Концерн Росэнергоатом").

- **Промышленные группы Калининграднефтепродукт.** «Автотор», «Лукойл Среди ключевых фигур современного периода в нашем регионе я бы выделила основателя «Автотора» Владимира Щербакова, а также руководителей и ведущих исследователей БФУ им. Канта, IT-предпринимателей. Современный научный ландшафт области определяется не только традиционными направлениями (океанология, судостроение), но и активно формирующимися кластерами в сфере IT, биоэкономики и новых материалов, где ключевую роль играет кооперация университетов, институтов РАН и индустриальных партнёров [13].

Глава 4. Перспективы и вызовы Калининградская область, благодаря своему уникальному положению, имеет значительные перспективы для развития науки и технологий, но сталкивается и с рядом вызовов.

Перспективы:

- **Транспортно-логистический хаб:** развитие высоких технологий в логистике, портовой инфраструктуре и мультимодальных перевозках может значительно усилить роль региона как "окна в Европу" [11].

- **"Умный" регион и цифровая трансформация:** внедрение цифровых технологий в городское управление, энергетику, образование и здравоохранение.

Развитие IT-кластера.

- **Зелёные технологии и экология Балтики [12]:** исследования и внедрение решений по сохранению экосистемы Балтийского моря, Куршской косы, развитию возобновляемых источников энергии, экологически чистого производства.

- **Марикультура и переработка морских ресурсов:** разработка новых технологий в аквакультуре, глубокой переработке рыбы и морских водорослей.

- **Янтарные технологии:** дальнейшее развитие глубокой переработки янтаря, его использование в медицине, ювелирной промышленности, создании новых материалов.

- **Международное научно-техническое сотрудничество:** участие в международных проектах в регионе Балтийского моря.

Вызовы:

- **Геополитические особенности:** необходимость адаптации к меняющейся международной обстановке и поиск новых путей сотрудничества.

- **Кадровый вопрос:** привлечение и удержание молодых специалистов, создание условий для их профессионального роста и жизни в регионе.

- **Инвестиции:** необходимость привлечения значительных инвестиций в научные исследования и высокотехнологичные производства.

- **Развитие инновационной инфраструктуры:** создание технопарков, бизнес-инкубаторов, центров коллективного пользования оборудованием.

Решение этих задач требует консолидации усилий органов власти, бизнеса, научно-образовательных учреждений и общественности.

Глава 5. Выводы

1. Научно-технологическое развитие Калининградской области носит ярко выраженный прерывисто-преемственный характер, где радикальная смена социокультурного и экономического уклада после 1945 года сочетается с использованием прежней инфраструктуры и географических преимуществ.

2. Историческими константами, определяющими специализацию региона, являются его приморское положение (судостроение, судоремонт, рыболовство, логистика) и наличие уникальных ресурсов (янтарь).

3. В советский период была создана мощная промышленная база, но с заметным перекосом в сырьевые и военно-промышленные отрасли.

4. В постсоветский период возникли новые точки роста (автомобилестроение, IT), однако экономика сохранила высокую степень зависимости от внешних условий и крупных системообразующих предприятий.

5. Научный потенциал региона, базирующийся сегодня преимущественно на БФУ, требует более тесной интеграции с реальным сектором экономики для реализации инновационных проектов [приложение 1].

Заключение Проведённое исследование показало, что Калининградская область обладает богатым и разнообразным научно-техническим наследием, которое является важным ресурсом для её будущего развития. От астрономических обсерваторий Кёнигсберга до современных IT-кластеров и автосборочных производств – регион демонстрирует способность адаптироваться к вызовам времени. Успешное будущее науки и технологий в области будет зависеть от умения сочетать уникальное географическое положение, накопленный опыт, человеческий капитал и способность к инновациям в условиях быстро меняющегося мира [14]. Сохранение исторической памяти о достижениях прошлого должно служить фундаментом и источником вдохновения для новых поколений инженеров, учёных и предпринимателей Калининградской земли.

Список источников и использованной литературы

1. Кёнигсбергский университет — RuWiki [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ru.ruwiki.ru/wiki/Кёнигсбергский_университет (дата обращения: 19.01.2026).

2. Губин, А.Б., Строкин, В.Н. Очерки истории Кёнигсберга / А.Б. Губин, В.Н. Строкин. — Калининград: Янтарный сказ, 1991. — 208 с.

3. Материалы виртуального музея «Фридрихские ворота» (г. Калининград) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://fvmuseum.ru/> (дата обращения: 20.01.2026).

4. Википедия — свободная энциклопедия. Статья «Мазурский канал» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Мазурский_канал (дата обращения: 19.01.2026).

