Приложение № 1
к приказу от __.__.2026 г. № __

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель генерального директора ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана»

_____А.М. Буданов

«____» ноября 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Калининградского областного детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма

_____И.Ф Каплуцевич

«____» ноября 2026 г.

Положение о проведении регионального фестиваля «Формула воды» - регионального этапа Российского открытого молодежного водного конкурса – 2027

1. Общие положения

1.1 Положение определяет порядок организации и проведения регионального фестиваля «Формула воды».

1.2 Региональный фестиваль «Формула воды» (далее – Фестиваль) проводится в рамках реализации государственной программы «Образование», утвержденной Постановлением Правительства Калининградской области от 04.02.2022 № 62., планом работы ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ.

1.3 Цель Фестиваля – поддержка научно-исследовательской и проектной деятельности школьников и студентов вузов Калининградской области в сфере охраны окружающей среды и устойчивого развития, включая анализ проблем водоподготовки и очистки загрязненных стоков и сохранения водного биоразнообразия, исследование корреляций водных, социальных, климатических и других факторов, а также форсайт-исследований.

1.4 Задачи Фестиваля:

- активизация исследовательской и проектной деятельности в образовательных организациях;
- развитие личной инициативы учащихся и молодежи, направленной на сохранение водных объектов и сбережение водных ресурсов, в том числе экономию водопроводной воды;
- изучение влияния климатических и социальных факторов на водные объекты региона;
- выявление, развитие и поощрение учащихся и молодежи, занимающихся эколого-исследовательской, проектной и природоохранной деятельностью;
- развитие творческих способностей учащихся и молодежи.

1.5. Организаторы Фестиваля – государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного образования «Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» (далее – ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ), Федеральное бюджетное государственное учреждение культуры «Музей-заповедник «Музей Мирового океана», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет.

2. Участники Фестиваля

2.1. Участником Фестиваля может быть любой учащийся общеобразовательных и средних специальных образовательных учреждений **в возрасте от 14 лет и студенты**

высших учебных заведений в возрасте по направлениям подготовки бакалавриата, магистратуры и специалистов.

2.2 Проект может быть выполнен группой старшеклассников или студентов, при этом количество участников, представляющих один проект, **не может быть больше двух человек.**

3. Порядок организации Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в два этапа:

- **заочный** – представление исследовательских работ (проектов) водоохраной тематики и фоторабот;
- **очный** – участие в работе областной конференции, по итогам которой будет выявлена лучшая работа (проект) для участия в Российском открытом молодёжном водном конкурсе и участие в финальных экологических играх в форме интеллектуальной игры.

3.2. Для участия в заочном этапе Фестиваля участники осуществляют **регистрацию по электронной форме.**

- для проектов (до 1 февраля 2027 года): (электронная версия проекта прикрепляется к регистрационной форме): https://forms.yandex.ru/cloud/6ae2071e95add59c030bfeb2
- для участия в экологических играх **регистрация будет открыта с 10 до 30 января 2027 года**.

3.3. Очный этап Фестиваля будет проведен:

- итоговая конференция – **09 февраля 2027 г. на базе ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана»;**
- экологические игры – **12 февраля 2027 г. на базе ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана».**

Процедура проведения очного этапа будет сообщена участникам отдельным информационным письмом.

3.4. Отправляя заявку на Фестиваль, участники соглашаются с условиями настоящего Положения, апелляции не принимаются.

3.5. Оргкомитет Фестиваля может вносить изменения в настоящее положение.

4. Номинации Фестиваля и темы проектных работ

Участники могут выбрать тему в широком диапазоне: устойчивое развитие регионов, охрана, восстановление и рациональное использование водных ресурсов/управление водными ресурсами, при этом, исследование должно быть ориентировано на сохранение экосистем, оздоровление среды обитания людей и получение научно-практического результата. Конкурсанты должны быть готовы представить проекты в области естественных и социальных наук, включая форсайт-проекты, используя научные методы и подходы к решению водных проблем и проблем устойчивого развития, принимая во внимание первоочередные задачи государственной политики в области охраны окружающей среды рационального использования водных ресурсов и современные экологические вызовы и тренды.

Приветствуются проекты, направленные на решение муниципальных водных проблем. Необходимым требованием является применение стандартных научно-исследовательских методик и методологий проведения экспериментов, мониторинга и представления результатов, включая статистическую обработку. При этом апробация новых подходов и методик может быть представлена как отдельный проект.

Конкурсанты в обязательном порядке представляют предложения по возможности прямого внедрения результатов проекта с расчетом затрат или оценку затрат при выполнении своего проекта.