5. Костяшов, Ю.В. Калининградская область в XX веке: очерки истории / Ю.В. Костяшов. — Калининград: РОСТ-ДООАФК, 2010. — 256 с.

6. Берков, П.Н. Кенигсбергская летопись. Русские и советские деятели науки и культуры в Калининграде (Кенигсберге) / П.Н. Берков. — Калининград: Янтарный сказ, 2002. — 256 с.

7. Официальный сайт Балтийского федерального университета имени И. Канта [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://kantiana.ru/> (дата обращения: 22.01.2026).

8. Очерки истории Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота / сост. В.И. Белов. — Калининград: БГАРФ, 2018. — 320 с.

9. Официальный сайт Атлантического научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии (АтлантНИРО) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.atlantniro.ru/> (дата обращения: 22.01.2026).

10. Федеральный закон от 10.01.2006 № 16-ФЗ (ред. от 30.12.2020) «Об Особой экономической зоне в Калининградской области и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации». — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/> (дата обращения: 26.01.2026).

11. Стратегия социально-экономического развития Калининградской области до 2030 года [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://gov39.ru/strategiya/> (дата обращения: 27.01.2026).

12. Калининградская область: от Восточной Пруссии к российскому эксклаву / под ред. Г.М. Федорова, Ю.В. Зверева, М.М. Мокрецова. — Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2019. — 432 с.

13. Наука в Калининградской области: прошлое, настоящее, будущее / Отв. ред. А.А. Климов. — Калининград: Терра Балтика, 2021. — 198 с. 14. Федоров, Г.М. Экономическое и социальное развитие Калининградской области / Г.М. Федоров. — Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2015. — 312 с.

Исследовательская работа «Шлюзы Мазурского канала»

1 место в средней возрастной группе (5-8 классы). Абсолютный победитель в номинации.

Выполнил: Наумов Роман Евгеньевич, обучающийся 5 «В» Муниципального автономного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №44 города Калининграда

Руководитель: Землемерова Татьяна Валентиновна, учитель начальных классов

Введение

Калининградская область популярна своими достопримечательностями. Это то место, что способно удивить даже самого заядлого путешественника. А поездка по области – путешествие во времени.

Путешествуя по области, поражаешься обилию гидротехнических сооружений, возведенных до 1945 года. Это судоходные каналы, система шлюзов на Преголе, гидроэлектростанции, разветвленная система мелиорации. И система водоснабжения Калининграда на 80% базируется на довоенных сооружениях.

В последние годы мы много слышим и читаем об архитектурных и исторических памятниках, событиях и людях прошлого. Но поистине титанический труд немецкого населения по благоустройству земли и воды остается за кадром.

Следы немецкого прошлого уже почти не видны. Но в глубине области многое сохранилось: кирхи, замки.

И одним из интереснейших мест области это шлюзы Мазурского канала, северная его часть находится в Правдинском районе, к северо-востоку от поселка Железнодорожный, а южная- в Польше. Таким образом на территории Калининградской области находится 5 шлюзов.

Идея создания водного пути, соединяющего Мазурское озеро с бассейном реки Преголи, возникла еще в орденские времена. Необходимостью строительства, стало стремление иметь удобный и дешёвый путь для перевозки сельскохозяйственных, а также промышленных грузов до Кенигсберга или по Дейме в Куршский залив.

Цель моей работы: рассказать об истерейснейшем месте нашего края, вызвать интерес к поездкам по области на примере шлюзов Мазурского канала.

Исходя из цели, были поставлены задачи:

1. Изучить источники информации
2. Развивать интерес и уважительное отношение к истории и культуре своего края.
3. Провести опрос среди одноклассников и других учеников нашей школы:
 - 3.1 Знаешь ли ты о шлюзах Мазурского канала?
 - 3.2 Посещал ли эти места? (см. приложение 1)

Методы

Наблюдение: прямое наблюдение

Анкетирование: изучение осведомленности учеников нашей школы о шлюзах Мазурского канала.

Изучение литературных источников.

Глава 1. История появления канала

Мазурский канал - водная артерия, соединяющая Мазурские озёра (в Польше) с бассейном реки Прегель (ныне Преголя) и, соответственно, обеспечивающая выход в Балтику. Если точнее, канал идёт из Польши и впадает в реку Лава в районе нынешнего посёлка Дружба (тогда он назывался Алленбург), общая протяжённость его чуть больше 50 км. Раньше ведь это всё была территория



одного Прусского королевства, а водный транспорт активно использовался, так что этот путь был очень актуален.