Внимание: Экспертное жюри Фестиваля проводит анализ проектов финалистов для обнаружения заимствований с использованием системы «Антиплагиат». Работы с оригинальностью менее 50 % не будут допущены и участию в финале.

Предлагаются к использованию следующие бесплатные системы проверки на объем заимствований в документах и текстах: https://антиплагиат-вуз.рф/, https://antiplago.ru/, https://text.ru/, https://textuniqs.ru, https://advego.com/antiplagiat, https://content-watch.ru/, https://incontext.ru/ru, https://retext.ai/ru/grammatic.

4.1. Главная общая номинация – победитель областного Фестиваля, представляет Калининградскую область на Российском открытом молодёжном водном конкурсе в г. Москва. Проекты, представленные на данную номинацию, должны быть посвящены разработке потенциально востребованных технологических предложений для проведения научно-исследовательских и практических работ в сфере охраны окружающей среды и устойчивого развития, включая водоподготовку и очистку загрязненных стоков, изучение и сохранение водного биоразнообразия, исследование корреляций водных, климатических и других факторов.

Присланные работы также участвуют во внутренних номинациях Фестиваля. Соответствие проекта той или иной номинации определяет Оргкомитет Конкурса.

4.2. Номинация «Сохранение биоразнообразия водных объектов». Работы на тему «Сохранение биоразнообразия водных объектов» должны быть посвящены изучению биоразнообразия водно-болотных угодий и проблемы сохранения их биоты.

4.3. Номинация «Экологический мониторинг. Вода и климат». Работы могут быть посвящены анализу источников воды, включая питьевое водоснабжение, а также гидрохимическому мониторингу водных объектов, изучению изменений гидрологического режима суши (в т.ч. водных экосистем суши) под воздействием глобальных климатических изменений и их локальных последствий.

4.4. Номинация «Морской мусор и микропластик в водных объектах». Работы, представленные на данную номинацию, должны быть посвящены исследованиям состава и распределения морского мусора, содержания микропластика в водоёмах, а также мониторингу морского мусора и микропластика в водоёмах, **оценке уровня загрязнения водных объектов морским мусором и микропластиком.**

4.5. Номинация «Лучший педагог – научный руководитель проекта». Награждаются педагоги, подготовившие победителей в номинациях 4.1.- 4.4.

4.6. Номинация «Человек и Океан». Принимаются **авторские рисунки (возраст авторов – от 12-и лет),** отражающие красоту водных объектов нашей планеты – рек, озер, морей и океанов.

От каждого автора может быть представлена **1 авторская работа (рисунок) формата А3.** Каждая работа должна иметь название и правильно оформленную этикетку, на которой должны быть представлены следующие данные: название работы; фамилия и имя автора; название образовательного учреждения, в котором обучается автор работы; фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется), его должность.

Лучшие рисунки будут выставлены в экспозиционных залах Музея-заповедника «Музей Мирового океана».

5. Использование искусственного интеллекта (ИИ)

Использование систем искусственного интеллекта (нейросетей, генеративных моделей и т.п.) для написания текста проекта, генерации основных выводов или подмены собственных исследований не допускается.

Использование ИИ допускается исключительно как вспомогательного инструмента для:

- обработки больших массивов данных;
- построения графиков, диаграмм и визуализаций;
- первичного анализа открытых источников информации;

- проверки орфографии и стилистики текста.

В случае использования ИИ в качестве вспомогательного инструмента автор обязан явно указать это в разделе «Методы и материалы» с описанием того, какой именно инструмент ИИ использовался,

для каких целей, какая часть работы выполнена автором самостоятельно, а какая – с использованием ИИ.

Проекты, в которых выявляется использование ИИ для генерации содержательной части без указания этого в методологии, приравниваются к плагиату и влекут последствия, предусмотренные пунктом 4 настоящего Положения.

6. Критерии оценки проекта

При оценке проекта организаторы Фестиваля руководствуются **следующими критериями** оценки проектов:

6.1. Аннотация (от 0 до 4 баллов)

- Объем аннотации
- Структура аннотации

6.2. Новизна (от 0 до 3 баллов)

- Является ли проблема, раскрываемая автором, никем ранее не исследовавшийся?
- Использует ли автор какие-либо новые методики и инструменты исследования?
- Изучаются ли неизвестные до сих пор аспекты исследовавшийся ранее проблемы?