С середины XVII века началось строительство каналов между Мазурскими озёрами. Из королевской казны были выделены необходимые средства, и на Ангерапе начались строительные работы. Однако при выпрямлении и углублении русла этой сильноизвилистой и порожиистой реки строители столкнулись с большими техническими трудностями. Выделенных средств стало не хватать, и с 1775 г. проект был заброшен. К этой идее вновь вернулись только спустя 100 лет. В конце 1880-х годов вновь вернулись к проекту канала.

В 1892 г. на рассмотрение Прусского парламента был представлен проект канала, получившего название Мазурский. Он принципиально отличался от предыдущего проекта тем, что на той же трассе вместо наклонных сухопутных рамп предлагалось построить 7 шлюзов (5 одинарных и один сдвоенный) – вертикальных судоподъёмных лифтов с полезными размерами камер (45,0 x 6,5 x 2,0) м. Но вскоре и этот проект был отправлен на доработку из-за проблем, связанных с выкупом земельных участков под строительство канала. Таким образом, в согласованиях и корректировках проекта прошло ещё около 15 лет.

В 1907 г. на утверждение Прусского парламента был представлен новый проект. А общая длина канала составила 50,4 км. Однако в 1914 г. строительство канала было остановлено в связи с началом Первой мировой войны. К этому времени было выполнено около 75 % земляных работ. В 1920 г. вновь приступили к возведению канала. Но в 1922 г. финансирование работ было резко сокращено из-за тяжелейшего экономического кризиса.

Работы на Мазурском канале возобновились в 1934 г. Закончить строительство планировалось к маю 1941 г. Начавшаяся в 1941 г. война с Советским Союзом потребовала от Германии мобилизации всех экономических, материальных и людских ресурсов. Строительство канала резко замедлилось. А в 1942 г. оно было полностью прекращено. К этому времени готовность канала и его гидротехнических устройств составляла около 70%.

В зависимости от глубины шахт шлюзы имеют две различные системы запоров. У «глубоких» шлюзов-вертикальные, у «мелких»- обычные ворота. Большая часть русла канала дамбирована, высота береговых валов от 5 до 9 метров. Через канал было построено много мостов. Высотой 4 метра над водой.

В начале 1945 г. при своём отступлении немцы взорвали все мосты через канал. Так закончил свой путь этот уникальный проект. Канал оборудован 10 шлюзами, 5 из которых - на Калининградской земле, другие 5 - в Польше.

Глава 2. Шлюзы Мазурского канала

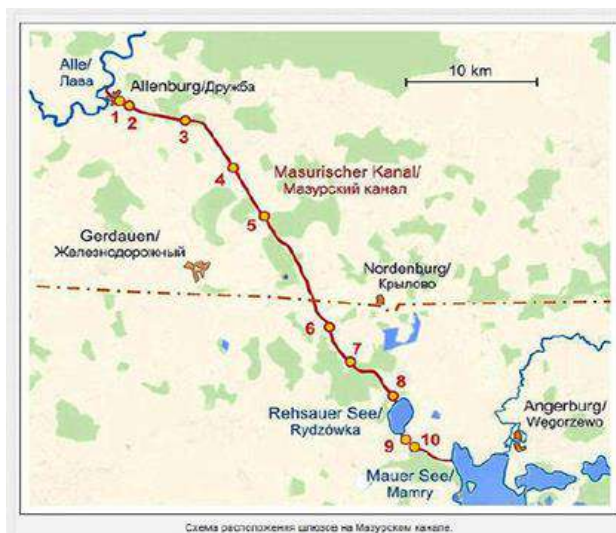
Шлюз №1 Алленбург (Дружба)

Был построен полностью и хорошо сохранился. Находится в поселке Дружба Правдинского района. Построен в 1920 –х годах. Ширина- 7.5 м Длина- 45м Глубина- 8м

Шлюз №2 Алленбург II (Дружба 2)

Шлюз № 2 Мазурского канала находится поблизости от поселка Дружба.

Этот шлюз имеет отличия от всех остальных. В нем нет встроенного моста, который мог бы использоваться для транспортного сообщения. Перепад высоты в шахте шлюза составляет около 8 метров. Прекрасно сохранились затворы и приводы нижних и верхних ворот, при этом верхние ворота отсутствуют.





Шлюз №3 гросс Аллендорф (Стекланный)

Шлюз № 3 Мазурского канала находится на выезде из посёлка «Дружба». Он полностью зарос кустарниками и деревьями. Название «Стекланный» дали местные жители, и это связано с наличием огромных рам из бетона, в которые планировалось вставить окна. Шлюз был построен в 1930 году. Он достаточно глубокий, по глубине он стоит на втором месте после Озерков. Корпус закончен на 90 %, имеются запорные механизмы.