6.3. Актуальность (от 0 до 8 баллов)

Актуальность проекта оценивается как с точки зрения научной значимости, так и общей значимости для окружающей среды и для общества:

- Нацелен ли проект на решение важной проблемы в области охраны водной среды?
- Научная значимость проекта: важность с точки зрения современных научных представлений?
- Практическая значимость проекта: насколько возможно внедрение результатов проекта? Насколько корректно проведен расчет экономической эффективности / затрат на реализацию проекта?
- Может ли проект улучшить качество: (а) окружающей среды, (б) жизни людей?
- Предлагает ли проект новые решения старых проблем?
- Способствует ли проект повышению осведомленности людей о проблемах водного сектора?
- Сочетает ли проект экологические и социальные аспекты?
- Направлен ли проект на оценку, прогноз и разработку программы экологически устойчивого развития региона?

6.4. Творческий подход (от 0 до 5 баллов)

Необходимо продемонстрировать творческий подход в следующих аспектах:

- Постановка проблемы
- Решение проблемы
- Анализ данных
- Постановка экспериментов и организация исследований
- Распространение результатов и повышение осведомленности о проблеме.

6.5. Методология (от 0 до 7 баллов)

- Существует ли четко поставленная задача по достижению конкретного результата?
- Хорошо ли определена проблема?
- В какой степени ограничена поставленная проблема?

- Спланирована ли работа в соответствии с поставленными задачами?

- Достаточно ли информации для того, чтобы сделать выводы?

- Учитывались ли возможности неправильной интерпретации данных?

- Сформулированы ли новые вопросы или предложения для дальнейших исследований по данной проблеме?

6.6. Знание предмета (от 0 до 7 баллов)

- Знаком ли ученик с литературными данными и результатами исследований в данной области?

- На каких научных источниках основывается работа?

- Является ли список литературных источников достаточно полным (действительно ли изучены все источники, на которые были сделаны ссылки в работе)?

- В какой степени проанализированы научно-популярные источники?

- Насколько хорошо автор знаком с предметом своего исследования?

- Знаком ли автор с результатами других исследований в данной области? С терминологией?

- Знаком ли автор с альтернативными решениями поставленной проблемы?

6.7. Практические навыки (от 0 до 6 баллов)

- Сделал ли ученик экспонат сам (в случае, если он представлен во время презентации)?

- Проводил ли он измерения и другую работу самостоятельно?

- Какую помощь он получил от родителей, учителей и консультантов?

- Воспользовался ли он материалами, доступными ему в школе?

- Где он взял материалы для изготовления экспоната? Было ли это оборудование самодельным?

- Насколько успешно были использованы доступные ему методы?

6.8. Доклад и презентация результатов (от 0 до 5 баллов)

- Может ли ученик доложить о результатах своей работы достаточно убедительно и информативно, как устно, так и письменно, а также наглядно путем демонстрации своего экспоната?

- Насколько хорошо продумано содержание доклада (отчета)?

- На каком уровне написан текст, сделаны ли иллюстрации, графики, насколько удовлетворителен язык письменного проекта?

- Прослеживаются ли в представленном отчете личные качества ученика? Насколько он индивидуален?

- Есть ли взаимосвязь между экспонатом и письменным отчетом?

7. Критерии оценки авторских рисунков

- соответствие замысла и воплощения работы номинации Фестиваля (от 0 до 5 баллов);

- уникальность момента, отображенного в работе (от 0 до 5 баллов);

- художественная выразительность (от 0 до 5 баллов);

- техническое качество исполнения (от 0 до 5 баллов).

8. Порядок оформления проектов

8.1. Письменный (машинописный) текст проекта, представляемого на областной Фестиваль, должен отвечать следующим требованиям:

8.1.1. Общий объем проекта не должен превышать **15 страниц, включая** титульный лист, аннотацию, иллюстрации, графики, рисунки, фотографии, **расчёт экономической эффективности / затрат на внедрение или выполнение проекта,** перечень ссылок, приложения и список литературы.

8.1.2. Текст должен быть расположен на одной стороне листа, напечатан через **полуторный межстрочный интервал**, шрифт обычный (не жирный, не курсив), Times

New Roman, 12 размер, параметры страницы: верхнее и нижнее поля – 2 см, правое и левое поля – 2,5 см.

8.1.3. Приложения (входят в общий объем проекта, не превышающий 15 страниц) – не более 5 страниц (иллюстрации, фотографии, графики, таблицы и т.д.) должны быть помещены в конце работы после списка литературы.

8.1.4. На титульном листе проекта обязательно должны быть указаны:

- название конкурса (Региональный фестиваль «Формула воды»);
- четкое и краткое название проекта – не более 7 слов (название может сопровождаться, если необходимо, полным научным названием);
- имена и фамилии ВСЕХ авторов проекта независимо от того, кто из них будет представлять проект на Фестивале, и полные фамилии, имена и отчества руководителей. Для последних - обязательное указание должности;
- название региона, год.