Параметры камеры: ширина — 7,5 метров; длина — 45 метров; глубина — 12 метров.

На данный момент шлюз № 3 полностью сохранился со времени строительства. После возведения конструкции ремонтные работы не проводились, поэтому некоторые элементы находятся в разрушенном состоянии.

Шлюз №4
Вильгельмхоф

Является самым маленьким и практически завершённым. В высоту он составляет 7.5 м. Находится рядом с поселком Новобийское.



Шлюз №5 Озерки вольные

К шлюзу № 5 можно добраться, проехав всего несколько километров по довольно приличной дороге из посёлка Железнодорожный. Это самый крупный шлюз на российской половине Мазурского

канала. К моменту прекращения строительства в 1942 году он был готов на 95 процентов. С дороги конструкция смотрится очень внушительно, как неприступная цитадель.

Камера шлюза имеет внушительные размеры — длина её 45 метров, ширина 7,5 метра, а глубина 15,5 метра. С верхнего бьефа заходила баржа, в камере шлюза искусственно понижался уровень воды, и баржа опускалась до высоты нижнего бьефа. Осматривать верхнюю часть шлюза следует осторожно. Тут много технологических отверстий разной формы, ограждений нет, а высота внушительная. Более 75 лет, прямо у



дороги «спит» этот бетонный исполин, который вполне достоин статуса уникального инженерного памятника и примечательного туристического объекта.

Заключение

Что можно сделать сейчас? Восстановить канал нереально. Приспособить для туристических целей совсем не просто. Дождётся ли он лучшей участи? Или подобно многим свидетельствам прошлого уйдёт в небытие? Для меня эта работа оказалась очень познавательной и интересной. А проведя опрос одноклассников и других учеников убедился в том, что многие не знают и не посещали эти места. Считаю, что цель работы достигнута.



Мне работа помогла узнать больше об истории нашего края. С удовольствием буду делиться своими знаниями с одноклассниками на уроках Окружающего Мира.

Литература:

1. Книга «Мазурский канал: путеводитель по российской части».
2. Википедия.
3. Сайт администрации Калининграда.
4. Статьи из интернета.



Исследовательская работа

«Прибалтийский судостроительный завод «Янтарь»: история, технологии и перспективы»

1 место в младшей возрастной группе (1-4 классы).

Выполнил: Галченков Денис Сергеевич, обучающийся 4 «А» Муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 29

Руководитель: Водопьянова Ольга Александровна, учитель начальных классов

В преддверии празднования 80-летия образования Калининградской области был поднят вопрос о тех событиях и предприятиях, которые отражают историю нашего региона, его достижения и перспективы развития.

Актуальность проекта обусловлена необходимостью популяризации отечественных предприятий, а также ключевой ролью судоремонтных заводов в обеспечении работоспособности морского и речного флота, поддержании транспортной инфраструктуры и развитии страны. В

условиях возрастающих требований к безопасности и экологичности судоходства совершенствование технологий судоремонта становится стратегической задачей.

Объектом исследования был выбран Прибалтийский судостроительный завод «Янтарь», образованный в Калининграде сразу после окончания Великой Отечественной войны и успешно функционирующий в настоящее время. Для меня это предприятие особенно интересно тем, что там работал мой дедушка, а сейчас работает мама.

Цель проекта — комплексный анализ деятельности завода «Янтарь»: от исторического развития до современных технологических решений и перспектив модернизации.

Задачи:

- ♣ разработать и провести анкетирование, позволяющее выявить уровень знаний обучающихся начальной школы об одном из самых крупных предприятий города Калининграда, специфике его деятельности;
- ♣ посетить судоремонтный завод с целью ознакомления с инфраструктурой завода;
- ♣ собрать достоверную информацию о становлении и развитии завода с 1945 года до настоящего времени;
- ♣ проанализировать и сравнить архивные документы, фотографии и соответствующую литературу; изучить сборник воспоминаний работников предприятия;
- ♣ узнать, какие работы там выполняют; какие профессии востребованы на заводе;
- ♣ выяснить, почему это важно для страны;
- ♣ подготовить информационный буклет с названиями и фотографиями кораблей, построенных на заводе в разные годы, и передать его в школьный музей.

Гипотеза: Мы предполагаем, что судостроительный завод — это особенное место, где из отдельных деталей собирают огромные корабли. Без таких заводов невозможно построить новые суда, а значит, не будет перевозок грузов и пассажиров по воде, не смогут работать рыболовные и научные суда, пограничные и спасательные корабли.

Обоснование гипотезы: Корабли нужны для разных задач: перевозить людей и грузы, ловить рыбу, изучать моря, охранять границы, спасать людей.

♣ Построить корабль вручную невозможно — требуется большое предприятие с мощными механизмами и квалифицированными рабочими.

♣ На судостроительном заводе есть специальные цеха, краны, стапели (площадки для сборки), где поэтапно создают судно.

♣ Каждый корабль проектируют инженеры, а затем рабочие разных профессий (сварщики, сборщики, электрики и др.) воплощают проект в жизнь.

♣ Без судостроительных заводов флот страны не мог бы обновляться и расти. Продукт деятельности: информационный буклет с названиями и фотографиями кораблей, построенных на заводе в разные годы.

Методы исследования:

1. Чтение книг и статей о судах и их ремонте.
2. Изучение сборника воспоминаний работников предприятия.
3. Беседа с родителями или учителями о судостроении.
4. Просмотр образовательных и документальных видео по данной тематике.
5. Работа с иллюстрациями и схемами кораблей
6. Анализ собранной информации.
7. Практическая работа по созданию буклета.

Для определения актуальности выбранной темы был проведен опрос среди учащихся 4-х классов школы №29 города Калининграда. В анонимном опросе приняли участие 52 человека в возрасте 9-10 лет. По результатам анкетирования были получены следующие результаты:

48% респондентов слышали о заводе «Янтарь», но не знают, чем он занимается;

19% респондентов знают, что на заводе строят или ремонтируют корабли; 16% респондентов были рядом с заводом и видели корабли.

17% респондентов ничего не слышали о заводе.

29% опрошенных не знают, чем вообще занимаются на судоремонтных и судостроительных заводах;

У 5% респондентов на заводе «Янтарь» работает кто-то из членов семьи; 50% респондентов затрудняются ответить, чем важен завод «Янтарь» для Калининграда и России.

На основании этих данных можно сделать вывод, что исследование предложенной темы и разработка информационного буклета являются актуальными и полезными в целях информирования подростков о возможностях развития судостроительной отрасли в Калининграде.

ГЛАВА 1. Теоретическая часть

1.1 История завода «Янтарь»

Прибалтийский судостроительный завод «Янтарь» (ПСЗ «Янтарь») ведёт свою историю с 8 июля 1945 года, когда Государственный Комитет Обороны СССР своим постановлением узаконил образование советского судостроительного предприятия в Кёнигсберге (сейчас — Калининград) на базе бывшего завода фирмы «Шихау». До 1930 года на месте будущего «Янтая» действовала верфь «Унион Гизерай», которая занималась военным судостроением. Во время штурма Кёнигсберга в апреле 1945 года завод практически не пострадал — разрушения не превысили 5–8%, сохранились здания и причалы, но наиболее ценное оборудование было вывезено немцами или приведено в негодность.

Основной послевоенной специализацией завода стало строительство военных кораблей. В 1951–1953 годах ВМФ было сдано 8 кораблей, а в 1953–1959 годах спущены на воду 41 сторожевой корабль проектов 29, 42, 50, 561. В 1958 году на заводе было организовано самостоятельное специализированное производство рыбопромыслового флота, на базе которого отремонтировано более 400 судов различных направлений. 31 января 1966 года завод №820 был переименован в Прибалтийский судостроительный завод «Янтарь». В этом же году за успешное выполнение производственного плана и освоение новой техники завод был награждён Орденом Трудового Красного Знамени. Один из важнейших этапов развития завода связан с вводом в эксплуатацию в 1972 году стапеля с крытым эллингом «Янтарь», позволившего производить суда спусковым весом до 12 000 тонн. В 1975 году завершено строительство серии из 14 больших десантных кораблей «Тапир».

В 1978 году сдан ВМФ СССР головной десантно-вертолётный корабль-док «Иван Рогов» типа «Носорог» — три корабля этого проекта стали самыми крупными из всех построенных на заводе. Численность коллектива завода в 1970–1980 годах составляла свыше 9000 человек. В 90-е годы в связи с экономическим кризисом произошло резкое сокращение финансирования государственного оборонного заказа.

В 1993 году 5 прошла приватизация предприятия, завод стал акционерным обществом «ПСЗ „Янтарь“». Началось сотрудничество с западноевропейскими заказчиками по строительству корпусов и надстроек судов. В 1993 году завод получил заказ от Эстонского морского судоходства на серию сухогрузов проекта 17380. [2] В начале 2000-х годов завод наряду с коммерческими заказами получил финансирование по государственному оборонному заказу. В 2004 году был заложен БДК «Иван Грен», в 2006 году подписан контракт на строительство серии из трёх фрегатов для ВМС Индии. В 2008 году завод вошёл в состав АО «Объединённая судостроительная корпорация» (ОСК). В 2009 году «Янтарь» завершил строительство двух заказов: патрульное судно проекта 6457С типа «Спрут» было передано Пограничной службе ФСБ России, а сторожевой корабль «Ярослав Мудрый» проекта 11540 принят в состав Балтийского флота. В 2013 году успешно завершено строительство трёх фрегатов проекта 11356 для ВМС Республики Индия. Корабли стали лучшими в своём классе в составе индийского флота.