8.1.5. Вторая страница проекта должна быть **научной аннотацией** - кратким описанием проекта, включающим главные разделы проекта, такие, как цель, методы и материалы, исследования (наблюдения), достигнутые результаты и выводы, а также краткое объяснение того, как этот проект улучшает качество жизни. Объем аннотации не должен превышать **1 лист машинописного текста.**

8.1.6. **Электронная версия проекта** направляется в адрес организатора Фестиваля **не позднее 1 февраля 2027 года.**

8.2. Работа победителя Фестиваля потребует оформления в соответствии с правилами Российского открытого молодёжного водного конкурса.

Работы, выполненные без соблюдения порядка оформления, не принимаются!

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Результаты Фестиваля будут опубликованы на сайте КОДЮЦЭКТ не позднее 10 февраля 2027 г.

9.2. Итоги Фестиваля подводятся по каждой номинации. В рамках каждой номинации определяется победитель (обладатель I места) и лауреаты (II и III места).

9.3. Победители и лауреаты награждаются дипломами КОДЮЦЭКТ и памятными призами. О месте и времени награждения будет сообщено дополнительно.

9.4. Проекты – победители в Главной общей номинации Фестиваля направляются на общероссийский этап Российского открытого молодёжного водного конкурса-2027 (март-апрель 2027 года) в срок до 15 февраля 2027 года.

9.5. Всем участникам, принявшим участие в Фестивале, вручаются электронные сертификаты КОДЮЦЭКТ за активное участие. Отправка наградных документов осуществляется в течение двух недель после объявления результатов Фестиваля на электронный адрес, указанный в заявке.

9.6. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

Дополнительную информацию о Фестивале можно получить у Филиппенко Дмитрия Павловича – заместитель директора по НМР (тел. 53-01-24) или Гуцол Светланы Михайловны – методист (тел. 538-422) , e-mail: naturekeepers@ya.ru.

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя полностью)
являясь законным представителем несовершеннолетнего
_____,
(фамилия, имя, отчество ребёнка полностью)
зарегистрированный (-ая) по адресу:
_____
_____
документ, удостоверяющий личность:
_____
_____
(наименование вида документа, серия и номер, кем и когда выдан)
в соответствии со статьями 9, 10 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю своё согласие **государственному автономному учреждению Калининградской области дополнительного образования «Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» (ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ) (далее — Оператор) (ОГРН: 1023901002091; ИНН: 3906033459; юридический адрес: 236006, г. Калининград, ул. Ботаническая, 2-4)** на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка с целью его участия в конкурсных мероприятиях, проводимых Оператором.

Перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие:

- фамилия, имя, отчество (при наличии) ребёнка;
- дата рождения;
- возраст, класс (группа);
- наименование образовательной организации;
- СНИЛС;
- номер сертификата ПФДО;
- контактный телефон, адрес электронной почты (родителя/законного представителя);
- сведения о достижениях и результатах участия в конкурсах;
- фотографическое изображение;
- иные персональные данные, необходимые для организации и проведения конкурсных мероприятий.

Перечень действий с персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Настоящее согласие действует до 31.12.2040.

Отзыв согласия осуществляется путём направления Оператору письменного заявления заказным письмом с уведомлением о вручении.

Настоящее согласие дано мной «_____» _____ **20__**г.

_____ / _____
(подпись) (ФИО родителя/законного представителя)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА

Я,

_____,

(фамилия, имя, отчество)

зарегистрированный (-ая) по адресу:

_____

_____

документ, удостоверяющий личность:

_____

_____

(наименование вида документа, серия и номер, кем и когда выдан)

в соответствии со статьями 9, 10 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю своё согласие **государственному автономному учреждению Калининградской области дополнительного образования «Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» (ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ) (далее — Оператор) (ОГРН: 1023901002091; ИНН: 3906033459; юридический адрес: 236006, г. Калининград, ул. Ботаническая, 2-4)** на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка с целью его участия в конкурсных мероприятиях, проводимых Оператором.

Перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие:

- фамилия, имя, отчество (при наличии) ребёнка;
- дата рождения;
- наименование образовательной организации;
- должность
- СНИЛС;
- контактный телефон, адрес электронной почты;
- фотографическое изображение;
- иные персональные данные, необходимые для организации и проведения конкурсных мероприятий.

Перечень действий с персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Настоящее согласие действует до 31.12.2040.

Отзыв согласия осуществляется путём направления Оператору письменного заявления заказным письмом с уведомлением о вручении.

Настоящее согласие дано мной «_____» **_____ 20__**г.

_____ / _____

(подпись)