По итогам года завод был признан лучшим экспортёром судостроительной отрасли, согласно оценке Минпромторга РФ. В 2014 году было завершено строительство многофункционального аварийно-спасательного судна «Балтика», построенного в кооперации с финскими судостроителями. Этот единственный в мире ледокол с функцией косога хода принят Росморречфлотом для работы в Финском заливе. В мае 2015 года Министерству обороны передано океанографическое исследовательское судно «Янтарь» проекта 22010. В 2016–2017 годах в состав ВМФ России переданы три первых сторожевых корабля проекта 11356 — «Адмирал Григорович», «Адмирал Эссен» и «Адмирал Макаров». Сегодня АО «ПСЗ „Янтарь“» — многопрофильное, интенсивно развивающееся судостроительное и судоремонтное предприятие. Мощности завода задействованы более чем на 80%, это одно из самых загруженных предприятий отрасли. ПСЗ «Янтарь» занимает позицию одного из ведущих российских предприятий в строительстве боевых кораблей 2 и 3 ранга.

Завод «Янтарь» не только строит корабли, но и участвует в жизни заводчан. В 2023 году была проведена акция «Горжусь своей семьей!», в ходе которой 900 детей и членов семей работников завода «Янтарь» посетили предприятие. Дети заводчан познакомились с цехами, где работают их родители, осматривали корабли на стапелях и достроечных набережных, плавучий док и кран, участвовали в увлекательных конкурсах и викторинах. Рис.3 6 Коллективы цехов показали и рассказали все самое интересное о многих профессиях в кораблестроении, продемонстрировали работу сварщиков, современных станков и оборудования на ключевых участках производства. Я тоже вместе с мамой был участником акции. Мне даже довелось попробовать себя в роли крановщика.



1.2 Деятельность ПСЗ «Янтарь»

В настоящее время Прибалтийский судостроительный завод «Янтарь» (АО «ПСЗ „Янтарь“») работает в составе «Объединённой судостроительной корпорации» (ОСК). Предприятие специализируется на военном и гражданском судостроении, судоремонте, а также на изготовлении металлоконструкций различного назначения из стали и лёгких сплавов, металлообработке и производстве отдельных изделий в сфере машиностроения.

Основные направления деятельности

♣ Военное кораблестроение. Завод является одним из поставщиков кораблей для ВМФ Российской Федерации. За годы деятельности со стапелей заводов сошло более 170 кораблей. В 2024 году были проведены заводские ходовые испытания фрегата Tushil (бывший «Адмирал Бутаков») проекта 11356, а в декабре 2024 года этот фрегат был передан ВМС Индии.

♣ Гражданское судостроение. На заводе продолжается строительство большого морозильного рыболовного траулера (БМРТ) для Рыболовецкого колхоза им. В. И. Ленина. Также ведётся работа над траулером «Виктор Гаврилов».

♣ Судоремонт. Предприятие обладает большим опытом выполнения любых видов ремонтных работ кораблей и судов и имеет для этого всё необходимое оборудование и высококвалифицированные кадры. Завод занимался переоборудованием в плавучий музей всемирно исследовательского известного судна «Витязь», научно судна



управления космическими полётами «Космонавт Виктор Пацаев», а также подводной лодки «Б-413», ставших визитной карточкой города Калининграда Рис.5 В 2024 году завод завершил капитальный ремонт барка «Крузенштерн».

♣ Строительство плавдоков. В 2024 году была заложена плавучая док-станция «Капитан Анатолий Ермолаев», которая предназначена для собственных нужд предприятия.

♣ Аварийно-спасательные суда. Продолжается строительство судов проекта MPSV06M для ФГБУ «Морская спасательная служба». В частности, ведётся работа над МФАСС MPSV06M. Также на заводе строится аварийно-спасательное судно «Певек» в рамках федеральной программы «Развитие транспортной системы» Завод располагает двумя судостроительными комплексами: «Янтарь» и «Буревестник» Незамерзающая акватория завода и достроечная набережная длиной 1460 метров и глубиной 8 метров позволяют работать в любое время года. Длина Калининградского судоходного канала (50 км) позволяет выводить суда с максимальными размерами 200 метров в длину и 35 метров в ширину.[1]



1.3 Как ремонтируют корабли?

Ремонт кораблей — сложный многоэтапный процесс, направленный на восстановление исправности и работоспособности судна, его механизмов, вооружения и оборудования. Рассмотрим ключевые этапы и виды работ.

Основные этапы ремонта

1. Диагностика (заводская дефектация): - тщательный осмотр корпуса, систем и механизмов; - выявление дефектов, повреждений, износа; - составление дефектной ведомости и плана работ; срок: до 10 суток.

2. Подготовка судна к ремонту:

- снятие и консервация оборудования, приборов, съёмных элементов;
- очистка поверхностей (в т. ч. от коррозии, обрастания);
- осушение систем, опечатывание донно-заборной арматуры;
- сдача остатков топлива и масла;
- дезинфекция помещений;
- оформление акта сдачи судна в ремонт.

3. Основной этап (заводской ремонт)

- демонтаж изношенных/повреждённых узлов и деталей;
- реставрация или замена корпусных конструкций;
- ремонт/замена двигателей, трубопроводов, электрооборудования; движительно-рулевого комплекса;
- восстановление антикоррозионных и противообрастающих покрытий;
- сварочные, слесарные, механообрабатывающие работы;
- монтаж отремонтированных или новых компонентов.

4. Контроль качества и испытания - проверка герметичности, прочности, функциональности систем;

- швартовые испытания (на стоянке);
- ходовые испытания (в море/на рейде);
- настройка и регулировка оборудования;
- оформление актов приёмки.

5. Сдача судна в эксплуатацию

- получение навигационного оборудования, топлива, запасов;
- подписание акта приёмки судна из ремонта;
- передача судна диспетчерской службе судовладельца.

1.4 Кто работает на судоремонтном заводе?

Судостроение — сложный процесс, который включает несколько этапов: проектирование, подготовку производства, сборку, монтаж оборудования, спуск на воду, достройку и испытания. На каждом этапе задействованы разные специалисты. Их труд требует технических знаний, точности и умения работать в команде. Например, инженеры работают над чертежами и расчётами, а рабочие выполняют сборку и монтаж. Специализация судостроителей может определяться типом судов, над которыми они работают: военные корабли, гражданские суда, пассажирские лайнеры, рыболовные суда, ледоколы и другие.

Инженеры и конструкторы:

♣ **Корабельные (судовые) конструкторы.** Проектируют суда и морские сооружения, создают техническую документацию и разрабатывают конструкции.

♣ **Инженеры-кораблестроители.** Занимаются конструированием кораблей, их механизмов и узлов. Рассчитывают прочность и стабильность судна, выбирают материалы и технологии строительства.

♣ **Специалисты по судовым системам.** Работают над проектированием и интеграцией гидравлических, топливных, вентиляционных и других систем судна. Рабочие специальности:

♣ **Сборщики корпуса металлических судов.** Занимаются сборкой корпусов судов.

♣ **Судовые монтажники.** Собирают и монтируют судовые конструкции и оборудование.

♣ **Сварщики (электросварщики).** Выполняют сварочные работы на судах.

♣ **Газорезчики.** Производят резку металла с использованием газовых резаков.

♣ **Судовые электромонтажники.** Проводят электромонтажные работы на судах.

♣ **Судовые трубопроводчики и трубогибщики.** Занимаются подготовкой, установкой, обслуживанием и ремонтом трубопроводных систем на судах.

♣ Крановщики (машинисты козловых кранов). Управляют кранами для перемещения крупных деталей и корпусов судов.

Специалисты контроля и качества:

♣ Мастера ОТК (отдела технического контроля). Контролируют качество производства и соответствие стандартам.

♣ Инженеры по качеству. Обеспечивают соответствие процессов и продукции судостроительным стандартам и нормам.

Управленческие и координационные должности:

♣ Проектные менеджеры. Координируют работу команды, контролируют сроки и бюджет проектов.

♣ Главные инженеры и технические директора. Отвечают за технические аспекты деятельности предприятия или стратегическое планирование. Таким образом, для работы в судостроении важны технические знания (математика, физика, материаловедение), умение работать в коллективе, аккуратность, ответственность и трудолюбие. Многие профессии требуют специального образования в технических вузах или колледжах. Профессии мамы и дедушки не связаны напрямую с судостроением, но без их работы тоже невозможно успешное функционирование завода.

Мой дедушка, Артёмов Валерий Николаевич, проработал на заводе «Янтарь» больше десяти лет начальником отдела по административно-хозяйственным вопросам. Он рассказал мне, что в его обязанности входило распределение всех закупок, необходимых хранения и расходных материалов,



инструментов и инвентаря, а также соблюдение санитарных, противопожарных и технических норм на производстве. Я считаю, что это очень важная и ответственная работа. Моя мама, Галченкова Евгения Валерьевна, является ведущим экономистом по договорной работе с контрактами. Она занимается поиском потенциальных исполнителей различных работ, заключением договоров, а также ведёт контроль за их исполнением, готовит документы для участия в госзакупках. Я горжусь профессиями своих родных и мечтаю тоже в будущем работать на заводе «Янтарь».



1.5 Почему судостроительные заводы важны для страны?

Профессии на судостроительном заводе — это не просто рабочие места, а фундамент национальной безопасности и технологического суверенитета. Они: обеспечивают глобальную конкурентоспособность страны в морской торговле; поддерживают обороноспособность и научные исследования; стимулируют инновации и экологическую модернизацию; сохраняют социально-экономическую устойчивость регионов. В условиях глобализации и технологических изменений востребованность этих профессий будет расти, требуя от специалистов постоянного освоения новых компетенций — от цифрового моделирования до работы с «зелёными» технологиями.

ГЛАВА 2 Практическая часть

2.1 Создание информационного буклета «Проекты завода «Янтарь»

В ходе работы над проектом мы изучили информацию о типах кораблей, построенных в разные годы на заводе «Янтарь» и создали информационный буклет для одноклассников. В нём представлены основные проекты завода с 1953 года по настоящее время.

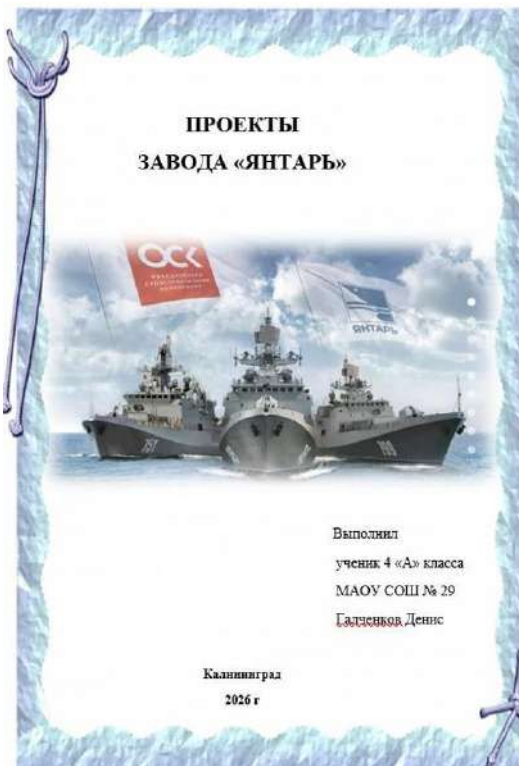
ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы над проектом мы изучили ключевые особенности и значение Прибалтийского судостроительного завода «Янтарь» — одного из важнейших предприятий судостроительной отрасли России. Завод «Янтарь» — это не просто предприятие, а стратегический узел национальной судостроительной отрасли. Он укрепляет обороноспособность страны, строя современные военные корабли; поддерживает экономику, выпуская гражданские суда и создавая рабочие места; развивает технологии и кадры, связывая производство с наукой и образованием. Благодаря такому

комплексному подходу завод остаётся ключевым игроком в обеспечении морских интересов России и её позиций на мировом рынке судостроения.

Поставленные задачи выполнены, цель проекта достигнута. Результаты проекта о заводе «Янтарь» можно использовать на уроках окружающего мира в 1–4 классах при знакомстве с промышленностью Калининградской области; во внеурочной деятельности и на классных часах 11 (профориентационные беседы о профессиях на заводе, тематические мероприятия ко Дню кораблестроителя или Дню ВМФ); при организации экскурсий на предприятие (во время весенних каникул мы с классом планируем посетить музей завода); а также на уроках ИЗО и технологии (рисунки и макеты кораблей, построенных на заводе).

Проект может стать «мостиком» между школой и реальным производством, помочь детям: узнать о важной отрасли и профессиях; почувствовать гордость за родной край; задуматься о своём профессиональном пути. Образовательный продукт данного исследовательского проекта-информационный буклет, будет передан в школьный музей.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://shipyard-yantar.ru/>
2. «От первых дней к вершинам славы. Воспоминания ветеранов завода «Янтарь» (Калининград: Пикторика, 2015) — сборник воспоминаний работников предприятия. (электронная книга по ссылке <https://shipyard-yantar.ru/press-centr/korabely-velikoj-pobedy/vospominaniya-kaliningradskih-korablelov/>)